

المكتبة الأزهرية

ملحق فهرس

الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى سنة ١٣٨٦ هـ
١٩٦٧ م

الجزء الثامن

وهو ملحق الجزء الخامس من فهرس المكتبة الأزهرية
ويشتمل على الفنون الآتية :

الأدب والتاريخ

مطبعة الأزهر

١٩٧٨/٥/١٠٠٠

ملاحظات :

- (١) الرقم الواقع بين مربعين هو رقم الكتاب الخاص في فنه والرقم الخارج عن المربعين هو رقم الكتاب العام بالمكتبة .
- (٢) لطلب كتاب من المكتبة الخاصة (وهى التى أشير اليها بذكر أسمائها عقب المربعين بخبت أو أباطة) يجب طلبه برقميه العام والخاص .
- (٣) بالكليات والمعاهد كتب معارة من المكتبة قد أشير اليها عقب الرقم العام بذكر اسم الكلية أو المعهد فهى غير موجودة بالمكتبة الآن .

تصديق

بقلم فضيلة الامام الاكبر
الدكتور عبد الحليم محمود
شيخ الأزهر

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء
والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين • وبعد :

فمن سمات الاسلام الأساسية أنه دين العلم ، انه دين العلم بالنص
المعصوم قرآنا ، وبالنص المعصوم سنة •

قال الله تعالى : « اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الانسان من علق
اقرأ وربك الأكرم » •

والنبي صلى الله عليه وسلم يقول :

من سلك طريقا يبتغي به علما نافعاً يسر الله له به طريقا الى الجنة ،
وان الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع ، وان العالم
ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء وفضل
العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وان العلماء ورثة
الأنبياء ، وان الأنبياء لم يورثوا درهما ولا دينارا وانما ورثوا العلم فمن
أخذه أخذ بحظ وافر •

فالنصوص : قرآنا وسند تحمل في طياتها دعوة لا مثيل لها في العالم
كله الى العلم والله يقول : « يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا
العلم درجات » •

فوصلت دعوة الاسلام الى العلم والى تكريم العلماء مرتبة لم يضعهم
فيها مذهب ولا أمة مثله انهم الذروة مع الملائكة وهم يعلنون شهادة
التوحيد أفضل ما قاله الأنبياء جميعا : شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة
وآلوا العلم قائما بالقسط •

لقد وضع النص العلماء في القمة ولهذا قال فيهم : انما يخشى الله
من عباده العلماء • • •

والعلم في نظر القرآن الكريم أوسع دائرة من أن يكون العلم الدينى المتعارف فقها أو تفسيراً . . . ان العلم يجمع أرجاء الكون : طبيعة وكيمياء ، وفلكا وطبا ، واحياء . . . الخ وقد أدرك سلفنا المسلم هذه الحقيقة فاندفع الى العلم اندفاعا قويا . . . فقامت على جهادهم الفكرى حضارة علمية لا تزال صاحبة السهم الأوفى في مجال الفكر والعلم والبحث .

لقد كان عندنا مثلا الكندى وهو طبيب وفيلسوف وكان عندنا مثلا ابن الهيثم انه باعتراف الجميع من دعائم النهضة الأوروبية الحديثة فيما يتعلق بالطبيعة وعلى غرار هؤلاء عندنا جابر بن حيان فى الكيمياء وكثير من علماء العرب والاسلام كان لهم قصب السبق فى تأسيس منهج الملاحظة والتجربة . ذلك المنهج الذى قامت عليه حضارة أوربا الحديثة . وانك لتجد المخطوطات العربية حافلة بها مكتبات برلين ، ولندن وباريس . . . تلك المخطوطات التى نقلت الفكر الغربى من سباته الى يقظته الحديثة . . . فلا غرو اذا قلنا بصدق وبحق ان الاسلام هو دين العلم ، انه وحده دين العلم نحا ، وانه وحده دين العلم حضارة .

ورحم الله أسلافنا الذين أدوا هذا الجهد الطيب المشكور وورثونا هذا العلم بألوانه وفنونه حتى تحمله الأزهر الشريف لينشره على الناس ضمن رسالته العامة الشاملة .

وهذه مكتبة الأزهر التى تخرج عليها الكثير من أفذاذ العلماء والباحثين ، تقدم فهارسها الضخمة تيسيرا عليهم وخدمة جلية لطلاب المعرفة فى تذليل الصعاب للتعرف على المرجع المطلوب فى الفن المعين ، فان الخدمة المكتبية هى عدل جليل يشكر القائمون به ويثابون عليه ان شاء الله ، فان الله لا يضيع أجر من أحسن عملا .

وقد بلغت الفهارس المطبوعة سبعة مجلدات ضخمة وهذا هو المجاد الثامن نرجو من الله سبحانه وتعالى أن يجعلها طريقا سهلا : للباحث والعالم ليجد فيها طلبته ، والله الهادى الى سواء السبيل .

وبالله التوفيق
شيخ الأزهر
عبد الحليم محمود

تقديم

الجزء الثامن

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين صلاة دائمة انى يوم الدين •

وبعد : فهذا هو المجلد الثامن من فهرس المكتبة الأزهرية نزفه الى العلماء والدارسين فى غبطة وابتهاج ، ونوفى به حق العلم وحق الأزهر وحق مكتبته علينا فقد أراد الله أن يضع فى اعناقنا مسئولية العمل بالمكتبة الأزهرية واراد أن يشعرنا بحق تلك المسئولية فنهضنا بها ويعلم الله أننا بذلنا — بمعونته وتوفيجه — من صحتنا ووقتنا فى خدمة العلم والمكتبة ورائدنا فى ذلك أرضاء الله وأرضاء ضمائرنا •

وهذا المجلد هو الملحق الثانى من ملاحق الفهرس العام للمكتبة وهو يفهرس الكتب التى وردت اليها بعد تمام الفهرس العام سنة ١٩٥١ فى فنون الأدب والتاريخ فهو ملحق للجزء الخامس من الفهرس العام وقد نهجنا فيه نهجنا فى الأصل فعيننا فيه باستيفاء البيانات التى تعطى الدارس فكرة عامة عن موضوع الكتاب وقيمتة التاريخية والفنية وبخاصة اذا كان مخطوطا ، وقد قام بوضعه الأساتذة العاملون بالمكتبة باشرافنا وتوجيهنا ومشاركتنا فى جميع خطواته •

وكان من يمن الطالع أن يصدر فى عهد فضيلة الأمام الأكبر الاستاذ الدكتور الشيخ عبد الحليم محمود شيخ الأزهر والذى أولى المكتبة عناية خاصة حيث قام فضيلته بوضع حجر الأساس لمكتبة الأزهر حفاظا على مخطوطاتها ومسايرة للتطور العلمى وتسهيلا للباحثين والمترددن على مكتبة الأزهر •

كما لا يفوتنا في هذا المجال أن نشيد بالخدمات الجليلة التي قدمها
للمكتبة فضيلة الدكتور عبد الجليل شلبي أمين عام مجمع البحوث
الإسلامية والدكتور أحمد مهنا الأمين المساعد لمجمع البحوث مما كان له
عظيم الأثر في إنهاء اعداد وطبع هذا الملحق •

وفي الختام نذكر بالعرفان والتقدير الجهد الرائع والكدح الدؤوب
الذي قام به فضيلة الشيخ أبو الوفا المراغي المدير السابق للمكتبة
في اخراج الأجزاء السبعة من فهرس المكتبة وكذا وضع اللبنيات الأولى
في صرح هذا الجزء الثامن •

كما نذكر بالشكر والتقدير ما بذله مدير مطبعة الأزهر وعمالها
من جهد في طبع هذا الجزء •

ونرجو أن يمنحنا الله العون والتوفيق لتحقيق ما نأمله للمكتبة
من تقدم في سائر النواحي •

دكتور فتحى أحمد مصطفى
مدير مكتبة الأزهر

فهرس فن الأدب (١)

حرف الألف

اتلاف المعاني والمباني ، بمجاراة الطغرأى

وأبي فراس الحمداني — وهو تخميس للشيخ

محمد بن عبد النبي بن حمزة المتوفى سنة ١٣٤٦ هـ

« سنة ١٩٤٧ م » على لامية العجم للطغرأى ،

ورائية أبي فراس الحمداني .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٨ هـ ، بآخرها

قصيدة بائية في الاستغاثة نظمها رجاء قبولها ببركة المصطفى

صلى الله عليه وسلم ، في ٣١ ص — ٢٠ سم

[٥٥٨٧] ٦٠٧١٤

الآثار الفتحية — وهي خواطر في العلم والأدب

والاجتماع — لفتحى زغلول ، وهو العلامة أحمد فتحى باشا

ابن ابراهيم زغلول ، وكيل وزارة الحفانية المصرية

سابقا ، المولود في (إيان) من قرى مديرية الغربية

بمصر سنة ١٢٧٩ هـ « سنة ١٨٦٣ م » ، والمتوفى

بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ « سنة ١٩١٤ م » ، جمعها

الأستاذ الأديب عبد السلام أحمد حمدان .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بأولها صورة للمؤلف

وتقاريط ، وبآخرها فهرس ، في ٦ ، ١٥٦ ص

— ٢٠ سم [٥٠٤٧] ٢٤٠٢١

الآثار الفكرية — وهي مختارات أدبية من محاسن

المنظوم والمنثور — للعلامة عبد الله فكرى باشا بن محمد

بليغ بن عبد الله بن محمد ، ناظر المعارف العمومية سابقا

المولود سنة ١٢٥٠ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٠٧ هـ ،

جمعها واده الأديب محمد أمين فكرى باشا ناظر الدائرة

السنية سابقا ، بعد وفاة المرحوم والده ، ورتبها على

حروف المعجم ، وفرغ من جمعها سنة ١٨٩٧ م .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، بأولها

ترجمة للمؤلف وبآخرها بعض مراثيه به أفاضل الشعراء

وفهرس في ٤٥٤ ، ١٤ ص — ٢٣ سم

[٢٣] ٢٦٧٠

آخر كلمات العقاد — وهو الأديب المعروف عباس

محمود العقاد المولود سنة ١٣٠٦ هـ « سنة ١٨٨٩ م »

المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ « سنة ١٩٦٤ م » ، جمعها عامر

العقاد .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف سنة ١٩٦٥ هـ

بأولها تقديم لجامع الكلمات في ١٢٤ ص — ١٥ سم

[٧٠٩٧] ٧٥١٧٦

— نسختان كالسابقة

[٧٠٩٨ - ٧٠٩٩] ٧٥١٧٧ - ٧٥١٧٨

الآداب العربية ، في القرن التاسع عشر —

للأب لويس شيخو اليسوعى ، كان اسمه قبل الرهبنة :

« رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح شيخو » وعرف

بلويس شيخو بعد الرهبنة ، المولود في ماردين بالجزيرة

الفراتية سنة ١٢٧٥ هـ « سنة ١٨٥٩ م » ، والمتوفى

في بيروت سنة ١٣٤٦ هـ « سنة ١٩٤٧ م » .

— نسخة جزآن في مجلدين طبع مطبعة الآباء اليسوعيين

في بيروت الأول سنة ١٩٠٨ م ، والثاني سنة ١٩١٠ م ،

ومع كل جزء فهرس — ٢٤ سم

[٦١٤٣] ٦٥١٦٢

— نسخة كالسابقة الأول طبع سنة ١٩٢٤ والثاني سنة ١٩٢٦

— ٢٤ سم [٦٥٢٦] ٧٠٨٢٢

— نسخة كالسابقة [٦٥٢٧] ٧٠٨٢٣

آلام وأحلام — وهي مجموعة من القصائد ومقالات

من الشعر المنشور للشاعر الأديب توفيق مفرج ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع ، بآخرها فهرس ، في ٩٦ ص — ٢٥ سم [٦١٤٤] ٦٥١٦٣

أبحاث ومقالات — للأستاذ الأديب أحمد الشايب

الأستاذ بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٠هـ (سنة ١٩٦٠م)

ضمنها كثيراً من النقد والدراسة لبعض الدواوين الشعرية والشخصيات الأدبية والمناهج الدراسية وغير ذلك ، جمعها مما نشره في الصحف أو ألقاه من محاضرات ، فرغ من جمعها سنة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٦٥هـ (سنة ١٩٤٦م) بآخرها فهرس ، في ٤٦٢ ص — ٢٥ سم [٦١٣٢] ٦٤٨٥٧

أبدع ما نظم ، في الأخلاق والحكم —

وهو مجموع لسنو الحسيني ، وهو الأديب يوسف ابن عبد الغنى سنو الحسيني ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، جمع فيه كثيراً من القصائد الأخلاقية ، والمنظومات التهذيبيّة الحاثّة على تطهير الأعراق والهمم ومكارم الأخلاق والقيم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة ديوان الأوقاف المصرية سابقاً (في حياة المؤلف) سنة ١٣٢٣هـ ، بآخرها فهرس ، في ٢٣٥ ص — ٢٠ سم [٥٠٤٨] ٥٦٩٩١

وانظر

— نسخاً أخرى منها في فهرس التربية والاجتماع

أبعاد غائمة — وهو ديوان شعر للشاعر محمد أحمد

العزب الموجود الآن سنة ١٣٨٥هـ (سنة ١٩٦٦م)

— نسخة في مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٤هـ (سنة ١٩٦٥م) بأولها تقديم للشاعر العوضي الوكيل ، وفهرس بالقصائد ، في ١٢٤ ص — ١٥ سم [٧١٣٤] ٧٥٤٨٢

— نسخة كالسابقة [٧١٣٥] ٧٥٤٨٣

» » [٧١٥٢] ٧٥٥١٢

الأبله (قصة طويلة) — تأليف الكاتب الروسي الكبير ديسنيوفسكي ترجمة حسين محمد القباني ومراجعة الدكتور علي أدهم .

— نسخة في أربعة أجزاء طبع دار الثقافة العربية للطباعة بالقاهرة ، في ٢٦٩ ، ١١٩ ، ٢١٩ ، ٢٤٨ — ٢٢ سم [٦٩١١] ٧٣٧٥٩

ابن المعتز — للأستاذ الشيخ محمد عبد المنعم خفاجي الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية الآن سنة ١٣٨٧هـ (سنة ١٩٦٧م) ، ضمنه دراسة لحياة ابن المعتز وآثاره العلمية والأدبية ، وتراثه في النقد والأدب والبيان ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٦٨هـ (سنة ١٩٤٩م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٨هـ (سنة ١٩٤٩م) بآخرها بيان بالمصادر وفهرس وتصويب ، في ٣٩٦ ص — ٢٣ سم [٥٢٤٦] ٥٧٧٥٣

— نسخة كالسابقة [٥٢٤٧] ٥٧٧٥٤

— نسختان كالسابقة

[٥٢٥٢ ، ٥٢٥١] ٥٧٨١٢ ، ٥٧٨١١

أبو الطيب المتنبي ، وماله وما عليه —

للشعالي ، وهو العلامة الأديب أبو منصور عبد الملك ابن محمد بن اسماعيل الشعالي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠هـ (سنة ٩٦١م) ، والمتوفى سنة ٤٢٩هـ (سنة ١٠٣٧م) ، أورد فيه طرفاً من طرف أخبار المتنبي ، ومتصرفات أحواله ، وذكر محاسنه ومقابعه وما يرتضى وما يستهجن من مذاهبه في الشعر وطرائقه ، وتفصيل الكلام ، في نقد شعره والتنبيه على عيوبه وغيوبه ، والإشارة إلى غرره وعرره ، وترتيب المختار من قلائده وبدائعه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٣٣هـ (سنة ١٩١٥م) بآخرها فهرس ، في ١١١ ص — ٢٠ سم [٦١٤٥] ٦٥١٦٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٣٤٣هـ (سنة ١٩٢٥م) [٦٥٩٥] ٧١٤٦٠

أبو العتاهية ، الشاعر العالمي — وهي دراسة للأستاذ

الشيخ عبد المتعال الصعيدي الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) ، بحث فيها موضوع زعامة الشعر المحدث ورأى أن أبا العتاهية أولى بها من بشار .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس وتصويب ، في ١٦٨ ص — ٢٠ سم

[٥٦٤٦] ٦١٢٤٦

أبيات الاستشهاد لابن فارس — وهو الإمام اللغوي الأديب أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء بن حبيب الرازي المتوفى سنة ٣٨٥ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م) ، بتحقيق وتعليق الأستاذ عبد السلام هرون في ٢٣ ص — ٣٠ سم

[٧١٧٨] ٥٩٦٩٠

[٧١٧٩ - ٧١٨٣] ٥٩٦٩١ - ٥٩٦٩٥

إتحاف الأنام ، بخط رسول الإسلام —

وهي مجموعة من خطب النبي صلى الله عليه وسلم في مختلف الأغراض ، جمعها وشرحها الخطيب النيدى ، وهو الأديب الشاعر الشيخ محمد بن خليل بن محمد بن السيد بن اسماعيل ابن أحمد ، المعروف بالخطيب ، المولود في (نيد) من قرى مركز أخميم بصعيد مصر سنة ١٢٢٧ هـ (سنة ١٩٠٩ م) ، والمدرس بالأزهر الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشعراوي بطنطا سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) ، بأسفل صفحاتها تعليق لجامعها ، وبأولها فهرس ، في ١٦٦ ص ٣٦٧ — ٢٤ سم

[٥٨٨٨] ٦٣٠٨٤

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٨٨٩ - ٥٨٩٢] ٦٣٠٨٥ - ٦٣٠٨٨

— نسخة كالسابقة [٦٣٨٥] ٦٩٤٦٠

— نسختان كالسابقة

[٦٣٨٦ - ٦٣٨٧] ٦٩٤٦١ - ٦٩٤٦٢

أثر التشيع في الأدب العربي — للاديب محمد سيد كيلاني الموجود سنة ١٩٤٧ .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م بأولها ثبت بالمصادر ومقدمة للمؤلف وبآخرها فهرس بالموضوعات في ١٦٨ ص

[٧١٧٢] ٧٣٠٨٧

— نسخة كالسابقة [٧١٧٣] ٧٣٠٨٨

أثر الحروب الصليبية في الأدب العربي أنظر

الحروب الصليبية وأثرها في الأدب العربي

أجراس ناجازاكي — وهي مذكرات أحد ضحايا القنبلة الذرية نقله من اللغة اليابانية إلى الفرنسية ك . و م . يوشيدا . و م . سوزوكي . و ج . ماسون ، وترجمه إلى العربية زكي محروس وراجعه الدكتور حسن محمود .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة بأولها فهرس وتصدير ومقدمة للمؤلف ، في ٣٠٤ ص — ٢٠ سم

[٦٩١٢] ٧٢٧٦٠

الأجوبة المسكنة — جمع الأستاذ أحمد صابر الفتنش بوزارة الأوقاف المصرية سابقاً ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري ، جمعها من القرآن الكريم ومن أجوبة العرب والفلاسفة وغيرهم من ذوى البداهة والقطن ، وتتضمن كثيراً من المجادلات والمحاورات الأدبية ، مع كثير من الحجج البالغة والحكمة وفصل الخطاب .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى الحلبي بالقاهرة (طبعة ثالثة) (في حياة المؤلف) سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) . بآخرها فهرس ، في ٢٩٢ ص — ٢٥ سم [٥٢٧٣] ٥٨١٠٠

— نسختان كالسابقة

[٥٣٠٧ - ٥٣٠٨] ٥٨٣٠٣ - ٥٨٣٠٤

الاحتفال بذكرى الإمام محمد عبده — وهي رسالة

تتضمن كلمات أدبية وقصائد شعرية في الإشادة بالإمام الشيخ محمد عبده المصري، لجماعة من كبار الأدباء والعلماء المصريين، وقد ألقوها في احتفال أقيم لهذا الغرض بدار الجامعة المصرية سنة ١٣٤٠ هـ (سنة ١٩٢٢ م).

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ، بأولها بيان بأسماء أعضاء لجنة الاحتفال، وبآخرها تصويب، في ٧٢ ص — ٢٣ سم

[٤٩٤٣] مدرسة القضاء ٣٥٦٩٢

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٩٤٦-٤٩٤٤] مدرسة القضاء ٣٥٦٩٣ - ٣٥٦٩٥

أحسن المحاسن — وهي مجموعة من الحكم والأمثال والمواعظ جم الألبلي، وهو الأديب محمد بن محمد ابن عبد الله الألبلي، من أدباء القرن الرابع عشر الهجري.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ (سنة ١٩٠٥ م)، في حياة المؤلف في ١٦٨ ص — ١٨ سم

[٥٨١٨] ٦٢٤٣٧

حلام شهر زاد — وهي رواية أدبية للأستاذ الدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية سابقا والموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م)، وضعتها سنة ١٩٤٣ م.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٣ م، في ١٣٦ ص — ١٨ سم [٤٩١٢] ٥٥١٣٥

الأحمر والأسود — وهي قصة طويلة للروائي استندال ترجها إلى العربية عبد الحميد الدواخلي وراجها الدكتور إبراهيم مدكور.

— نسخة جزان في مجلدين بأولها مقدمة في التعريف بالمؤلف بقلم المترجم وبآخرها فهرس بالموضوعات طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٦ م في ٣٤٢، ٤٣٥ ص — ٢٠ سم

[٦٩١٤] ٧٣٧٦٢

أخبار أبي تمام — للصولي، وهو الأديب أبو بكر محمد ابن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن مولى تكين، المعروف بالصولي الشطرنجي المتوفى بالبصرة سنة ٣٣٥ هـ (سنة ٩٤٦ م).

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧)، بأولها مقدمة للأستاذ أحمد أمين، ووسالة للمؤلف إلى أبي الليث مزاحم بن فاك في (أخبار أبي تمام وشعره)، وبأفصل صفحاتها تحقيق وتعليق للأستاذة: خليل محمود عساكر، ومحمد عبده عزام، ونظير الإسلام الهندي، وبآخرها فهرس للأعلام والبلدان والأمكنة وأبيات الشعر والمصاريح والقوافي والكتب التي ورد ذكرها فيها في ٣٤١، ٢٦، ٣٤١ ص — ٢٣ سم

[٦٠٩٥] ٦٤٤٦٠

أخبار أبي نواس — لأبي هفان المهزبي، وهو الشاعر الراوية الأديب تلميذ أبي نواس، أبو هفان عبد الله ابن أحمد بن حرب بن خالد العبدي المهزبي، المتوفى سنة ٢٥٧ هـ (سنة ٨٧١ م) وقيل توفي سنة ٢٥٥ هـ.

— نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة سنة ١٣٧٣ هـ (١٩٥٣ م)، بأولها تعريف بها والمؤلف، وبأفصل صفحاتها تحقيق، وبآخرها فهرس، وكلها من وضع الأستاذ عبد الستار أحمد فراج، في ١٧٠ ص — ٢٣ سم

[٥٦٩٦] ٦١٧٤٢

— نسخة كالسابقة

[٥٦٩٧] ٦١٧٤٣

أخبار الأدباء ونواديرهم — لأحمد خليل أنظر

قطف الأزهار، في السير والأخبار

أخبار جحا — وهي دراسة للأستاذ عبد الستار أحمد فراج بالجمع اللغوي بالقاهرة الآن سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م)، درس فيها (نوادير جحا، وبحث عن جحا، من هو) مع ذكر بعض من نوادره وطرائفه.

— نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة
في ٢٠٠ ص - ٢٣ سم

[٥٧٢٣] ٦١٩٥١

— نسخة كالسابقة [٥٧٢٤] ٦١٩٥٢

أخبار الظراف والمتماجنين — لأبي الفرج بن الجوزي ،
وهو علامة عصره في الأدب والتاريخ والحديث
أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي ،
القرشي التميمي البكري البغدادي ، المعروف
بأبي الجوزي ، المولود في بغداد سنة ٥٠٨ هـ
(سنة ١١١٤ م) ، والمتوفى بها سنة ٥٩٧ هـ
(سنة ١٢٠١ م) ، جمع فيها طرفاً من حكايات الفطناء
والظرفاء ، ومجون الأدباء ، ورتبها على ثلاثة أبواب :
الأول فيما ذكر عن الرجال ، والثاني فيما ذكر عن
النساء ، والثالث فيما ذكر عن الصبيان .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ
بأولها مقدمة للأديب محمد علي الطنطاوي ، وبآخرها
فهرس وتصويب ، في ١٠٦ ص - ٢٢ سم

[٥٧٣١] ٦٢٠٢٧

— نسخة كالسابقة [٥٧٣٢] ٦٢٠٢٨

أخبار النساء — لابن قيم الجوزية ، وهو العلامة
أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب
ابن سعد بن حريز الزرعي الدمشقي الحنبلي ، المولود
في دمشق سنة ٦٩١ هـ (سنة ١٢٩٢ م) ، والمتوفى
بها سنة ٧٥١ هـ (سنة ١٣٥٠ م) ، ضمنه ما جاء
في أوصاف النساء وأخلاقهن وغدرهن ووقائعهن
وما جاء في الغيرة والعشق ، والزنا والتحذير من
عقاب مقترفه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة
سنة ١٣١٩ هـ ، في ١٦٨ ص - ٢٠ سم

[٥٠٤٩] حنين باشا ٥٦٩٩٢

الاختيارات — للضبي

أنظر

المفضليات

أدب البشرى — للأديب جمال الدين الرمادي الموجود

الآن سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) وهو دراسة

لأدب الأديب الكبير الشيخ عبد العزيز البشري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الهنا بأوله مقدمة
للمؤلف وبآخره فهرس بالموضوعات والمراجع
في ٢٥٨ ص

[٦٨٠٣] ٧٢٩٣٩

— نسخة كالسابقة [٦٨٠٤] ٧٢٩٤٠

الأدب الحجازي في النهضة الحديثة — للاستاذ أحمد
أبي بكر إبراهيم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة بأولها
مقدمات للمؤلف وبآخرها فهرس بالموضوعات في ١٦٠ ص

[٦٨٠٧] ٧٣٠٣٢

— نسخة كالسابقة [٦٨٠٨] ٧٣٠٣٣

أدب الحروب الصليبية — للدكتور عبد اللطيف

حمزة أستاذ الأدب المصري بكلية الآداب بجامعة القاهرة

سنة ١٩٤٨ م . ضمنه ما قيل من الشعر والرسائل

الأدبية إبان الحروب الصليبية ، وقسمه على أربع

مراحل ، وختمه بفصل في فضائل الجهاد ، فرغ من

تأليفه سنة ١٩٤٨ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م

بآخرها فهرس وتصويب ، في ٢٧٨ ص - ٢٤ سم

[٥٢٧٤] ٥٨١٠١

— نسخة كالسابقة [٥٥٤٦] ٦٠١٥١

أدب الدنيا والدين — للهاوردي

أنظر .

بهامش الكشكول للعامل طبع المطبعة الميمنية

سنة ١٣٠٥ هـ

الأدب الصغير - لابن المقفع ، وهو الكاتب الكبير أبو محمد عبد الله ابن المقفع ، المولود في العراق سنة ١٠٦ هـ (سنة ٧٢٤ م) ، والمتوفى مقتولا بالبصرة سنة ١٤٢ هـ (سنة ٧٥٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ [٥٠٥٠] حسنين باشا ٥٦٩٩٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مدرسة محمد علي الصناعية بالإسكندرية سنة ١٣٢٩ هـ سنة ١٩١١ م [٥٨١٤] ٦٢٤٣٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع دار الطباعة العربية بيروت سنة ١٩٥٦ م

[٦١٤١] ٦٤٩٧٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٦١٤٢] ٦٤٩٧٩

الأدب العباسي - للدكتور علي أحمد الزبيدي الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م)

— نسخة في مجلد طبع دار المعرفة سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس في ١٨٤ ص - ٢٠ سم [٦٥٦١] ٧١١٠٠

— نسخة كالسابقة [٦٥٦٢] ٧١١٠١

الأدب العربي بين الجاهلية والإسلام - للأستاذة عبد الحميد المسلول وحسن جاد ومحمد المنعم خفاجي المدرسين في كلية اللغة العربية بالجامع الأزهر ، الآن سنة ١٣٨٠ هـ سنة ١٩٦١ م

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ بأولها ، مقدمة وآخرها فهرس في ٣٤٩ ص - ٢٠ سم [٥٩٨٣] ٦٣٥٩١

— نسخة كالسابقة [٥٩٨٤] ٦٣٥٩٢

الأدب العربي في أعلامه ونصوصه - للأستاذة محمد كامل الفتى ومحمد خفاجي وحسن جاد الموجودين الآن سنة ١٣٨٥ هـ سنة ١٩٦٦ م

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ هـ في ١٠٨ ص - ٢٠ سم [٧١٣٢] ٧٥٤٦٦

الأدب العربي في الأندلس ومصر - وهي مذكرات للأستاذ الشيخ إبراهيم جاب الله المدرس بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٧٩ هـ (١٩٦٠ م) ، انتخب مادتها من ثمار بعض الأدباء الأندلسيين والمصريين ، طبقا للمنهج المقرر لطلبة السنة الخامسة من القسم الثانوي بالجامع الأزهر سنة ١٣٥٨ هـ .

— نسخة في مجلد طبع إحدى مطابع طنطا سنة ١٣٥٨ هـ (سنة ١٩٣٩ م) ، بآخرها فهرس ، في ١٢٥ ص - ٢٣ سم

[٥٢٤٨] ٥٧٧٥٥

الأدب العربي في سورية من سنة ١٨٥٠ م إلى سنة ١٩٥٠ م - للأستاذ الأديب سامي الكيالي الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ سنة ١٩٦١ م تحدث في أوله عن الحركة الأدبية في سوريا وعن عوامل نشاطها ثم ترجم لبعض شعراء هذه الفترة ذاكرة لكل منهم بعض آثاره .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة للأستاذ شفيق جبري وبآخرها فهرس في ٢٢٣ ص - ٢٥ سم [٦٥٨٩] ٧١٣١٥

الأدب العربي في ظلال الأمويين والعباسيين -

للاستاذة : عبد الحميد محمود المسلول ، وحسن جادحسن ، ومحمد عبد المنعم خفاجي ، المدرسين في كلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) تناولوا فيه الأدب العربي ومذاهبه ومظاهر واتجاهاته ، في عهد بني أمية وعصر نفوذ الخلفاء العباسيين .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م) بآخرها فهرس ، في ٣٦٨ ص - ٢٥ سم

[٥٩٣٣] ٦٣١٩٨

— نسخة كالسابقة [٥٩٣٤] ٦٣١٩٩

— نسختان كالسابقة

[٥٩٨٦ ، ٥٩٨٥] ٦٣٥٩٤ ، ٦٣٥٩٣

الادب العربي في العصر الجاهلي ملحق فن الادب الادب العربي المعاصر في مصر (٧)

الادب العربي في العصر الجاهلي - وهي مذكرة
وضعها الأستاذان : أمين دياب خضر ، ومحمد جمال الدين ،
المدرسان بالأزهر الآن سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م)
طبقا للمناهج المقرر لطلاب السنة الثانية الثانوية بالمعاهد الدينية ،
فرغا من وضعها سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة أنصار السنة المحمدية بالقاهرة
سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ، بأولها فهرس
وتصوب ، في ١٤٤ ، ٤ ص - ٢٣ سم
[٥٨٣٣] ٦٢٥٧٤

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٥٨٣٤ - ٥٨٣٦] ٦٢٥٧٥ - ٦٢٥٧٧

الادب العربي في العصر العباسي الثاني -
تأليف الأستاذ محمد كامل الفقي الموجود الآن
سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

- نسخة في مجلد طبع دار الطباعة المحمدية سنة ١٣٨٣ هـ
(سنة ١٩٦٤ م) بآخرها فهرس بأهم المراجع وفهرس
بالموضوعات في ٣٥٤ ص - ٢٥ سم
[٧١٢٩] ٧٥٤٦٣

الادب العربي في العصر العباسي الثاني والأندلسي -
للاستاذ سليمان الأغاني الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ
(سنة ١٩٦١ م) ، رتبه على قسمين : قسم للعصر
العباسي ، وآخر للعصر الأندلسي .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بمصر سنة ١٩٦٠ م ،
بأولها فهرس وتصويب وتقديم للمؤلف ، في ١٣٤ ،
٥٦ ص - ٢٣ سم
[٦٥٩١] ٧١٣٥٤

الادب العربي في العصر العباسي - وهو مختصر
للسكندري ، وهو الأديب الأستاذ أحمد بن علي عمر ،
السكندري . الأستاذ بمدرسة دار العلوم وعضو الجمع
اللغوي بالقاهرة المولود بالإسكندرية سنة ١٢٩٢ هـ
(سنة ١٨٧٥ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ
(سنة ١٩٣٨ م) ، وضعه لطلبة السنة الثالثة بالمدرسة
المذكورة ، فرغ منه سنة ١٣٤٨ هـ .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ
(١٩٣٠ م) (في حياة المؤلف) بآخرها فهرس
في ٢٨٠ ص - ٢٤ سم
[٥٠٥١] ٥٦٩٩٤

الادب العربي في المهجر - تأليف الأستاذ حسن
جاد حسن الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ سنة ١٩٦٦ م
تناول فيه المؤلف بالدراسة والنقد الشعراء والأدباء
العرب في المهاجر الأمريكية كما تناول شعرهم وأدبهم .
- نسخة في مجلد طبع دار الطباعة المحمدية بالقاهرة
سنة ١٣٨٢ هـ سنة ١٩٦٢ م بأولها تصدير للمؤلف
ومقدمة في تطور الشعر العربي وبآخرها فهرس بالموضوعات
في ٥٠٤ ص - ٢٥ سم

[٧٠٧٠] ٧٤٩٣٩

- نسختان كالسابقة

[٧٠٧١ - ٧٠٧٢] ٧٤٩٤٠ - ٧٤٩٤١

الادب العربي في نصوصه وتراجم أعلامه -
للأستاذ عبد الغني اسماعيل ومحمد خفاجي ، وحسن جاد
وكامل الفقي الموجودين الآن سنة ١٣٨٥ هـ سنة ١٩٦٦ م
ورياض هلال المتوفى سنة ١٩٥٥

- نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية سنة ١٣٧٤ هـ
سنة ١٩٥٥ م في ٣٦ ص - ٢٠ سم
[٧١٣٣] ٧٥٤٦٧

الادب العربي المعاصر في مصر - للأستاذ الأديب
الدكتور شوقي ضيف الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ
(١٩٦٠ م) ، أرخ فيه الأدب المصري المعاصر
في مائة عام من (سنة ١٨٥٠ م - ١٩٥٠ م)
وربط حلقاته ربطا متناسقا وكشف عن المؤثرات
والدوافع المختلفة التي عملت في حياته .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر
سنة ١٩٥٧ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وفهرس
بالموضوعات ، في ٢٧١ ، ٤ ص - ٢٥ سم
[٦٣٣٩] ٦٨٨٠٧

الأدب العربي من عهد الفاطميين إلى اليوم —

للأستاذ محمود رزق سليم المدرس بكلية اللغة العربية بالأزهر والموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) وضعه طبقاً للبرنامج المقرر لطلاب السنة الخامسة الثانوية بالأزهر في دراسة الأدب العربي .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة صلاح الدين بالإسكندرية سنة ١٩٣٨ م بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالمراجع والموضوعات ، في ٢٦٧ ، ٤ ص — ٢٥ سم [٦٦١٢] ٧١٨١٩

الأدب العربي وتاريخه في العصر الجاهلي —

للأستاذ الأديب محمد هاشم عطية المدرس بدار العلوم العليا بالقاهرة سابقاً ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، وضعه لطلبة دار العلوم ، وطلبة كلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ (١٩٣٢ م) ، بآخرها فهرس ، في ٢٢٣ ص — ٢٤ سم [٥٠٥٢] حنين باشا ٥٦٩٩٥

الأدب العربي وتاريخه في العصر العباسي الثاني وفي الأندلس — وهي دراسات في تاريخ الأدب العربي للأديب أحمد الشعراوي المدرس بالأزهر سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م)

— نسخة في مجلد طبع دار الطباعة المحمدية بأوله تمهيد وبآخره فهرس ، في ٢١٢ ، ٨ ص — ٢٥ سم [٦٣١١] ٦٨٤١٩

— نسخة كالسابقة [٦٣١٢] ٦٨٤٢٠

الأدب العربي وتاريخه في عصر المماليك والعثمانيين والعصر الحديث — تأليف محمود رزق سليم الأستاذ المساعد بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر والموجود الآن : (١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربي بمصر (١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م) بآخره فهرس في ٢١٦ ص [٦٧٣٠] ٧٢٦٦٦

— خمس نسخ كالسابقة

[٦٧٣٥-٦٧٣١] ٧٢٦٦٧-٧٢٦٧١

الأدب العصري ، في العراق العربي — للأستاذ

الأديب رفائيل بطي العراقي من رجال القرن الرابع عشر الهجري ، صور فيه الأدب العصري في العراق بصورة مجسمة ، وترجم لأدبائه مع ذكر نخبة من آثارهم الأدبية بن منشور ومنظوم ، وقسمه إلى قسمين في كل قسم ثلاثة أجزاء ٤ وفرغ من تأليفه سنة ١٣٤٠ هـ (سنة ١٩٢٢ م) .

— الجزآن الأول والثاني من قسم المنظوم في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٣ م) ، مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم [٥٥٧٥] ٦٠٣٩٧

— جزء أول كالسابق

[٦١٤٦] ٦٥١٦٥

الأدب في حماسة أبي تمام — للأديب أحمد ماهر محمود

البكري الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م) — نسخة في مجلد طبع مطبعة الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٣ هـ سنة ١٩٦٤ م بأولها تقديم لمحمد طاهر الجبلاوي ومقدمة للمؤلف وبآخرها فهرس بالمراجع وآخر بالموضوعات في ٨٤ ص — ٢٥ سم [٧١٠٧] ٧٥٢٧٨

— نسخة كالسابقة [٧١٠٨] ٧٥٢٧٩

الأدب في ظل بني بويه — ومختصر للأستاذ

محمود غناوي الزهيري الموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، ضمنه دراسة مختصرة للأدب في زمن بني بويه على أساس إقليمي ، ورتبه على قسمين وتمهيد في كل منها فصول .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأمانة بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ
سنة (٩٤٩ م) بأولها تقديم للأستاذ أحمد الشايب ،
ومقدمة أخرى للمؤلف وفهرس وتصويب ، في ٢٢ ،
٣٠٤ ص — ٢٤ سم

[٥٢٧٥] ٥٨١٠٢

— نسخة كالسابقة [٥٢٩٠] ٥٨٢٠١

— نسخة كالسابقة [٦١٠٦] ٦٤٦٢٠

أدب الكاتب — لابن قتيبة الدينوري ، وهو الإمام
العلامة النحوي اللغوي أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
الدينوري ، المصهور بابن قتيبة الدينوري ، المولود
سنة ٢١٣ هـ (سنة ٨٢٨ م) ، والمتوفى سنة ٢٧٦ هـ
(سنة ٨٨٩ م) ، قيل في وصفه إنه خطبة بلا كتاب
لطول خطبته ، مع أنه قد حوى من كل شيء أحسنه ،
وهو مرتب على أبواب في مفردات الألفاظ اللغوية ،
ومواضع استعمالها وبيان أوصاف النساء ، والسلاح
وغير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ،
بآخرها فهرس ، في ٢٢٩ ص — ٢٠ سم
[٦١٤٧] ٦٥١٦٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ
[٦٤١٧] ٧٠١٧٧

الأدب الكبير — لابن المقفع ، وهو الكاتب الأديب
أبو محمد عبد الله بن المقفع المولود في العراق
سنة ١٠٦ هـ (سنة ٧٢٤ م) ، والمتوفى مقتولا
بالبصرة سنة ١٤٣ هـ (سنة ٧٥٩ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع دار الطباعة العربية
في بيروت سنة ١٩٥٦ م ، بأولها ترجمة المؤلف ،
من ص ١ — ١٠٥ ص — ٢٧ سم
[٦١٤١] ٦٤٩٧٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة [٦١٤٢] ٦٤٩٧٩
— نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة الجمالية بمصر ع

بضبط غريبها وتفسير مشكلها أديب مصري ، بأولها
ترجمة للمؤلف ، في ٨٠ ص — ٢٠ سم
[٦٣٨٤] ٥٤٣٢٠

— نسخة كالسابقة [٦٦٨٠] ٧٢٢٦٣

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة جريدة الزراعة بالقاهرة
صححها ووضع لها مقدمة الكاتب الكبير الأمير شبيب
أرسلان المولود سنة ١٢٨٦ ، والمتوفى سنة ١٣٦٦ هـ
في ٥٠ ص — ١٥ سم
[٦٦٦٥] ٧٢٢٤٨

أدب الكاتب — لأبي بكر الصولي ، وهو الكاتب
البلغ الأديب أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله
ابن العباس بن محمد بن صول تكين ، المعروف
بأبي بكر الصولي ، المتوفى في البصرة سنة ٣٣٥ هـ
(سنة ٩٤٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ،
بأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق للأستاذ محمد بهجة
الأثرى ، وبآخرها فهرس ، في ٢٦٨ ص — ٢٣ سم
[٥٥٧٦] ٦٠٣٩٨

أدب اللغة العربية — للمرصني ، وهو الأديب الصحفي
محمد حسن نائل المرصني ، المتوفى ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٥ م) ،
ضمنه الكلام على أحوال اللغة العربية في أعصرها
الحثة : عصر الجاهلية وأصدر الإسلام ، والدولة
الأموية ، والدولة العباسية ، والدول المتابعة وخاتمة
في الأدباء العصريين مع ذكر أشهر الشعراء والشاعرات
والأدباء والأديبات ، وشيء من تاريخ حياتهم وجيد
كلامهم نظماً ونثراً .

— الجزآن الأول والثاني من نسخة في مجلد طبع المطبعة
الحسنية بالقاهرة ١٣٢٦ هـ (١٩٠٨ م) بأسفل بعض
صفحاتها تقييدات ، ومع كل جزء تصويب وفهرس
— ٢١ سم

[٦١٤٨] ٦٥١٦٧

أدب اللغة والنصوص — وهو مقرر السنة الخامسة
الثانوية بالمعاهد الأزهرية تأليف الشيخ محمد محمد خليفة
الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م).

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربي سنة
١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٣ م) بأولها مقدمة للمؤلف
وبآخرها فهرس بالموضوعات في ٢٤٠ ص — ٢٥ سم
[٧٠٦٧] ٧٤٩١٤

— نسختان كالسابقة

[٧٠٦٩، ٧٠٦٨] ٧٤٩١٥، ٧٤٩١٦

أدب المازني — للدكتورة نعت أحمد فؤاد الموجودة
الآن سنة ١٣٨٥ هـ سنة ١٩٦٥ وهو دراسة حول
المازني الأديب تتناول فنون نثره وشعره وجانبه النفسي
وجوانبه الأخرى.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
(طبعة ثانية) بأولها مقدمة للعقاد ومقدمة للمؤلفة
وبآخرها فهرس بالموضوعات والمراجع في ٢٦٦ ص
[٦٨٠٩] ٧٣٠٣٤

— نسخة كالسابقة [٦٨١٠] ٧٣٠٣٥

أدب مصر الإسلامية — للأستاذ الدكتور محمد كامل
حسين الأستاذ بكلية الآداب بجامعة القاهرة الآن
سنة ١٣٨٠ هـ (١٩٦١ م)، ضمنه دراسة للحياة
الفكرية والأدبية بمصر الإسلامية في عصر الولاة ورتبه
على أربعة أبواب في فصول.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الإعتاد بالقاهرة بأولها مقدمة
للمؤلف وفهرس، وبآخرها بيان بالمراجع العربية
والإفريقية، في ٢٨٢، ٦ ص ٢١ سم
[٥٥٤٥] ٦٠١٥٠

— نسخة كالسابقة [٥٦٦٠] ٦١٣٨٦

الأدب المصري من قيام الدولة الأيوبية إلى مجيء
الحملة الفرنسية — تأليف الدكتور عبد اللطيف
حمزة الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م)

— نسخة في مجلد طبع دار القلم بالقاهرة، بأولها مقدمة
للمؤلف في ٢٩١ ص ٢٠ سم.
[٦٩١٥] ٧٣٧٦٣

الأدب المقارن — للأديب ماريوس فرنسوا جويار
الفرنسي الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م)،
وتعريب الأستاذ محمد غلاب أستاذ الفلسفة بكلية
أصول الدين بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٠ هـ
(سنة ١٩٦٠ م)، وراجعته زميله بالكلية المذكورة
الدكتور عبد الحليم محمود، فرغ من تعريبه سنة ١٩٥٦ م.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربي بالقاهرة
سنة ١٩٥٦ م، بأولها مقدمة، وبآخرها فائمة بالمراجع
وفهرس، في ١٦، ١٩٣ ص — ٢١ سم
[٦٠٧٣] ٦٤٢٩٣

— نسخة كالسابقة [٦٩١٦] ٧٣٧٦٤

أدب المقالة الصحفية في مصر — للأديب الدكتور
عبد اللطيف حمزة الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ (سنة
١٩٦٥ م).

— ستة أجزاء من نسخة في ستة مجلدات. من الأول إلى
الرابع طبع مطبعة الإعتاد والخامس طبع مطبعة الجريدة
التجارية والسادس طبع المطبعة العربية من سنة ١٩٥٢ م
إلى سنة ١٩٦١ م وبآخر كل جزء فهرس في ١٥٥،
٢٣٠، ١٩١، ٢٥٢، ٢٦٣، ٢٤٨ ص

[٦٨١١] ٧٣٠٣٦

أدب المهجر — للأديب عيسى الناعوري الموجود الآن
سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م)، وهو دراسة
لأدباء العرب وشعرائهم في المهاجر الأمريكية وغيرها

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م
بآخره فهرس بالأعلام والموضوعات في ٦٢٨ ص.

[٦٧٨٤] ٧٢٨٠٣

— نسخة كالسابقة

[٦٧٨٥] ٧٢٨٠٤

الأدب الهليني — للدكتور محمد غلاب أستاذ الفلسفة
بكلية أصول الدين بالجامع الأزهر. الآن سنة ١٣٨٠ هـ
سنة (١٩٦١ م) .

— نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية
(عيسى الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٧١ هـ
(سنة ١٩٥٢ م) ، مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
[٦٠٩٢] ٦٤٤٥٧

— نسختان كالسابقة [٦٠٩٣ ، ٦٠٩٤]
٦٤٤٥٨ ، ٦٤٤٥٩

الأدب والإنشاء ، في الصداقة والصدق —

وهي رسالة لأبي حيان التوحيدى ، وهو العلامة
الفيلسوف الأديب أبو حيان على بن محمد بن علي بن العباس
التوحيدى الصوفي المعروف بأبي حيان التوحيدى ، المتوفى
سنة ٤٠٠ هـ (سنة ١٠١٠ م) ، ضمنها الكلام
في الصداقة والعشرة والألفة وما يلحق بها من الرعاية
والحفاظ والوفاء والمساعدة ، والنصحية والبذل والمواساة
والجود والتكرم وغير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٢٣ هـ ، بآخرها رسالة للمؤلف المذكور
في ثمرات العلوم ومرايتها ، في ١٩٨ ص — ٢٠ سم
[٦٣٤٢] ٦٨٩٣٦

أدباء العرب — لبطرس البستاني ، وهو العلامة الأديب
بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن شديد بن
أبي شديد بن محفوظ ، البستاني اللبناني ، صاحب دائرة
المعارف العربية ، المولود في (الديبة) من قرى لبنان
سنة ١٢٣٤ هـ (سنة ١٨١٩ م) ، والمتوفى في بيروت
سنة ١٣٠٠ هـ (سنة ١٨٨٣ م) ، ضمنها الكلام
عن الأدب والأدباء من عصر الجاهلية إلى عصر الانبعاث
عن حياتهم ، وآثارهم ، وتقد آثارهم . ورتبها على
ثلاثة كتب .

— الكتاب الثالث من نسخة في مجلد (يتضمن الكلام
عن عصر الأندلس وعصر الانبعاث) طبع بيروت سنة
١٩٣٧ م بآخره فهرس — ٢٢ سم [٥٣٤١] ٥٨٥٢٦

— نسخة كاملة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع بيروت
الثاني سنة ١٩٥١ م ، والثالث سنة ١٩٥٤ م — ٢٢ سم
[٦٠٢٩] ٦٣٩١٨

أدبنا وأدباؤنا ، في المهاجر الأمريكية —

وهي محاضرات ألقاها الأستاذ الأديب جورج صيدح
الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ سنة ١٩٦١ م
على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية بمعهد الدراسات
العربية العالية لجامعة الدول العربية بالقاهرة ، ضمنها
الكلام عن تاريخ الهجرة وبواعثها وتياراتها وحظ
الأدباء منها ، وحظ الأدب في المهجر ونشأته ومراحل
نموه وأثره في الأدب العربي العام ، مع دراسة لسير
أدباء المهجر وآدابهم من شمال أمريكا إلى جنوبها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م ،
بآخرها فهرس ، وتصويب ، في ٣٣٢ ص — ٢٥ سم
[٦٠٦٣] ٦٤٢٠٩

— نسخة كالسابقة [٦٠٦٤] ٦٤٢١٠

ثلاث نسخ كالسابقة

من [٦٨٤٣ - ٦٨٤١] ٧٣٤١٥ - ٧٣٤١٧

أدبيات اللغة العربية — للأستاذة محمد عاطف

بركات ، والشيخ محمد نصار ، والشيخ أحمد إبراهيم ،
وعبد الجواد أفندي أحمد عبد المتعال ، من أساتذة وزارة
المعارف المصرية ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري
وضعوها لتلاميذ المدارس الثانوية المصرية ، وضمونها
تراجم بعض الشعراء والكتاب والعلماء والخطباء
المشهورين ، مع مختارات من شعرهم ونثرهم ، وقدموا
لها بمقدمة في حالة اللغة العربية قبل الإسلام وبمده ،
وفضائلها على المدنية التي عمت جميع الممالك
الإسلامية .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة بولاق
سنة ١٩٠٦ م ، بأوله فهرس ، في ٣٣٨ ص — ٢٢ سم
[٥٢٦٦] ٥٧٩٧٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٤ هـ

[٥٠٥٤] حسنين باشا ٥٦٩٩٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ
[٥٤١١] ٥٨٩٢٥

أراجيز وقصائد ابن الهبارية

انظر

الصادح والباغم

أربع مسرحيات من الأدب الأمريكي — جمعها
الأديب حسن محمود الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ
١٩٦٠ م، وهي :

الأولى — « ما وراء الأفق » ، تأليف يوحنا أونيل
وتعريب سامي ناشد عبد السيد مدرس أول التربية وعلم
النفوس بجامعة إبراهيم .

الثانية — بلدتنا ، تأليف ثورنتون وايلدر ، وتعريب
السيدة صفية ربيع مدرسة اللغة الإنجليزية بكلية الآداب
بجامعة القاهرة .

الثالثة — الرباط الفضي ، تأليف سدني هوارد، وتعريب
عبد السلام شحاتة أمين مكتبة الفرع الفني لمؤسسة هيئة
الأمم بليبيا .

الرابعة — ما حدث وأخذ منها حاجة ، تأليف الأستاذين
جورج كوفمان ، وموسى هارت ، وتعريب بدر الديب
أمين مكتبة جامعة القاهرة

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٥٤ م
بأولها مقدمة للأستاذ توفيق الحكيم وفهرس ، في ١١
٤١٠ ص ٢٥ سم

[٦٠٤١] ٦٣٩٨٩

الارتقيات — لصني الدين الحلبي

انظر

درو النحور ، في مرائح الملك المنصور

— جزء أول كالسابق [٥٤٦٥] ٥٩٢٦٤

— . . . [٥٥٨٨] ٦٠٧١٥

— . . . [٦١٢٨] ٦٤٨٢٦

— . . . [٦٦٤١] ٧١٩٦٩

— . . . [٧٠٣٠] ٧٤٥٠٤

أديب — وهي كلمات في الأدب والأدباء للأستاذ الدكتور
طلح حسين وزير المعارف المصرية سابقا الموجود الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م)

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٣ م ، في ٤٥ ص
— ٢٠ سم

[٥٦٤٤] ٦١٠٣٤

— نسخة كالسابقة [٥٦٤٥] ٦١٠٣٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٥٢ م ، في ١٨١ ص — ٢١ سم
[٥٩٥٦] ٦٣٤٦٤

— نسخة كالسابقة [٥٩٥٧] ٦٣٤٦٥

الأذكياء — لابن الجوزي ، وهو الإمام الحافظ المؤرخ

أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي الجوزي
القرشي التميمي البكري البغدادي الحنبل ، المعروف
بإبن الجوزي ، المولود في بغداد سنة ٥٠٨ هـ
سنة (١١١٤) م ، والمتوفى بها سنة ٥٩٧ هـ
سنة ١٢٠٠ م ، تكلم فيه على العقل والذكا مع بيان
علامتهما وفضلهما وأورد ما نقل في ذلك عن الأنبياء
والصحابه والخلفاء والعلماء وغيرهم كما ذكر بعضا من
حيل الأذكياء ، وأجوبتهم المسكتة وطرفا من أحوال
الشعراء ، ورتبه على ثلاثة وثلاثين بابا ، وفرغ من
تأليفه سنة ٥٧٠ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
بآخرها فهرس ، في ١٨٢ ص — ٢٠ سم

[٥٠٥٣] حسنين باشا ٥٦٩٩٦

— نسخة كالسابقة [٥٠٥٥] حسنين باشا ٥٦٩٩٨

أركان القصة — تأليف م. فورستر ترجمة كمال عباد

جاد ومراجعة الدكتور حسن محمود .

— نسخة في مجلد بأولها نبذة عن المؤلف وبآخرها فهرس بالموضوعات طبع مطبعة الوحدة بالقاهرة سنة ١٩٦٠ م في ٢١٢ ص ٢٠٠ سم .

[٦٩١٧] ٧٣٧٦٥

أرني الله — وهي مجموعة من القصص الأدبية الفلسفية الاجتماعية للأستاذ الأديب توفيق الحكيم الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخوجية بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، في ١٢٠ ص — ٢١ سم .

[٥٩٣٨] ٦٣٢١٧

أرواح وأشباح — للشاعر علي محمود طه المتوفى سنة ١٣٦٨ هـ سنة ١٩٤٩ م وهو ديوان شعر محلى بالرسوم .

— نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٤٥ م بأولها مقدمة للأستاذ توفيق السلحدار وبآخرها فهرس بالقصائد في ١١٠ ص — ٢٢ سم .

[٦٨٤٤] ٧٣٤١٨

— نسخة كالسابقة [٦٨٤٥] ٧٣٤١٩

الأزهر وأثره في النهضة الأدبية الحديثة —

للأستاذ الشيخ محمد كامل الفقى المدرس بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) وهو كتاب تكلم فيه المؤلف عن أثر الأزهر في النهضة الأدبية الحديثة وترجم فيه لطائفة من شعراء الأزهر وخطبائه وكتابه المشهورين فرغ من تأليفه سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م) .

— نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع المطبعة النيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ، مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم .

[٦٠١٨] ٦٣٨٥٦

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٠١٩ ، ٦٠٢٢] ٦٣٨٥٧ ، ٦٣٨٦٠

أساس الاقتباس — لاختيار الدين الحسيني — وهو العلامة

الأديب القاضي السيد اختيار الدين بن غياث الحسيني المتوفى سنة ٩٢٨ هـ (١٥٢٢ م) ضمنه كثيرا من الأمثال والحكم والاقتباسات الأدبية اللطيفة — ورتبه على عنوان وافتتاح واختتام — وكلمات وسطور وحروف وفرغ من تأليف سنة ٨٩٧ هـ

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٢٣ هـ بآخرها فهرس في ١٧٤ ص ٢٠ سم [٦٦٥٦] ٧٢٢٣٩

أساطير مكسيكية — للدكتور أنور حاتم .

— نسخة في مجلد طبع دمشق ١٩٦٢ م بآخرها فهرس بالأساطير ٢٠٦ ص ٢٠ سم [٧٠٢١] ٧٤١٤٢

اسبارتكوس (ثورة العبد) — قصة طويلة من تأليف هيوارد بارست ترجمة أنور المشرى ومراجعة الدكتور محمد بدران .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الطناني وشركاه في ٢٩٤ ص — ٢٠ سم [٦٩٥٨] ٧٣٨٠٦

الأستاذ عبد العزيز البشرى — وهي كلمة للأستاذ أحمد

شفيع السيد المدرس بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٠ هـ (١٩٦٠ م) ضمنها الكلام عن حياة الكاتب الأديب الشيخ عبد العزيز البشرى وأدبه ، ودافع عن بعض مآخذة .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٥ هـ في ٤٠ ص ٢٥ سم [٦٠١٤] ٦٣٨٣٩

— نسخة كالسابقة [٦٠١٥] ٦٣٨٤٠

الاسرار الإلهية — وهو شرح لسيد شكرى الألوسى

وهو العلامة العارف بالله أبو المعالى جمال الدين محمود شكرى بن بهاء الدين عبد الله بن شهاب الدين محمود ابن عبد الله بن محمود الألوسى ، المعروف بشكرى الألوسى ، المولود سنة ١٢٧٣ هـ (سنة ١٨٥٩ م) ،

والتوفى سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٣ م) على قصيدة
للعارف بالله السيد أحمد الرفاعي الكبير ، فرغ من
تأليفه سنة ١٣٠٥ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
بها مش بعض أوراقها تقييدات وبآخرها فهرس ،
في ٩٦ ص — ٢٨ سم .
[٥٠٥٧] حسنين باشا ٥٧٠٠٠

أسرار البلاغة — وهي رسالة للعالمى ، وهو العلامة
الأديب الشاعر بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد
الحارثى العالمى الهمداني الإمامي ، المولود في « بعلبك »
سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٧ م) ، والتوفى في (أصفهان)
سنة ١٠٣١ هـ (سنة ١٦٢٢ م) ، جمع فيها كثيرا
من الملح والنواحر ورفائق الشعر والأجوبة المسكنة .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة
سنة ١٣١٧ هـ بها مشها بقية كتاب (سكردان السلطان)
لابن حجلة ١ في ٢٤ ص — ٢٥ سم .
[٥٢١٢] حسنين باشا ٥٧١٥٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة [٦٤٥٨] ٧٠٢١٨

— نسخة أخرى طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ هـ .
[٦٥٨٨] ٧٠٣٠١

الأسس الجمالية — الأستاذ الأديب عز الدين
إسماعيل الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٦ م)
درس فيها تاريخ النقد الأدبي ونظرياته ، ورتبها على أربعة
أبواب ، وفي كل منها فصول

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م
بأولها فهرس ومقدمة للمؤلف وبآخرها ثبت بالمراجع
وتصويب ، في ٢٤٧ ص — ٢٥ سم .
[٥٩٤٢] ٦٣٢٥٦

الأسس الفنية للنقد الأدبي — بقلم الدكتور عبد الحميد
يونس الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ سنة ١٩٦١ م ،
وهي دراسة لأسس النقد وبيان مذاهبه أو مدارسها
متأثرا فيها بدراسات النقد الغربي .

— نسخة في مجلد طبع دار الحماي للطباعة سنة ١٩٥٨ م ،
بآخرها فهرس وتصويب ، في ٢٠٣ ص — ٢١ سم
[٦٥٤٩] ٧١٠٦١

— نسخة كالسابقة [٦٥٥٠] ٧١٠٦٢

أسس النقد الأدبي ، عند العرب — للدكتور أحمد
أحمد بدوي الأستاذ بكلية دارالعلوم المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ
سنة ١٩٦٤ م ، وهي دراسة مستفيضة لأصول النقد
الأدبي عند العرب والموازنة بين مصطلحاته ومصطلحات
النقد الأدبي في العصر الحديث إستعان فيها مؤلفها
بالدراسات البلاغية والأدبية كما يتناول بعض تقاد
العرب ومذاهبهم في النقد

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة سنة ١٩٥٨ م ،
بأولها مقدمة وبآخرها فهرس ، في ٦٤٠ و ٤ ص
٢٥ سم [٦٤٩١] ٧٠٤٨٥

— نسختان كالسابقة

[٦٨٤٩ ، ٦٨٤٨] ٧٣٤٢٣ ، ٧٣٤٢٢

الإسلام في شعر شوقي — للدكتور أحمد محمد الحوفي
الموجود الآن .

— نسخة في مجلد طبع مطابع الإعلانات الشرقية بأولها
مقدمة للمؤلف وبآخرها فهرس بالموضوعات ١٤٠ ص
— ٢٥ سم . [٧٠٢٣] ٧٤٢٩١

— نسختان كالسابقة

[٧٠٢٤] ٧٤٢٩٢

[٧٠٢٥] ٤٧٢٩٣

الإسلام والشعر — للأستاذ يحيى الجبوري الموجود
الآن سنة ١٣٨٦ هـ سنة ١٩٦٧ م .

— نسخة في مجلد طبع مطابع الإرشاد ببغداد سنة ١٣٨٣ هـ
سنة ١٩٦٤ م ، بأولها تقديم بقلم الأستاذ يوسف
عز الدين وبآخرها فهرس مختلفة بالآيات والأحاديث
والأعلام وغيرها . [٧١٩٨] ٧٥٧٥٣

الأسلوب — وهي رسالة للأستاذ الأديب أحمد الشايب

الأستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة القاهرة سابقا ،
الموجود الآن سنة ١٣٨١ هـ سنة ١٩٦١ م ، ضمنها
فصولا في الأسلوب الكتابي ، ومهد لها بيان ما ينبغي
سلوكه في درس البلاغة العربية حتى يسائر الدراسات
الأدبية الأخرى في عصرنا الحديث ، فرغ من تأليفها
سنة ١٣٥٨ هـ (١٩٣٩) م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الآباء بالقاهرة (١٣٥٨ هـ)

(١٩٣٩ م) بأولها فهرس ، في ٨ ، ١٦٧ ص ٢٣ سم

[٥٣٤٨] ٥٨٥٥٠

— نسخة كالسابقة [٥٣٤٩] ٥٨٥٥١

الإشارة النبوية — وهي قصيدة للشيخ حسين والي ،

وهو العلامة الشيخ حسين والي بن حسين بن إبراهيم
ابن اسماعيل بن وهبان والي ، سكرتير مجلس الأزهر
الأعلى سابقا ، المولود في (ميت أبي علي) من قرى
مركز الزقازيق بمصر سنة ١٢٨٥ هـ (١٨٦٩ م)
والتوفي بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ (١٩٣٦ م) ، مدح
فيها العارف بالله السيد إبراهيم أبا العيون بإشارة منامية
من النبي صلى الله عليه وسلم ، ولهذا تعرف أيضا
بالقصيدة التومية .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ

بأسفل صفحاتها شرح لبعض ألفاظها اللغوية ، في ٨ ص

— ٢١ سم [٥٦٥٣] ٦١٢٥٣

الأشباح — مسرحية للكاتب الترويجي هنريك أبسن

ترجمة عبد الحميد سرايا ومراجعة الدكتور رشاد رشدي

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٦ م

بأولها تعريف بالمؤلف وتقديم بقلم المترجم — في ١١٢ ص

— ٢٠ سم [٦٩٩٤] ٧٣٨٤٢

أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم — وهي منتخبات

شعرية من كتاب [الأوراق] لأبي بكر محمد بن يحيى

الصولي ، انتخبها الأستاذ المستشرق : ج . هيورث . دن

المدرس بمعهد الدراسات الشرقية بلندن في ١٩٣٦ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الصاوي بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ

سنة ١٩٣٦ م ، بأولها مقدمة وفهرس ، وصفحة مصورة

من الأصل المخطوط ، وبآخرها فهرس بالأماكن والبقاع

في ١٣ ، ٣٦١ ص — ٢٤ سم .

[٥٥٤] ٥٩٥٦١

الإشعار ، بحميد الأشعار — وهو ديوان شعر

للدرويش ، وهو الشاعر السيد علي بن حسن بن إبراهيم ،

الأنكوري المصري ، المعروف بالدرويش ، المولود

بالقاهرة سنة ١٢١١ هـ (سنة ١٧٩٦ م) والمتوفي

بها سنة ١٢٧٠ هـ (١٨٥٣ م) ، جمعه تلميذه مصطفى

ابن سلامة التجارى سنة ١٢٧١ هـ ، ورتبه على ثلاثة

أبواب .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ

بآخرها تصويب ، في ٤٨٣ ص — ٢١ سم .

[٥٤١٢] ٥٨٩٢٦

— نسخة كالسابقة [٥٧٥٤] ٦٢٣٧٣

— نسخة كالسابقة [٦٢٥٠] رواق الأحناف ٦١٩٢٢

أشعار السنة الجاهلية — وهي مختارات للأعظم الشنتمري

وهو الإمام اللغوي الأديب يوسف بن سليمان بن عيسى

الشنتمري الأندلسي ، المعروف بالأعظم ، المولود

في (شنتمرية) سنة ٤١٠ هـ (سنة ١٠١٩ م) والمتوفي

في أشبيلية سنة ٤٧٦ هـ (١٠٨٤ م) ، اختارها من

بليغ الشعر الجاهلي للشعراء : أمري ، القيس بن حجر

السكندري ، وعلقمة بن عبدة التميمي ، والنايفة الديلمي

وزهير بن أبي سلمى المزني ، وطرفة بن العبد البكري

وعنترة بن شداد العبسي .

— نسخة جزآن في مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة

سنة ١٢٧٣ هـ (١٩٥٤ م) بأسفل صفحاتها تعليق

وشرح للأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي ، ومع كل جزء

فهرس ، ٢٢ سم .

[٥٧٢١] ٦١٩٣٣

أشعب أمير الطفيليين — للأستاذ الأديب توفيق

الحكيم الموجود الآن سنة ١٣٨١ هـ سنة ١٩٦١ م ،
صور فيه الكاتب شخصية أشعب الطفيلي المعروف
كما صور فيه جانباً من الحياة الاجتماعية في المجتمع العربي
في عصره .

— نسخة في مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة في ١٩٢ ص
— ١٤ سم . [٥٩٢١] ٦٣١٥٥

— نسخة كالسابقة [٥٩٢٢] ٦٣١٥٦

أشعة وظلال — وهو ديوان شعر للأستاذ الشاعر
الأديب الدكتور أحمد زكي أبوشادي المتوفى سنة ١٣٧٤ هـ
سنة ١٩٥٥ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٣١ ،
بآخرها فهرس وتصويب ، في ١٤٦ ص ٢٤ سم .
[٦١٤٩] ٦٥١٦٨

أشهر الأمثال — وهي رسالة للشيخ طاهر
الجزائري ، وهو العلامة الفخري الأديب الشيخ طاهر بن
صالح بن أحمد بن موهوب ، السمعوني الجزائري ثم
الدمشقي المعروف بالشيخ طاهر الجزائري ، المولود بدمشق
سنة ١٢٦٨ هـ سنة ١٨٥٢ م ، المتوفى بها سنة ١٣٣٨ هـ
سنة ١٩٢٠ م جمع فيها كثيراً من الأمثال ، التي لا يستغنى
عنها الأديب ، ورتبها على حروف المعجم وفرغ من تأليفها
بالقاهرة سنة ١٢٣٧ هـ سنة ١٩٢٠ م .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ
سنة ١٩١٩ م ، في ١٣٦ ص — ٢١ سم
[٥٥٧٧] ٦٠٣٩٩

أشهر الاوبرات — تأليف هنري . و . سيمون
وإبراهيم فينوس ، ترجمة الدكتور محمود أحمد الحفني
ومراجعة الدكتور حسين فوزي .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة بأولها فهرس
بالموضوعات وكلمة المترجم ومقدمة المؤلفين وبآخرها النوتات
الموسيقية للاوبرات ، في ٣٧٨ ص ٢٢ سم .
[٦٩١٩] ٧٣٧٦٧

أشهر القصص الصينية — تأليف لين بوتانج ترجمة
محمود فتحي عمر ومراجعة فهم نجيب .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار القاهرة للطباعة بأولها
تعريف بالمؤلف ومقدمة بقلم المترجم في ٤١٠ ص ٢٢ سم
[٦٩١٨] ٧٣٧٦٦

الاشواق — وهو ديوان شعر لشوقي الأيوبي ، وهو
الشاعر الكويتي محمود شوقي عبد الله الأيوبي الموجود
الآن سنة ١٣٨٠ هـ (١٩٦١) م وهو يتضمن ما نظم
الشاعر من قصائد وجدانية ووصفية وقومية ووطنية ،
في مدى عامين مكثهما في قريته [الشعبة] من قري
إمارة الكويت .

— نسخة في مجلد طبع دار العهد الجديد للطباعة بالقاهرة
سنة ١٩٥٥ م بأولها تقاريط وفهرس ، في ٣١٧ ص
— ٢٠ سم [٥٨٧١] ٦٢٩٨٤

— نسخة كالسابقة [٥٨٧٢] ٦٢٩٨٥

أصداء الدين ، في الشعر المصري الحديث —
وهي رسالة للأستاذ الأديب سعد الدين محمد الجيزاوي
المدرس الأول بوزارة التربية والتعليم المصرية الآن
سنة ١٣٨٠ هـ ١٩٦٠ م ، قدمها لينال بها درجة
[الماجستير] سنة ١٩٥٦ م ، وتناول فيها موضوع
الدين في الشعر المصري من مطلع العصر الحديث
[من الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ م ، إلى ثورة
سنة ١٩١٩ م] ورتبها على باين في كل منهما فصول .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م
وبأولها مقدمة وبأسفل صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس
وبيان بالمراجع وتصويب ، في ٤٢٩ ص ، ٢٤ سم .
[٦٠٩٨] ٦٤٤٦٦

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٠٩٩ - ٦١٠٢] ٦٤٤٦٧ - ٦٤٤٧٠

الإصلاح الإسلامى — فى أدب صدر الإسلام للشيخ

عبد المتعال الصعدي المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م)

— نسخة بقلم معتاد بخط المؤلف ومسطرتها مختلفة

فى ٢١٦ ص ٢٥ سم

[٧١٦٥] ٧٥٦٠٥

الأصمعيات

انظر

بمجموع أشعار العرب

الأصول الفنية للأدب — للأستاذ عبد الحميد حسن

الأستاذ بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة سابقا الموجود

الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، ضمنه شرح

الأصول الفنية للأدب مع تطبيق النظريات الحديثة والآراء

على الأدب العربى فى مختلف عصوره ، فرغ من تأليفه

سنة ١٩٤٩ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم سنة ١٣٦٨ هـ بالقاهرة

سنة ١٩٤٩ بآخرها فهرس ، فى ٢٠٤ ص — ٢٤ سم

[٥٣٩٥] ٥٨٧٢٩

— نسختان كالسابقة

[٥٣٩٧ ، ٥٣٩٦] ٥٨٧٣٠ ، ٥٨٧٣١

أصول النقد الأدبى — للأستاذ أحمد الشايب ، الأستاذ

بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول بالقاهرة سابقا

الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م)

فرغ من تأليفها سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة (طبعة ثالثة)

سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م) بأولها مقدمتان

وفهرس ، فى ١١ ، ٣٤٧ ص — ٢٤ سم

[٥٥١٧] ٥٩٧٨٩

— نسخة كالسابقة [٥٥١٨] ٥٩٧٩٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة النهضة بالقاهرة (طبعة خامسة)

سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م)

[٦٠٥٣] ٦٤٠٣٤

أطباق الذهب — وهو مختصر لابن هبة الله شقروه —

وهو العلامة الأديب شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله

ابن محمد بن هبة الله بن حمزة ، المغربى الأصفهاني ،

المعروف بشقروه ، من رجال القرن العاشر الهجرى
ألفه بإشارة من ولى من أولياء الله (هو العارف بالله
أحمد بن محمود بن على الجوينى) ، ضمنه مائة مقالة فى
المواعظ والنصائح والحكم ، وعارض به كتاب
(أطواق الذهب) للزخشرى .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ فى ٦٦ ص ٢٠ سم

[٥٠٥٦] ٥٦٩٩٩ حنين باشا

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصر سنة ١٣٢٥ هـ بأسفل

صفحاتها شرح عليها للشيخ منير المقدم فى ١٥٤ ص

١٥ سم [٥٤٦٦] ٥٩٢٦٥

أطواق الذهب — للزخشرى ، وهو الإمام العلامة

الأديب اللغوى أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد

ابن عمر الزخشرى الحوارزمى ، المولود سنة ٤٦٧ هـ

(١٠٧٥ م) والمتوفى سنة ٥٣٨ هـ (١١٤٣ م)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣١٤ هـ

[٥٨٠٢] ٦٢٤٢١

— نسخة كالسابقة [٦٤١٨] ٧٠١٧٨

[٦٤٣٠] ٧٠١٩٠

الإيجاز والإيجاز — للثعالبي ، وهو الإمام اللغوى

الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل ،

المعروف بالثعالبي ، المولود سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م)

والتوفى سنة ٤٢٩ هـ (١٠٣٨ م) ، ضمنه كثيرا من

جوامع الكلم وبديع الفرر وأحاش الحكم ، مما جاء فى

القرآن الكريم وما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم

وعن صحابته ، وما نقل عن ملوك العرب فى الجاهلية

والإسلام ، وما فى كلام الأدباء والبلغاء والحكماء

وغيرهم من موجز الكلام والنوادر والملح .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة

سنة ١٨٩٧ م وبأولها ترجمة للثعالبي وبأسفل صفحاتها

شرح عليها للأستاذ اسكندر آصاف مدير المطبعة

المذكورة ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٣٠٤ ص

٢٣ سم [٥٠٦٠] ٥٧٠٠٣ حنين باشا

أعجب العجب فى شرح لامية العرب — وهو شرح

للزخشرى ، وهو العلامة اللغوى الأديب القسّر

أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد بن أحمد

الزخشرى الحوارزمى ، المولود فى (زخشر) من قرى

- خوارزم سنة ٤٦٧ هـ سنة ١٠٧٥ م ، والمتوفى
في (الجرجانية) من قرى خوارزم سنة ٥٣٨ هـ
(١١٤٤ م) ، على القصيدة اللامية المعروفة بلامية
العرب لشمس بن مالك الأزدي ، المعروف بالشفري .
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
(من ص ١ - ٦٦) - ٢١ سم .
- [٥٠٥٨] حسنين باشا ٥٧٠٠١
— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٥٠٥٩] حسنين باشا ٥٧٠٠٢
- [٥٤٦٧] ٥٩٢٦٦
— نسخة كالسابقة في مجلد
[٦٤١٩] ٧٠١٧٩
—
[٦٥٩٧] ٧١٤٦٢
- أعلام الأدب الإسلامي** — وهي دراسات أدبية للأستاذ
الشيخ عبد الحميد محمود المسلوت ، الأستاذ بكلية اللغة
العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) ،
ألقاها على طلبته في كلية اللغة ، وجمع فيها بين البحث
والتحليل والنقد والموازنة ، ودرس شاعرية بعض أعلام
الأدب الإسلامي وخصائصهم الفنية وميزاتهم الأدبية ،
ومكانتهم في دولة الشعر والأدب .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الأنوار بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ
(١٩٥٠ م) بآخرها فهرس ، في ١٢١ ص - ٢٠ سم .
[٥٣١٩] ٥٨٣٥١
— أربع نسخ كالسابقة [٥٣٢٣ - ٥٣٢٠]
٥٨٣٥٥ - ٥٨٣٥٢
- أعلام الأدب العربي** — وهو دراسة أدبية ونقد وموازنة
للأساتذة : عبد الحميد محمود المسلوت ، وحسن جادحسن
ومحمد عبد المنعم خفاجي ، المدرسين في كلية اللغة العربية
بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) ، ضمنوها
دراسة الجوانب التي طبعت في الشاعر والأديب أدبه ،
وبعث شعره ، وأذكت فنه وأرهفت حسه ، وهيأت
تراثه للبقاء والخلود .
- الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة الفاروقية
- الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٧١ هـ (١٩٥٢ م) ، في ١٥٢ ص
— ٢١ سم . [٥٨٧٣] ٦٢٩٨٦
— جزآن أولان كالسابق [٥٨٧٤ ، ٥٨٧٥]
٦٢٩٨٨ ، ٦٢٩٨٧
- أعلام الشعر الجاهلي** — للأستاذين محمد عبد المنعم خفاجي ،
وعبد السلام أبو النجا سرحان ، المدرسين بكلية اللغة
العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) ،
درس فيها الشاعرين الجاهليين : طرفه بن العبد ، والأعشى ،
ومنزلتهما في الشعر الجاهلي ، وفرغ من وضعها سنة
١٣٦٨ هـ (١٩٤٩ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ
(١٩٤٩ م) ، بآخرها تصويب وفهرس ، في ١٢٢ ص
— ٢٣ سم . [٥٢٤٩] ٥٧٧٥٦
— نسخة كالسابقة [٥٢٥٠] ٥٧٧٥٧
» » [٥٤٥٥] ٥٩٠٠٧
» » [٥٤٥٦] ٥٩٠٠٨
- أعمال في المؤتمر** — وهي رسالة لأحمد شوقي ، وهو أمير
الشعراء في العصر الأخير أحمد شوقي بن علي بن أحمد
شوقي شاعر مصر والنيل ، المولود بمصر سنة ١٢٨٥ هـ
(١٨٦٨ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٥١ هـ (١٩٣٢ م) ،
ضمنها قصيدته التاريخية ، في أهم الحوادث التي وقعت في
وادي النيل قديماً وحديثاً ، وبعض الأراجيز على لسان
الحيوانات ، والخطبة التي ألقاها بالفرنسية ، في إحدى
جلسات قسم اللغات الإسلامية في المؤتمر المشرق الدولي ،
المنعقد في جنيف في سبتمبر سنة ١٨٩٤ م .
- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٥ م ، في ٦٩ ص
— ٢٠ سم . [٥٠٠٤] ٢٤٣٩٥
- أغاريد** — وهو ديوان شعر للأستاذ الشاعر عبد اللطيف
صالح فرفور الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (١٩٦٦ م) ،
— نسخة في مجلد طبع مطبعة سميراميس بدمشق سنة ١٣٨٢ هـ
١٩٦٢ م بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب في ٦٤ ص
— ٣٠ سم . [٧١٦١] ٧٥٥٤٧
- أغاريد السحر** — وهو ديوان شعر لعلی الجندي ، وهو
الشاعر على الجندي ابن السيد أفندي بن سليمان الجندي ،

الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٦ هـ (١٩٤٧ م) ،
بأولها مقدمة للأستاذ محمد صالح سمك ، وبآخرها فهرس
وتصويب ، في ٢٦٧ ص - ٢١ سم .

[٥٥٤٧] ٦٠١٥٢

أغاريد الصحراء — وهو ديوان شعر لطاهر زخمشري

الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (١٩٦٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٧٧ هـ ، بأوله
فهرس وإهداء ، في ١٥٩ ص - ٢٥ سم .

[٦٥٠٩] ٧٠٦٨٧

الأغاني — لأبي الفرج الأصبهاني ، وهو الإمام الأديب

المؤرخ النسابة أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن
أبي الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان ، الأموي القرشي
البغدادي ، المعروف بأبي الفرج الأصبهاني ، المولود في
(أصبهان) سنة ٢٨٤ هـ (٨٩٧ م) ، والمتوفى في بغداد
سنة ٣٥٦ هـ (٩٦٧ م) ، جمعه في مدى خمسين عاما ،
وضمنه كثيرا من الأغاني العربية قديما وحديثا ، ونسب
كلامها إلى ناظم شعره وصانع لحنه ، وتصرف فيها بين
جد وهزل ، وآثار وأخبار متصلة بأيام العرب المشهورة
وقصص الملوك في الجاهلية والإسلام .

— ثلاثة أجزاء من الأول إلى الثالث من نسخة في ثلاثة

مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة

١٣٤٥ هـ (١٩٢٧ م) ، مع كل جزء فهرس ٢٦ سم

[٥٤٩١] ٥٩٤٧٠

— الأول من نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٧١ هـ (١٩٥٢ م)

[٥٥٦٩] ٦٠٣١٦

— نسخة أخرى كاملة عشرون جزءا في عشرة مجلدات طبع

بولاق سنة ١٢٨٥ هـ

[٥٥٨٩] ٦٠٧١٦

— الأجزاء الثاني والثالث والرابع والعاشر من نسخة كالسابقة

طبع سنة ١٣٢٩ هـ - ١٣٣١ هـ

[٦٣٤٣] ٦٨٩٣٧

— الأجزاء من العاشر إلى الثاني عشر من نسخة في مجلد ،

ومعها الجزآن الأول والثاني وبعض الثالث من الفهرس

في مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ

[٥٨٤٢] ٦٢٦٤٣

— نسخة كالسابقة واحد وعشرون جزءا في سبعة مجلدات
ومعها الفهرس في مجلدين

[٦٣٦٩] ٦٩٠٩٧

— الأجزاء من الثالث عشر إلى الثامن عشر من نسخة

كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة التقدم

[٦٥٩٦] ٧١٤٦١

أغاني الحياة — وهو ديوان شعر للشابي ، وهو الشاعر

التونسي أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم التونسي ،

المولود في قرية « الشايه » بتونس سنة ١٣٢٧ هـ

(١٩٠٩ م) ، وانتوفى بها سنة ١٣٥٣ هـ (١٩٣٤ م)

— نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م

بأولها ترجمة للشاعر ، وبآخرها فهرس ، في ١٩٦ ص

— ٢٤ سم . [٥٩٩٠] ٦٣٦٠٠

أغاني الطبيعة في الشعر الجاهلي — للدكتور أحمد محمد

الحوفي الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) وهو

يبحث في البيئة الطبيعية لجزيرة العرب وأثرها في الشعر

الجاهلي ، بأوله مقدمة ، وبآخره مراجع الكتاب وفهارسه

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٨ في ٢٢٠ ص

[٦٨٤٦] ٧٣٤٢٠

— نسخة كالسابقة [٦٨٤٧] ٧٣٤٢١

أفضل القرى ، لقراء أم القرى — لابن حجر الهيتمي

انظر

المنح المكية ، في شرح الحمزية

أفيجينيا — قصة ، تأليف إسماعيل البنهاوي الموجود

الآن سنة ١٩٦٥ م

— نسخة في مجلد طبع مطابع الشعب سنة ١٣٨٢ هـ (١٩٦٢ م)

بأولها مقدمة بقلم الدكتور مهدي علام في ١٥٢ ص

— ٢٥ سم [٧٠٥٥] ٧٤٧٨١

— نسخة أخرى كالسابقة

[٧٠٥٦] ٧٤٧٨٢

الحان الاصيل — وهو ديوان شعر لعلى الجندى ، وهو الشاعر الأديب على بن السيد اقتدى بن سليمان الجندى ، المعروف بعلى الجندى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م ، بآخرها تصويب ، في ٣٥٢ ص - ٢٣ - سم . [٥٥٥٦] ٦٠١٨٧

الآلزم ، من لزوم ما لا يلزم — ومى مختارات للأديبين أحمد نسيم ، وعبد الله المغيرة ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، أنتخبها من الديوان المسمى (لزوم ما لا يلزم) للشاعر الفيلسوف أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخى ، المعروف بالمعري ، المولود في معرة النعمان سنة ٣٦٣ هـ (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ (سنة ١٠٥٧ م) ، ورتبها على حروف الهجاء .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ بأولها ترجمة للمعري ، وبآخرها تقاريط ، في ١٥ ، ١٨٧ ص - ٢٤ سم . [٦١٥٠] ٦٥١٦٩

— نسخة كالسابقة [٦٤٢٠] ٧٠١٨٠

ألف باء — لابن الشيخ البلوى ، وهو العلامة اللغوى الأديب الصوفى أبو الحجاج يوسف بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن غالب ، الملقب بالأندلسى المالكي ، المعروف بابن الشيخ أبي الحجاج البلوى ، المولود في (مالقه) سنة ٥٢٩ هـ سنة ١١٣٥ ، والمتوفى بهاسنة ٦٠٤ هـ سنة ١٢٠٧ م ، ألفه لابنه عبد الرحيم في أنواع الآداب وفنون اللغة والمحاضرات ، وضمنه شرحا لقصيدة له في ثمانية وعشرين بيتا مرتبة على حروف المعجم .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة ، في ٥٥٢ ص - ٢٣ سم .

[٥٥٣٠] ٦٠٠٨٨

الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[٦٢٩٩] ٦٨٢٩٠

— جزء أول كالسابق طبع بولاق

[٥٧٤٩] ٦٢٣٦٨

[٥٧٥٠] ٦٢٤٦٩

— جزء أول طبع المطبعة الوهبية سنة ١٢٨٧ هـ [٦٢٤٩] رواق الأخفاف ٦٦٩٢١

ألف حكمة وحكمة — جمع الأستاذ السيد إبراهيم سالم ، المفتش بوزارة التربية والتعليم المصرية الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) ، جمع فيها ألف حكمة وحكمة ، من النظم النواذر والأمثال السوائر ، منسوبة إلى قائلها ، مرتبها على حروف الهجاء ، فرغ من جمعها سنة ١٣٦٩ هـ سنة (١٩٥٠ م) ،

— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ ١٩٥٠ م بأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس وتصويب ، في ١٠٧ ، ٣ ص - ٢١ سم . [٥٤٥٧] ٥٩٠٥٣

— نسختان كالسابقة [٥٤٥٩ ، ٥٤٥٨] ٥٥ ، ٥٩٠٥٤ ٩

ألف ليلة وليلة — وهو كتاب يتضمن فنونا كثيرة من النواذر والملح ، والحوادث والقصص ، والفوائد والحكم ، والمواعظ والنصائح ، والفكاهات والطرائف ، وغير ذلك من المسامرات .

— نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع القاهرة ، مع كل جزء فهرس - ٢٣ سم .

[٥٧١٥] ٦١٩٠٤

— نسختان كالسابقة [٥٧١٦ ، ٥٧١٧] ٦١٩٠٦ ، ٦١٩٠٥

— نسختان كالسابقة كل منهما في ستة مجلدات طبع دار الهلال [٥٩٢٤ ، ٥٩٢٣] ٦٣١٥٨ ، ٦٣١٥٧

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٤ هـ [٦٧١٥] ٧٢٥٩٣

٢٠٠٠ فرسخ تحت سطح البحر — للكاتب جولز فرن

من كتاب القرن التاسع عشر ، وهي قصة علمية خيالية للمؤلف ، ترجمها إلى العربية حسين محمد القباني ، وراجعها محمود مسعود .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٨ م بأولها فهرس للرواية ومقدمة للمراجع في ٨ ، ٤٧٠ ص - ٢٥ سم .

[٦٩٦٨] ٧٣٨١٦

أمالي الشهاب الخفاجي

انظر

طراز المجالس

الأمالي — للقالى ، وهو العلامة اللغوى الأديب أبو على

إسماعيل بن القاسم بن عيودون بن هارون بن عيسى بن

محمد بن سليمان ، القالى البغدادى ، المولود سنة ٢٨٨ هـ

(٩٠١ م) ، والمتوفى سنة ٣٥٦ هـ (٩٦٧ م) ، جمع

فيها كثيراً من أخبار الرواة والشعراء والأدباء ،

وكثيراً من المباحث فى اللغة وغير ذلك .

— نسخة فى ثلاثة مجلدات (معها الذيل) طبع بولاق سنة

١٣٢٤ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم .

[٥٠٦٢] حسنين باشا ٥٧٠٠٥

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع سنة ١٣٢٢

[٥٤٩٢] ٥٩٤٧١

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع سنة ١٣٢٤

[٥٩٤٩] ٦٣٣٧٩

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع سنة ١٣٢٤

[٦٦٤٢] ٧١٩٧٠

أمالي المرتضى

انظر

غرر الفرائد ، ودرر القلائد

الأمالي — لليزيدى ، وهو الإمام الأديب أبو عبد الله محمد

ابن العباس بن محمد بن أبي محمد يحيى بن المبارك المعروف

باليزيدى ، البغدادى ، المولود سنة ٢٢٨ هـ (٨٤٣ م) ،

والمتوفى سنة ٣١٠ هـ (سنة ٩٢٢ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند

سنة ١٣٦٧ هـ ١٩٣٨ م ، بأولها ترجمة لليزيديين ومنهم

المؤلف ، وفهرس ، وبآخرها فهرس أخرى ، فى ١٨ ،

٢٤ ، ١٥٩ ، ١٤ ، ص ٢٥ — سم .

[٥٦٣٩] ٦١٠٠٢

— نسخة كالسابقة [٥٦٤٠] ٦١٠٠٣

ألوان — للدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية

سابقا الموجود الآن سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٧ م)

وهى ألوان مختلفة من بحوث فى الأدب العربى والغربى

وفى الاجتماع والتاريخ وغيره .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م

بآخرها فهرس ، فى ٣٨٢ ص — ٢٣ سم

[٥٩٥٨] ٦٣٤٦٦

— نسخة كالسابقة [٥٩٥٩] ٦٣٤٦٧

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٩٥٨ م

[٦٧٨٠] ٧٢٧٩٩

ألوان من الفن الشعبى — للأديب محمد فهمى عبد

اللطيف الموجود الآن سنة ١٩٦٧

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار القلم بالقاهرة سنة ١٩٦٤

بأولها كلمة فى التعريف بالكتاب فى ٩٨ ص ١٥ سم

[٧٠٨٥] ٧٥٠٥٨

— نسختان كالسابقة

[٧٠٨٦ ، ٧٠٨٧] ٧٥٠٦٠ ، ٧٥٠٥٩

الإلياذة الإسلامية

انظر

ديوان مجد الإسلام

الأمالي — للزجاجى ، وهو الحجة اللغوى الأديب النحوى

أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق ، البغدادى الصيرى

النهروندى ، المتوفى فى طبرية ، من بلاد الشام

سنة ٣٣٧ هـ (سنة ٩٤٩ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ

بأولها فهرس وبأسفل صفحاتها شرح عليها للعلامة

الأديب أحمد بن الأمين الشنقيطى ، وبآخرها تصويب

وترجمة للمؤلف ، فى ١٣٩ ص ٢٤ سم

[٥٠٦٣] حسنين باشا ٥٧٠٠٦

— أربع نسخ كالسابقة [٥٠٦٤ — ٥٠٦٧]

حسين باشا ٥٧٠٠٧ — ٥٧٠١٠

— نسختان كالسابقة [٥٨٨٨٢ ، ٥٨٨٨١]

٦٣٠٧٢ ، ٦٣٠٣٦

الإمتاع والمؤانسة - لأبي حيان التوحيدي ، وهو الإمام

العلامة أبو حيان علي بن محمد بن علي بن العباس ، المعروف

بالتوحيدي الصوفي ، المتوفى سنة ٥٣٨٠ هـ (وقيل ٥٤٠٠ هـ)

وهو مجموع مسامرات في فنون شتى ، سافر بها الوزير

أبا عبد الله العارض في سبع وثلاثين ليلة .

— نسخة جزءان : في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة

والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م ، بأولها مقدمة للأستاذ

أحمد أمين بك وبأسفل صفحاتها تصحيح وضبط وشرح

لغريبها بقلم الأستاذين أحمد أمين بك وأحمد الزين ، مع

كل جزء فهرس ٢٤ سم .

[٥٨٥٨] ٦٢٩٣٣

— نسخة كالسابقة [٥٨٥٩] ٦٢٩٣٤

الأمثال — للتعالي

انظر

الفرائد والقلائد

الأمثال — للشيخ طاهر الجزائري

انظر

أشهر الأمثال

أمثال ابن سلام — وهو الإمام المحدث الأديب أبو عبيد

القاسم بن سلام الهروي البغدادي المولود بهراة سنة ١٠٥٧ هـ

والتوفى بمكة (سنة ٢٢٤ هـ) جمعها ورتبها على

حروف المعجم .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالأستانة

سنة ١٤٠٢ هـ من ص ١ - ١٦ ، ٢٣ سم .

[١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسين باشا

— نسخة كالسابقة

[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسين باشا

أمثال الأمم الأوروبية — وهو قسم من كتاب (الأمثال)

للأستاذ سلوين جرنى شامبيون ، اختاره وترجمه إلى

العربية الأستاذ محمد رضا رئيس قسم الفهارس بمكتبة

جامعة فؤاد الأول بالقاهرة سابقاً ومن رجال القرن

الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشرق الأوسط بالقاهرة سنة

١٩٤٧ م بآخرها فهرس ، في ١٠١ ص - ٢١ سم .

[٤٩٨٤] ٥٥٢٩٠

الأمثال السائرة — وهي مقامة أدبية وعظية للسويدي ،

وهو العلامة الفقيه الأديب أبو البركات جمال الدين

عبد الله بن حسين ابن مرعي بن ناصر الدين ، للعباسي

البغدادي ، المعروف بالسويدي ، المولود في (كرخ بغداد)

سنة ١١٠٤ هـ ١٦٩٣ م ، والمتوفى في بغداد ،

سنة ١١٧٤ هـ ١٧٦١ م .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة

سنة ١٣٢٤ هـ بأولها ترجمة للمؤلف ، وبأسفل بعض

صفحاتها تقييدات (من ص ١ - ٨٠) - ٢٠ سم .

[٥٢١٩] حسين باشا ٥٧١٦٢

أمثال الشرق والغرب — جمع يوسف توما البستاني

صاحب مكتبة العرب بالقاهرة من رجال القرن الرابع

عشر الهجري وهي حكم وأمثال نافعة جمعها من أمثال

العرب والإفرنج ورتبها على أربعة وعشرين فصلاً

— نسخة في مجلد طبع المطبعة اليوسفيه بالقاهرة سنة ١٩١٢

بأولها مقدمة للمؤلف وبآخرها فهرس في ٢٨ ص ١٨ سم

[٤٩٨٥] ٥٥٢٩١

— نسخة كالسابقة [٦٥٨٣] ٦٩٩١٠

الأمثال العامية — لتييمور باشا ، وهو العلامة الباحث

المؤرخ الأديب أحمد بن اسماعيل بن محمد تيمور ، المعروف

بأحمد تيمور باشا ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ

(١٨٧١ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٤٨ هـ (١٩٣٠ م) ،

جمع فيها ما تيسر له من الأمثال العامية وشرحها شرحاً

وافياً دقيقاً ، وضمنها ثلاثة آلاف ومائة وثمانية وثمانين

مثلاً ، ورتبها على الحرف الأول من المثل .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ

(١٩٤٩ م) ، وبأسفل بعض صفحاتها تقييدات من لجنة

نشر المؤلفات التيمورية بمصر ، في ٤٤٤ ص - ٢٥ سم

[٥٠٢٨] ٥٥٣٩٠

— ست نسخ كالسابقة

[٥٠٢٩ - ٥٠٣٤] ٥٥٣٩١ - ٥٥٣٩٦

— نسخة كالسابقة طبع مطابع دار الكتاب العربي بمصر

(طبعة ثانية) سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م) ، بأولها مقدمة

للأستاذ خليل ثابت وكلمة عن الأسرة التيمورية وعن

المؤلف بقلم أخيه محمود تيمور ، في ١٨ ، ٥٥٦ ص - ٢٥ سم

[٦٠٥٩] ٦٤١٩٠

— نسخة كالسابقة [٦٧٣٩] ٧٢٦٨٠

واظفر

ملحقا لها بآخر رسالته (الكنايات العامية) للمؤلف

المذكور .

الأمثال العامية في نجد — للأديب السيد محمد العبودي

الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م)

— القسم الأول من نسخة وهو يشتمل على ألف مثل مرتبة

على الحروف ، طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر سنة

١٣٧٩ هـ (١٩٥٩ م) ، بأوله تقديم بقلم الأستاذ

الشيخ حمد الجاسر ، وبآخره فهرس بالمراجع ، وبأسفل

صفحاته تعليقات ، في ٣٧٢ - ٢٣ سم .

[٦٥٧٤] ٧١١٥٥

قسم أول كالسابق [٦٥٧٥] ٧١١٥٦

أمثال الإمام علي — وهو أمير المؤمنين الإمام أبو الحسن

علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي رابع الخلفاء

الراشدين المتوفى سنة ٤٠ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالاستانة

سنة ١٣٠٢ هـ من ص ١٠٧ - ١١٤ - ٢٣ سم .

[١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسين باشا

— نسخة كالسابقة

[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسين باشا

أم القرى — وهي المعروفة بالقصيدة الحمزية ، للإمام

البوصيري وهو الإمام العارف بالله والشاعر الأديب

أبو عبد الله شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد بن محسن

ابن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجي المصري ،

المعروف بالبوصيري ، المولود سنة ٦٠٨ هـ (١٢١٢ م)

والمات سنة ٦٩٦ هـ (سنة ١٢٩٦ م) ، نظمها في مدح

رسول الله صلى الله عليه وسلم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة سنة ١٣٧٦ هـ

(١٩٥٦ م) بأولها كلمة للناشر ومقدمة وترجمة للنظم ،

وبأسفل صفحاتها شرح عليها للأستاذ محمد رضوان أحمد

عضو نقابة الصحفيين بالقاهرة ، وبآخرها فهرس بالأعلام

وآخر بالمواضيع ، في ١٠ ، ١١٦ ص - ٢٣ سم .

[٦٠١١] ٦٣٨٣٦

— نسختان كالسابقة [٦٠١٢ ، ٦٠١٣] ٦٣٨٣٧ ، ٦٣٨٣٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣٥٧ هـ

في ٧٩ ص - ٢٣ سم .

[٦٦٠٣] ٧١٤٦٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٢ ورقة ومسطرتها

١١ سطرا - ١٩ سم .

[٦٣٠٧] ٦٨٢٩٨

الأمير فردريش فون همبرج — تأليف هنريش فون

تلايست المولود سنة ١٧٧٧ م المتوفى سنة ١٨١١ م

ترجمة مصطفى ماهر ومراجعة الدكتور محمد عوض محمد .

— نسخة في مجلد طبع دار البلاغ سنة ١٩٦١ م بأوله تلحات

سريعة عن المؤلف والمؤلف في ١٦٠ ص - ٢٠ سم .

[٦٩٧٦] ٧٣٨٢٤

الأميرة جلنار — وهي تمثيلية مصرية تاريخية من عصر

سلاطين المماليك : تأليف إبراهيم جلال .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربي في

١٦٦ ص - ٢٢ سم .

[٦٩٢٢] ٧٣٧٧٠

الأنابيش — للأستاذ الأديب عبد الرحمن الضبيح الموجود

الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، وهي كلمات

المتوفى سنة ١٣٥٧ هـ (١٩٣٨ م) لكتاب تاريخ آداب اللغة العربية لجورجي زيدان .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة المنار سنة ١٣٣٠ هـ من ص ٧٧-١٢٦ - ٢٧ سم .

[١٥٩٩] مجاميع ٦٦٩٥٩ رواق الأحناف

الانتقام — وهي قصة أدبية للمنفلوطي وهو الكاتب المنشئ الأديب المعروف مصطفى لطفى بن محمد لطفى بن محمد حسن لطفى المنفلوطي المولود في منفوط سنة ١٢٨٩ هـ (١٨٧٢ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ (١٩٢٤ م) — نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٢ في ٦١ ص — ٢٥ سم . [٦٦١٣] ٧١٨٢٠

أنليجون قصة صغيرة تأليف جان أنوى ترجمة ألفريد فرج وأدوار الخراط

— نسخة في مجلد طبع دار القاهرة للطباعة سنة ١٩٥٩ م بأولها مقدمة في ٨٦ ص ، ٢٢ سم [٦٩٢٠] ٧٣٧٩٨

إنشاء العطار وهو العلامة شيخ الإسلام الشيخ حسن محمد العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المولود سنة ١١٩٠ هـ سنة ١٧٧٦ م والمتوفى سنة ١٢٥٠ هـ (سنة ١٨٢٥ م)

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة في ١٢٦ ص ١٨ سم [٥٧٤٢] ٦٢١٨٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهيبية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ في ٩٢ ص - ٢٣ سم . [٥٤٦٨] ٥٩٢٦٧

— نسخة كالسابقة [٥٨٢٥] ٦٢٤٤٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ بأخرها فهرس المجموعة من ص ٨٧ - ٢٣٤ - ٢٢ سم

[٥٤٩٣] ٥٩٤٧٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ [٦٤٢١] ٧٠١٨١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ [٦٧١٨] ٧٢٥٩٦

له في مختلف الشئون كان ينشرها في بعض الصحف ، أو كانت ترسل له ويعلق عليها ، ثم جمعها في هذا الكتاب — الجزء الثالث من نسخة في مجلد طبع القاهرة ١٩٢ ص — ٢٠ سم [٥٧٤٥] ٦٢١٣٠

— جزء ثالث كالسابق [٥٧٤٦] ٦٢١٣١

الإنتاج الأدبي في مدينة الإسكندرية في العصرين الفاطمي والأيوبي : تأليف أحمد النجار الموجود الآن نسخة في مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٣ هـ سنة ١٩٦٤ بأولها تقديم للدكتورة بنت الشاطئ ومقدمة للمؤلف وبآخرها فهرس بالمراجع وآخر بالموضوعات في ٢٥٦ ص - ٢٥ سم [٧١٠٩] ٧٥٢٨٠

— نسخة أخرى كالسابقة [٧١١٠] ٧٥٢٨١

الانتصار ، ممن عدل عن الاسقبصار ، للبطلوس ، وهو عبد الله بن محمد ابن السيد أبو محمد من العلماء باللغة والأدب ، المولود في بطلوس سنة ٤٤٤ هـ (١٠٥٢ م) ، والمتوفى بها سنة ٥٢١ هـ (١١٢٧ م) وهو كتاب رد فيه على ابن العربي فيما آخذه به من هنات في شرحه اسقط الزند لأبي العلا المعري بتحقيق وشرح الدكتور حامد عبد المجيد

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م بأوله مقدمه بقلم الدكتور حامد عبد المجيد ، وبآخزه فهرس بالموضوعات والأعلام وغير ذلك ، في ٤٠ ، ١٠٠ ص - ٢٣ سم [٦٥٣٠] ٧٠٩٠٣

انتقاد الأب لويس شيخو — المولود سنة ١٨٥٩ م والمتوفى سنة ١٩٢٧ م لكتاب تاريخ آداب اللغة العربية لجورجي زيدان .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة المنار سنة ١٣٣٠ هـ من ص ١٢٧ إلى ١٤٨ .

[١٥٩٩] مجاميع ٦٦٩٥٩ رواق الأحناف

انتقاد السكندري — وهو العلامة الشيخ أحمد بن علي ابن عمر السكندري المولود سنة ١٢٩٢ هـ (١٨٧٥ م) ،

إنشاء مرعى — للشيخ مرعى المقدسى

انظر

بديع الإنشاء والصفات

أنطوانيت — قصة صغيرة تأليف رومان رولان ترجمة الدكتور رءوف كامل .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة في ١٧٠ ص — ٢٢ سم

[٦٨٢١] ٧٣٧٦٩

أنغام شاردة — ديوان شعر للشاعر عبد العزيز أحمد هلالى الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية بأولها تقديم للشاعر محمود عماد وكلمة للمؤلف في ٨٤ ص

— ٣٠ سم [٧١٤٦] ٧٥٤٩٤

— نسخة كالسابقة [٧١٤٧] ٧٥٤٩٥

— نسخة كالسابقة [٧١٥٣] ٧٥٥١٣

أنفوس نفائس الدرر — وهي حاشية للحفنى ، وهو العلامة الشيخ شمس الدين محمد بن سالم بن أحمد الحفنى للصيرى الشافعى ، المولود في 'حفنة' من قرى بلبس بمحافظة الشرقية بمصر سنة ١١٠١ هـ (سنة ١٦٩٠ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٨١ هـ (سنة ١٧٦٧ م) ، على شرح ابن حجر المهيتمى المسمى (المنج المكية ، في شرح الهمزية) ، فرغ من تأليفها سنة ١١٧٠ هـ .

انظرها

بهامش : المنج المكية ، في شرح الهمزية

أوهام شعراء العرب — وهي رسالة لتييمور باشا ،

وهو العلامة الباحث المؤرخ الأديب أحمد بن إسماعيل ابن محمد تييمور ، المعروف بأحمد تييمور باشا ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٨٧١ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م) ، ضمنها الكلام في بعض الأخطاء والأوهام التي يقع فيها الشعراء العرب

في المعاني التي يصوغون أشعارهم فيها ، رتبها على باين في الأول ستة أقسام وفي الثاني قسم سابع .

— نسخة في مجلد طبع مطابع الكتاب العربى بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) ، بأولها صورة شمسية للمؤلف ولأفراد الأسرة التيمورية وكلمات لبعض أعضاء لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، وبآخرها فهرس بالأبواب والشعراء في ١١١ ، ٤٠ ص — ٢٤ سم [٦٠٦٠] ٦٤١٩١

— أربع نسخ كالسابقة

[٦١٢٥ - ٦١٢٢] ٦٤٧٠٦ - ٧٤٧٠٩

— نسخة كالسابقة [٧٠٥٤] ٧٤٦٦٥

أول من وصل إلى القمر — قصة للكاتب الإنجليزي هـ . ج . ويلز ، ترجمة ميشيل عبد الأحد .

— نسخة في مجلد طبع دار القلم بالقاهرة ، بأولها تعريف بالمؤلف ، في ٣٤٢ ص — ٢٢ سم [٦٩٢٣] ٧٣٧٧١

إيزابيلا — تأليف الكاتب الأديب أنثريه جيد المولود سنة ١٨٦٩ م المتوفى سنة ١٩٥١ م ، قصة يصور فيها ثورته على التقاليد السائدة في عصره تعريب صبرى فهمى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى بأولها تعريف موجز بالمؤلف ، في ١٤٠ ص — ٢٠ سم [٦٩٢٥] ٧٣٧٧٣

إيزيس وأوزيريس — وهي قصة للأستاذ عبد المنعم محمد عمر ، مدير دار الكتب المصرية الموجود الآن سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م) استوحاه من الأسطورة المصرية القديمة ، فرغ من تأليفها سنة ١٩٤٥ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة كوستا نومانس بالقاهرة سنة ١٩٤٥ م ، وبآخرها فهرس في ٣٠٣ ص — ٢١ سم [٤٩٧٣] ٥٢٨٣٧

— نسختان كالسابقة

[٤٩٧٤ ، ٤٩٧٥] ٥٢٨٣٨ ، ٥٢٨٣٩

إيفجين — مسرحية للأديب راسين المولود سنة ١٦٣٦ م
المتوفى سنة ١٦٩٩ م ترجمة مصطفى ماهر .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الهلال في ٩٢ ص
— ١٥ سم [٦٩٢٦] ٧٣٧٧٤

إيليا أبو ماضى شاعر المهجر الأكبر —
وهي دراسة وتحليل لشخصيته وشعره للأستاذ الأديب
زهير ميرزا الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م)
وقسمه إلى قسمين الأول في الدراسة والثاني في الشعر .

— نسخة في مجلد طبع سورية وبآخرها فهرس وتصويب
في ٤٣٥ ص — ٢٥ سم

[٦٣١٩] ٦٨٥٤٥

إيناس الجلاس — بتشطير وشرح قصيدة أبي فراس ،
الكناني ، وهو الأستاذ الأديب الشيخ أحمد بن محمد
الكناني الإيباري أستاذ اللغة العربية بالمدارس الأميرية
ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، (كان موجوداً
سنة ١٣٤٥ هـ) ، على قصيدة الشاعر الأديب
أبي فراس الحمداني التي مطلعها :

(أراك عصي الدمع شيمتك الصبر

أما للهوى نهى عليك ولا أمر . .) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٦ م) ، بآخرها
تقاريط ، (من ص ٥٥ — ٨٧) — ٢٣ سم
[٦٤٠٥] ٧٠١٦٥

الأيام — الأديب المعروف الدكتور طه حسين وزير
المعارف المصرية سابقاً الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) ، وهو تصوير أدبي لحياته في
المكتب والأزهر .

— الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف
بالقاهرة سنة ١٩٤٩ م في ١٥٢ ص — ٢٠ سم
[٥٠٤٤] ٥٥٤١٤

— جزء أول كالسابق

[٥٣٧٧] ٥٨٦٣٦

— جزء أول كالسابق

[٥٣٧٨] ٥٨٦٣٧

— نسخة جزآن في مجلد طبع سنة ١٩٥٣ م

[٥٩٥٤] ٦٣٤٦٢

— نسخة كالسابقة [٥٩٥٥] ٦٣٤٦٣

— جزء أول من نسخة كالسابقة

[٦٠٨٨] ٦٤٤٢٠

— نسخة كاملة جزآن في ١٥٢ ، ١٨٤ ص

[٦٧٦٨] ٧٢٧٨٧

أى شيء — رواية إنسانية تأليف عاطف نصار الموجود
الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية
سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٥ م) ، بأولها تقديم
للأستاذ أمين يوسف غراب في ١٨٢ ص — ٣٠ سم

[٧١٣٦] ٧٥٤٨٤

— نسخة كالسابقة [٧١٣٧] ٧٥٤٨٥

— نسخة كالسابقة [٧١٥٤] ٧٥٥١٤

حرف الباء

البؤساء — وهي رواية أدبية اجتماعية لشاعر فرنسا
الكبير فيكتور هيجو ، وتعريب شاعر النيل محمد
حافظ بن إبراهيم فهمي المهندس ، المعروف بحافظ
إبراهيم ، المولود في (ديروط) سنة ١٢٨٧ هـ
(سنة ١٨٧١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ
(سنة ١٩٣٢ م) .

— نسخة جزآن في مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة
— ١٥ سم [٥٩٢٥] ٦٣١٥٩

— نسخة كالسابقة [٥٩٢٦] ٦٣١٦٠

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مطر
بالقاهرة [٦٦٣٤] ٧١٨٤١

البابليات — لعل الخاقاني

انظر

شعراء الحلة

الباصرة الأولى — وهي قصيدة طويلة للأستاذ
موريس فرنك وبلاك كلارك ترجمة الأستاذ حسن صبحي .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة
في ٢١٥ ص - ٢٠ سم

[٦٩٣١] ٧٣٧٧٩

بك الشجن ، على عينية أبي الحسن ، وهو تخميس —
للأديب طه أبي بكر السيوطي ، على القصيدة العينية التي
أنشأها الأديب علي بن زريق الكاتب البغدادي ، في
وصف حاله وتعلقه بمحبوبته .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ ،
(من ص ١١ - ١٧) - ١٩ سم

[٦٣٩٦] ٧٠١٥٦

بحث الشيخ مصطفى عبد الرازق ، في البهاء زهير

انظر

البهاء زهير

البحر الفائض ، في شرح ديوان ابن الفارض —

للبريني ، وهو الأديب المؤرخ أبو الضياء بدر الدين
حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن ،
الصفوري الدمشقي الشافعي ، المعروف بالبريني ، المولود
في (صفورية) بشرق الأردن سنة ٩٦٣ هـ
(سنة ١٥٥٦ م) ، والمتوفى بدمشق سنة ١٠٢٤ هـ
(سنة ١٦١٥ م) ، وهو شرح له على ديوان عمر
ابن الفارض ، أوله : « الحمد لله الذي رفع الأدب
وأهله ، وسواهم بدوراً كاملة وسواهم أهله . . الخ » ،
ثم قال إنه لم يعثر على شرح سوى سماعه من البعض أن
الجلال السيوطي شرح القصيدة التي مطلعها : « سائق
الأظعان يطوى البيد طي . . الخ » ، ولكنه لم يره
ولم يطالع فيه ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٠ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٤٧ ورقة ، ومسطرتها

٢١ سطراً - ٢٤ سم

[٥٧٥٦] ٦٢٣٧٥

البخلاء — الجاحظ ، وهو إمام الأدب في عصره ،
ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة أبو عثمان عمرو
ابن بحر بن محبوب بن قزارة ، الكنانى الليثي ،
المعروف بالجاحظ ، المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ
(سنة ٧٨٠ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ
(سنة ٨٦٩ م) ، ضمنه بعض نوادر الأشقاء ،
وأحاديث البخلاء ، وقصد فيه ثلاث فوائد : تبين حجة
ظريفة ، أو تعرف حيلة لطيفة ، أو استفادة نادرة عجيبة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
بأولها فهرس بالموضوعات ، وبآخرها فهرسان بالقوافي
والأسماء ، في ٢٢٧ ص - ٢٣ سم

[٥٠٧٠] ٥٧٠١٣

— نسخة كالسابقة [٥٠٧١] ٥٧٠١٤

— نسخة كالسابقة طبع دار الكتاب المصري بالقاهرة
سنة ١٩٤٨ م ، بأولها فهرس ومقدمة وبأسفل صفحاتها
تحقيق وتعليق ، وبآخرها فهرس ، وكلها من وضع
الأستاذ طه الحاجري أستاذ الأدب العربي بجامعة
الإسكندرية ، في ٤١ ، ٤٥ ، ٤٦ ص - ٢٥ سم
[٥٢٩٥] ٥٨٢٤٨

— نسخة كالسابقة [٦٥٣٥] ٧٠٩٥٨

— نسخة كالسابقة جزآن في مجلد طبع بيروت سنة ١٣٧٤ هـ
بأسفل صفحاتها تقييدات ، وبأثنائها صور لبعض
الشخصيات الواردة فيها ، ومع كل جزء فهرس - ٣٠ سم

[٥٩١٥] ٦٣١٤٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٧٥ هـ

[٦٣٢٠] ٦٨٥٤٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٥ هـ

[٦٣٠٠] ٦٨٢٩١

— نسخة كالسابقة طبع بحروف بمصر

[٦٤٢٢] ٧٠١٨٢

بدائع البداهة — لابن ظافر الأزدي ، وهو الشاعر

الأديب أبو الحسن جمال الدين علي بن ظافر بن حسين ،
الأزدي الخزرجي ، المعروف بابن ظافر ، المولود بالقاهرة
سنة ٩٦٧ هـ (سنة ١١٧١ م) ، والمتوفى بها
سنة ٦١٤ هـ (سنة ١٢١٦ م) ، جمع فيها بعض
أخبار الشعراء ، في البداهة والارتجال ، ومحاسن أشعارهم
في مضائق الإسراع والإعجال ، رتبها على خمسة أبواب ،
وجعل الأخبار في كل باب على ترتيب الأعصار .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٨ هـ ، بأولها

فهرس ، في ٢٢٨ ، ص ٢٥ سم

[٥٠٧٢] حسنين باشا ٥٧٠١٥

— نسخة كالسابقة [٥٤١٣] ٥٨٩٢٧

[٦٠١] ٦٥١٧٠

بدائع الشعر ، في الحماسة والفخر — جمع الأستاذ

الأديب بشير أفندي رمضان ، من رجال القرن الرابع
عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية في بيروت

سنة ١٣٢٦ هـ (في حياة المؤلف) في ٢٥٥ ص - ٢٠ سم

[٥٠٧٣] حسنين باشا ٥٧٠١٦

بديع الإنشاء والصفات ، ويعرف (بإنشاء

مرعى) — وهو مختصر للكرمي المقدسي ، وهو

العلامة الفقيه المؤرخ الأديب الشيخ مرعى بن يوسف

ابن أبي بكر بن أحمد ، الكرمي المقدسي الحنبلي ، المتوفى

سنة ١٠٢٣ هـ (سنة ١٦٢٤ م) ، وضعه في المراسلات

والمسكاتبات ، رتبها على أربعة عشر بابا ، فرغ من

تأليفه سنة ١٠٢٩ هـ .

— نسخة في مجلد مطبوعه التقدم العالمية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ

في ٦٤ ص - ٢١ سم

[٥٤٢٤] ٥٨٩٢٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب

بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ من ص ١ - ٨٦ - ٢٢ سم

[٥٤٩٣] ٥٩٤٧٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكسندية بالقاهرة

سنة ١٢٩١ هـ

[٥٥٩٠] ٦٠٧١٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٧ هـ

[٦٦٥٧] ٧٢٢٤٠

بذور الشر — لإيفان هنتر الكاتب الروائي العصري

الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) وهي

رواية أقرب ماتكون إلى دراسة علمية وفلسفية ونفسية

للمشتغلين بالتدريس في كل مكان ، ترجمها إلى العربية

حسين القباني .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة بأولها تعريف موجز

بالمؤلف ومقدمة للمترجم في ٥٧٤ ص - ٢٢ سم

[٦٩٣٠] ٧٣٧٧٨

البرجوازي النبيل « مسرحية هزلية » —

للساعر الفرنسي مولير ترجمها إلى العربية بهجة قصص وقدم

لها إبراهيم كيلاني .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الفكر بدمشق

سنة ١٩٦١ م بأولها تعريف بالرواية ومؤلفها والمجتمع

الفرنسي في عصره للدكتور إبراهيم الكيلاني ، وبآخرها

فهرس بالموضوعات في ١٣٢ ص - ٢٢ سم

[٦٩٠٢] ٧٣٥٩٦

البستاني — لطاغور الشاعر الهندي المولود سنة ١٨٦١ م

المتوفى سنة ١٩٤١ م ، وهي مختارات من مطبوعاته

الشعرية ترجمها إلى العربية الدكتور بديع حقي .

— نسخة في مجلد طبع دار القلم سنة ١٩٦١ م ، بأولها

تعريف بالمؤلف للمراجع في ٧٠ ص - ٢٢ سم

[٦٩٢٩] ٧٣٧٧٧

بشار بن برد — وهي جملة من شعر بشار وهو أبو معاذ

بشار بن برد الشاعر المعروف ، المولود سنة ٩٥ هـ

(سنة ٧١٤ م) ، والمتوفى سنة ١٦٧ هـ (سنة ٧٨٤ م)

جمعها الأديب أحمد حسين القرني صاحب المكتبة العربية

بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، ورتبها على حروف الهجاء

وشرحها شرحها موجزاً .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م
بأولها فهرس وترجمة ليشار مع آراء لبعض أدباء العصر
فيه ، ١٠٩ ص — ٢٤ سم

[٦١٥٢] ٦٥١٧١

بصائر القدماء ، وبشائر الحكماء — لأبي حيان
التوحيدى

انظر

البصائر والذخائر

البصائر والذخائر — (ويقال لها : بصائر القدماء ،
وبشائر الحكماء) — لأبي حيان التوحيدى ، وهو الفيلسوف
الأديب المتصوف أبو حيان على بن محمد بن عباس .
التوحيدى البغدادي ، المعروف بأبي حيان التوحيدى ،
المتوفى حوالى سنة ٤٠٠ هـ (سنة ١٠١٠ م) ،
وفى كشف الظنون أن وفاته كانت سنة ٣٨٠ هـ
(سنة ٩٩٠ م) ، جمع فيها كثيراً مما اختاره فى الأدب
واللغة وغيرها ، مع تعليقات من عنده ، أو حكايات من
مشاهداته بأسلوبه .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٣ م)
بأوله مقدمة وأربع صفحات مصورة من الأصل المخطوط
وبأسفل صفحاته تحقيق وتعليق ، وبآخره فهرس وكها
للأستاذين أحمد أمين ، والسيد أحمد صقر ، فى ١٤ ،
٣٠٣ ص — ٢٥ سم

[٥٦٩١] ٦١٧٠٣

— جزء أول كالسابق

[٥٦٩٢] ٦١٧٠٤

— جزء أول كالسابق

[٥٩٤٣] ٦٣٢٥٧

— خمس نسخ كالسابقة

[٦٨١٦ - ٦٨١٩] ٧٣٠٤١ - ٧٣٠٣٧

البطل فى الأدب والأساطير — لشكري محمد عياد
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ،
وهى دراسة تحليلية لفكرة الأبطال والأساطير
فى الأدب .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعرفة بمصر سنة ١٩٥٩ م
بأولها مقدمة وفهرس للموضوعات ، وبآخرها تصويب ،
فى ١٧٣ ص — ٢١ سم

[٦٥٥١] ٧١٠٦٣

— نسخة كالسابقة [٦٥٥٢] ٧١٠٦٤

بعد الأعاصير — وهو ديوان شعر للشاعر الأديب
عباس محمود العقاد المولود سنة ١٣٠٧ هـ سنة ١٨٩٠ م
المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ سنة ١٩٦٤ م ، أصدره بعد
ديوانه الأول المسمى (أعاصير مغرب) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٥٠ م ، بأولها مقدمة للشاعر وبآخرها كلمات
مثنوية تتصل بموضوع القصائد لصاحب الديوان فى ١٥٨ ص
— ٢٢ سم [٥٩٧٣] ٦٣٤٨١

— نسخة كالسابقة [٥٩٧٤] ٦٣٤٨٢

— نسختان كالسابقة

[٦٨٥٢ ، ٦٨٥٣] ٧٣٤٢٧ ، ٧٣٤٢٦

بلاغات النساء — الأديب ابن أبي طاهر ، وهو الإمام
أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر المولود ببغداد سنة ٢٠٤ هـ
(سنة ٨١٩ م) ، والمتوفى سنة ٢٨٠ هـ (سنة ٨٩٣ م)
جمع فيه خلاصة منتخبة من صميم البلاغات العربية المروية
عن النساء تتخللها شذرات طريفة من فصيح الرجال التى
قضى سياق الكلام بذكرها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة والدة عباس الأول
سنة ١٣٢٦ هـ ، بأولها فهرس ، ومقدمة لأحمد الألبى ،
وبآخرها تصويب فى ٢٠٤٦ ص — ٢٣ سم

[٦١٥٣] ٦٥١٧٢

بلاغة النساء فى القرن العشرين — للسيدة فتحية محمد ،
من أدبيات القرن الرابع عشر الهجرى ، رتبها على
قسمين ، يشتمل كل قسم على طاقة منهن .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ،
بأولها ثمان صور شمسية لبعض الأدبيات فى ١٦٠ ،
١٦٠ ص — ٢٢ سم

[٦٠١٠] ٦٣٨١٣

بلدتنا — وهي قصة مسرحية للأديب ثورنتون وايلدر الأمريكي ، تعريب السيدة صفية ربيع مدرسة اللغة الإنجليزية بكلية الآداب بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) .

انظر

أربع مسرحيات من الأدب الأمريكي

بلوغ الآراب ، في لطائف العتاب — تأليف الإمام الأديب محمد بن أحمد المقرئ ، جمع فيه جواهر ما عثر عليه في الكتب الأدبية والتاريخية ، ورتبه على أحد عشر فصلاً وباباً ، في ذكر نجباء الأبناء واصطناع المعروف ، ونواذر النساء والتخلص من أيدي الملوك ، والوفود على الخلفاء وأهل الكرم وغير ذلك ، أوله : الحمد لله الذي ليس له أول يبدى ، ولا آخر يغنيه الخ ، وكان الفراغ من كتابتها سنة ١٠٠٨ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٧٠ ورقة ومسطرتها مختلفة وبها مشاهد تقييدات — ٢٠ سم [٦٥١٤] ٥٣٣٦٦

البهاء زهير — وهو بحت للشيخ مصطفى عبد الرازق ، وهو العلامة الباحث الأديب الشيخ مصطفى بن حسن ابن أحمد بن عبد الرازق ، وزير الأوقاف المصرية وشيخ الجامع الأزهر سابقاً ، المولود في (أبو جرج) من قرى بني مزار بمديرية المنيا سنة ١٣٠٢ هـ (سنة ١٨٨٥ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، درس فيه حياة البهاء زهير وشعره ، وفرغ منه سنة ١٩٣٠ م .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م) ، بأولها مقدمة للمؤلف في ٨ ، ٩٤ ص — ٢٢ سم [٦٠٥٨] ٦٤١٤٦

بهجة اللطاف ، في تهاني الزفاف — وهي رسالة لأديب محمد سعيد بن إبراهيم صفية ، من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، جمع فيها بعض القصائد التي

قبلت في حفل زفاف لأحد أصدقائه ، فرغ من جمعها سنة ١٣١٧ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ ، في ٣١ ص — ٢٣ سم

[٥٠٧٥] حسين باشا ٥٧٠١٨

البهجة البرقوقية — للبرقوقي ، وهو الأديب المصري عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن سيد بن أحمد البرقوقي ، المولود في منية جناح من قرى مديرية الغربية بمصر سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٤ م) ، وهو شرح له على قصيدة سيدي علي الرضا بن موسى السكاظم .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣١٣ هـ ، في ٦٣ ص — ١٨ سم [٦٤٢٣] ٧٠١٨٣

البهجة السنية ، في شرح القصيدة الزينية — وهو شرح للسلاوي ، وهو العلامة الشيخ عبد المعطي ابن سالم بن عمر بن عمر بن أحمد الشبلي ، المعروف بالسلاوي ، المتوفى سنة ١١٢٧ هـ (سنة ١٧١٥ م) على القصيدة الزينية ، المنسوبة إلى الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، في مديح النبي صلى الله عليه وسلم ، في المواعظ والحكم ، التي مطلعها : (صرمت جبالك بعد وصلك زينب . . .) .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة ، في ٧٢ ص — ٢١ سم [٦٤٢٤] ٧٠١٨٤

بودلير — وهي دراسة في النقد والأدب للأستاذ ناجي ، وهو الدكتور الطيب الشاعر إبراهيم ناجي ابن أحمد بن إبراهيم القصبي ، المعروف بإبراهيم ناجي ، المولود في القاهرة أول يناير سنة ١٣١٦ هـ (سنة ١٨٩٨ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، درس فيها حياة الشاعر بودلير وشعره ، مع ذكر قصائد من ديوانه (أزهار القمر) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٩٥٤ م
بآخرها ترجمة للمؤلف وفهرس ، في ١٥٩ ص - ٢٠ سم
[٥٨٥٤] ٦٢٩١١

— نسخة كالسابقة [٥٨٥٥] ٦٢٩١٢

البوصيري — وهي دراسة للأستاذ الأديب الشيخ
محمد الشاذلي النضر التونسي مدير المدارس بالحي
الزيتوني بتونس الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ
(سنة ١٩٦٠ م) ، درس فيها حياة الإمام البوصيري
صاحب البردة وشعره وبيئته .

— نسخة في مجلد طبع الشركة التونسية لفنون الرسم بتونس
سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، بآخرها تصويب ،
في ٤٠ ص - ٢٤ سم

[٦٠٨٤] ٦٤٣٣٨

البيمان والتبدين — للجاحظ ، وهو إمام الأدب في
عصره ، ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ،
أبو عثمان بن عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة ،
الكناني اللبي ، المعروف بالجاحظ ، المولود بالبصرة
سنة ١٦٣ هـ (سنة ٧٨٠ م) ، والمتوفى بها
سنة ٢٥٥ هـ (سنة ٨٦٩ م) .

— نسخة جزأت في مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة
سنة ١٣١٣ هـ ، مع كل جزء فهرس - ٢٥ سم
[٥٠٧٦] ٥٧٠٠٩ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة [٧٠٣٢] ٧٤٥٠٦

— خمس نسخ كالسابقة كل منها في أربعة مجلدات طبع
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، من سنة ١٣٦٧ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) إلى سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م)
بأسفل صفحات كل منها تحقيق وشرح للأستاذ عبدالسلام
محمد هارون الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م)
ومع كل جزء فهرس ، وبآخر الجزء الرابع فهرس
عامة - ٢٣ سم

[٥٢٨٩ - ٥٢٨٥] ٥٨١٩٤ - ٥٨١٩٠

— نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الاستقامة
بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ، بأسفل
صفحاتها تحقيق وشرح للأستاذ حسن السندوي ، ومع
كل جزء فهرس - ٢٤ سم

[٥٣٩٠] ٥٨٦٨٤

— نسخة كالسابقة [٥٣٩١] ٥٨٦٨٥

— الجزء الثاني من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الرحمانية
سنة ١٣٤٥ هـ ، بأوله ترجمة للجاحظ ، وبأسفل صفحاته
تحقيق للأستاذ حسن السندوي

[٥٧٤٣] ٦٢١٠٩

— الجزآن الأول والثاني من نسخة كالسابقة

[٧٠٣٧] ٧٤٦٧١

— جزء ثان كالسابق طبع المطبعة العلمية سنة ١٣١٣ هـ

[٦٢٥١] رواق الأخناف ٦٦٩٢٣

-- نسخة كاملة [٦٤٢٥] ٧٠١٨٥

[٦٤٢٦] ٧٠١٨٦

بين أبي العلاء المعري ، وداعى الدعاة الفاطمية —

وهي خمس رسائل تبودلت بين القطبيين المذكورين :
الشاعر الفيلسوف أبي العلاء أحمد بن عبدالله بن سليمان ،
التنوخى المعري ، المولود في (معرة النعمان) سنة ٣٦٣ هـ
(سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ
(سنة ١٠٥٧ م) ، وداعى الدعاة أبي نصر المؤيد
في الدين هبة الله بن موسى بن داود ، الشيرازي السلمي ،
المعروف بداعى الدعاة الإمامية . المتوفى بمصر سنة ٤٧٠ هـ
(سنة ١٠٧٨ م) ، وقد دارت بينهما هذه الرسائل
في موضوع امتناع أبي العلاء المعري عن أكل اللحم
واقصره على أكل النبات .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ
بأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس .
في ٤٠ ص - ٢٤ سم

[٥٥٧٨] ٦٠٤٠٠

بين أحضان الطبيعة — وهي ديوان شعر للشاعر

الأديب محمد السيد شحاته ، المعروف بشاعر البراري ،

الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) .

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة

سنة ١٩٤٨ م ، بأولها مقدمة لأنطون الجيل باشا ،

في ١٤٢ ص — ٢١ سم

[٦١٥٤] ٦٥٠٧٣

بين لاعاصير — وهو ديوان شعر للأسمير ، وهو

الأستاذ الشاعر الأديب الشيخ محمد بن محمد الأسمر ، أمين

ال مكتبة الأزهرية سابقا ، المولود في دمياط سنة ١٣١٨ هـ

(سنة ١٩٠٠ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٧٦ هـ

(سنة ١٩٥٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة فن الطباعة بمصر ،

بأولها تصدير ومقدمه بقلم الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي ،

وبآخرها فهرس ، في ٢٢٥ ، ٤ ص — ٢٢ سم

[٦٤٨٦] ٧٠٤٥٦

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٤٨٧ - ٦٤٩٠] ٧٠٤٥٧ - ٧٠٤٦٠

بين العمل والامل — تأليف ألس جين لي النائبة بالبرلمان

الإنجليزية المولودة سنة ١٩٠٤ م ، الموجودة الآن

سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) ، وهي قصة حياة

المؤلفة تصور فيها بعض مبادئها السياسية ومثلها العليا

في الحياة ترجمة مصطفى محمد البلقيني .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النجاح بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م ،

بأولها نبذة موجزة في التعريف بالمؤلف في ٢٦٤ ص

— ٢٠ سم [٦٩٢٨] ٧٣٧٧٦

حرف التاء

تأهيل الغريب وسماء بعضهم الذيل الثاني على ثمرات

الأوراق — لابن حجة الحموي ، وهو العلامة

الأديب تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة

القادري الحنفي ، المعروف بابن حجة الحموي ، المولود

بجماعة سنة ٧٧٧ هـ (سنة ١٣٧٥ م) ، والمتوفى

سنة ٨٣٧ هـ (سنة ١٤٣٣ م) ، جمع فيه نبذاً من

بديع الشعر وغريبه في الحماسة والفخر والفتل .

انظر

ثمرات الأوراق طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٢ هـ ،

والوهية سنة ١٣٠٠ هـ

وانظره

بهاشم المستطرف ، في كل فن مستطرف للأبشي طبع

المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٢ هـ

تائية ابن الفارض

انظر

القصيدة التائية - لابن الفارض

تائية عمر بن قعاس

انظر

الطرائف الأدبية

التاج في أخلاق الملوك — للجاحظ ، وهو الإمام

الأديب أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة ،

الكناني البصري ، المعروف بالجاحظ ورئيس الفرقة

الجاحظية من المعتزلة ، المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ

(سنة ٧٨٠ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ

(سنة ٨٦٩ م) ، وهو كتاب يشتمل على آداب

الخواص والعوام مع الملوك والأمراء .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٥ م)

بأسفل صفحاتها تحقيقات للأستاذ الأديب محمد أحمد عارف

الزوين ، وبأولها تصدير للمحقق ومقدمة للمؤلف ،

وبآخرها فهرس بمضامين صفحات الكتاب وفهرس

بأسماء الرجال المذكورين في التاج وحواشيه وفهرس

بأسماء الأمم والقبائل والشعوب والبيوت ونحوها ،

في ٣٤٤ ص — ٢٥ سم

[٦٣١٤] ٦٨٤٢٣

تاجر البندقية — وهي رواية أدبية لشكسبير ، وهو

الشاعر الإنجليزي الروائي الكبير وليم شكسبير ،

المولود سنة ١٥٦٤ م ، التوفى سنة ١٦١٦ م ، نقلها

إلى العربية الأديب أحمد العقاد المترجم بحكمة الاستئناف

الأهلية بالقاهرة سابقاً .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التوفيق الأهلية بالقاهرة سابقاً

سنة ١٩٢٢ م ، في ١٢٠ ص — ٢٠ سم

[٥٦٠٧] ٦٠٧٣٤

تاريخ آداب العرب — لمصطفى الرافعي ، وهو الأديب

الكبير أبو السامى مصطفى صادق بن عبدالرزاق بن سعيد ابن أحمد بن عبد القادر الرافعي ، المولود في (طنطا) سنة ١٢٩٧ هـ (سنة ١٨٨٠ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م) ، ضمنه البحث في تاريخ اللغة العربية ونشأتها وتاريخ الرواية ومشاهير الرواة ، وتاريخ القرآن الكريم وإعجازها ومنزلته من اللغة العربية وتأثيره فيها والبلاغة النبوية وإعجازها ، وتاريخ الخطابة والأمثال في الجاهلية والإسلام وغير ذلك ، ورتبه على اثني عشر بابا .

— الجزآن الأول والثاني من نسخة في مجلدين الأول

طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ سنة ١٩١١ م والثاني طبع مطبعة الأقباط بمصر وبآخر كل جزء فهرس في ٤٤٣ ص — ٢٤ سم

[٤٩٦١] ٤٦٨٣٧

— نسختان كالسابقة كاملتان كل منهما في ثلاثة مجلدات طبع

مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٥٩ هـ سنة ١٩٤٠ م مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم

[٥٣٥١ ، ٥٣٥٢] ٥٨٥٥٣ ، ٥٨٥٥٢

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة

سنة ١٣٢٩ هـ (سنة ١٩١١ م)

[٦١٥٥] ٦٥٠٧٤

تاريخ الآداب العربية في الربع الأول من القرن

العشرين — للأب لويس شيخو اليسوعي ، وهو رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب شيخو المولود سنة ١٢٧٥ هـ (سنة ١٨٥٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت

سنة ١٩٢٦ ، بأولها مقدمة للمؤلف . وبآخرها فهرس بالأعلام وآخر بالموضوعات في ٢٠٨ ص — ٢٥ سم

[٦٥٧١] ٧٠٨٢٨

— نسخة كالسابقة [٦٥٧٢] ٧٠٨٢٩

تاريخ آداب اللغة العربية — لرجي زيدان ، وهو

الأديب الثناينة جرجي زيدان ، المولود في بيروت سنة ١٨٦١ م ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٩١٤ م ، ضمنه تاريخ اللغة العربية وعلومها وآدابها ، وتراجم العلماء والأدباء ، والشعراء ، وسائر أرباب القرائح ، ووصف مؤلفاتهم وأماكن وجودها . أو طبعتها ، من أقدم أزمنة التاريخ إلى الآن .

— نسخة في أربعة مجلدات طبع مطبعة الهلال بالقاهرة من

سنة ١٩٣٠ م إلى سنة ١٩٣٧ م

[٥٥٦٠] ٦٠٢٤٠

— نسختان كالسابقة

[٥٥٦٢ ، ٥٥٦١] ٦٠٢٤٢ ، ٦٠٢٤١

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع

سنة ١٩١١ م

[٦١٥٧] ٦٥١٧٦

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[٦٣٤٥] ٦٨٩٣٩

تاريخ آداب اللغة العربية — لمحمد دياب ، وهو العالم

الباحث محمد دياب بك المولود سنة ١٢٦٩ هـ سنة ١٨٥٢ م

والتوفى سنة ١٣٣٩ هـ سنة ١٩٢١ م .

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة جريدة الإسلام بالقاهرة

[٦١٥٨] ٦٥١٧٧

تاريخ آداب اللغة العربية في الأندلس —

وهو مختصر للسكندري ، وهو العلامة الأديب الشيخ أحمد بن علي عمر السكندري ، المدرس بمدرسة دار العلوم وعضو المجمع اللغوي بالقاهرة سابقاً ، المولود بالاسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٥ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣٨ م) ، وضعه في اللغة العربية وآدابها في الأندلس والدول المتتابعة من زوال الدولة العباسية إلى الآن ، لطلبه السنه الرابعه بالمدرسه المذكورة .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ

(سنة ١٩٢٧ م) ، ٢٣٨ ص — ٢٦ سم

[٥٠٧٧] ٥٧٠٢٠ حسين باشا

تاريخ آداب اللغة العربية ، في العصر العباسي —

للسكندري ، وهو العلامة الأديب الشيخ أحمد بن علي
عمر السكندري المدرس بمدرسة دار العلوم وعضو
المجمع اللغوي بالقاهرة سابقا ، المولود بالسكندرية
سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٥ م) ، والمتوفى بالقاهرة
سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣٨ م) ، وهي مذكرة
تتضمن على الدروس التي ألقاها المؤلف على طلبه السنة
الثالثة من مدرسته دار العلوم بمصر سنة ١٩١٢ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م) ، بآخرها فهرس
وتصويب في ٣٠٨ ص — ١٩ سم

[٦١٥٦] ٦٥١٧٥

— نسخة كالسابقة [٦٦١٤] ٧١٨٢١

تاريخ الأدب العربي — تأليف الأستاذ أحمد حسن
الزيات الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ سنة ١٩٦٧ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة بأوله فهرس
بالموضوعات وأسماء الشعراء واللغويين والكتاب ،
والترجمين والخطباء والروائيين من العصر الجاهلي إلى
العصر الحديث وبأوله أيضاً مقدمه للمؤلف وبآخره ذيل
في تفسير ما ورد في الكتاب من الألفاظ الغريبة
والتراكم الغامضة ، في ٥١٧ ص — ٢٥ سم
[٧١٢١] ٧٥٣٦٦

تاريخ الأدب العربي لبروكلمان — وهو المستشرق

الألماني الكبير كارل بروكلمان المولود سنة ١٨٦٨ م
والمات سنة ١٩٥٦ م ، وهو موسوعة ثقافية في التعريف
بآداب العرب وعلومهم والتعريف بعلماء العرب وأدبائهم
ومصنفاتهم المخطوط منها والمطبوع مع الإشارة إلى
أماكن وجودها ، ترجمه من الألمانية إلى العربية
الدكتور عبد الحليم علي النجار .

— الجزء الأول من نسخة طبع مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٦١ م بأوله فهرس بالموضوعات وبآخره فهرس
عربية بأعلام الأشخاص وأسماء الكتب وفهارس أجنبية

بأعلام الأشخاص وأسماء الكتب أيضاً وكشاف لأهم
رموز الصحف والدوريات .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر
سنة ١٩٥٩ م ، في ٣٢٠ ص — ٢٥ سم

— ثلاثة أجزاء من الأول إلى الثالث في ثلاثة مجلدات طبع
دار المعارف من سنة ١٩٥٠ م إلى سنة ١٩٦١ م
بآخر الثاني كشاف باللغة الأجنبية لأهم رموز الصحف
والدوريات وفهرس بالموضوعات وبآخر الثالث فهارس
بالموضوعات والأعلام ، في ٣٢٠ ، ٣٧٦ ص — ٢٥ سم
من [٦٨٥٤ - ٦٨٥٨] ٧٣٤٢٨ - ٨٣٤٣٢

تاريخ الأدب العربي ، في صدر الإسلام والعصر
الأموي — الأستاذ السباعي السباعي المدرس بكلية
دار العلوم بالقاهرة سابقاً من رجال القرن الرابع
عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ
(سنة ١٩٣٢ م) « في حياة المؤلف » ، بها آثار
رطوبة ، وبآخرها فهرس ، في ٤٠٣٢٤ ص — ٢٦ سم
[٥٠٧٨] ٥٧٠٢١

تاريخ أدب اللغة العربية — وهي نسخة للأستاذ
أحمد عبد المنعم البهي المدرس بكلية الشريعة بالجامع
الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ،
وضعها طبقاً للنهج المقرر لطلبة السنة الثانية من القسم
الثانوي بالمعاهد الدينية بالأزهر ، في أدب اللغة العربية
في العصر الجاهلي ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٦٦ هـ
(سنة ١٩٤٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجريدة التجارية بالقاهرة
سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ، بآخرها بيان
بالمراجع وفهرس ، في ٩٦ ص — ٢٠ سم
[٥٢٥٣] ٥٧٨١٣

— نسختان كالسابقة

[٥٢٥٥ ، ٥٢٥٤] ٥٧٧١٤ ، ٥٧٧١٥

تاريخ أدب اللغة العربية من صدر الإسلام إلى

عصرنا هذا — وهو مختصر للطواهي ، وهو الشيخ محمد بن إبراهيم الحسيني الطواهي ، شيخ كلية أصول الدين بالجامع الأزهر ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، وضعها طبقاً للمنهاج المقرر على طلبة السنوات الثانية والثالثة والرابعة من القسم الثانوي للمعاهد الدينية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة (طبعة ثانية) ، بآخرها فهرس وتصويب ، في ٢٠٨ ص - ٢٠ سم [٥٠٧٩] حسنين باشا ٥٧٠٢٢

تاريخ الشعر السياسي ، إلى منتصف القرن الثاني

الهجري — وهي فصول للأستاذ أحمد الشايب الأستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة القاهرة سابقاً ، الموجود سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، درس فيها تاريخ الشعر السياسي في أطواره المتعاقبة منذ نشأته في الجاهلية إلى نحو منتصف القرن الثاني الهجري ، فرغ من تأليفه سنة ١٩٤٥ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الازهر بالقاهرة سنة ١٩٤٥ م بآخرها فهرس ، في ٢٨٧ ص - ٢٣ سم

[٥٣٥٢] ٥٨٥٥٤

— نسخة كالسابقة [٥٣٥٣] ٥٨٥٥٥

تاريخ الشعر العربي حتى آخر القرن الثالث الهجري -

وهي دراسة أدبية لتاريخ الشعر والشعراء العرب في هذه الفترة للأستاذ الأديب نجيب محمد البهيقي الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، رتبته على ثلاثة كتب — الكتاب الأول في العصر الفني والكتاب الثاني في العصر العاطفي والكتاب الثالث في العصر العقلي — وفي كل منها أبواب ، وفرغ منه سنة ١٩٥٠ م .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م ، بأولها مقدمة المؤلف وفهرس ، وبأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس أبجدي آخر ، في ١٦ ، ٥٣٩ ص - ٢٥ سم [٥٩٤٤] ٦٣٢٥٨

تاريخ الشعراء الحضرميين — للسقاف ، وهو الأديب

المؤرخ السيد عبدالله بن محمد بن حامد بن عمر ، المعروف بالسقاف العلوي ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري ، وهي كتاب جمع فيه كثيراً من شعر الشعراء الحضرميين ، ونبدأ من أخبارهم وتراجهم .

— الجزآت الرابع والخامس من نسخة في مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ، بأول كل منهما إهداء من المؤلف بخطه بتاريخ سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) - ٢٤ سم [٥٥٠٥] ٥٩٦٢٧

— جزآن كالسابقين في مجلد

[٥٥٠٦] ٥٩٦٢٨

تاريخ علم الأدب ، عند الإفرنج والعرب —

لروحي الخالدي ، وهو الباحث السياسي الأديب روهي ابن محمد ياسين بن محمد علي الخالدي ، المولود في القدس سنة ١٢٨١ هـ (سنة ١٨٦٤ م) ، والمتوفى به سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٣ م) ، ضمنه مقدمات تاريخية واجتماعية وبحوثاً في علم الأدب عند الإفرنج وما يقابلها عند العرب ، لإبان تقدمهم في عصورهم الوسطى وما اقتبسه الإفرنج عنهم من الأدب شعراً ونثراً في نهضتهم الأخيرة ، كما ضمنه ترجمة للفيلسوف الشاعر فكتور هيجو مع ذكر بعض مؤلفاته ومنظوماته .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٢ م بآخرها فهرس ، في ٢٩٠ ص - ٣٤ سم [٦١٥٩] ٦٥١٧٨

تاريخ اللغة والآداب — وهي مذكرات للأستاذ

علام سلامة ، المدرس بدار العلوم بالقاهرة سابقاً ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري ، وضعها في العصر الإسلامي والعصر الأموي ، لطلبة السنة الثالثة من المدرسة المذكورة .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الطلبة بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣١ م) ، في حياة المؤلف ، في ١٣٤ ص - ٢٣ سم [٥٢١٣] ٥٧١٥٦

تاريخ النقائض ، في الشعر العربي — للأستاذ أحمد الشايب ، الأستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة القاهرة سابقاً ، الموجود سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، بأولها مقدمة وفهرس ، في ١٦ ، ٤١٣ ص — ٢٤ سم

[٥٣٥٤] ٥٨٥٥٦

— نسخه كالسابقة [٥٣٥٥] ٥٨٥٥٧

التبيان ، في شرح الديوان — للعكبري ، وهو اللغوي الأديب أبو البقاء محب الدين عبدالله بن الحسين بن عبدالله ، البغدادي المعروف بالعكبري ، المولود في « بغداد » سنة ٥٣٨ هـ (سنة ١١٤٣ م) ، واتفق بها سنة ٦١٦ هـ (سنة ٢١٩ : هـ) ، وهو شرح له على ديوان أبي الطيب المتنبي ، ذكر في مقدمته أنه جمعه من أقاويل شراحه الأعلام ، ومما وعاه من قراءته على الشيخين : أبي الحرم مكي بن ربات بالموصل ، وأبي محمد بن صـباح النحوي بالديار المصرية .

— نسخة جزآن في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ ، ٢٦ سم [٥٢٦٩] ٥٧٩٧٧

— نسخه كالسابقه [٦٣٤٤] ٦٨٩٣٨

التجديد ، في الأدب المصري الحديث — وهي رسالة للأستاذ عبدالوهاب حمودة ، الأستاذ بكلية الآداب بجامعة القاهرة المتوفى ، سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، درس فيها عوامل التجديد في الأدب المصري ، ووقف فيها موقفاً وسطاً بين معسكري القدماء والمجددين .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، في ١٣٧ ص — ٢٢ سم [٥٥٤٨] ٦٠١٥٣

التجديد في شعر المهجر — وهو بحث للأستاذ الأديب محمد مصطفى هدارة الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ

(سنة ١٩٦٠ م) ، تعرض فيه لدراسة الشعر العربي في المهجر واقتضاه ذلك التعرض لتطور الشعر العربي منذ عصر الظلام حتى عصر التجديد الحديث .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٧ م ، بأوله مقدمة ، وبآخره فهرس بالمصادر والأعلام والموضوعات ، في ٢٠٨ ص — ٢٠ سم [٦٤٧٩] ٧٠٣٩٢

تجريد الأغاني — وهو مختصر كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني المتوفى سنة ٣٥٦ هـ ، اختصره العلامة الأديب القاضي جمال الدين محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم ، المعروف بابن واصل الحموي ، المولود بجماه سنة ٦٠٤ هـ سنة ١٣٠٨ م ، والمتوفى سنة ٦٩٧ هـ سنة ١٣٩٨ م اختصره فجرد فيه الأغاني من ذكر الأصوات وما احتوت عليه من أنواع النغم والإيقاعات ومن الأسانيد والتكريرات ومما لا فائدة في ذكره من الأخبار والأشمار المشتركة .

— القسم الأول من نسخة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة مصر سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٧ م) ، وتحقيق الأستاذين الدكتور طه حسين وإبراهيم الأبياري الموجودين الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، بأول الجزء الأول مقدمة للدكتور طه حسين وأخرى لصاحب التجريد مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم [٦٣٣١] ٦٨٦٧٧

— قسم أول كالسابق

[٦٣٣٢] ٦٨٦٧٨

تحرير التعبير ، في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن — لابن أبي الأصبع المصري وهو العلامة أبو محمد زكي الدين عبد العظيم بن عبد الواحد ابن ظافر بن عبد الله بن محمد المصري ، المعروف بابن أبي الأصبع المولود سنة ٥٨٥ هـ ، والمتوفى سنة ٦٦٤ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطابع شركة الإعلانات الشرقية

سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٣ م) ، بتحقيق الدكتور
حفي محمد شرف بأوله مقدمة ودراسة عن المؤلف للمحقق
المذكور وبآخره فهرس بالموضوعات والآيات والشعر
والأعلام والأهم والقبائل والأماكن ، في ٧٠٢ ص
— ٢٧ سم [٧١٨٦] ٧٥٦٩٤

التحف والأنوار المنتخب من البلاغات والأشعار -
جمعه أحد أفاضل الأدباء في موضوعات أدبية مختلفة ،
ورثه على ٢٥ بابا .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ

في ٨٨ ص — ٢٠ سم
[٦١٦٠] ٦٥١٧٩

تحفة أولى الالباب ، في مجالس الاحباب —

وهي رسالة للشيخ محمد عبد الفتاح المصري ، مدرس
اللغة العربية بالمدارس الأجنبية بمصر سابقاً ، ومن رجال
أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، رتبها على اثني عشر
باباً وخاتمة ، في رقيق المخاطبات وصور الشروط
والمقاولات ، وظريف الأشعار والحكايات ، وفي
الأجوبة المسكنة والأمثال والحكم .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة (في حياة

المؤلف) سنة ١٣١٤ هـ ، في ٤٧ ص — ٢٠ سم
[٥٨١] حسنين باشا ٥٧٠٢٤

تحفة العروس ، ونزهة النفوس — للتيجاني ، وهو

العلامة الأديب أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد
ابن أبي القاسم التيجاني (وفي كشف الظنون البجاني)
من علماء القرن الثامن الهجري كان موجوداً سنة ٧١٠ هـ
رتبه على خمسة وعشرين باباً : تشمل على فصول :
وتتضمن كثيراً من أخبار النساء وأوصافهن ، وما يتق
من فتنتهن ومستظرف نوادرهن وأشعارهن ، كما تتضمن
الحديث في العفاف والتصون والحض على الزواج ، وفي
المهور ، وفي معاشرته النساء ومرافقتهن وفيما ينبغي
للرجل أن يتخير لزمكاحه منهن وغير ذلك مما يتعلق
بالنساء .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠١ هـ ،

بأولها فهرس في ٤ ، ٢٠٤ ص — ٢٤ سم
[٥٥٣١] ٦٠٠٨٩

تخميس الآبي — وهو العلامة الأديب السيد حسن

ابن أحمد بن قاسم بن أبي السعود بن عبد المطلب ، المعروف
بالآبي ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ،
على البردة للإمام البوصيري ، فرغ من نظمه
سنة ١٣١٤ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة ،

في ٣٧ ص — ٢٠ سم
[٥٥٩٤] ٦٠٧٢١

تخميس ابن الوراق اللخمي — وهو الإمام الحجة ،

محمد بن عبد العزيز بن الوراق بن مجد الدين بن محمد
عبد الملك السكندري بن شعبات اللخمي ، من رجال
القرن السابع الهجري ، كان موجوداً سنة ٦٦١ هـ
تاريخ تأليفه كتاب بستان العارفين ، في معرفة الدنيا
والدين على القصيدة الوترية للإمام الواعظ مجد الدين محمد
ابن أبي بكر بن رشيد البغدادي ، ذكر في خطبته ، وهي
في آخر النسخة ، أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم
في المنام يعطيه ورقة بها هذه القصيدة فاستأذن الرسول
في تخميسها فأذن له ، كما ذكر أنه ألف كتابه (بستان
العارفين ، في معرفة الدنيا والدين سنة ٦٦١ هـ) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١١ م

في ٨٠ ص — ٢٠ سم
[٥٠٨٣] حسنين باشا ٥٧٠٢٦

— نسخة كاملة [٥٧٩٩] ٦٢٤١٨

، ، [٦٦٥٩] ٧٢٢٤٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصطفى الحلبي بالقاهرة

سنة ١٣٦٨ هـ
[٦١٠٣] ٦٤٦٠٤

تخميس البردة — يشتمل على تخميس البردة للشيخ شمس الدين محمد الفيومي مع أبيات استغاثة وصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، ودعاء تذكر قلبها له أيضاً ، ثم أبيات تحم بها البردة من تأليف الشيخ أبي بكر الجبلي شيخ المدرسة الطولونية بالقدس ، ثم صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم نثراً كتبت على صورة الشعر لصاحب التخميس .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة

[١٦٢٥] مجاميع ٧٤٦٨٣

تخميس الشرنوبى — وهو العلامة الشيخ عبد المجيد ابن إبراهيم بن محمد الشرنوبى المالكي المولود سنة ١٢٤٦ هـ (سنة ١٨٣٠ م) ، والمتوفى سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٢٩ م) ، على تائية العلامة الشيخ عبد الهادى نجبا الإييارى ، فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة (من ص ٣٤ - ٤٠) - ٢٠ سم

[٦٧٢٣] ٧١٦ ٢

تخميس عارف — وهو الأديب حسن عازف بن عبد الفتاح الحمودى الأديب المطار الخلوتى اللاذقى ، من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، خمس به قصيدة أبى الحسن على بن زريق البغدادى المعروفة التى مطلعها : « لا تعذلية فإن العذل يولعه » قد قلت حقاً ولكن ليس بسمعه .. الخ » فرغ منه سنة ١٣١٦ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة بيروت فى بيروت سنة ١٣١٧ هـ ، بآخرها تقاريط ، فى ١١ ص - ٢٠ سم [٥٠٨٢] حسنين باشا ٥٧٠٢٥

تخميس عبد الرحيم السيوطى — وهو الشيخ عبد الرحيم ابن عبد الرحمن بن محمد بن على بن مكى بن أحمد الشهير بالسيوطى الجرجاوى المالكي من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على البردة .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الملية سنة ١٣٢٤ هـ

[٦٧٢٧] ٧٢٦٠٥

تخميس عطية الشبراوينى — وهو الشيخ عطية بن سيد أحمد البنا الشبراوينى الشافعى الشرقاوى ، من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على القصيدة اللامية لابن الوردى المسماه (نصيحة الإخوان) ، أوله : « الحمد لله الذى جعل النصيحة شعار عباده الصالحين ، ونظمهم بها فى سلك أوليائه العارفين .. الخ » فرغ من نظمه سنة ١٣٠٤ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٣٠٤ هـ فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم

[٥٨٠٦] ٦٢٤٢٥

تخميس الفاروقى — وهو الشيخ عبد الباقي بن سليمان ابن أحمد العمرى الفاروقى الموصلى ، المولود بالموصل سنة ١٢٠٤ هـ (سنة ١٢٩٠ م) ، والمتوفى ببغداد سنة ١٢٧٩ هـ (سنة ١٨٦٢ م) ، على غمزية الإمام البوصيرى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٩ هـ ، من ص ١ إلى ٨٣ - ٢٥ سم

[٦٦٦٠] ٧٢٢٤٣

تخميس الفيومى — وهو العلامة ناصر الدين محمد ابن عبد الصمد المسمى الفيومى « على الكواكب الدرية » فى مدح خير البرية « المعروفة بالبردة .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ٥٥ ص - ٢٣ سم

[٦٤٢٨] ٧٠١٨٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٦٦٥٨] ٧٢٢٤١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٦٦٨٣] ٧٢٢٦٦

تخميس قصيدة ابن زريق البغدادي — لحسن عارف
انظر

تخميس عارف

تخميس القصيدة الوترية — لابن الوراق
انظر

تخميس ابن الوراق

تخميس لامية العجم — لناشد ساويرس
انظر

الدر المنتظم ، في تخميس لامية العجم

تخميس - لم يعلم ناظمه ، على القصيدة المسماة (المناجاة ،
لقاضى الحاجات) لأبى القاسم عبد الرحمن السهيلي .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة
سنة ١٣١١ هـ (من ص ٢٩ - ٣١) - ٢٠ سم
[٥٠٨٦] حسنين باشا ٥٧٠٢٩

تخميس الموصلى ، على لامية البوصيرى
انظر

الهدية الحميدية الشامية ، على القصيدة اللامية ، في
في مدح خير البرية

تخميس النصيحة الوردية - للشيخ عطية الشبراوينى
انظر

تخميس عطية الشبراوينى

الذكورة — لابن حمدون ، وهو العلامة الأديب المؤرخ
بهاء الدين أبو الممالى محمد بن الحسن بن محمد بن على
ابن حمدون البغدادي ، المعروف بابن حمدون ، المولود
سنة ٤٩٥ هـ (سنة ١١٠٢ م) ، والمتوفى سنة ٥٦٢ هـ
(سنة ١١٦٧ م) ، « وقد أرخ الذهبى وفاته في
سنة ٦٠٨ هـ ، جمع فيها كثيراً من فنون التاريخ
والأدب والأشعار والنوادر .

— الجزء الحادى عشر من نسخة في مجلد أوله : « اللهم إنا
نحمدك على حسن البلاء ، ونشكرك على ما أوليت من
النعماء . . الخ » بقلم نسخ بخط محمد عبد الله الزمرانى

سنة ١٣١٢ هـ ، في ١٧٠ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطراً
- ٢٣ سم [٤٩١٧] أباطة ٦٧٤٢

ترجمان الأشواق ، ودموع العشاق — وهو ديوان
شعر للإمام ابن العربى ، وهو الشيخ الأكبر الإمام
الفيلسوف أبو بكر محبى الدين محمد بن على بن محمد
ابن أحمد بن عبدالله بن العربى ، الطائى الحاتمى الأندلسى ،
المعروف بمحبى الدين بن العربى ، المولود في (مرسية)
بالأندلس سنة ٥٦٠ هـ (سنة ١١٦٥ م) ، والمتوفى
بدمشق سنة ٦٣٨ هـ (سنة ١٢٤٠ م) ، أوله :
« الحمد لله الحسن الفعال ، الجليل الذى يحب الجمال الخ »
استلهم نظمها حين تزل بمكة المكرمة سنة ٥٧٨ هـ ،
وأتيحت له صيغة السيدة عين الشمس بنت رستم مع أخيها
مكين الدين أبى شجاع زاهر بن رستم الأصبهاني ،
وضمنه الإيلاء إلى الواردات الإلهية ، والتنزيلات
الروحانية ، والمناسبات العلوية .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد قناوى سنة ١٣٧٢ هـ
(سنة ١٩٥٣ م) ، في ٤٨ ورقة ، ومسطرتها
١٤ سطراً - ٢١ سم
[٥٦٦٨] ٦١٤٢٣

ترجمان المكاتبه — وهى رسالة ، للاديب يوسف أفندى
بن فارس بن يوسف ، الحورى ، المعروف ، من أدباء
القرن الرابع عشر الهجرى (التاسع عشر الميلادى) ،
ضمنها جملة من التجارير الاعتيادية ، حسب مصطلحات
الديار الشامية ، ورتبها على أبواب وخاتمة ، في المعائدات
والتهانى والتحريرات التجارية وغيرها .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ ،
بآخرها فهرس ، في ٥٦ ص - ١٦ سم
[٥٥٩٥] ٦٠٧٢٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة
سنة ١٣١٧ هـ ، في ٣١ ص - ٢١ سم
[٥٥٩٦] ٦٠٧٢٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣١١ هـ ، في ٣٢ ص - ٢١ سم
[٦٤٢٩] ٧٠١٨٩

ترجمة الجلسان — (وهو مؤلف باللغة الفارسية للسيد

السعدى ، ضمنه كثيراً من الآداب والحكم) ، ترجمه إلى اللغة العربية الأديب جبرائيل بن يوسف الشهير بالملح المولود سنة ١٨٥١ م ، والمتوفى في أوائل القرن التاسع عشر الميلادى ، فرغ من تعريبه سنة ١٢٦٣ هـ .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٣ هـ ، بآخرها

قطعة من ديوان مصلح الدين السعدى ، وتقاربط مختلفة

في ١٨٢ ص — ٢٣ سم

[٦٢٥٢] رواق الأخاف ٦٦٩٢٤

ترنيمه الفجر وقصائد أخرى — للأديب سليم

عبد الغنى الرفاعى .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس بالقصائد ،

في ٨٤ ص — ٢٠ سم

[٧٠٢٢] ٧٤١٦٤

ترويح البال ، وتهيمج البلبل — وهو ديوان شعر

للعيدروس ، وهو الشاعر الأديب أبو الفضل وجيه المدين

عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين بن عبد الله

الحسينى البنى الشافعى ، المعروف بالعيدروس ، المولود

في (تريم) ببلاد اليمن سنة ١١٣٥ هـ سنة ١٧٢٣ م ،

والتوفى بالقاهرة سنة ١١٩٢ هـ سنة ١٧٧٨ م .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ ، في

١٦٢ ص — ٢٤ سم

[٥٠٨٤] حسنين باشا ٥٧٠٢٧

— نسخة كالسابقة [٥١٢١] حسنين باشا ٥٧٠٦٤

[٥٤٢٣] ٥٨٩٣٧

ترويح النفوس ، ومضحك العيوس — للشيخ حسن

الآلاتى ، من مطربى القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه

جملة وافية من الأدوار الغنائية والأغاني العصرية .

— نسخة في مجلدين طبع مطبعة جريدة الحروسه بالقاهرة

سنة ١٨٨٩ م

[٦٣٧٨] ٦٩١٩٥

الترياق الفاروقى ، من منشآت الفاروقى —

وهو الشاعر الأديب الشيخ عبد الباقي بن سليمان

ابن أحمد العمرى ، الفاروقى ، الموصلى ، المولود

سنة ١٢٠٤ هـ (سنة ١٧٩٠ م) ، والمتوفى سنة ١٢٧٩ هـ

(سنة ١٨٦٢ م) ، وهو يشتمل على موشحات كثيرة ،

وقصائد ورسائل في معان مختلفة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة

سنة ١٣١٦ هـ ، في ٤٥٦ ص — ٢٠ سم

[٦١٦١] ٦٥١٨٠

تزيين الأسواق ، بتفصيل أشواق العشاق —

لداود الانطاكى ، وهو العلامة الطيب الأديب الضرير

الأكم داود بن عمر الأنطاكى ، نزيل القاهرة والمتوفى

بمكة المكرمة سنة ١٠٠٨ هـ (سنة ١٦٠٠ م) ،

وهو مختصر له اختصره من كتاب (أشواق العشاق)

للعامة البقاعى ، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب

وخاتمة ، في أحوال عشاق الجوارى والعلمان والكواعب

الحسان ، وأحكام الزيارة وغير ذلك ، فرغ من اختصاره

سنة ٩٧٢ هـ .

— نسخة جزآت في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ ،

بأولها ترجمة للمؤلف وفهرس ، وبها مشها ديوان

« الصباية » لابن أبى حجلة المغربى ، وبها آثار رطوبة

— ٢٦ سم [٥٠٨٥] حسنين باشا ٥٧٠٣٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة

سنة ١٣٠٢ هـ

[٥٧٧٧] ٦٢٣٩٦

تسليم البردة — للبيضاوى

انظر

تسليم البيضاوى

تسليم البردة — للرفاعى

انظر

تسليم الرفاعى على البردة

تسبيح البردة — لم يعلم ناظمه

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة
سنة ١٣١١ هـ ، (من ١ - ٢٨) - ٢٠ سم
[٥٠٨٦] حسنين باشا ٥٧٠٢٩

تسبيح البيضاوى — وهو العلامة للفسر القاضى
البيضاوى ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد
ابن على الشيرازى الشافعى ، المولود فى المدينة البيضاء
(بشيراز) ، والمتوفى فى تبريز سنة ٦٨٥ هـ
(سنة ١٢٨٦ م) ، على (الكواكب الدرية) ، فى
مدح خير البرية المعروفة بالبردة للإمام البوصيرى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية
سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ٥٦ ص - ٢٥ سم
[٦٦٥٨] ٧٢٢٤١

تسبيح الرفاعى الشامى — وهو الشيخ أحمد بن محمد
الرفاعى الشامى نزيل مكة المكرمة ، على (الكواكب
الدرية) ، فى مدح خير البرية) ، المعروفة بالبردة ،
لبوصيرى . وفى بعض النسخ نسب هذا التسبيح لشمس
الدين محمد الاسكندرى ، وفى بعضها نسب إلى عثمان بك ،
وإلى القاضى البيضاوى ، وإلى الفيومى .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٤٨ ص
- ٢٠ سم [٥٨٠٤] ٦٢٤٢٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد لم يعلم
كاتبها [١٥٨٦] ٦٢٤١٧ جامع

تسهيل المجاز ، إلى فن المعنى والألغاز —

وهى رسالة للشيخ طاهر الجزائرى ، وهو العلامة
اللغوى الأديب الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد بن موهوب ،
السمعونى الجزائرى الأصل ، المولود فى دمشق سنة ١٢٦٨ هـ
(سنة ١٨٥٢ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٣٨ هـ
(سنة ١٩٢٠ م) ، ضمنها الكلام فى فن « المعنى
والألغاز » وأعماله الثلاثة وهى : العمل التحصيلي والعمل
التكميلي والعمل التسهيلي ، ورتبها على مقدمة وأربعة
أبواب وخاتمة .

— نسخة فى مجلد طبع (سوريا) سنة ١٣٠٣ هـ ، بأولها
فهرس وبيات ببعض الكتب المؤلفة فى فن المعنى
والألغاز ، فى ١٢٨ ، ٤ ص - ٢٠ سم
[٤٩٩٦] ١٠٤٧٦

— نسخة كالسابقة [٥٠٨٧] حسنين باشا ٥٧٠٣٠

التشبيهات — لابن أبى عون

انظر

كتاب التشبيهات

تشطير — العارف بالله أبى المعارف أحمد
ابن شرفاوى بن مساعد بن نائب بن خلف بن يوسف
ابن خلف بن عبد السلام جامع الصديق الحسينى المالكي
الخلوى ، المولود سنة ١٢٥٠ هـ ، المتوفى ١٣١٦ هـ للبردة
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٨١ هـ
(سنة ١٩٦١ م) ، وبأسفل صفحاتها تقييدات للمؤلف
تفسر بعض ألفاظها اللغوية ، وبآخرها تقریظات لجماعة
من العلماء ، فى ٦٠ ص - ٢٣ سم

[٦٧٦٦] ٧٢٧٦٥

— نسخة كالسابقة [٦٧٦٧] ٧٢٧٦٦

تشطير — للشيخ حسن بن أحمد بن قاسم بن أبى السعود
ابن عبد المطلب الحنفى ، من رجال أوائل القرن الرابع
عشر الهجرى ، لبوصيرى على البردة أوله : « الحمد لوليه
والصلاة على نبيه . . الخ » ، فرغ من تشطيرها
سنة ١٣٠٤ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٤ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة - ٢٣ سم

[٦٢٥٣] أحناف ٦٦٩٢٥

تشطير عبد الرحيم السيوطى — وهو الشيخ عبد الرحيم
ابن عبد الرحمن بن محمد بن على بن مكى بن أحمد ،
الشهير بالسيوطى الجرجاوى المالكي ، من علماء القرن
الرابع عشر الهجرى ، على توجيهات السيد أحمد البدوى .
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية

سنة ١٣٢٤ فى ٢٤ ص - ١٨ سم
[٦٧٢٧] ٧٢٦٠٥

تشطير — عبد الرحيم السيوطي على الهمزية

انظر

المنن الأحذية ، في مدح خير البرية

تشطير — للأديب على أفندي السيد ، من أدباء أوائل

القرن الرابع عشر الهجري ، على البردة ، فرغ من نظمه

سنة ١٣٠٦ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة

سنة ١٣٠٧ هـ ، بآخر المجموعة تقاريط لها (من ص

٢٠ - ٢٣) سم

[٥٥٩٧] ٦٠٧٢٤

تشطير الهمزية — لعبد الرحيم السيوطي

انظر

المنن الأحذية ، في مدح خير البرية

التطخيل — وهي رسالة للخطيب البغدادي ، وهو الإمام

الحافظ المؤرخ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد

ابن مهدي البغدادي الشافعي ، المعروف بالخطيب

البغدادي ، المولود في غزوة (بين مكة والكوفة

سنة ٣٩٢ هـ (سنة ١٠٠٢ م) ، والمتوفى في بغداد

سنة ٤٦٣ هـ (سنة ١٠٧٢ م) ، كتبها لأحد أصدقائه

في التطخيل ومعناه وأول من نسب إليه وعرف به ، وبيان

حكمه وحمده وذمه ، مع حكايات للتطيلين وأخبارهم

ونوادير كلامهم وأشعارهم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة توفيق بدمشق الشام

سنة ١٣٤٦ هـ ، بأولها مقدمة للناسخ ، وبآخرها

فهرس ، في ١٠٨ ص - ٢٣ سم

[٥٧٣٣] ٦٢ ٢٩

— نسخة كالسابقة [٥٧٣٤] ٦٢٠٣٠

تطور الشعر العربي الحديث في مصر من سنة ١٩٠٠

إلى سنة ١٩٥٠ — للدكتور ماهر حسن فهمي ،

وهو كتاب يبحث في الشعر العربي الحديث في مصر في هذه

الفترة مع ذكر اتجاهاته ونماذج منه بولته نصير

للمؤلف ومقدمة وبآخيه مصادر البحث والمراجع الأوربية

والعربية وفهرس الأعلام وفهرس الموضوعات طبع مطبعة

الرسالة سنة ١٩٥٨ م ، في ٣٥٥ ص - ٢٥ سم

[٦٨٥٩] ٧٣٤٣٣

— نسخة كالسابقة [٦٨٦٠] ٧٣٤٣٤

التعريف ، بالمصطلح الشريف — لابن فضل الله

العمري ، وهو الإمام الأديب شهاب الدين أبو العباس

أحمد بن يحيى بن محمد بن فضل الله الكرمانلي القرشي العدوي

العمري ، المعروف بابن فضل الله العمري ، المولود بدمشق

سنة ٧٠٠ هـ (سنة ١٣٠١ م) ، والمتوفى بها

سنة ٧٤٩ هـ (سنة ١٣٤٩ م) ، وضعه في مراسيم

الملك وما يتعلق به ، ورتبه على سبعة أقسام .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة سنة ١٣٩٢ هـ

بآخرها تصويب ، في ٢٤٠ ص - ٢٣ سم

[٥٠٨٨] ٥٧٠٣١

تغريدات الصباح — وهو المجموعة الأولى من ديوان

الأسم ، وهو الشاعر المطبوع الشيخ محمد بن محمد الأسمر

أمين المكتبة الأزهرية سابقا ، المولود في (دمياط)

سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م) ، والمتوفى بالقاهرة

سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ، جمعها

سنة ١٩٤٦ م .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م

بأولها مقدمة وتتميد ، وبآخرها فهرس في ٢١٦ ص

- ٢٢ سم [٤٩٨٨] ٥٥٣٠٨

تقريب الإنشاء الجديد ، لمنهل الترسل المفيد —

لم يعلم جامعه ، يشتمل على كثير من جوابات الإخوان

والأصحاب والحلان .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة ، في

٤٨ ص - ٢٠ سم

[٥٥٩٩] ٦٠٧٢٦

تقريب الإنشا : لمن يشا — وهي رسالة لابن أبي الشافعي ، وهو الشيخ عبد الحميد بن إبراهيم أبي الشافعي الشرقاوي ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها بعض المسكاتبات والرسائل نظماً ونثراً ورتبها على خمسة أبواب .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة (طبعة ثالثة) « في حياة المؤلف » سنة ١٣٢٣ هـ ، (من ص ١ - ٤٠) = ٢١ سم [١٥٨٥ مجاميع] ٥٨٩٢٩

— نسخة كالسابقة [٥٥٩٨] ٦٠٧٢٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة التجارية بالاسكندرية سنة ١٩١٤ م ، من ص ١ - ٦٤ [١٥٨٥] مجاميع ٥٨٩٢٧

تقويم الشعر السادس — مجموعة شعرية مما نظم الشعراء من شباب هذا العصر .

— نسخة في مجلد طبع الدار القومية للطباعة والنشر سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، بأولها تقديم للشاعر أحمد رامي وفهرس بالقصائد ، في ١١٧ ص - ٢٥ سم [٧١٣٨] ٧٥٤٨٦

— نسخة كالسابقة [٧١٣٩] ٧٥٤٨٧

• • • [٧١٥٥] ٧٥٥١٥

تل سامر — مسرحية رمزية في ثلاثة فصول تأليف محمد أحمد فرغلي .

— نسخة في مجلد طبع مطابع الشعب سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٢ م) ، بأولها مقدمة للأستاذ محمد سعيد العريان ، في ١٧٥ ص - ٢٥ سم [٧٠٦٣] ٧٤٧٨٩

— نسخة أخرى كالسابقة [٧٠٦٤] ٧٤٧٩٠

التمرين ، على البيان والتبيين — وهي رسالة للشيخ طاهر الجزائري ، وهو العلامة اللغوي الأديب الشيخ طاهر ابن صالح بن أحمد بن موهوب السمعوني الدمشقي ، المعروف بالجزائري ، المولود في دمشق سنة ١٢٦٨ هـ (سنة ١٨٥٢ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٣٨ هـ (سنة ١٩٢٠ م) ، ضمنها شيئاً من فصيح البيان ، ليعتمر عليه من يريد السلوك في هذا الطريق الموصل في أقرب مدة بدون عناء وشدة ، ورتبها على قسمين : الأول في فصول شتى من كتب مختلفة ، والثاني نبذة مأخوذة من كتاب (البيان والتبيين) للجاحظ ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٢١ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأهلية في بيروت سنة ١٣٢٥ هـ ، في ٨٨ ص - ١٨ سم [٦١٦٢] ٦٥١٨١

التبليغ — وهو شرح لابن جني ، وهو الإمام النحوي اللغوي الأديب أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي ، المولود في « الموصل » حوالي سنة ٣٣٠ هـ (سنة ٩٤٢ م) ، والمتوفى في بغداد سنة ٣٩٢ هـ (سنة ١٠٠٢ م) ، على « ديوان الحماسة » لأبي تمام ، ضمنه الكلام على الآيات من حيث إعرابها وما يلحق به من اشتقاق أو تصرف أو عروض أو قواف ، أوله : « الحمد لله على أياديه ، وحسن العاقبة للمتقين ، وصلواته على محمد وذويه صلوات ترفعه وتحظيه . . الخ » .

— نسخة في مجلد بقلم معناد بنخط محمد قناوي سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) ، « نقلت من النسخة المخطوطة المودعة بدار الكتب المصرية برقم ٤٤ أدب » ، في ٢٩٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً - ٢٦ سم [٥٣٠٦] ٥٨٢٧٦

تنزيل الآيات ، على الشواهد من الآيات — وهو شرح للعلامة محب الدين أفندي ، على شواهد الكشاف ، للزحمرى ، رتب شواهد على حروف المعجم ، معتبراً في الترتيب أواخر الآيات .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ ، في ٣٣٦ ص
— ٢٤ سم [٥٠٨٩] حسنين باشا ٥٧٠٣٢

— نسخة كالسابقة [٥٤١٦] ٥٨٩٣٠
» » [٦٢٥٤] رواق الأخاف ٦٦٩٢٦
» » [٦٦١٥] ٧١٨٢٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ
[٥٠٩١] حسنين باشا ٥٧٠٣٤

— نسخة كالسابقة [٥٨٢٧] ٦٢٤٤٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة
[٥٠٩٠] حسنين باشا ٥٧٠٣٣

— نسخة كالسابقة [٦٣٩٢] ٧٠١٥٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأميرية سنة ١٣١٩ هـ ،
في ١٥٦ ص [٧١٢٢] ٧٥٣٦٧

— نسخة أخرى طبع مطبعة عبد الرحمن محمد
[٧٠٣٨] ٧٤٦٧٢

تنميق الأسفار ، فيما جرى له مع إخوان الأدب ،

في بعض الأسفار — وهو ديوان شعر للعبدروس ،
وهو الشاعر الأديب الصوفي أبو الفضل وجيه الدين
عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين بن عبد الله ،
الحسيني الشافعي ، المعروف بالعبدروس ، المولود
في (تريم) ببلاد اليمن سنة ١١٣٥ هـ سنة ١٧٢٣ م ،
والتوفي بالقاهرة سنة ١١٩٢ هـ (سنة ١٧٧٨ م) ،
جمع فيه ما جرى بينه وبين زملائه الأدباء في بعض
الأسفار من نظم ونثر .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣٠٤ هـ ، (من ص ١ - ١٢٢) - ٢٣ سم
[٥٠٩٢] حسنين باشا ٥٧٠٣٥

تنميق السفر ، فيما جرى له وعليه بمصر —
وهو ديوان شعر للعبدروس ، وهو الشاعر الأديب
الصوفي أبو الفضل وجيه الدين عبد الرحمن بن مصطفى

ابن زين العابدين بن عبد الله ، الحسيني الشافعي ،
المعروف بالعبدروس ، المولود في (تريم) ببلاد اليمن
سنة ١١٣٥ هـ (سنة ١٧٢٣ م) ، والتوفي بالقاهرة
سنة ١١٩٢ هـ (سنة ١٧٧٨ م) ، ضمنه ذكر
ما جرى له وعليه بمصر من مراسلات شعرية .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣٠٤ هـ ، بآخرها تنزيل بعض ما كتب إليه
من المراسلات بعد عوده من مصر إلى الحرمين
الشريفين ، (من ص ١٢٣ - ٣٧٢) - ٢٣ سم
[٥٠٩٢] حسنين باشا ٥٧٠٣٥

التنوير على سقط الزند — وهو شرح لابن طاهر الخوي ،

وهو الأديب أبو يعقوب يوسف بن طاهر بن يوسف
ابن الحسن ، المعروف بالخوي ، من رجال القرن السادس
الهجري ، ذكر السمعاني صاحب (الأنساب) شيئاً من
شعره ، وقال عنه : وظنى أنه قتل في وقعة العرب
بطوس سنة ٥٤٩ هـ (سنة ١١٥٤ م) ، أو قبلها
بيسير ، على ديوان أبي العلاء المعري المعروف « بسقط
الزند » ، وهو شرح ذكر صاحب كشف الظنون أن
صاحبه أصلح به (ضوء السقط) الذي نقله أبو زكريا
يحيى التبريزي عن أبي العلاء ، إذ رآه غير واثق بالمقصود
ولا دال على الغرض المطلوب ، وقد ذكر في خطبته أنه
لم يتفق له أن رأى شرحاً لهذا الديوان يصلح لأن يراجع
ويستشهد منه ، ولهذا فقد اعتمد فيما أورده في شرحه على
انقرضة وقوة الطبع ، وما سمعت به الطيبة وانتخبته
القطرة السوية وبداهة وارتجالاً ، وفرغ من تأليفه
سنة ٥٤١ هـ .

— نسخة جزأت في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ ،
— ٢٥ سم [٥٣٣٩] ٥٨٥٠٥

— نسخة كالسابقة

[٥٤٩٦] ٥٩٤٧٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الإعلامية بالقاهرة
سنة ١٣٠٣ هـ

[٦١٦٣] ٦٥١٨٢

تهذيب السكامل — للأستاذ الأديب الشيخ السباعي

يومي الأستاذ بالمندرس الأميرية المصرية سابقاً من رجال القرن الرابع عشر الهجري ، هذب فيه كتاب (السكامل) لأبي العباس المبرد ، ورتبه على جزأين ، الأول فيما تضمنه الأصل من المنسوب ، ورتبه على أربعة أبواب ، والثاني فيما تضمنه الأصل من المنظوم ، ورتبه على ستة أبواب وذيل ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٢٣ م) .

— نسخة جزآن في مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٣ م) — ٢٣ سم

[٥٨٧٨] ٦٣٠٣٣

— نسختان كالسابقة

[٥٨٨٠ ، ٥٨٧٩] ٦٣٠٣٥ ، ٦٣٠٣٤

تورايخ — وهي قطع شعرية من نظم اليازجي ، وهو

اللغوي الأديب إبراهيم بن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف ابن جنبلط ، المولود في بيروت سنة ١٢٦٣ هـ (سنة ١٨٤٧ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٦ م) ، أرخ بها بعض المناسبات كالأفراح والمواليد وغيرها .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة اليوسفية

بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م ، (من ص ٩٧ - ١٧١)

— ٢١ سم [٤٩٨٧] ٥٥٢٩٣

توباز — وهي مسرحية هزلية للكاتب الفرنسي مارسيل

بانيو ، المولود سنة ١٨٩٧ م ، ترجمها إلى العربية إبراهيم السكيلاني .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة أطلس بدمشق بأولها تقديم

للمترجم ، في ٢٠٣ ص — ٢٠ سم

[٧٠١٧] ٧٤١٣٨

التوجيه الأدبي — للأستاذة الدكتور طه حسين ،

وأحمد أمين بك ، والدكتور عبد الوهاب عزام ، والدكتور محمد عوض محمد ، من أدباء أواسط القرن الرابع عشر الهجري ، رتبوه على فصول .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩٤٦ م ، بأولها

فهرس ، في ٤ ، ٢٣٥ ص — ٢٥ سم

[٦٣٧٠] ٦٩٠٩٨

التوضيح والبيان ، عن شعر نابغة ذبيان —

وهو شرح على ديوان النابغة الذبياني لأحد أدباء القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

بأولها مقدمة في أخبار النابغة ونسبه ، وبأعلى صفحاتها

الديوان في ١١٥ ص — ٢٣ سم

[٥٤٦٩] ٥٩٢٩٨

نوم سوير — قصة حياة طفل تأليف الكاتب الأمريكي

مارك توين المولود سنة ١٨٣٥ م ، المتوفى سنة ١٩١٠ م

ترجمة ماهر نسيم ومراجعة فريد عبد الرحمن ، قصة

طويلة تصور حياة غلام يميل إلى المغامرة والمخاطرة .

— نسخة في مجلد بأولها تعريف بالمؤلف وتقديم بقلم المترجم

والمراجع طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٦ م ، في

٣١٨ ص — ٢٠ سم

[٦٩٣٣] ٧٣٧٨١

التيارات الأدبية الحديثة ، في قلب الجزيرة العربية —

وهي محاضرات ألقاها الأستاذ عبد الله عبد الجبار ،

الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) ،

على طلاب قسم الدراسات الأدبية واللغوية في معهد

الدراسات العربية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الهنا بمصر سنة ١٩٥٩ م

بأولها مقدمة للأستاذ المذكور ، وبآخرها فهرس

وتصويب ، في ٦ ، ٣٧٧ ص — ٢٥ سم

[٦٥٤٠] ٧١٠١١

التيارات الأدبية الحديثة ، في لبنان — للأديب

صلاح لبكي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ

(سنة ١٩٦١ م) ، وهي نمانى محاضرات ألقاها على

طلاب قسم الدراسات الأدبية واللغوية بمعهد الدراسات

العربية العالية بالقاهرة سنة ١٩٥٤ م .

— نسخة في مجلد طبع مطابع المرسلين اللبنانيين سنة ١٩٥٤ م بأولها مقدمة عن شمر الأستاذ صلاح لبكي ، للأستاذ فؤاد كنعان رئيس تحرير مجلة الحكمة بيروت ، وبآخرها فهرس ، في ٢٢٢ ص - ٢٥ سم

[٦٥٥٥] ٧١٠٦٧

— نسخة كالسابقة [٦٥٥٦] ٧١٠٦٨

حرف الثاء

الثائرة — تأليف جوتييه لوران ترجمة زكي سوس مراجعة الدكتور يحيى الحشاش ، وهي قصة طويلة عن الملكة حتشبسوت ملكة مصر الفرعونية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة أطلس بالقاهرة بأولها مقدمة في ٢٠٠ ص - ٢٢ سم

[٦٩٣٤] ٧٣٧٨٢

الشمالب الماكرة — للكاتبة الأمريكية ليليان هيلمان المولودة سنة ١٩٠٥ م : مسرحية تتناول حياة عائلة رجعية في أمريكا ترجمة الدكتور شوقي السكري ، ومراجعة الدكتورة سهير القلماوى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعرفة بالقاهرة بأولها تقديم بقلم المترجم في ١٤٣ ص - ٢٢ سم

[٦٩٣٥] ٧٣٧٨٣

ثقافة الشرق والغرب — وهو بحث ألقاه الدكتور محمد عوض محمد ، الموجود الآن سنة ١٢٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، في المؤتمر التاسع والعشرين لأندية القلم بمدينة طوكيو .

— نسخة في مجلد طبع المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب سنة ١٩٥٩ م ، وبآخرها ترجمة باللغة الإنجليزية ، في ٣٤ ص - ٢٥ سم

[٦٥٩٠] ٧١٣٣٦

ممرات الأوراق ، في المحاضرات — لابن حجة الحموى ، وهو إمام أهل الأدب في عصره تقي الدين أبو بكر ابن علي بن عبد الله بن محمد الحموى الأزرقى القادري ، المعروف بابن حجة الحموى ، المولود في حماه سنة ٧٦٧ هـ (سنة ١٣٦٦ م) ، والمتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ (سنة ١٤٣٣ م) ، جمع فيها زبدة ما يحتاج إليه في المجالس والمحافل من الحكايات والنوادر .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ بأولها فهرس وبآخرها ذيلاتها في بعض النواذر والأشعار ، وبها آثار رطوبة ، في ٢٢٠ ص - ٢٢ سم [٥٠٩٣] حسنين باشا ٥٧٠٣٦

— نسخة كالسابقة [٦٣٤٦] ٦٨٩٤٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٢ هـ

[٦٦١٦] ٧١٨٢٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٩ هـ

[٧١١٩] ٧٥٣٦٤

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة الوهبية سنة ١٣٠٠ هـ

[٧٠٣٣] ٧٤٥٠٧

وانظرها

بهاشم المستطرف ، في كل فن مستطرف - للابشيبي

ثورة الأدب — للكاتب الكبير الأديب المؤرخ الدكتور

محمد حسين هيكل ، المولود سنة ١٣٠٦ هـ (١٨٨٨ م) المتوفى سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ، ضمنها الكلام عن الأدب القومي والثقافة الأدبية بمصر والفن القصصى ، وسبب فتوره ، وغير ذلك ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٣٣ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة المياسة بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، بآخرها فهرس في ٢٥٥ ص - ١٩ سم [٦١٦٤] ٦٥١٨٣

الثورة الأدبية لقدامى المولدين — للشيخ عبد المتعال الصعيدي المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة بقلم معتمد بخط المؤلف ، بآخرها فهرس ، في ٣٠٩ ص - ٢٥ سم [٧١٦٦] ٧٥٦٠٦

ثورة الخيام — للسيد عبد الحق فاضل العراقى ، الموجود

الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، وهي ترجمة وتحقيق وتحليل لرابعيات السيد غياث الدين أبي الفتح عمر بن إبراهيم المشهور بالخيام ، المتوفى سنة ٥١٥ هـ (سنة ١١٢١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٠ م ، في ٣٦٤ ص - ٢٠ سم [٦٣٣٣] ٦٨٦٨٨

ثورة المسلمين في القوقاز

انظر

الحاج مراد

الشوار مروا ببيتنا — وهي مجموعة أحاديث قصصية
للأديب عادل أبو شنب .

— نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٩٦٠ م ، في ٩٨ ص
— ٢٠ سم [٧٠١٩] ٧٤١٤٠

حرف الجيم

جذور متأصلة — تأليف ج . جادوا . ديسو ، ترجمة
أحمد محمد يوسف ومراجعة إبراهيم زكي خورشيد .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعرفة بالقاهرة ، في ١٦٦ ص
— ٢٢ سم [٦٩٣٦] ٧٣٧٨٤

جرازيل — تأليف الشاعر الفرنسي لامارتين ، ترجمة
نجيب المستكاوي وجودت عثمان ، مراجعة الدكتور
محيي خشاب .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الفكر العربي ، في ١٤٤ ص
— ٢٢ سم [٦٩٣٩] ٧٣٧٨٧

الجسر الغربي — قصة للأستاذ محمود أحمد .

-- نسخة في مجلد طبع مطبعة اللجنة البيان العربي ، بأولها
مقدمة للمؤلف ، في ٢١٥ ص — ٢٠ سم
[٦٩٤١] ٧٣٧٨٩

جلوستان (روضة الورد) — للأديب الشاعر الفارسي

مشرف الدين بن مصلح الدين السمدى ، المولود
سنة ٦٠٦ هـ ، المتوفى سنة ٦٩٠ أو ٦٩٤ هـ بشيراز
وهي مجموعة نثرية وشعرية في فنون الأدب المختلفة ،
ترجمها الأستاذ محمد الفراتي .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٣٨١ هـ

(سنة ١٩٦١ م) ، بآخرها نبذة في حياة المؤلف ،

في ٣١٦ ص — ٢٥ سم

[٧٠٢٠] ٧٤١٤١

جمع الجواهر — للحمصى ، وهو الشاعر النقاد الأديب
أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم ، الأنصارى المغربى
القيروانى ، المعروف بالحمصى ، المولود سنة ٣٩٠ هـ
(سنة ١٠٠٠ م) ، والمتوفى سنة ٤٥٣ هـ
(سنة ١٠٦١ م) ، جمع فيها كثيراً من النوادر والملح
والفكاهات والطرف مع مختارت له من الشعر والنثر
ونزهه عن كل ما ينهى عنه الدين وتستجبه العادات
الحسنة والأخلاق الطيبة .

— نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية (عيسى
الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ سنة ١٩٥٣ م ،
بأولها مقدمة وبأسفل صفحتها تحقيق وضبط ، وبآخرها
فهارس للموضوعات والأعلام والتوقي وكلاً من عمل
الأستاذ محمد البجاوى الموجود الآن وتصويب ، في
٤٠٤ ص — ٢٥ سم

[٥٦٩٨] ٦١٧٥٧

— نسخه كالسابقة [٦٥٩٤] ٧١٣٩٣

جمهرة أشعار العرب — لأبي زيد القرشى ، وهو الإمام
العلامة أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشى ، المتوفى
سنة ١٧٠ هـ (سنة ٧٨٦ م) ، قال في أولها : ونحن
ذاكرون في كتابنا هذا ما جاءت به الأخبار المنقولة
والأشعار المحفوظة عنهم وما وافق القرآن من ألفاظهم
وما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر
والشعراء ، وما جاء عن أصحابه والتابعين من بعدهم ،
وذكر فيه المعلقات التسع والأربعين مقسمة إلى سبعة
أقسام كل قسم سبع قصائد ملقبة بلقب خاص بها .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ
بأسفل صفحتها تقييدات ، وبأولها فهرس ، في ٤٤ ص
— ٢١ سم

[٦١٦٥] ٦٥١٨٤

جبهة رسائل العرب ، في عصور العربية —

للأديب أحمد زكي صفوت أستاذ اللغة العربية بدارالعلوم بجامعة القاهرة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، وقد قسمها على أربعة أجزاء الجزء الأول منها في الرسائل في العصر الجاهلي وعصر صدر الإسلام ، والثاني في الرسائل في العصر الأموي ، والثالث في الرسائل في العصر العباسي الأول ، والرابع في رسائل الأندلسيين ، فرغ من جمعها سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م) .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى الحلبي بمصر سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م) ، بأسفل صفحاته شرح لبعض ألفاظه اللغوية ، وبأوله مقدمة بقلم المؤلف وفهارس بالمراجع والموضوعات والأعلام ، وماورد في الهامش وتصويب في ٦٠٨ ص — ٢٥ سم [٦١٦٦] ٦٥١٨٥

جنى الثمار — للشاعر الهندي الكبير طاغور ، المولود سنة ١٨٦١ م ، المتوفى سنة ١٩٤١ م ، مجموعة خواطر قصيرة ترجمة الدكتور بديع حقي ، ومراجعة مصطفى حبيب ،

— نسخة في مجلد طبع دار القلم بالقاهرة ، بأولها تعريف بالمؤلف والمراجع ، في ٧١ ص — ٢٢ سم [٦٩٤٠] ٧٣٧٨٨

جوامع السكام — للأديب الفرنسي الدكتور جوستاف ليون ، وتعرّيب الأديب الأسـ تاذ أحمد فتحي باشا زغلول ، المولود سنة ١٢٧٩ هـ (سنة ١٨٦٣ م) ، والمتوفى سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م) ، وهو يتضمن تلخيصاً لأفكاره المنشورة في مؤلفاته المختلفة على اختلاف أنواعها ، فرغ من تعريبه سنة ١٩١٣ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م) ، بأوله ترجمة للعرب ومقدمة للمؤلف ، وبآخره فهرس ، في ١١٩ ص — ٢١ سم [٦١٦٧] ٦٥١٨٦

جواهر الأدب ، في صناعة إنشاء العرب —

للهاشمي ، وهو الشيخ أحمد بن إبراهيم بن مصطفى ، المعروف بالهاشمي ، مدير مدارس فيكتوريا الإنجليزية بالقاهرة سابقاً ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ (سنة ١٨٧٨ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٦٢ هـ (سنة ١٩٤٣ م) ، جمع فيه كثيراً من أقوال وكلمات بعض الكتاب والأدباء والشعراء والحكماء ، ورتبه على سبعة فصول : في المكتوبات ، وفي المناظرات ، وفي الأمثال ، وفي الأوصاف ، وفي المقامات ، وفي الروايات ، وفي التواريخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٩ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ بأولها فهرس ، وصورة المؤلف ، في ١٧ ص ، ٧٠٤ ص — ٢١ سم [٥٤٧٠] ٥٩٢٦٩
نسخة كالسابقة (٧٠٩٦) ٧٥١٣٤

جوليا والملك والسيطان — للكتاب الفرنسي أوكتاف فوييه عضو المجمع الفرنسي ، المولود سنة ١٨٢١ م ، المتوفى سنة ١٨٩٠ م ، ترجمه الدكتور محمد غلاب ، قصة أخلاقية تصور نتائج الأخطاء والآثام الناتجة عن الأهواء البشرية أو عن المحادية الإلحادية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نجيم ، بأولها تعريف بالقصة ومؤلفها ، في ٣٠٠ ص — ٢٢ سم [٦٩٣٧] ٧٣٧٨٥

جون جبريل بروكمان — تأليف الروائي النرويجي هينريك ألسن ، ترجمة محمود سامي أحمد ، ومراجعة الدكتور على أدهم : مسرحية .

— نسخة في مجلد ، في ١٣٢ ص — ٢٢ سم [٦٩٣٨] ٧٣٧٨٦

الجواهر اللامع ، فيما ثبت بالسمع — من حكم الإمام الشافعي المنظومة والمنشورة الثانية بالأسانيد المأثورة ، جمع الشيخ حسين بن عبد الله بإسالة الشافعي المكي ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية سنة ١٣٢٦ هـ ، في ١٢٠ ص — ١٨ سم [١٤٩٨] ٦١٢٩٢

الجواهر النفيس ، فى أشعار ابن إدريس —

وهى مجموعة من أشعار الإمام الشافعى ، وهو الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس ابن عثمان بن شافع ابن السائب بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب ابن عبد مناف « جد رسول الله صلى الله عليه وسلم » الهاشمى القرشى المطلبى ، المولود فى غزة (فلسطين) سنة ١٥٠ هـ (سنة ٧٦٧ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٢٠٤ هـ (سنة ٨٢٠ م) ، جمعها الأستاذ الأديب محمد مصطفى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ورتب قوافيها على حروف الهجاء ، بأوله مقدمة فى ترجمة الإمام الشافعى ، فرغ من جمعها سنة ١٣٢١ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣٢١ هـ (سنة ١٩٠٣ م) ، فى ٤٧ ص — ١٨ سم [٦٣٩٣] ٧٠١٥٣

حرف الحاء

الحاج مراد — قصة طويلة تأليف الكاتب الروسى

السكرير تولوستوى ، المولود سنة ١٨٢٢ م ، والمتوفى سنة ١٩١٠ م ، ترجمة مجد الدين حفى ناصف وهى تتناول ثورة المسلمين القوقازيين بزعماء الحاج مراد على قياصرة روسيا .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة سعد مصر بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة للمترجم فى التعريف بالمؤلف وتقديم للمراجع عن المؤلف والقصة ، فى ٢١٧ ص — ٢٠ سم [٦٩٤٢] ٧٣٧٩٠

حاشية الباجورى — وهو العلامة النقيه الشيخ إبراهيم

ابن محمد بن أحمد ، المعروف بالباجورى الشافعى ، شيخ الجامع الأزهر سابقاً ، المولود فى (الباجور) من قرى مديرية المنوفية بمصر سنة ١١٩٨ هـ (سنة ١٧٨٤ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ (سنة ١٨٦٠ م) ، على شرح جمال الدين بن هشام ، على قصيدة بانت سعاد .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، فى ٨٥ ص — ٢٣ سم [٥٤١٧] ٥٨٩٣١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، بهامشها شرح الشيخ خالد الأزهرى على البردة [٥٤١٨] ٥٨٩٣٢

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣١٨ هـ [٥٤١٩] ٥٨٩٣٣

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ [٥٧٨٥] ٦٢٤٠٤

وانظرها

بهامش : شرح ابن هشام ، على قصيدة بانت سعاد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، وطبع مطبعة محمد صبيح سنة ١٣٦٤ هـ .

حاشية الباجورى المتقدم ، على (الكواكب الدرية) ، فى مدح خير البرية — المروفة (بالبردة) ، للإمام البوصيرى .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ ، بهامشها شرح الشيخ خالد الأزهرى على البردة المذكورة وبأولها ترجمة للمؤلف ، فى ١٠٠ ص — ٢٦ سم [٥٠٩٤] ٥٧٠٣٧

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٩٧ هـ [٦٦٦٢] ٧٢٢٤٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ

[٥٢٦٧] ٥٧٩٧٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهر سنة ١٣٠٩ هـ

[٥٥٩٢] ٦٠٧١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقم معناد بخط عمر التزلى سنة ١٢٧٠ م ، فى ٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطراً — ٢٥ سم [٥٦٨٨] ٦١٦٨٦

والمقنطف ، والهلل ، فرغ من جمعها سنة ١٣٣٣ هـ .
 — نسخة في دار الجمع مطبعة الزعاهد بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ
 بأولها فهرس ومقدمة ، في ٨ ، ٢٢٤ ص — ٢٠ سم
 [٥٥١٩] ٥٩٧٩١

— نسخة كالسابقة [٥٥٢٠] ٥٩٧٩٢

الحب الاول ، أو (قيصر وكليوباتره) —

وهي قصة أدبية تاريخية للأستاذ إسماعيل مظهر عضو
 الجمع المصرى للثقافة العلمية الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
 (سنة ١١٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
 بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ، في ١٠٣ ص — ٢٤ سم
 [٦٤٠٨] ٦٤٠٢٩

حتى القطرة الأخيرة — وهي مجموعة من القصص القصيرة
 للأستاذ فارس زرزور .

— نسخة في مجلد طبع دار الفكر بدمشق سنة ١٩٦١
 بآخرها فهرس بالموضوعات في ١١٤ ص — ٢٠ سم
 [٦٩٠٤] ٧٣٥٩٨

الحمداد يلبق بالسكران — قصة طويلة تأليف
 يوجين أونيل الكاتب الأمريكى ترجمة محمود أحمد .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٦١ بأولها مقدمة
 للمترجم في ٢٣٣ ص — ٢٢ سم .
 [٦٩٤٣] ٧٣٧٩١

حديث الاربعاء — وهي مباحث متفرقة للدكتور

طه حسين الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م)
 نشرها في صحيفتى السياسة والجهاد المصريتين في فصول
 متعددة وأوقات مختلفة ، من سنة ١٩٢٣ م إلى ما بعدها
 — نسخة ثلاثة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة دار المعارف
 بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م ، مع كل جزء فهرس ٢٣١ ص
 — ٢٥ سم .

[٥٩٧٧] ٦٣٤٨٥

— نسخة كالسابقة [٥٩٧٨] ٦٣٤٨٦

[٦٧٨٣] ٧٢٨٠٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط على بن محمد مئى
 سنة ١٢٥٩ هـ ، في ٤٤ ورقة . وسطرتها ٢١ سطرأ
 — ٢٣ سم [٥٧٨٦] ٦٢٤٠٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ
 [٥٨١٢] ٦٢٤٣١

— نسخة كالسابقة [٦٦٦١] ٧٢٢٤٤

— نسختان كالسابقة طبع حجر سنة ١٢٢٩ هـ
 [٦٢٥٦ ، ٦٢٥٥] رواق الأحناف ٦٦٩٢٧ ، ٦٦٩٢٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣١٨ هـ
 [٦٣٤٧] ٦٨٩٤١

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٢ هـ
 [٦٣٩٥ ، ٦٣٩٤] ٧٠١٥٥ ، ٧٠١٥٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
 سنة ١٣١١ هـ

[٦٧١٧] ٧٢٥٩٥

حاشية الجمل ، على الهمزية — للبوصيرى
 انظر

الفتوحات الاحمدية ، بالمنح الحمديّة

حاشية الحفنى ، على شرح ابن حجر الهيتمى ، على
 الهمزية

انظر

أنفس نفائس الدرر

وانظر

المنح المسكية

حافظ وشوقي — وهي فصول في النقد الأدبى
 للدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية سابقاً
 والموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ،
 جمعها مما نشره في صحف : السياسة ، والجديد ،

حديث الصومعة — وهي مجموعة رسائل في الأدب

والفكاهة والنقد والفلسفة للدباغ، وهو الشاعر الأديب إبراهيم
ابن مصطفى بن عبد القادر الدباغ الفلسطيني المتوفى سنة ١٣٦٦ هـ
(سنة ١٩٤٧ م)، جمعها ابن أخيه مصطفى الدباغ.

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار التوزيع والطباعة والنشر
بمصر سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م)، بأولها مقدمة
لجامعها ومقدمة للأديب محمود تيمور، وفهرس في ١٢،
١٤٨ ص — ٢١ سم.

[٦١٦٨] ٦٥١٨٧

حديث عيسى بن هشام — وهي أحاديث وأبحاث

ومقالات، للمويلحي، وهو الأديب محمد بن إبراهيم
ابن عبد الخالق بن إبراهيم، المعروف بالمويلحي، المولود
بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ (سنة ١٨٥٨ م)، والمتوفى
في (حلاوان) بضواحي القاهرة سنة ١٣٤٨ هـ (١٩٣٠ م)
نشرها في بعض الصحف المصرية، في ثوب خيالي
يصف فيها أطوار الناس وأخلاقهم، وما هم عليه من
نقائص ينبغي إجتنبها وفضائل يجب إلزامها.

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٣٠ هـ (طبعة ثانية)
بآخرها جدول بتفسير ألفاظها اللغوية، في ٤٦٣ ص
— ٢٠ سم.

[٥٤٧١] ٥٩٢٧٠

— نسخة كالسابقة: [٥٦٠٠] ٦٠٧٢٧

» » [٧١٨٥] ٧٤٥١٣

» » [٦١٦٩] ٦٥١٨٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٤١ هـ
(سنة ١٩٢١ م).

[٦٦١٧] ٧١٨٢٤

حديقة الأفراح، لإزاله الاتراح — للشرواني،

وهو الأديب الشيخ أحمد بن محمد بن علي بن إبراهيم،
الأنصاري الشرواني البني، المتوفى سنة ١٢٥٣ هـ
(سنة ١٨٣٧ م) كما في الأعلام للزركلي، وفي فهرس
دار الكتب أنه فرغ من جمع حديقته هذه سنة ١٢٥٤ هـ

جمع فيها جملة من اللطائف ونوادر النكات والطرائف
من أدباء اليمن والحجاز ومصر والشام والعراق وغيرهم.
— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ، بأولها
فهرس، في ٤، ٢٦٥ ص — ٢٣ سم.
[٥٠٩٥] حسنين باشا ٥٧٠٣٨

الحركة الأدبية والفكرية في تونس — وهي محاضرات،
ألقاها الشيخ محمد الفاضل بن عاشور سنة ١٩٥٥، ١٩٥٦ م
الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) على
طالبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية سنة ١٩٥٥ م
بمعهد الدراسات العربية بالقاهرة.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الهدى بمصر سنة ١٩٥٦ م
بآخرها فهرس في ١٩٣، ٥ ص — ٢٣ سم.
[٦٥٥٧] ٧١٠٦٩

— نسخة كالسابقة [٦٥٥٨] ٧١٠٧٠

الحروب الصليبية وأثرها في الأدب العربي والشام —

للأستاذ محمد سيد كيلاني الموجود سنة ١٩٤٧ م.
نسخة في مجلد طبع مطابع دار المكتاب العربي بمصر
سنة ١٩٤٩، بأولها مقدمة للمؤلف بآخرها نبت بالمصادر
وفهرس بالموضوعات في ٣٤٤ ص — ٣٣ سم.
[٧١٧٤] ٧٣١١٥

— نسخة كالسابقة [٧١٧٥] ٧٣١١٦

الحريق — الأديب محمد ديب الجزائري ترجمه سامي
الدروني وجليل صليبا وهي رواية من سلسلة الأدب
الجزائري.

— نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٩٦١ م في ٣٢٢ ص
— ٢٠ سم.

[٦٧٢٧] ٧٢٦٧٦

الحرية ومأساة التعبير لدى كتاب الجزائر —
وهي محاضرتان للكاتب الجزائري مالك حداد ومعهما
ترجمتهما الفرنسية

— نسخة في مجلد طبع دمشق في ٢٩، ٣٠ ص — ٢٥ سم
[٧٠١٨] ٧٤١٣٩

حسان بن ثابت — وهي منتخبات في فنون شعرية

مختلفة من أشعار حسان بن ثابت ، للأستاذ فؤاد أفرام البستاني ، أستاذ الآداب العربية بكلية القديس يوسف بيروت ، من رجال أوائل القرن العشرين الميلادي .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية في بيروت سنة ١٩٣٤ ، وبأسفل صفحاتها شرح لجامعها ، وبأولها ترجمة لحسان بن ثابت ، لـ ٢٠ ، ٤٢ ص

— ٢٠ سم

[٦١٩٥] ٦٥٢١٤

حسن السبك ، شرح قفانبك — وهو شرح للطهطاوى

وهو الشيخ محمد بن إسماعيل بن عبد العزيز بن أحمد الفرغلي بن عبد العزيز الأنصارى الطهطاوى من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على ما نقله امرىء القيس ابن حجر الكندى التى مطلعها : « قفانبك من ذكرى حبيب ومترى . . . إلخ » فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٩ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، في ٣٥ ص ٢٥ — سم .

[٥٠٩٦] حسنين باشا ٥٧٠٣٩

حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة —

لجانب زاده على فهمى المستارى مفتى هرسك ومعلم الأدبيات العربية في دار الفنون ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، شرح فيه ما أمكنه جهه من شعر الصحابة رضوان الله عليهم ورتبه على ثلاثة أجزاء مرتبة على حروف المعجم بالنسبة إلى قوافى الأبيات ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٠ هـ .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع الأستاذ سنة ١٣٢٤ هـ ، وصل فيه إلى قافية الدال ، بأوله فهرس وتصويب وتقايرظ في ١٦ ، ٣٦٢ ص — ٢٣ سم

[٥٨٣١] ٦٢٥٧٢

— جزء أول كالسابق [٥٨٣٢] ٦٢٥٧٣

حصاد الهشيم — للكاتب الكبير إبراهيم عبد القادر

المازنى المتوفى سنة ١٣٦٨ هـ (١٩٤٩ م) وهي مجموعة مقالات ودراسات أدبية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الدار القومية للطباعة والنشر

الطبعة الثانية سنة ١٩٤٨ بأولها مقدمة لـ ٢٠ سم

في ٣١٧ ص — ٢٠ سم

[٦٩٠٨] ٧٣٦٩٩

— نسختان كالسابقة

[٦٩١٠ ، ٦٩٠٩] ٧٣٧٠٠ ، ٧٣٧٠١

حصول الفوائد السنية — لنشر قصائد في بعض

المآثر النبوية وهي ثلاث قصائد — الأولى في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، والثانية في مدح جده الخليل إبراهيم :

وهما للشنقيطى ، وهو الشيخ حبيب الله بن عبد الله بن أحمد ماباني . الجكنى . الشنقيطى . المولود في شتقيط سنة ١٢٩٥ هـ (سنة ١٨٧٨ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٣ م) والثالثة لابن حجر الهبتمى — وهو العلامة أحمد بن محمد بن على بن حجر المعروف بالهبتى السعدى الأنصارى المولود في محلة أبي الهيثم محافظة الغربية بمصر سنة ٩٠٩ هـ (١٥٠٤ م) والمتوفى بمكة المكرمة ٩٧٤ هـ (سنة ١٥٦٧ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الصدق سنة ١٣٤٧ هـ بأسفل صفحاتها شرح عليها للسيد محمد حبيب الله المذكور في ١٦ ص — ١٨ سم .

[٦٣٠١] ٦٨٢٩٢

حظ الحياة — وهي رسالة لأديب رضى لاسمه بالحروف

م . ح . ل ، جمع فيها باللغة العامية بعض القصص والحكايات والنواذر والفكاهات تسلية للنفوس .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ في ٦١ ص — ٢١ سم

[٥٦٠٩] ٦٠٧٢٨

حكايات فارسية — وهي مجموعة من الحكايات

والقصص الفارسية في موضوعات مختلفة نقلها إلى العربية الدكتور يحيى الحشاش الموجود الآن .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار القلم بالقاهرة بأولها فهرس بالموضوعات ومقدمة للمترجم في ٢٧٢ ص — ٢٠ سم

[٦٩٤٤] ٧٣٧٩٢

حكم الإمام الشافعي

انظر

الجرهر اللماع

الحكم والأمثال — للجنة من أدباء الأقطار العربية
وهي دراسة للحكم والأمثال منذ الجاهلية إلى الآن مع
الإمام بتطورها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف وبآخرها فهرس
ليان أقسامها الزمنية في ٩٤ ص ٢٠ سم
[٦٨٧٨] ٧٢٧٩٧

— نسخة كالسابقة

[٦٧٧٩] ٧٢٧٩٨

الحكمة الخالدة — لابن مسكويه ، وهو الأديب
المؤرخ الباحث أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه ،
المعروف بابن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ هـ (١٠٣٠ م)
وهذا الكتاب يسمى بالفارسية : (جاويدان خرد) ،
يشتمل على حكم من الفرس والهند والعرب والروم ،
وهو منسوب في الأصل إلى المالك هوشنج شاه ، ونقله إلى
العربية ملخصا الحسن بن سهل وزير المأمون وتتمه ابن
مسكويه المذكور ، وفي كشف الظنون أن ابن مسكويه
أورد هذا الملخص في مقدمة كتابه المسمى : (آداب العرب
والفرس) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م
بأولها فهرس ومقدمة ، وبأسفل صفحاتها تحقيق ، وبآخرها
فهرس بالأعلام ، وكلها للأستاذ الدكتور عبد الرحمن
بدوي ، في ٦٨ ، ٣٨٢ ص ٢٥ سم .
[٥٩٤٥] ٦٣٢٥٩

حلاوة الرز في حل اللغز — وهو شرح للأديب

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلواني الحلبي
الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ على لغز منظوم
اشتهر في أندية مصر ومحافلها ومعهامها نظم الشيخ محمد
ابن أحمد السوقي وقد سئل عن حله .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ
من ص ٢٦ إلى ٣٨ - ١٩ سم
[١٣٦٠] مجاميع ٥٧٧٢٢ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة

[١٥٦١] مجاميع ٧٠٣٤٨

— نسخة كالسابقة

[١٥٩٤] مجاميع ٧٢٣٨٣

حلبة الكمييت — للنواجي ، وهو الشاعر الأديب الناقد
شمس الدين محمد بن الحسن بن علي بن عثمان ، المعروف
بالنواجي ، المولود في القاهرة سنة ٧٨٨ هـ (١٣٨٦ م)
والمات فيها سنة ٨٥٩ هـ (١٤٥٥ م) جمع فيها
بعض ما قيل في الخمر والندماء ومجالس الشراب وغيرها ،
وذيلها بخاتمة في التوبة والإخلاص وذم الخمر ، ورتبها على
خمس وعشرين بابا ، فرغ من تأليفها سنة ٨٢٤ هـ .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ بأولها فهرس
في ٢ ، ٣٤٠ ص ٢٦ سم
[٥٠٩٨] حسنين باشا ٥٧٠٤١

الحلواء في مدح بني الزهراء — وهي قصيدة للعلامة
شهاب الدين أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلواني الحلبي
الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ (١٨٩٠ م)
نظمها في مدح بني الزهراء .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ
من ص ٧٦ - ٧٧ - ١٩ سم
[١٣٦٠] مجاميع ٥٧٧٢٢ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة

[١٥٦١] مجاميع ٧٠٣٤٨

— نسخة كالسابقة

[١٩٩٤] مجاميع ٧٢٣٨٣

حلى نحرور الجنان في حظائر الرحمن — وهو ديوان
شعر العارف بالله الشيخ علي بن سليمان الدميتي البجيموي
من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجري
في المدائح النبوية .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ بآخرها فهرس فى ١٦٣، ٣ ص — ٢٥ سم [١٦١٨] مجاميع ٧٤٥٣٤

حلية الطراز — وهو ديوان شعر للسيدة عائشة التيمورية وهى الشاعرة الأدبية السيدة عائشة عصمت بنت إسماعيل ابن محمد كاشف تيمور المولودة بالقاهرة سنة ١٢٥٦ هـ (١٨٤٠ م)، والمتوفاه بها سنة ١٣٢٠ هـ (١٩٠٢ م) — نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ بأولها مقدمة لصاحبة الديوان . وبآخرها تقارير . فى ٧٢ ص — ٢٤ سم

[٥٥٤٤] ٦٠١٣٤

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣١٠ هـ

[٥٦٠٥] ٦٠٧٣٢

— نسخة كالسابقة [٥٧٥٣] ٦٢٣٧٢

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢٧ هـ

[٦٣٤٨] ٦٨٩٤٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب العربى بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م، بأولها مقدمات لبعض أعضاء لجنة نشر المؤلفات التيمورية بالقاهرة مع قصائد أخرى لصاحبة الديوان لم يسبق نشرها ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٨٤ ص — ٢٤ سم

[٦٠٦١] ٦٤١٩٢

— خمس نسخ كالسابقة

[٦١٢١ - ٦١١٧] ٦٤٧٠١ - ٦٤٧٠٥

— نسخة كالسابقة

[٦٧٤١] ٧٢٦٨٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٢ هـ بأولها مقدمة لصاحبة الديوان وبآخرها تقارير فى ٧٢ ص — ٢٥ سم

[٧٠٤١] ٧٤٦٧٥

الحماسة — لأبى تمام

انظر

ديوان الحماسة — لأبى تمام

الحماسة — لبشير رمضان

انظر

بدائع الشعر ، فى الحماسة والنثر

الحماسة السنية، الكاملة المزينة — وهى قصائد ومقطوعات شعرية نظم ابن التلاميذ التركى الشنقيطى ، وهو العلامة اللغوى الأديب محمد محمود بن أحمد بن محمد التركى الشنقيطى ، المعروف بابن التلاميذ الشنقيطى المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ (سنة ١٩٠٤ م) ، نظمها بمناسبة رحلته إلى بلاد السويد لحضور المؤتمر الشرقى العام ، رتبها على قسمين ، وضمنها وصف ما لاقاه فى رحلته من مشاق ومتاعب فى السفر ، ومن خفاوة وتكريم .

— نسخة قسمان فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، بآخرها تصويب وفهرس — ٢٣ سم [٤٩٢٩] رافعى ٢٧٤٢٣

— عشر نسخ كالسابقة

[٤٩٦٢ - ٤٩٧١] ١٠٩٤٩ - ١٠٩٤٠

الحياة الأدبية بعد ظهور الإسلام — وهى دراسة للأستاذ الشيخ محمد عبد المنعم خفاجى المدرس بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٦ هـ (١٩٦٧ م) تناول فيها بالتحليل والنقد تاريخ الأدب العربى فى عصر صدر الإسلام وعصر بنى أمية وصدر العصر العباسى ، مع تصور واسع للحياة الأدبية ودراسة تحليلية لشتى ألوان الأدب ومظاهر نهضته فى تلك العصور البعيدة وفرغ من تأليفها سنة ١٩٤٩ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ وبآخرها فهرس وتصويب وملحق بموازنة أدبية بين قصيدتين من عيون الشعر الجاهلى وهما :

١ — معلقة عمرو بن كاثوم

٢ — مجبرة أمية بن أبى الصلت

فى ٥٩٢ — ٢٥ سم

[٥٣٣٧] ٥٨٥٠٣

الحياة الأدبية في العصر الجاهلي — وهي دراسة
للاستاذ الشيخ محمد عبد المنعم خفاجي الأستاذ بكلية اللغة
العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م)
تناول فيها العصر الجاهلي دراسة ومبحثاً وتقديراً وتحليلاً ،
مع العناية بتصوير الاتجاهات الأدبية والعوامل التي كان
لها أثرها في الأدب شعراً ونثراً ، وفرغ من تأليفها
سنة ١٩٤٩ م.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٩ م) بأسفل امض صنفاتها تقييدات ،
وبآخرها فهرس وتصويب ، في ٣٧٦ ص — ٢٤ سم
[٥٣٣٦] ٥٨٥٠٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الصناعة بمصر سنة ١٩٥٨
[٦٣٣٥] ٦٨٧٥٢

— نسختان كالسابقة

[٦٣٣٦ ، ٦٣٣٧] ٦٨٧٥٣ — ٦٨٧٥٤

الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية بمصر
والشام — للأستاذ الدكتور أحمد أحمد بدوي المتوفى سنة
١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م .

نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٢ م
بأولها مقدمة للمؤلف وبآخرها نبت بالمصادر وفهرس
بالموضوعات في ٥٨٥ ص ٣٠ سم

[٧١٧٦] ٧٣٣٥٤

— نسخة كالسابقة [٧١٧٧] ٧٣٣٥٥

الحياة الأدبية في العصر العباسي — للشيخ محمد
عبد المنعم خفاجي المدرس بكلية اللغة العربية بالجامع
الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) وهي دراسة
للأدب في العصر العباسي تناول فيها الحياة الأدبية في
هذا العصر بشيء من التفصيل ولون من التحليل مع
تراجم واسعة لأعلام الأدباء والكتاب والشعراء
والمفكرين ، ومع شرح مظاهر هذه النهضة وألوانها ،
والحديث عن صورتها وفنونها والإفاضة في النقد والدراسة
والبحث والتحليل والترجمة لأعلام الأدباء والكتاب
والنقاد والعلماء والشعراء والخطباء ، على نمط واسم
من التعمق والاستيعاب .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٣ م ،
بأولها مقدمة وبآخرها فهرس ، في ٤١٤ ص — ٢٣ سم
[٦١٢٧] ٦٤٧١١
حياة البحري — (عبد السلام رستم
انظر

طيف الوليد

الحياة العربية من الشعر الجاهلي — للدكتور أحمد محمد
الحوفي الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) وهو كتاب
يبحث في وصف الحياة الاجتماعية للعرب قبل الإسلام عاداتهم
ومعتقداتهم وأخلاقهم مستخلصة من الشعر الجاهلي بأوله
مقدمة للمؤلف وبآخره فهرس بالمراجع وآخر بالموضوعات
— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٧٥ هـ
(سنة ١٩٥٦ م) الطبعة الثالثة في ٤٢٤ ص — ٢٤ سم
[٦٨٦١] ٧٣٤٣٥

— نسخة كالسابقة

[٦٨٦٢] ٧٣٤٣٦

الحياة الفكرية والأدبية بمصر من الفتح العربي
حتى آخر الدولة الفاطمية — للدكتور محمد كامل
حسين الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م
بأولها فهرس بمنهج البحث وتمهيد للمؤلف وبآخره
فهرس بأهم المراجع في ٢٤٤ ص — ٢٥ سم
[٦٩٤٥] ٧٣٧٩٣

الحياة والشعر — تأليف ستيفن سبندر ، ويتناول
علاقة الشاعر بالحياة ونقد المجتمع ترجمة الدكتور مصطفى
بدوي .

— نسخة في مجلد طبع مؤسسة طباعة الألوان المتحدة
بالقاهرة في ١٩٠ ص — ٢٠ سم
[٦٩٤٦] ٧٣٧٩٤

الحياة والموت في فلسفة إقبال — وهي محاضرة ألقاها
العلامة رضى الدين الصديقي الأستاذ بالجامعة العثمانية بحيدرآباد
من فلسفة الحياة والموت في نظر المرحوم الدكتور محمد إقبال
الشاعر ترجمها إلى العربية الأستاذ الشيخ محمد حسن الأعظمي
والأستاذ الصاوي علي شعلان من علماء الأزهر الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م)

— نسخة في مجلد طبع الهند سنة ١٣٦٥ هـ (١٩٤٥ م) وأوله تراجم ومقدمة ، وأمام كل صحيفة ما يقابلها باللغة الأردنية ، في ٢٢٤ ص - ٢١ سم [٦١٧٤] ٦٥١٩٣

الحيو ان — للجاحظ ، وهو إمام الأدب في عصره ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن نزار ، الكنانى البصرى اللبى ، المعروف بالجاحظ ، المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ (سنة ٧٨٠ م) والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ (٨٦٩ م) — نسخة في سبعة مجلدات طبع مطبعة مصطفى الحلبي بالقاهرة من سنة ١٣٥٧ هـ - ١٣٦٤ هـ (١٩٤٥ م) بأول الجزء الأول مقدمة ، وبأسفل صفحاتها تحقيق وشرح للأستاذ الأديب عبد السلام محمد هارون الموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ (١٩٦٠ م) - ٢٤ سم [٥٢٨٠] ٥٨١٥٦

— نسختان كالسابقة

[٥٢٨٢ ، ٥٢٨١] ٥٨١٥٨ ، ٥٨١٥٧

— نسختان كالسابقة

[٥٢٨٤ ، ٥٢٨٣] ٥٨١٧٣ ، ٥٨١٧٢

— نسخة في مجلدين طبع لبنان سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م)

[٦٣١٣] ٦٨٤٢٢

حرف الخاء

خاب سعى العشاق — وهي مسرحية للكاتب الانكليزى الكبير شكسبير ترجمها إلى العربية الدكتور لويس عوض — نسخة في مجلد ضمن مجموعة طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٦٠ م من ص ١٥٩ - ٣٥٢ [٦٦١٠] ٧١٥٦٥

خاص الخا ص — للثعالبي ، وهو الإمام اللغوى الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابورى ، المعروف بالثعالبي المولود سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م) والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ (١٠٣٨ م)

جمع فيه كثيرا من محاسن الأدب وعيون الأمثال ، والحكم ، ولطائف الظرفاء من العرب والعجم والخاصة والعامة ، ورتبه على ثمانية أبواب .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ بأولها فهرس ، في ١٩١٤ ص - ٢٤ سم [٥٠٩٩] ٥٧٠٤٢

الخريدة الغيية ، في شرح القصيدة العينية — وهو شرح للألوسى الكبير ، وهو العلامة المفسر المحدث الأديب أبو الثناء شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسينى ، المعروف بالآلوسى ، المولود في بغداد سنة ١٢١٧ هـ (سنة ١٨٠٢ م) والمتوفى بها سنة ١٢٧٠ هـ (سنة ١٨٥٤ م) ، على القصيدة العينية لعبد الباقي أفندى العمرى الموصلى ، التى نظمها في مدح أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه ، والتي مطلعها : « أنت العلى الذى فوقك عللا رفعا »

يطن مكة عند البيت إذ وضع . . إلخ . فرغ من تأليف الشرح سنة ١٢٧٠ هـ .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة ، في ١٥٦ ص - ٢٤ سم

[٥٧٩١] ٦٢٤١٠

— نسخة كالسابقة

[٦٥٠٧] ٥٦٥٨٧

الخطابة — للأستاذ الدكتور تقولا فياض عضو المجمع العلمى العربى بدمشق ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه الكلام عن الخطابة وفوائدها وكيفية معالجتها والاضطلاع بها ، ورتبها على ثلاثة أقسام .

— نسخة في مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م بآخرها فهرس في ٢٤٨ ص - ٢١ سم [٥٩٢٧] ٦٣١٩١

— نسخة كالسابقة [٥٢٨] ٦٣١٦٢

— نسخة كالسابقة

[٦٣٠٢] ٦٨٢٩٣

خطب الرئيس بشارة الخورى فى مراحل الجهاد والاستقلال — من ٢١ أيلول سنة ١٩٤٣ م إلى ١ كانون الثانى سنة ١٩٤٧ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دارالمعرض ١٥٨ ص — ٢٣ سم [٦٧٦٣] ٥٨٤٦٥

خطبة واصل بن عطاء — وهو الإمام المتكلم المغربى أبو حنيفة واصل بن عطاء الغزالى مولى بنى ضبة المولود بالمدينة سنة ٨٨٠ هـ والمتوفى سنة ١٤١ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٢٧٠ هـ سنة ١٩٥١ م ، بتحقيق وتعليق الأستاذ عبد السلام هارون فى ٣ ص — ٣٠ سم

[٧١٧٨] ٥٩٦٩٠

— خمس نسخ كالسابقة

[٧١٧٩ - ٧١٨٣] ٥٩٦٩١ - ٥٩٦٩٥

خيال الظل — تأليف الدكتور عبد الحميد يونس الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) وهو تعريف بالفن الشعبى التمثيلى المعروف بخيال الظل .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة بأولها مقدمة للدولف وبآخرها فهرس بمصادر البحث فى ١٠٤ ص — ١٥ سم [٧١٢٦] ٧٥٤٤٥

— نسختان كالسابقة

[٧١٢٧ ، ٧١٢٨] ٧٥٤٤٦ ، ٧٥٤٤٧

حرف الدال

دار الطراز — (هـكذا بزيادة ألف بعد الدال المهملة)

وفى كشف الظنون وأعلام الزركلى : (در الطراز) بدون ألف بعد الدال ، وهو مختصر لابن سناء الملك ، وهو القاضى السعيد أبو القاسم هبة الله بن جعفر بن سناء الملك أبى عبد الله محمد بن هبة الله بن محمد المصرى السعدى ، المعروف بابن سناء الملك ، المولود سنة ٥٥٠ هـ (سنة ١١٥٥ م) وقيل ولد سنة ٥٤٥ هـ ، والمتوفى

سنة ٦٠٨ هـ (سنة ١٢١٢ م) وضعه فى عمل النوشجات ومايجب على من يعاينها معرفة ، أوله : الحمد لله استفتاحا بحمده ، واستنجاحا بذكركه ، ورحمة الله وبركاته وصلاته وسلامه على سيد النبیین والمرسلین . . الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد قناوى سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥١ م) ، نقلها من نسخة المكتبة الأزهرية المقيمة برقم ٦٨٦٠ أدب أباطة ، فى ٥٧ ورقة ومطرتها ٢١ سطرا — ٣١ سم [٥٥٢٣] ٥٩٨٠٩

الدار الكبيرة — تأليف الأديب محمد ديب وترجمة سامى الدرونى وعمىر شخاشيرو . (وهى رواية من سلسلة الأدب الجزائرى)

— نسخة فى مجلد طبع سوريا سنة ١٩٦٠ م فى ٢٢٤ ص [٦٧٣٦] ٧٢٦٧٥

الدالية — لابن الرقاع

انظر

الطرائف الأدبية

دراسات تحليلية — لزهير ميرزا

انظر

إيليا أبو ماضى شاعر المهجر الأكبر

دراسات الشعراوى فى أدب الأندلس

انظر

الادب العربى وتاريخه

دراسات فى الادب الأمريكى — اشترك فى وضعها

أربعة عشر أديبا من الأدباء المصريين والأمريكيين .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، فى ٢٥٦ ص — ٢٥ سم

[٥٨٩٨] ٦٣٠٩٤

— نسخة كالسابقة [٦٠٤٢] ٦٣٩٩٠

دراسات في الأدب والنقد — للشيخ محمد عبد المنعم

خفاجي أستاذ الأدب العربي بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر والموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م)

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المحمدية بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م
[٦٠٦٧] ٦٤٢٧٧

— نسختان كالسابقة

[٦٠٦٨ ، ٦٠٦٩] ٦٤٢٧٨ ، ٦٤٢٧٩

دراسات في المسرحية اليونانية — تأليف الدكتور محمد صقر خفاجة المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ (١٩٦٤ م)

— نسخة في مجلد طبع دار الطباعة الحديثة بالقاهرة بأولها مقدمة للمؤلف وبآخرها بيان بالمراجع وبأسماء أشهر المسرحيات اليونانية وفهرس الكتاب في ١٦٠ ص — ٢٢ سم

[٦٩٤٨] ٧٣٧٩٦

دراسات في النقد الأدبي — للأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الطباعة المحمدية بآخرها فهرس في ٣١٦ ص — ٢٥ سم

[٧١٨٧] ٧٥٧٢٤

— نسخة كالسابقة

[٧١٨٨] ٧٥٧٢٥

دراسة في حماسة أبي تمام — للأستاذ علي النجدي ناصف الأستاذ بدار العلوم والموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) وهي دراسة مستوعبة لبعض النصوص الأدبية من حماسة أبي تمام

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة (طبعة ثانية) بأولها مقدمة للمؤلف وبآخرها فهرس بالموضوعات في ١١٤ ص — ٣٠ سم

[٦٨٦٧] ٧٣٤٤١

— نسخة كالسابقة [٦٨٦٨] ٧٣٤٤٢

دراسة في شعراء المهجر وأشعارهم — لمحمد

عبد الغنى حسن

أنظر

الشعر العربي في المهجر

دراسة وتحليل لكتاب ألف ليلة وليلة المشهور -

للأديبة سهير القلماوى . المدرسة بجامعة القاهرة .
والموجودة الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م بأولها مقدمة للدكتور طه حسين ، وفهرس ، في ٤ ، ٣٢١ ص — ٢٥ سم

[٦٥٠٨] ٧١١٢٥

— نسخة كالسابقة [٦٥٦٩] ٧١١٢٦

الدر البهى 'المسوق' ، بديوان الأديب مرزوق —

وهو الشاعر الأديب المصرى إبراهيم مرزوق المصرى ، المولود سنة ١٢٣٣ هـ (سنة ١٨١٨ م) ، المتوفى سنة ١٢٨٣ هـ (سنة ١٨٦٦ م) ، جمعه ورتبه على ثمانية أبواب الأديب محمد سعيد بن جعفر مظهر باشا الحكمدار المصرى بالسودان سابقاً ، ووضع له هذا الاسم ، فرغ من جمعه سنة ١٢٨٧ هـ ، في ٧٥ ص — ٢٤ سم

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهيبية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ في ٧٥ ص — ٢٤ سم

[٦١٣٦] ٦٤٨٩٧

الدر الذى انسجم ، على لامية العجم —

وهو تخميس للعلامة الأديب الشيخ سيد بن علي المرصفي الأزهرى ، المتوفى سنة ١٣٤٩ هـ (سنة ١٩٣١ م) على القصيدة التي أنشأها الوزير مؤيد الدين إسماعيل ابن الحسين بن علي ، المعروف بالطغرائي ، المسماه لامية العجم ، والتي نظمها ببغداد سنة ٥٠٥ هـ ، يصف فيها حاله ويشكو من زمانه ، ومطامها :

(إصالة الرأي صانتقى عن الحظ

وحلية الفضل زانتقى لدى العطل) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ

من ص ١ - ١١ - ١٩ سم

[٦٣٩٦] ٧٠١٥٦

در المعاني ، في مدح آل ثاني — وهو يشتمل على مجموعة من القصائد التي قيلت في عدة مناسبات لعدد من الشعراء في مدح آل ثاني وهم حكام قطر .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع حروف . سنة ١٣٧٧ هـ (سنة ١٩٥٧ م) ، وبأوله مقدمة ، وبآخره فهرس ، في ٣٥٧ ص — ٢٣ سم [٦٦٩٤] ٧٢٤٤٧

— ثلاثة أجزاء أول كالسابق

[٦٦٩٧ — ٧٢٤٤٨] ٧٢٤٥٠

الدر المنتظم ، في تخميس لامية العجم — وهو تخميس من نظم الأستاذ ناشد ساويرس ، من رجال القرن التاسع هجر الميلادي ، لقصيدة الطغرائي ، المعروفة بلامية العجم ، فرغ من نظمها سنة ١٨٩٥ م (سنة ١٣١٣ هـ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ (سنة ١٨٩٥ م) ، بأسفل صفحاتها تقييدات ، في ١٥ ص — ٢٥ سم [٥٤٢٢] ٥٨٩٣٦

الدر المنتظم ، مختصر براهين الحكم — وهو ديوان شعر مختصر لأبي الهدي الصيادي ، وهو العلامة الصوفي الأديب أبو الهدي محمد بن حسن وادي بن علي بن خزام ، الصيادي الرفاعي الحاندي الحسيني ، المعروف بأبي الهدي الصيادي ، تقيب السادة الأشراف بحلب وإمام السلطان عبد الحميد الثاني العثماني سابقا ، المولود في د خان شيخون ، بحلب سنة ١٢٦٦ هـ (سنة ١٨٤٩ م) ، والمتوفى في جزيرة الأمراء « فرديشكيو » سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩٠٩ م) ، اختصرة من ديوانه الكبير المسمى « براهين الحكم » ، ورتبه على حروف المعجم .

— نسخة في مجلد طبع سنة ١٣٢٢ هـ ، في ٣٠٢ ص — ٢٥ سم [٥١٠٠] حسنين باشا ٥٧٠٤٣

الدر المنتظم ، في مدح النبي الأعظم — وهو ديوان شعر للحميدي ، وهو الشاعر الأديب زين الدين

عبد الرحمن بن احمد بن علي الحميدي ، شيخ أهلي الوراق بمصر ، المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ (سنة ١٥٩٦ م) رتب قوافيه على حروف الهجاء .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، في ١٤٩ ص — ٢٠ سم [٥١٠١] حسنين باشا ٥٧٠٤٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ [٥١٠٢] حسنين باشا ٥٧٠٤٥

در النحور ، في امتداح الملك المنصور (وتعرف بالارتقيات) — وهي قصائد لصفي الدين الحلي ، وهو شاعر عصره الأديب صفي الدين عبد العزيز ابن سرايا بن علي بن أبي القاسم ، السنبسي الطائي ، المعروف بصفي الدين الحلي ، المولود في (الحالة) بين الكوفة وبغداد سنة ٩٢٧ هـ (سنة ١٢٧٨ م) ، والمتوفى في بغداد سنة ٧٥٠ هـ (سنة ١٣٤٩ م) ، مدح فيها الملك المنصور أبا الفتح بن ارتقى صاحب ماردين ، وجل كل قصيدة منها في تسعة وعشرين بيتا ، وأول كل بيت كآخره من الحروف ، ومكث في نظمها تسعين يوما ، أولها : « الحمد لله الذي أطلع نجوم المماني المضيئة في آفاق خواطر الفصحاء . . الخ » وهي مرتبة على حروف المعجم .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٢٩٩ هـ ، من ص ٩٥ إلى آخرها [٥٢٠٣] حسنين ٥٧١٤٦

— نسخة كالسابقة [٦٣٠٩] ٦٨٣٠٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة طبع المطبعة العثمانية سنة ١٣٠١ هـ [٥٦٢٦] ٧٠٧٥٣

— نسخة كالسابقة [٦٢٣١] ٦٥٢٥٠

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٣١ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا [٥٨٢٨] ٦٢٥٥٠

وانظرها بآخر ديوان صفي الدين الحلي طبع المطبعة العلمية بالنجف سنة ١٣٧٥ هـ

الدر النضيد ، المستخرج من كنوز الإنشاء المفيد -
للأستاذ على فؤاد المنوف المفتش بمعاهد التعليم الأولى ،
كان موجوداً سنة ١٣٤٥ هـ (سنة ١٩٢٦ م) ، وهو
يشتمل على مقامات أدبية ومراسلات إنشائية ، ونبد
فكاهية ، وقصائد بهية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النهج القويم بمصر
سنة ١٣١٥ هـ ، في ٥١ ص - ٢١ سم
[٦٣٩٧] ٧٠١٥٧

الدرة اليتيمة — وهي مجموعة جكم لابن المقفع ، وهو
الكاتب الأديب أبو محمد عبد الله بن المقفع ، المولود في
العراق سنة ١٠٦ هـ (سنة ٧٢٤ م) ، والمتوفى مقتولاً
بالبصرة سنة ١٤٣ هـ (سنة ٧٥٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٨٩٧ م
بذبل بعض صفحاتها تقييدات ، وبأولها مقدمة لمصححها
الكاتب الكبير الأمير شكيب أرسلان ، المتوفى
سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، وترجمة للمؤلف ،
في ٤٦ ص - ٢١ سم
[٦٧١٠] ٦٥١٨٩

دعاء — للأديب الصعفي على أمين يوسف الموجود الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، وهي قطع نثرية
في الدعاء والمناجاة .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف سنة ١٩٦٤ م ، في
١٤٠ ص - ١٥ سم
[٧٠٩٤] ٧٥٠٨٤

— نسخة كالسابقة [٧٠٩٥] ٧٥٠٨٥

دعاء الفجر — قصة طويلة تأليف حسين محمد القباني ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النموذجية ، بأولها مقدمة ،
للمؤلف ، في ٣٧٢ ص - ٢٢ سم
[٦٩٤٩] ٧٣٧٩٧

دعاء السكران — وهي رواية أدبية للدكتور طه حسين
وزير المعارف المصرية سابقاً ، والموجود الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، فرغ من تأليفها
سنة ١٩٣٤ م .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٦ م
بأولها قصيدة تقرظية للشاعر خليل مطران ، في
١٧٦ ص - ١٨ سم
[٤٩١٣] ٥٥١٣٦

دليل الهائم ، في صناعة النثر والناظم —
وهو مختصر للأديب شاكرك البتلوني الحاصباني ، من
رجال أواخر القرن التاسع عشر الميلادي ، رتبته على
قسمين ، الأول في أدب الكتاب وصناعاته والثاني في
مذرات مختلفة من كلمات الكتاب والشعراء ، وذيله
بختامة في الوصف .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية في بيروت (في حياة
المؤلف) سنة ١٨٨٥ م ، بأولها فهرس ، وبآخرها
تصويب ، في ١٩٩ ص - ٢٠ سم
[٥١٠٣] ٥٧٠٤٦

(دنيا المصالح) — وهي مسرحية أسبانية للكتاب
الأسباني خوسيه بنى فنتي ، المولود سنة ١٨٦٦ م ،
ترجمها إلى العربية لطفى عبد البديع وراجعها الدكتور
حسين مؤنس .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ١٠٦ ص - ٢٠ سم
[٧٠١١] ٧٣٩٤٤

دواوين الشعراء الستة الجاهليين

أنظر

مختارات الشعر الجاهلي

دولة النساء — للبرقوقي ، وهو الأستاذ الأديب عبدالرحمن
ابن عبد الرحمن بن سيد بن أحمد ، المعروف بالبرقوقي ،
صاحب مجلة (البياض) الشهيرة بالقاهرة ، المولود في
« منية جناح » مركز دسوق بالغربية بمصر

سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م)، والمتوفى بالقاهرة
سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٤ م)، جمع فيه كل ما قيل
عن المرأة مما ورد في القرآن الكريم وأحاديث الرسول
العظيم ومن أقوال البلغاء والفلاسفة والحكماء والشعراء
جمعه ولده محمد عاطف البرقوقي.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٥ م
بأولها كلمات عن المؤلف لنجله وللأساتذة إسماعيل محمد
حسنين وإبراهيم عبدالقادر المازني، ومحمود حسن زنتاني،
وفهرس، في ٢٤، ٦٦٨ ص - ٢٣ سم
[٥٣٥٦] ٥٨٥٥٨

دون كيخوته دي لامنشا — للكاتب الأسباني

ميجل دي سرفانتس سافيدرا، المولود سنة ١٥٤٧ م
المتوفى سنة ١٦١٦ م، ترجمها إلى العربية الدكتور
عبد العزيز الأهواني وراجعها الدكتور حسين مؤنس.

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة، بأول
الأولى مقدمة للمترجم وأخرى للمؤلف، وبآخر كل جزء
فهرس بالموضوعات، في ٣٥٤، ٢٨٦ ص - ٢٠ سم
[٦٩٥١] ٧٣٧٩٩

الدين والأخلاق في شعر شوقي — وهو بحث
للأستاذ علي النجدي ناصف المدرس بكلية دار العلوم
بالقاهرة الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م)
درس فيه شعر أمير الشعراء أحمد شوقي من الناحيتين
الدينية والأخلاقية، فرغ من وضعه سنة ١٣٦٧ هـ
(سنة ١٩٤٨ م).

— نسخة في مجلد طبع مطبعة كوستا تسوماس بالقاهرة
سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م)، بأولها فهرس
وتصويب، في ٢، ٣٢٠ ص - ٢٤ سم
[٥٤٠٨] ٥٨٧٧١

— نسختان كالسابقة

[٥٤٠٩، ٥٤١٠] ٥٨٧٧٣، ٥٨٧٧٣

الديوان — (كتاب في النقد والأدب) للأستاذين

عباس محمود العقاد المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م)
والمتوفى سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م)، وإبراهيم
ابن محمد بن عبد القادر المازني المصري، المولود
سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩٠ م)، والمتوفى بالقاهرة
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م)، جاء في مقدمته:
«أنه كتاب يتم في عشرة أجزاء موضوعه الأدب عامة
ووجهته الإبانة عن المذهب الجديد في الشعر والنقد
والكتابة... الخ».

— الجزء الأول في نقد شعر أمير الشعراء أحمد شوقي،
طبع القاهرة سنة ١٩٢١ م، في ٦٤ ص - ٢٥ سم
[٦٣٦٦] ٦٩٠٠٧

ديوان إبراهيم — وهو الشاعر الغزل إبراهيم عبدالفتاح
طوقان الفلسطيني، المولود سنة ١٣٢٣ هـ
(سنة ١٩٠٥ م)، والمتوفى سنة ١٣٦٠ هـ
(سنة ١٩٤١ م).

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكشف ببيروت
سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٥ م)، بأولها صورة
شمسية للشاعر ومرثية فيه لجلال أمين زريق، وتقديم
لليوان بقلم أحمد طوقان وترجمة للشاعر بقلم أخته فدوى
طوقان، وبآخره فهرس، في ٢٢٤ ص - ٢٥ سم
[٥٩٩٣] ٦٣٦٢٦

ديوان الشيخ إبراهيم جلبي بن محمد السفرجلاني
الدمشقي المتوفى سنة ١١١٧ هـ بدمشق.

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العلمية
سنة ١٣١٧ هـ، من ١٢٦٩ ص - ٧٦
[١٢١١] مجاميع ٢٤٥٨٢

— نسخة كالسابقة

[١٢١٢] مجاميع ٢٥٢٢٧

— نسخة كالسابقة

[١٣٤١] مجاميع ٥٧٧٠٣ حسين باشا

ديوان ابن أبي حجلة

انظر

ديوان الصباية

ديوان ابن أبي حصينة — وهو الأمير أبو الفتح

الحسن بن عبد الله بن أحمد بن عبد الجبار بن أبي حصينة السامى ، المولود في معرة النعمان بسوريا سنة ٣٨٨ هـ (سنة ٩٩٨ م) ، والمتوفى في «سروج» سنة ٤٥٧ هـ (سنة ١٠٦٥ م) ، وقد ذكر في مقدمة الديوان أنه ولد قبل سنة ٣٩٠ هـ ومات سنة ٤٥٦ هـ أو سنة ٤٥٧ هـ ، سمعنا وشرحه أبو العلاء المعرى .

— نسخة في مجلدين طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، بتحقيق محمد أسعد طلس ، وبأولها مقدمة للمحقق ، وبآخرها فهرس بالقوافي ، والأعلام والكلمات وغير ذلك — ٢٣ سم
[٦٠٠٦] ٧٠٦٣٦

ديوان ابن أبي الصلت — وهو الشاعر الحكيم

أمية بن أبي الصلت عبد الله بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي ، المتوفى سنة ٥٥ هـ (سنة ٦٢٦ م) ، وقيل كانت وفاته في السنة الثامنة أو التاسعة للهجرة .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوطنية في بيروت سنة ١٣٥٢ هـ (سنة ١٩٣٤ م) ، جمعه وقدم له الأديب بشير بخت ، في ٧٤ ص — ٢٢ سم
[٤٩٩١] ٥٥٣٣٦
— نسخة كالسابقة [٤٩٩٢] ٥٥٣٣٧

ديوان ابن الأحنف — وهو الشاعر الغزل أبو الفضل

العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة ، اليمامى الحنفى (نسبة إلى بني حنيفة ، وأصله من اليمامة) ، المتوفى في بغداد (وقيل في البصرة) سنة ١٩٢ هـ (سنة ٨٠٨ م) ، رواية أبي بكر بن يحيى الصولى .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالأستانة سنة ١٢٩٨ هـ ، من ص ١ - ١٧٠ - ٢١ سم
[٥٢٠٠] ٥٧١٤٣

ديوان ابن الجهم — وهو الشاعر الأديب أبو الحسن

على بن الجهم بن بدر بن الجهم بن مسعود ، السامى القرشى المولود سنة ١٨٨ هـ (سنة ٨٠٤ م) ، والمتوفى سنة ٢٤٩ هـ (سنة ٨٦٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، بأولها ترجمة للشاعر ومقدمة ، وبأسفل صفحاتها تحقيق ، وبآخرها تسكئة لها ، وكلها بقلم الأستاذ المشرف على نشرها خليل مرادم بك ، وفهرس ، واستدراكات ، (والقصيدة الرصاصية) ، في ٤٧ ، ٢٢٣ ص — ٢٥ سم
[٥٣١٧] ٥٨٣٢٩

ديوان ابن خفاجة — وهو الشاعر الغزل البليغ

أبو إسحق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة ، الهوارى الأندلسى ، المعروف بابن خفاجة ، المولود سنة ٤٥٠ هـ (سنة ١٠٥٨ م) ، والمتوفى سنة ٥٣٣ هـ (سنة ١١٣٨ م) ، وهو مرتب على حروف الهجاء .

— نسخة في مجلد طبع (مطبعة جمعية المعارف المصرية بالقاهرة) سنة ١٢٨٦ هـ ، في ١٣٥ ص — ٢٣ سم
[٥١٠٥] ٥٧٠٤٨

— نسخة كالسابقة [٥٧٦٠] ٦٢٣٧١

» » [٦٠٠٦] ٦٢٧٣٢

» » [٦١٧١] ٦٥١٩٠

ديوان ابن الخياط — وهو الشاعر الكاتب أبو عبد الله

أحمد بن محمد بن على بن يحيى بن صدقة التغلبى الهمشقى ، المعروف بابن الخياط ، المولود بدمشق سنة ٤٥٠ هـ (سنة ١٠٥٨ م) ، والمتوفى بها سنة ٥١٧ هـ (سنة ١١٢٣ م) ، رواية تلميذه أبي عبد الله محمد ابن نصر بن صغير الخالدى القيسرانى ، المولود سنة ٤٧٨ هـ (سنة ١٠٨٥ م) ، والمتوفى ٥٤٨ هـ (سنة ١١٥٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٣٧٧ هـ
(سنة ١٩٥٨ م) ، بأولها مقدمة ، ونموجات من
خطوطات ديوان ابن الخياط مأخوذة بالتصوير
الفوتوغرافي ، وبأسفل صفحاتها تحقيقات للأستاذ خليل
مهرم بك رئيس المجمع العلمي العربي الموجود الآن
سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، وبآخرها فهرس
للدیوان ، والمراجع ، والأعلام ، والبلدان والأمكنة ،
والقوال ، وتصويب ، في ١١٠ ، ٣٤٨ ص
— ٢٥ سم [٦٣٣٨] ٦٨٧٨٢

ديوان ابن الدمينية — وهو الشاعر البدوي عبد الله
ابن عبيد الله بن أحمد بن بني عامر بن تيم الله من خثعم
أبو الدري والدمينة أمه ، المتوفى نحو سنة ١٣٠ هـ
(سنة ٧٤٧ م) ، وهذا الديوان رواية أبي عبد الله
الزبير بن أبي بكر بكار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت
ابن عبد الله بن الزبير بن العوام قاضي مكة المكرمة
والمتوفى سنة ٢٥٦ هـ ، وهي تقع في قسمين متميزين أولهما
وهو الأكبر صنعة أبي العباس أحمد بن يحيى نعلب الشيباني
المتوفى سنة ٢٩١ هـ ، وينتهي بالمقطوعة (٥٥) ،
والآخر وهو يشمل ما بقي من الديوان صنعه أبو جعفر
محمد بن حبيب المتوفى سنة ٢٤٥ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المدني سنة ١٣٧٩ هـ ،
تحقيق أحمد راتب النفاخ ، بأولها تصدير ومقدمة للأستاذ
محمود محمد شاكر ومقدمة للمحقق وثلاث صور فوتوغرافية
من الأصل المخطوط وترجمة للدولف ، وبآخرها فهرس
وتصويب ، في ٣٠٠ ص — ٢٥ سم
[٦٥٢٣] ٧٠٨١٠

— نسخان كالسابقة

[٦٥٢٤ ، ٦٥٢٥] ٧٠٨١٢ ، ٧٠٨١١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٥٧٨ — ٦٥٧٦] ٧١١٧٣ — ٧١١٧١

ديوان ابن زيدون — وهو الوزير الشاعر الأديب
أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون
الحزومي الأندلسي القرطبي ، المولود بقرطبة سنة ٣٩٤ هـ

(سنة ١٠٠٤ م) ، والمتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣ هـ
(سنة ١٠٧١ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٥٧ م ، بشرح وتحقيق الأستاذ علي عبد العظيم
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ،
وبأوله تصدير للأستاذ عمر الدسوقي ومقدمة طويلة عن
ابن زيدون وعن الحياة الفكرية والعقلية في مصره ،
وبآخر المجموعة فهرس بأسماء الأعلام الذين وجه إليهم
الشاعر قصائده ورسائله وآخر بموضوعات الديوان ،
(من ص ١ — ٦٣٥) — ٢٥ سم

[٦٣٨٨] ٦٩٤٩٧

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٧ م ،
في ٨١٠ ص

[٦٨٦٤ ، ٦٨٦٣] ٧٢٤٣٨ ، ٧٢٤٣٧

ديوان ابن الزيات — وهو الشاعر اللغوي الأديب
أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن أبان بن حمزة ، المعروف
بابن الزيات ، وزير المعتصم والواثق العباسيين ، المولود
سنة ١٧٣ هـ (سنة ٧٨٩ م) ، والمتوفى سنة ٢٣٣ هـ
(سنة ٨٤٧ م) ، نشره وقدم له وعلق عليه الدكتور
جميل سعيد الأستاذ بدار المعلمين العالية ببغداد .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة
سنة ١٩٤٩ هـ ، بآخرها فهرس ، في ١٠٢ ص — ٢٣ سم
[٥٢٩٤] ٥٨٢٠٥

ديوان ابن سهل — وهو الشاعر الأديب أبو إسحق
إبراهيم بن سهل ، الأشبيلي الإسرائيلي «كاتب يهوديا
وأسلم» ، المولود سنة ٦٠٥ هـ (سنة ١٢٠٨ م) ،
والمتوفى سنة ٦٤٩ هـ (سنة ١٢٥١ م) ، جمعه الشيخ
حسن بن محمد العطار مقتصرأ فيه على أبيات الغزل
والنسيب .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية في بيروت
سنة ١٨٨٥ م ، في ٤٨ ص — ٢٢ سم
[٥١٠٦] ٥٧٠٤٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بمطبعة الطوخي بالقاهرة
سنة ١٢٩٢ هـ - ١٨ سم

[٥١٠٨، ٥١٠٩] حسنين باشا ٥٧٠٥١، ٥٧٠٥٢

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
[٥٤٢٦] ٥٨٩٤٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة التقدم
بالقاهرة في ٦٢ ص

[١٣٤٠] مجاميع ٥٧٧٠٢ حسنين باشا

ديوان ابن الفارض — وهو الإمام المصنف بالله

شرف الدين أبو حفص عمر بن أبي الحسين علي

ابن المرشد بن علي الحموي الأصل المصري المولد والدار

والوفاء، المعروف بابن الفارض، المولود بالقاهرة

سنة ٥٧٦ هـ (سنة ١١٨٠ م)، والمتوفى بها سنة ٦٣٢ هـ

(سنة ١٣٣٥ م)، جمعه ضبطه علي، ناقلا له عن

ابن المؤلف الشيخ كمال الدين محمد حسين قرأه عليه.

— نسخة في مجلد طبع حجر بالمطبعة السعيدية بالاسكندرية

سنة ١٢٩٠ هـ، ١٤٣ ص - ١٩ سم

[٥٦٤٧] ٦١٢٤٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصطفى الحلبي بالقاهرة

سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م)، بأسفل صفحات

كل منهما تقييدات

[٥٦٨٢، ٥٦٨١] ٦١٤٦٦، ٦١٤٦٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد، في ١٢٣ ورقة،

ومسطرتها ١١ سطراً - ٢٢ سم

[٥٧٥٨] ٦٢٣٧٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة حجازي بالقاهرة

سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م)، بأسفل صفحاتها

شرح لبعض مفرداتها اللغوية

[٥٨٨٣] ٦٣٠٣٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد، في ٨١ ورقة،

ومسطرتها ١٦ سطراً - ٢١ سم

[٦٢٥٧] روائع الأخفاف ٦٦٩٢٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التوفيق ببيت سنة ١٣٢٨ هـ
[٦١٧٢] ٦٥١٩١

— نسخة كالسابقة طبع حجر بمطبعة عثمان أفندي

سنة ١٢٨٠ هـ [٦٣٩٨] ٧٠١٥٨

ديوان ابن كمونة

انظر

الآلي المكنونة، في منظومات ابن كمونة

ديوان ابن محمود

انظر

نايات وطبول

ديوان ابن مطروح — وهو الشاعر الأديب أبو الحسن

جمال الدين يحيى بن عيسى بن إبراهيم بن الحسن بن علي

ابن حمزة بن إبراهيم بن الحسين المصري، المعروف

بابن مطروح، المولود في (أسيوط) بضعيد مصر،

سنة ٥٩٢ هـ (سنة ١١٩٦ م)، والمتوفى بالقاهرة

سنة ٦٤٩ هـ (سنة ١٢٥١ م)، ضمنه قصائده

ومقطوعاته في مدح السلطان الملك الصالح أبي الفتح

أيوب وأنجائه.

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب

بالأستانة سنة ١٢٩٨ هـ، وبآخرها ترجمة للشاعر،

من ص ١٧١ - ٢٤٤ - ٢١ سم

[٥٢٠١] حسنين باشا ٥٧١٤٤

ديوان ابن المعتز — وهو الشاعر المبدع أمير المؤمنين

أبو العباس عبد الله بن محمد المعتز بالله بن المتوكل بن المعتمد

ابن هارون الرشيد، العباس الهاشمي، المولود في بغداد

سنة ٢٤٧ هـ (سنة ٨٦١ م)، والمتوفى بها سنة ٢٩٦ هـ

(سنة ٩٠٩ م)، رواية ابن يحيى الصولي، وهو

مرتب على حروف الهجاء.

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة

سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩١ م)، بآخرها تقاريط

وترجمة للشاعر - ٢٣ سم

[٥١١٠] حسنين باشا ٥٧٠٥٣

ديوان ابن معتوق — وهو شهاب الدين الموسوي

الحويزي ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ (سنة ١٦٧٦ م) ،

جمعه ولده معتوق فاشتهر باسم ديوان ابن معتوق ، ورتبه

على ثلاثة فصول : الأول في المديح ، والثاني في المراثي ،

والثالث في أشياء متفرقة ، أوله :

« هذا العقيق وتلك شم رعانه

فاضرج لحين الدمع في عقيانه ... الخ »

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن وفا الشافعي الحلوتي

سنة ١٢٦٤ هـ ، في ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً

— ٢١ سم [٦٤١٣] ٧٠١٧٣

ديوان ابن المقرئ — وهو الإمام القاضي شرف الدين

إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن علي بن عطية ،

الشرجي الحسيني الشاوري النيني ، المولود في « أبيات

حسين » باليمن سنة ٧٥٥ هـ (سنة ١٣٥٤ م) ،

والمتوفى في « زيد » سنة ٨٢٧ هـ (سنة ١٤٢٣ م)

جمعه أحد تلاميذه سنة ٨٣٣ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نخبة الأخبار في بمباي بالهند

سنة ١٣٠٥ هـ ، ببعض أوراقها ترميم ، في ٣٩٨ ص

— ٢٣ سم [٥١١١] حسين باشا ٧٠٥٤

— نسخة كالسابقة [٥١١٢] حسين باشا ٧٠٥٥

ديوان ابن الننيه — وهو الأديب الشاعر أبو الحسن

كمال الدين علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن يحيى

المعروف بابن النبيه المصري ، المتوفى في نصيبين

سنة ٦١٩ هـ (سنة ١٢٢٢ م) ، انتقاء من مجموع

شعره ، وضمنه جملة أبيات ، في الأغاز ، والمعنى ،

والغزل ، والوصف ، وغير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ

في ٩٦ ص — ٢١ سم

[٥٤٢٧] ٥٨٩٤١

ديوان ابن النحاس — وهو الشاعر فتح الله بن عبد الله

الشهير بابن النحاس ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٥٢ هـ

(سنة ١٦٤٢ م) ، جمعه بعض أصدقائه ، وهو في

المديح والتهاني .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة

سنة ١٢٩٠ هـ — ٢٠ سم

[٥٤٢٥] ٥٨٩٢٩

ديوان ابن النقيب — وهو عبد الرحمن بن محمد بن كمال الدين

محمد الحسيني المشهور بابن النقيب ، المولود سنة ١٠٤٨ هـ

(سنة ١٦٣٨ م) ، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ

(سنة ١٦٧٠ م) .

— نسخة في مجلد بتحقيق عبد الله الجبوري ومراجعة

وإشراف أحمد الجندى ، طبع دمشق سنة ١٣٨٣ هـ

(سنة ١٩٦٣ م) ، بأولها تقديم لأحمد الجندى

وتعريف بالشاعر والديوان للأستاذ عبد الله الجبوري

وبآخرها فهرس بالقوافي وآخر بالمراجع في ٣٤٣ ص

— ٢٥ سم [٧١١٥] ٧٥٣٢٧

ديوان ابن هاني — وهو شاعر المغاربة أبو القاسم

محمد بن هاني بن محمد بن سعدون ، الأزدي الأندلسي ،

المعروف بابن هاني ، المولود في « أشيلية »

سنة ٣٢٦ هـ (سنة ٩٣٨ م) ، والمتوفى مقتولاً في

(برقة) سنة ٤٦٢ هـ (سنة ٩٧٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ ،

في ١٦٠ ص — ٢٦ سم

[٥١١٤] حسين باشا ٧٠٥٧

— نسخة كالسابقة [٥٧٥١] ٦٢٣٧٠

[٦٦٦٦] ٧٢٢٤٩

— نسخة كالسابقة طبع بيروت سنة ١٩٥٢ م ، وبأسفل

صفحاتها شرح وتحقيق للأستاذ كرم البستاني ، بأولها

تعريف بالمؤلف بقلم شارحها ، وبآخرها فهرس ،

في ٤٣٧ ص — ٢١ سم

[٦٥٠٣] ٧٠٥٢٠

ديوان ابن الوردى — وهو الشاعر الأديب أبو حفص
عمر بن مظفر بن عمر المعروف بابن الوردى ، المتوفى
سنة ٧٤٩ هـ (سنة ١٣٤٨ م) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب
سنة ١٣٠٠ هـ ، من ص ١٣٢ إلى ٣٤١ فى ٢١٠ ص
— ٢٨ سم [٧٠٤٠] ٧٤٦٧٤

ديوان أبى تمام — وهو الشاعر أبو تمام حبيب
ابن أوس بن الحارس بن قيس بن أوس بن مروان ،
الضائى الحورانى ، المولود فى « جاسم » من قرى حوران
سنة ١٨٨ هـ (سنة ٨٠٤ م) ، والمتوفى فى « الموصل »
سنة ٢٣١ هـ (سنة ٨٤٦ م) ، جمعه الأديب على
ابن حمزة الأصبهاني ، ورتبه على سبعة أبواب ، فى المديح
والهجاء والعتاب والوصف والفخر والغزل والمرثى ،
وكل منها مرتب على حروف الهجاء .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ
بأولها ترجمة للشاعر ، فى ٢٧٦٤ ص — ٢٥ سم
[٥١١٢] حسين باشا ٥٧٠٥٦

— نسخة كالسابقة [٧٠٤٤] ٧٤٦٧٨

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة

[٦١٧٣] ٦٥١٩٢

— المجلد الأول من نسخة كالسابقة طبع دار المعارف بمصر
سنة ١٩٥١ م ، بتحقيق محمد عبده عزام
[٥٠٦٠] ٦٣١٦٨

— نسخة كالسابقة [٦٣٩١] ٦٩٥٢٠

ديوان أبو شادى

انظر

أشعة وظلال

ديوان أبى طالب — عم النبي صلى الله عليه وسلم ،
جمعه وشرحه الشيخ محمد بن خليل بن إسماعيل بن أحمد
الخطيب النيدى الأنجمي ، المولود سنة ١٣٢٧ هـ

(سنة ١٩٠٩ م) ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شعراوى بطنطا سنة ١٩٥١ م
بأولها ترجمة لأبى طالب بقلم جامع الديوان ، وبأسفل
صفحاتها شرح الخطيب عليها ، فى ١٨٤ ص — ٢٤ سم
[٥٨٩٣] ٦٣٠٨٩

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٨٩٤ - ٥٨٩٧] ٦٣٠٩٠ - ٦٣٠٩٣

ديوان أبى العلاء المعرى

انظر

سقط الزند

وانظر

لزوم ما لا يلزم

ديوان أبى فراس الحمدانى — وهو الأمير الفارس
الشاعر أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان
ابن حمدون ، التغلبى الربيعى الحمدانى ، ابن عم سيف
الدولة ، المعروف بأبى فراس الحمدانى ، المولود
سنة ٣٢٠ هـ (سنة ٩٣٢ م) ، والمتوفى سنة ٣٥٧ هـ
(سنة ٩٦٨ م) ، رواية العلامة النحوى اللغوى
أبى عبد الله الحسين بن محمد بن أحمد بن خالوية المتوفى
سنة ١٣٧٠ هـ .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الكاثوليكية
بيروت سنتى ١٩٤٤ م ، ١٩٤٥ م ، بأول الجزء
الأول مقدمة لجامعة وناشره الأستاذ سامى الدهان
مترجمة بالفرنسية وفهرس برمودز النسخ المستعملة فى الطبعة
مرتببة على حرف المعجم ، ومقدمة لابن خالوية ،
وبأسفل صفحاتها شرح عليها لراوينا ابن خالويه ،
وبآخر الجزء الثالث فهرس عامة بالمواضيع والقبائل
والبلدان وغيرها — ٢٣ سم

[٥٤٩٢] ٥٨٢٠٣

— نسخة كالسابقة [٥٣٢٤] ٥٨٣٦٩

ديوان أبي النصر المنفلوطي — وهو الشاعر الأديب

على أبو النصر المنفلوطي سنة ١٢٩٨ هـ (سنة ١٨٨١ م).

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ، بأولها

ترجمة للمؤلف ، في ٢٣٥ ص — ٢٥ سم

[٥١٢٠] حسنين باشا ٥٧٠٦٣

— نسخة كالسابقة [٦٣٤٩] ٦٨٩٤٣

ديوان أبي نواس — وهو شاعر العراق في عصره

أبو علي الحسن بن هاني بن عبد الأول بن صباح ،

الحكمي بالولاء ، المعروف بأبي نواس ، المولود في

« الأهواز » من قرى بلاد خوزستان سنة ١٤٦ هـ

(سنة ٧٦٣ م) ، والمتوفى في بغداد سنة ١٩٨ هـ

(سنة ٨١٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ

(سنة ١٩٥٣ م) ، بأولها ترجمة للشاعر وبأسفل

صفحاتها تحقيق وشرح أوضح ، وبآخرها فهرس

وتصويب ، وكلها من عمل الأستاذ الأديب أحمد

عبد المجيد الزمالي ، في ٣٤ ، ٧٦٧ ص — ٢٥ سم

[٥٩٧٥] ٦١٤٤٢

— نسخة كالسابقة [٥٦٧٦] ٦١٤٤٣

— الجزء الأول من نسخة أخرى بتحقيق ايمالد فاغز طبع

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٨ هـ

(سنة ١٩٥٨ م) ، وبأوله فهرس بالموضوعات ،

وبآخره بيان بالمراجع العربية والأجنبية

[٦٥٢٨] ٧٠٨٩٢

— الجزء الأول كالسابق

[٦٥٢٩] ٧٠٨٩٣

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[٧٠١٥] ٧٤٠٩١

ديوان أبي الهدي الصيادي

انظر

الدر المنظم ، مختصر براهيم الحكم

ديوان أبي هلال العسكري

انظر

ديوان المعاني

ديوان أحمد يوسف حمودة

انظر

على دروب الأمير

ديوان الآخرس

انظر

الطراز الأتقيس ، في شعر الآخرس

ديوان الأخطل — وهو الشاعر أبو مالك غياث

ابن غوث بن الصلت بن طارقة بن عمرو ، المعروف

بالأخطل التغلبي ، المولود سنة ١٩ هـ (سنة ٦٤٠ م)

والمتوفى سنة ٩٠ هـ (سنة ٧٠٨ م) .

— قطعة من نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن

نسخة خطية وطبعت بمطبعة الحجر للآباء اليسوعيين

بيروت سنة ١٩٠٠ م ، وعقب كل بيت منها شرح

موجز عليه ، وبآخرها فهرسان الأول بأخص الروايات

التي تختلف في هذه النسخة عن نسخة أخرى في

(بترسبرج) ، والثاني بالقوافي ، ويليها ملاحظات

باللغة الفرنسية ، في ١٨٩ ، ١٢ ص — ٢٦ سم

[٦١٣٣] ٦٤٨٥٨

ديوان الأدب ، في نوادر شعراء العرب —

جمها الأستاذ الأديب نسيم الحلو من أدباء القرن العشرين

الميلادي ، جمع فيه كثيراً من الملح والنوادر والفكاهات

نثراً ونظماً عن الأدباء العرب الأقدمين والمعاصرين .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العرفان في صيدا بلبنان

سنة ١٩١٢ م (في حياة المؤلف) ، وبآخرها ملحق

بنوادر شعراء العصر ، في ٨٠ ، ٣٢ ص — ٢٤ سم

[٥٥٧٩] ٦٤٠١

— نسخة كالسابقة [٥٥٨٠] ٦٥٤٠٢

ديوان أسامة بن منقذ — وهو أسامة بن مرشد

ابن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى الكلبى
الشيزرى ، المولود فى شيزر سنة ٤٨٨ هـ
(سنة ١٠٩٥ م) ، والمتوفى بدمشق سنة ٥٨٤ هـ
(سنة ١١٨٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٣ م ،
بتحقيق وتقديم الدكتورين أحمد بدوى وحامد عبد المجيد
الموجودين الآن ، بأولها مقدمة للدكتور أحمد أحمد
بدوى ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٦٢ ، ٣٤ ص
— ٢٣ سم [٩٥٣١] ٧٠٩٠٤

ديوان الأسرار والرموز — وهو منظومتان فى أسرار

إثبات الذات ورموز نفي الذات نظمها بالفارسية الشاعر
الفيلسوف الهندى محمد إقبال للتوفى سنة ١٣٥٧ هـ
(سنة ١٩٣٨ م) ، وترجمها إلى العربية الدكتور عبد الوهاب
عزام للتوفى سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م
بأوله مقدمة للمترجم فى ١٥٦ ص

[٦٧٩٣] ٧٢٨١٢

— نسخة كالسابقة [٦٧٩٤] ٧٢٨١٣

ديوان الأسمر — وهو الشاعر المطبوع الشيخ محمد

ابن محمد الأسمر ، أمين المكتبة الأزهرية سابقاً ، المولود
فى (دمياط) سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م) ،
والتوفى بالقاهرة سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٦ م) .

— نسخة فى مجلد طبع شركة فن الطباعة بالقاهرة
سنة ١٩٥٠ م ، بأولها مقدمة للقائم مقام عبد الحميد فهمى
قرس ، وتعميد للشاعر ، وبآخرها تصويب وفهرس ،
فى ١٦ ، ٦٦٠ ، ١٨ ص — ٢٣ سم

[٥٤٤٤] ٥٨٩٩٦

— تسع نسخ كالسابقة

[٥٤٤٥ - ٥٤٥٣] ٥٨٩٩٧ - ٥٩٠٠٥

— عشر نسخ كالسابقة

[٦١٠٧ - ٦١١٦] ٦٤٦٩١ - ٦٤٧٠٠

— نسخة كالسابقة [٦٥٨٦] ٧١٢٧١

ديوان الأفوه الأوجى

أنظر

الطرائف الأدبية

ديوان إقبال

أنظر

ديوان الأسرار والرموز

ديوان الأقلام العربية — لشوقى الأيوبى

أنظر

هاتف من الصحراء

ديوان امرئ القيس — وهو خندج بن حجر

ابن الحارث الكندى من بنى آكل المرار ، أشهر
شعراء العرب على الإطلاق ، المولود نحو سنة ١٣٠
قبل الهجرة (سنة ٤٩٧ م) ، والمتوفى سنة ٨٠ قبل
الهجرة (سنة ٥٤٥ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٨ م ،
بتحقيق الأستاذ محمد أبى الفضل إبراهيم الموجود الآن
سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، بأوله تصدير
لحققه ، وبآخره ملحق بالشعر المنسوب إلى امرئ القيس
مما لم يرد فى أصول الديوان المخطوطة ، وبآخرة فهرس
بالمحتويات ، وفهرس بقصائد الديوان ، وفهرس بالبلاد
والأمكنة والبقاع ، فى ٥٠٢ ص — ٢٥ سم

[٦٣٢٦] ٦٨٦٥٢

— نسختان كالسابقة

[٦٧٧٧ ، ٦٧٧٩] ٧٢٧٩٦ ، ٧٢٧٩٥

ديوان البحترى — وهو الشاعر الملقب أبو عبادة الوليد

ابن عبيد بن يحيى بن عبيد بن مشلال بن جابر بن سلمة
ابن الحارث بن خيثم الطائى ، المعروف بالبحترى ،
المولود بمغنيج سنة ٢٠٦ هـ (سنة ٨٢١ م) ، والمتوفى
سنة ٢٨٤ هـ (سنة ٨٩٧ م) ، قال فى كشف الظنون
جمعه أبو بكر الصولى ورتبه على حروف المعجم .

— نسخة جزأت في مجلد طبع للطبعة الأديسة ببيروت

سنة ١٩١١ هـ. بأسفل صفحاتها ضبط وشرح الألفاظ اللغوية للأستاذ رشيد بمطبعة من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، بأوله ترجمة صاحب الديوان ، وبآخره فهرس للقوافي ، وتذييل بقلم الشارح ، في ٧٩٩ ص ١٢ م - ٢٣ سم

[٦١٧٥] ٦١٥٩٤

— نسخة كالسابقة [٦٥٩٨] ٧١٤٦٣

ديوان بديع الزمان الهمداني — وهو الكاتب البليغ الشاعر الفحل أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى ابن سعيد الهمداني ، المعروف ببديع الزمان الهمداني ، المولود في همدان ، سنة ٣٥٨ هـ (سنة ٩٦٩ م) ، والمتوفى في همدان ، سنة ٣٩٨ هـ (سنة ١٠٠٨ م) ، وهو مرتب على حروف الهجاء .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ (سنة ١٩٠٣ م) ، بآخرها تقرير للطبع وتصويب ، في ٨٤ ص - ٢٥ سم [٥١٢٥] حسنين باشا ٥٧٠٦٨

— نسخة كالسابقة [٥٧٥٩] ٦٢٣٧٨

ديوان البردوني اليميني

انظر

من أرض بلقيس

ديوان البرعي — وهو الشاعر المتصوف المعارف بالله السيد عبد الرحيم بن أحمد بن علي ، المعروف بالبرعي اليميني ، المتوفى سنة ٨٠٣ هـ (سنة ١٤٠٠ م) ، وهو في المدائح الربانية والنبوية وفي التوسل إلى الله .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ، في ١٣٩ ص - ٢٣ سم [٥٤٢١] ٥٨٩٣٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد غير جيد ،

في ٦٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، بأولها وقف تاريخه سنة ١٣٠٠ هـ - ٢٥ سم

[٥٧٥٢] ٦٢٣٧١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بخط محمد شحاته بن علي سنة ١٢٧٤ هـ ، في ٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً - ٢٥ سم [٥٧٥٢] ٦٢٣٧١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٩٢ هـ [٦٢٥٩] ٦٦٩٣١

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة [٦٤١٥] ٧٠١٧٥

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الترية بمصر سنة ١٢٩٧ هـ [٦٦٦٧] ٧٢٢٥٠

ديوان بشاره الخوري

انظر

الهوى والشباب

ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي — وهو بشر ابن أبي خازم عمرو بن عوف الأسدي أبو نوفل شاعر جاهلي خل من الشجعات من أهل نجد ، المتوفى نحو سنة ٩٢ ق هـ (سنة ٥٣٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، بأسفل صفحاته تحقيق وشرح للدكتور عزت حسن ، وبأوله تصدير للدكتور أمجد الطرابلسي ، ومقدمة ونموذجان من الأصل المخطوط ، وبآخرها ملحق الديوان وهو مجموعة ما نسب إلى بشر من شعر غير موجود في الديوان ، وفهارس بالأعلام والقبائل والجماعات والأرهاب وغير ذلك ، في ٣٨٢ ص - ٢٥ سم [٦٦٥٤] ٧٢٠٣٧

ديوان بشار بن برد — وهو الشاعر المعروف بشار ابن برد بن بهمن ، المولود سنة ٩٦ هـ (سنة ٦٩٦ م) تقريباً ، المتوفى سنة ١٦٧ هـ (سنة ٧٨٣ م) .

— نسخة في ثلاث مجلدات طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٣ (سنة ١٩٥٤ م) ٤ وبتقديم وشرح وتكميل السيد محمد الطاهر بن عاشور الموجود الآن ، بأوله مقدمة من حياة الشاعر ، وبأسفل الصفحات شرح الأبيات ، في ٣٨٦ ، ٣٤٢ ، ٣١٢ ص [٦٨٥٠] ٧٣٤٢٤

— نسخة كالسابقة [٦٨٥١] ٧٣٤٢٤

ديوان البهاء زهير — وهو الكاتب البارع والشاعر المجيد بهاء الدين أبو الفضل زهير بن محمد بن علي بن يحيى ابن الحسن بن جعفر بن منصور بن عاصم ، المهلبى العتكي الأزدي المعروف بالبهاء زهير ، المولود في (وادي نخلة) بالقرب من مكة المكرمة سنة ٥٥٨ (سنة ١١٨٦ م) والمتوفى بمصر سنة ٦٥٦ (سنة ١٢٥٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النيرية بالقاهرة . بأسفل بعض صفحاتها تصحيح وتعليق ، وبآخرها فهرس ، ٢٥٠ ، ١٢ ص — ٢٠ سم [٤٩٩٧] ٥٥٣٥١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ [٥١١٥] حسنين باشا ٥٧٠٥٨

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ في ٢٠٨ ص — ١٨ سم [٥٤٢٤] ٥٨٩٣٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ [٥٥٣٥] ٦٠٠٩٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ [٥٦٠٦] ٦٠٧٣٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ [٦٤١٦] ٧٠١٧٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الوسوعات سنة ١٣٢٢ هـ [٦٦٢٠] ٧١٨٢٧

ديوان بريم التونسي — وهو الأديب الزجال محمود بريم التونسي المولود سنة ١٨٩٣ م ، المتوفى سنة ١٩٦١ م .

— الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي بمصر سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ١١٦ ص — ٢٢ سم [٦٨١٧] ٧٣٠٤٢

— ثلاث نسخ كالسابقة من

[٦٨١٨ ، ٦٨٢٠] ٧٣٠٤٣ ، ٧٣٠٤٥

ديوان التلعفري — وهو الشاعر الأديب شهاب الدين محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة الشيباني المعروف بالتلعفري ، المولود بالموصل سنة ٥٩٣ هـ (سنة ١١٩٧ م) والمتوفى بحماه سنة ٦٧٥ هـ (سنة ١٢٧٦ م) ، وهو في المدائح والموشحات والغزل

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف ببيروت سنة ١٣٢٦ هـ (طبعة ثانية) ، في ٦٣ ص — ٢٠ سم [٦١٧٦] ٦٥١٩٥

ديوان تميم الفاطمي — وهو الشاعر الأديب الأمير أبو علي تميم بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي الفاطمي ، المولود سنة ٣٣٧ هـ (سنة ٩٤٨ م) ، والمتوفى سنة ٣٧٤ هـ (سنة ٩٨٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٧٧ هـ (سنة ١٩٥٧ م) ، بأسفل صفحاتها بحقيقات للأستاذة أحمد يوسف نجاتي ، ومحمد علي النجار ، ومحمد كامل حسين ، وبأوله تصدير للأسناد محمد أبي الفضل إبراهيم ومقدمة للمحققين ، وبآخره فهرس بالقوافي ، في ١٨ ، ٤٧٦ ص — ٣٠ سم [٦٣٢٩] ٦٥٨٤٧

ديوان الجارم — وهو الشاعر الأديب علي بن صالح

ابن عبد الفتاح الجارم المصري الرشيدى ، المعروف بعلي

الجارم ، المولود في رشيد بمصر سنة ١٢٩٩ هـ

(سنة ١٨٨١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ

(سنة ١٩٤٩ م) .

— الجزء الثالث والرابع من نسخة في مجلد طبع مطبعة

المنار بالقاهرة ١٩٤٧ م ، مع كل جزء فهرس

— ٢٣ سم [٥٩٦١] ٦٣٤٦٩

— نسختان من الثالث والرابع كالسابقين

[٥٩٦٢ ، ٥٩٦٣] ٦٣٤٧٠ ، ٦٣٤٧١

ديوان جليلة رضا

انظر

اللحن الثائر

ديوان الجندي

انظر

أغاريد السحر

وانظر

ألحان الأصيل

ديوان حاتم الطائي — وهو الشاعر الجواد الفارسي الجاهلي

أبو عدى حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحضر بن امرئ

القيس بن عدى ، الفحطاني الطائي ، المضروب بجوده

المثل ، المتوفى سنة ٤٦ ق هـ (سنة ٥٧٨ م) ،

وذكر المؤرخون أن وفاته كانت في السنة الثامنة من ميلاد

النبي صلى الله عليه وسلم ، وقيل توفي (سنة ٦٠٥ م)

نقله الأديب رزق الله حسوت من النسخة الوحيدة

المحفوظة في مكتبة لندن وأضاف إليه ما اختاره من شعر

حاتم وأخبره الواردة في كتاب « الأغاني » لأبي الفرج

الأصبهاني وغيره من كتب الأدب ، وفرغ من إعداده

سنة ١٨٧٢ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة (آل سام) بلندن

سنة ١٨٧٢ م ، بأولها مقدمة لناقله ونشره ، في ٤٣ ص

— ٢٥ سم [٥٣٣٨] ٥٨٥٠٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الأهلية

في بيروت ، في ٣٢ ص

[٦٥٨٧] ٦٥٢٠٦

— نسخة كالسابقة طبع مصر (من ص ٧٦ - ١١٢)

[٦٢٢٩] ٦٥٢٤٨

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع بيروت بأسفل صفحاتها شرح

وتحقيق للأستاذ كرم البستاني ، في ١٣١ ص - ٢٠ سم

[٦٤٩٨] ٧٠٥١٥

— نسخة كالسابقة [٦٤٩٩] ٧٠٥١٦

ديوان الحاجري — وهو حسام الدين أبو يحيى

عيسى بن سنجر بن بهرام الأربلي ، المعروف بالحاجري ،

المتوفى سنة ٦٣٢ هـ (سنة ١٢٣٥ م) ، رتبة على سبعة

فصول ، الأول في المديح والغزل ، والثاني فيما قاله

وهو مسجون ، والثالث فيما قاله من الخمسات ، والرابع

فيما قاله من المفردات ، والخامس في الهجاء ، والسادس

فيما قاله مواليا ، والسابع فيما قاله من الدوبيت .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

بأوله ترجمة ، في ٧٢ ص - ٢٠ سم

[٦٤٣١] ٧٠١٩١

— نسخة في مجلد بقلم معتمد تنقصها الورقة الأولى بخط أحمد

حسن الرشيدى سنة ١٢٥٧ هـ ، في ٢٧ ورقة ،

ومسطرته مختلفة - ٢٠ سم

[٦٢٦٠] رواق الأخاف ٦٦٩٣٢

ديوان حافظ إبراهيم — وهو شاعر مصر القوي محمد

حافظ بن إبراهيم فهمي المهندس ، المعروف بحافظ

إبراهيم ، المولود في (ديروط) « بندهية كانت رابية

أمم ديروط » سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧١ م) ،

والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م) ،

جمعه وصححه وشرحه ورتبه الأساتذة : أحمد أمين ،

وأحمد الزين ، وإبراهيم الإياري ، وهو يشتمل على

كثير من أبواب الشعر وفنونه ، كالدائح والتهاني

والأهاجي وغيرها .

ديوان حنفى ناصف

انظر

شعر حنفى ناصف

ديوان الحقائق ، ومجموع الرقائق — وهو ديوان شعر للنابلسي ، وهو العلامة العارف بالله الصوفي الأديب الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل ابن أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم السكناني النابلسي الدمشقي المقدسي النقشبندی ، المولود في (دمشق) سنة ١٠٥٠ هـ (سنة ١٦٤١ م) ، والمتوفى بها سنة ١١٤٣ هـ (سنة ١٧٣١ م) ، يتضمن ما نظم في الواجيد الإلهية والتجليات الربانية والفتوحات الأقدسية .

— نسخة جزآت في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ — ٢٥ سم [٥١١٩] حسنين باشا ٥٧٠٦٢

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ [٥٦٤٨] ٦١٢٤٨

ديوان الحماسة — لأبي تمام ، وهو أمير البيان الشاعر الأديب أبو تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس ابن أوس بن مروان ، الطائي الحوراني ، المعروف بأبي تمام ، المولود في (جاسم) من قرى حورات بسوريا سنة ١٨٨ هـ (سنة ٨٠٤ م) ، والمتوفى بالموصل سنة ٢٣١ هـ (سنة ٨٤٦ م) .

— نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع مطبعة حجازي بالقاهرة ، بأسفل صفحاتها شرح الخطيب التبريزي عليها وتحقيق وضبط لغريب الشرح للأستاذ محمد محبي الدين عبد الحميد ، وبآخر كل جزء منها فهرس — ٢٣ سم [٥٣٥٩] ٥٨٥٦١

— نسخة كالسابقة جزآن في مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، بأسفل صفحاتها مقتطفات من شرح التبريزي عليها ، وبآخر كل جزء فهرس — ٢١ سم [٥٤٧٣] ٥٩٢٧٢

— نسخة جزآن في مجلدين طبع بولاق (طبعة رابعة) سنة ١٩٤٨ م ، بآخر الجزء الثاني الفهرس — ٢٣ سم [٥٣٩٨] ٥٨٧٣٢

— أربع نسخ كالسابقة [٥٤٠٢ - ٥٨٧٣٣] ٥٨٧٣٦

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٥ م) ، تشتمل على ما نشر وما لم ينشر في الطباعات السابقة وبأولها مقدمه للشاعر خليل مطران [٥٥٣٣] ٦٠٠٩١

— نسخة كالسابقة جزآن في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٧ م [٦٦١٩] ٧١٨٢٦

ديوان الحبوبي — وهو الشاعر الأديب محمود الحبوبي العراقي الموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار النشر بالنجف الأشرف (بالعراق) سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، بآخرها فهرس ، في ٢٢٤ ص — ٢٤ سم [٥٢٦٠] ٥٧٨٥٠

ديوان حسان بن ثابت — وهو الصحابي المخضرم شاعر النبي صلى الله عليه وسلم ، أبو الوليد حسان بن ثابت ابن المنذر ، الحزرجي الأنصاري ، المتوفى سنة ٥٤ هـ (سنة ٦٧٤ م) ، وهو رواية أبي سعيد بن المربان السيرافي ، عن أبي علي إسماعيل الصفار ، عن أبي سعيد السكري ، عن ابن حبيب البصري ، سماع أبي الفنايم محمد بن أحمد الحلال .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الإمام بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ بأسفل صفحاتها تصحيح وشرح لألفاظها اللغوية ، للأديب محمد أفندي شكري مكي نزيل القاهرة ، وبآخرها تصويب ، في ١٣٦ ص — ٢٣ سم [٥٤٧٢] ٥٩٢٧١

ديوان حميد بن ثور — وهو الشاعر الخضر أبو المثنى (وقد يكنى أبا الأخضر، أو أبا خالد، أو أبا لاحق)

حميد بن ثور بن عبد الله بن عامر، الهلالي العامري، قيل توفي حوالي سنة ٣٠ هـ (سنة ٦٥٠ م)، وقيل أنه أدرك زمن عبد الملك بن مروان، وقيل غير ذلك، جمعه وحققه الأستاذ عبد العزيز الميمنى الراجكوتى الهندى، رئيس قسم اللغة العربية بجامعة عليكرة بالهند.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥١ م)، بأولها مقدمة وترجمة للشاعر، وبأسفل صفحاتها تحقيق وشرح وتعليق لجامعها وللقسم الأدبى بدار الكتب المصرية، وبآخرها فهرس بالشعر والكلمات اللغوية، والبلدان والمواضع وغيرها وتصويب، في ٨، ١٧٥ ص — ٢٦ سم [٥٥٧] ٦٠٣١٧

ديوان الحميدى

انظر

الدر المنظم، في مدح النبي الأعظم

ديوان الخشاب — وهو الأديب أبو الحسن إسماعيل ابن سعد بن إسماعيل الوهيبى الحسينى المصرى، المعروف بالخشاب، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٣٠ هـ سنة ١٨١٥ م.

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوانب، من ٣٤٣ إلى ٤٠٢ ص

[٧٠٤٠] ٧٤٦٧٤

ديوان الحضرى — وهو العلامة الشاعر الروحاني الشيخ

محسن بن محمد بن موسى بن عيسى بن حسين بن خضر ابن يحيى، الحضرى الجناحى، شاعر الإمامية بالنجف، والمولود بها سنة ١٢٤٥ هـ (سنة ١٨٢٩ م)، والمتوفى بها سنة ١٣٠٢ هـ (سنة ١٨٨٤ م)، جمعه وعلق عليه ابن أخيه الشيخ عبد الفتى الحضرى سكرتير جمعية التحرير الثقافى بالنجف.

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العلمية بالنجف سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م)، بأولها مقالات لبعض الأدباء من الشاعر، وبآخرها تصويب، في ١٩٧ ص — ٢٤ سم [٥٢٥٩] ٥٧٨٤٩

ديوان الخطيب — وهو الشاعر فؤاد الخطيب اللبناى، المولود سنة ١٢٩٧ هـ (سنة ١٨٨٠ م)، المتوفى سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٧ م).

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م، بأولها نبذة موجزة عن المؤلف بقلم ولده رياض الخطيب، وبآخرها فهرس بالقوافى وبأبواب الديوان، في ٦٧٠ ص — ٢٥ سم

[٦٨٦٥] ٧٣٤٣٩

— نسخة كالـبـتـة [٦٨٦٦] ٧٣٤٤٠

ديوان الخليل — نظم خليل مطران، وهو الشاعر الأديب (الملقب بشعر نظيرين) خليل بن عبده بن يوسف مطران، المعروف بخليل مطران، المولود في بعلبك، بسوريا سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٨٧١ م)، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م).

— نسخة أربعة أجزاء، في أربعة مجلدات طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٩ م، مع كل جزء فهرس وتصويب في ٣، ٣٥٠، ٣٣٠، ٣٨٣ ص — ٢٥ سم [٥٩٦٤] ٦٣٤٧٢

— نسختان كالـبـتـة

[٥٩٦٥، ٥٩٦٦] ٦٣٤٧٣، ٦٣٤٧٤

— نسختان كالـبـتـة

[٦٧٨٦ - ٦٧٨٧] ٧٢٨٠٥ - ٧٢٨٠٦

ديوان خليل مردم — وهو خليل بن أحمد بن مختار ابن مردم بك، المولود بدمشق سنة ١٨٩٥ م، والمتوفى بها سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٥٩ م).

— نسخة في مجلد طبع المجلس العلمى العربى بدمشق سنة ١٩٥٩ م، بأوله مقدمة بقلم الدكتور جميل صليبا وترجمة للمؤلف بقلم الدكتور سامى الدهان، وبآخرها فهرس، في ٤٤٠، ٢٩ ص — ٢٣ سم [٦٥٩٢] ٧١٣٥٥

ديوان الخنساء — وهى الشاعرة الصحابية الجليلة السيدة
تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد ، الرياحية
السليمية ، المعروفة بالخنساء ، المتوفاة سنة ٢٤ هـ
(سنة ٦٤٥ م) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بمصر ، (من ص ١ -
٢٠) سم
[٦٢٢٩] ٦٥٢٤٨

ديوان الدرويش

انظر
الإشعار ، بحميد الأشعار

ديوان رؤية

انظر
بمجموع أشعار العرب

ديوان الرافعى — وهو الشاعر الأديب مصطفى صادق
ابن عبدالرزاق بن سعيد بن أحمد بن عبدالقادر الرافعى ،
المولود فى طنطا سنة ١٢٩٧ هـ (سنة ١٨٨٠ م) ،
والماتوفى بها سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٢ م) ،
ضمنه كثيراً من القطع الشعرية التهذيبية لسلامة
المدارس وغيرهم .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد الأول طبع المطبعة العمومية
بمصر سنة ١٣٢١ هـ ، والثانى طبع مطبعة الجامعة
بالإسكندرية سنة ١٣٢٢ هـ ، والثالث طبع مطبعة
الأخبار بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، وبأسفل صفحاتها
شرح عليها للأستاذ محمد كامل الرافعى — ٢٤ سم
[٦١٧٧] ٦٥١٩٦

ديوان رامى — وهو الأديب الشاعر الأستاذ أحمد رامى
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى بالقاهرة
سنة ١٩٤٧ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٩٢ ص
— ٢١ سم
[٦٠٥١] ٦٤٠٣٢

— نسخة كالسابقة [٦٠٥٢] ٦٤٠٣٣

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة الدار القومية للطباعة
والنشر بالقاهرة سنة ١٩٦٣ م ، بآخرها فهرس
بالموضوعات فى ٢٦٦ ص ، وفهرس فى ٧ ص — ٢٥ سم
[٧٠٧٤ ، ٧٠٧٣] ٧٤٩٤٣ ، ٧٤٩٤٢

ديوان الرصافى — وهو الشاعر معروف بن عبد الغنى
البغدادى ، المعروف بالرصافى ، المولود فى بغداد
سنة ١٢٩٤ هـ (سنة ١٨٧٧ م) ، والماتوفى بها
سنة ١٣٦٤ هـ (سنة ١٩٤٥ م) ، وهو يتضمن
أربعة أنواع من الشعر ، الكونى ، والاجتماعى ،
والتاريخى ، والوصفى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية فى بيروت ، وبأسفل
صفحاته شرح لألفاظه اللغوية بقلم الشيخ مصطفى الغلايينى
منشىء مجلة النبراس فى بيروت ، وبآخره فهرس ،
فى ٢٣٢ ص — ٢١ سم
[٦١٧٨] ٦٥١٩٧

ديوان رمزى نظيم

انظر

الرمزيات

ديوان الرفيان

انظر

بمجموع أشعار العرب

ديوان الزهاوى — وهو الشاعر المعروف جميل صدق
ابن محمد فيض ابن الملا أحمد بابان الزهاوى ، المولود
ببغداد سنة ١٢٧٩ هـ (سنة ١٨٦٣ م) ، والماتوفى
بها سنة ١٣٥٤ هـ (سنة ١٩٣٦ م) .

— الجزء الأول من نسخة طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة
سنة ١٩٥٥ م ، بأوله مقدمة للناسر وبأسفل صفحاتها
تعليقات ، فى ٣٣٨ ص — ٢٥ سم
[٥٨٦٠] ٦٢٩٣٧

— نسخة كالسابقة [٥٨٦١] ٦٢٩٣٨

ديوان الساعاتي — وهو الشاعر الأديب محمود أفندي

صفوت بن مصطفى أغا الزيله لى الساعاتي ، المولود بالقاهرة
سنة ١٢٤١ هـ (سنة ١٨٢٥ م) ، والمتوفى
سنة ١٢٩٨ هـ (سنة ١٨٨٠ م) ، جمعه مصطفى
رشيد بك ورتبه على حروف المعجم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ
(سنة ١٩١١ م) ، بأوله كلمة في الشعر مع ترجمة
الناظم بقلم السيد مصطفى لطفى المنفلوطي وأخرى في الشعر
للسيد محمد المويلحي ، بآخره فهرس ، في ١٧٨ ص
— ٢٧ سم [٦٦٦٩] ٧٢٢٥٢

ديوان سحيم — وهو الشاعر أبو هبة — يد الله سحيم ،
عبد بنى الحساس ، المتوفى مقتولا في حدود سنة ٤٠ هـ
وقيل — أطبقوا على أن مقتله كان في زمن عثمان ،
أى قبل سنة ٣٥ هـ ، والديوان رواية أبي عبد الله
إبراهيم بن عرفه الأزدي النحوي ، المعروف بنفطويه
مقابلا برواية «الأحول» .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية
بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) ، بأولها
تقديم ، وبأسفل صفحاتها تحقيق للأستاذ عبد العزيز
الميمنى رئيس قسم اللغة العربية بجامعة أليكسندرية بالهند ،
وبآخرها فهرس ، في ٧٠ ص — ٢٦ سم .
[٥٣٧٩] ٥٨٦٣٨

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٥٣٨٢ — ٥٨٦٣٩] ٥٨٦٤١

ديوان السرى الرفاء — وهو الشاعر الأديب أبو الحسن
السرى بن أحمد السرى ، الكندي الموصل ، المعروف
بالسرى الرفاء ، المتوفى ببغداد سنة ٣٦٦ هـ
(سنة ٩٧٦ م) ، وهو مرتب على حروف الهجاء .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ
بآخرها تصويب وفهرس ، في ٢٨٨ ص — ٢٣ سم
[٥٧٣٥] ٦٢٠٣١

— نسخة كالسابقة [٥٧٣٦] ٦٢٠٣٢

ديوان السفرجلاني — وهو الشاعر الأديب إبراهيم

ابن محمد بن إبراهيم بن عبد الكريم بن أبي بكر ،
المعروف بالسفرجلاني الدمشقي الشافعي ، المولود بدمشق
سنة ١٠٥٥ هـ (سنة ١٦٤٥ م) ، والمتوفى بها
سنة ١١١٧ هـ (سنة ١٧٠٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ
(من ص ٧٦ — ١٢٦) — ٢١ سم
[٥٦٢٤] ٦٠٧٥١
— نسخة كالسابقة [٦٣٦٣] ٦٨٩٨١

ديوان السقاف العلوي

انظر

تاريخ الشعراء الحضرميين

ديوان السموأل — وهو الشاعر الجاهلي سموأل

ابن غريص بن عادياء الأزدي ، المتوفى نحو سنة ٦٥ ق هـ
(سنة ٥٦٠ م) ، وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات
في الحماسة والاعتذار وغيرها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المناهل ببيروت سنة ١٩٥١ م
بأسفل صفحاتها تحقيق وشرح للأستاذ عيسى سابا ،
وبأولها تعريف لصاحب الديوان ، وبآخرها فهرس ،
في ٦٠ ص — ٢٠ سم
[٦٥٠٠] ٧٠٥١٧
— نسخة كالسابقة [٦٥٠١] ٧٠٥١٨

ديوان الشاب الظريف — وهو الشاعر الأديب

أبو عبد الله محمد بن سليمان بن شمس الدين علي بن عبد الله
ابن عفيف الدين التلمساني ، المعروف بالشاب الظريف ،
المولود بالقاهرة سنة ٦٦١ هـ (سنة ١٢٦٣ م) ،
والمات بدمشق سنة ٦٨٨ هـ (سنة ١٢٨٩ م) ،
جمعه أحد الأدباء من موشحانه وشعره ، ورتبه على
حروف المعجم .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالمطبعة الكستلية بالقاهرة
سنة ١٢٧٤ هـ ، وبآخرها تصويب ، في ٧٢ ص
— ٣٠ سم [٦٢٦١] أخاف ٦٦٩٣٣

ديوان الشابي

انظر

أغاني الحياة — لأبي القاسم الشابي

ديوان شاعر البراري

انظر

بين أحضان الطبيعة

ديوان الشاعر القاسم بن علي بن هتميل (دراسة وتحليل) — تأليف محمد بن أحمد عيسى العقيلي .

— نسخة في مجلد بأولها مقدمة للمؤلف وترجمة للشاعر وتمريف بشعره ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، طبع مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٦١ م ، في ٨٨ ص — ٢٥ سم [٦٩٠٣] ٧٣٥٩٧

ديوان الشبراوي

انظر

مناخ الاطاف ، في مدائح الاشراف

ديوان الشيباني — وهو الشاعر الأديب الشيخ محمد رضا الشيباني شاعر النجف الأشرف ، المولود سنة ١٨٨٨ م ، وتوفي سنة ١٩٦٥ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م) ، بآخره فهرس بالقوائم مرتبة على حروف المعجم ، وفهرس بالأبواب ، في ٢٠٠ ، ٧ ص — ٢٣ سم [٥٢٥٨] ٥٧٨٤٨

ديوان الشرنوبلي — وهو الأديب صالح علي الشرنوبلي من شعراء مصر الحديث .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار مصر للطباعة بأوله مقدمة للأستاذ علي أحمد باكثير الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، وبآخره فهرس بالقصائد ، في ٧٦ ص — ٢٥ سم [٦٩٥٠] ٧٣٧٩٨

ديوان الشريف الرضي — وهو أبو الحسن محمد

ابن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى بن محمد بن موسى ابن إبراهيم بن موسى الكاظم بن السيد جعفر الصادق ، ولد ببغداد في سنة ٣٥٩ هـ (سنة ٩٦٩ م) ، وتوفي بها في سنة ٤٠٦ هـ (سنة ١٠١٥ م) ، وهو مرتب على خمسة أبواب : في المديح والفخر وشكوى الزمان والرثاء والنسيب والوصف وفنون مختلفة .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٠٧ ، بأوله ترجمة لصاحب الديوان ، في ٥١٢ ص — ٢٥ سم [٥٥٣٤] ٦٠٠٩٢

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع دار إحياء الكتب العربية (عيسى الحلبي) بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، بأسفل صفحاته شرح عليه للأستاذ محيي الدين عبد الحميد .

[٥٧ ١] ٦١٧٦٠

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة التجارية في بيروت سنة ١٩٥٦ م ، بأسفل صفحاته تحقيق وتعليق للأستاذ الأديب كامل سليمان ، وبأوله تقديم للمحقق

[٦٠٧٤] ٦٤٢٠٤

— جزء أول كالسابق

[٦٠٧٥] ٦٤٢٩٥

ديوان الشريف المرتضى — وهو السيد الشريف

أبو القاسم علي بن الطاهر بن أحمد الحسين بن موسى ابن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين ابن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، المعروف بالسيد الشريف المرتضى ، المولود سنة ٣٥٥ هـ (سنة ٩٦٥ م) ، وتوفي سنة ٤٣٦ هـ (سنة ١٠٤٤ م) ، جملة على أقسام في الأدب وفي البرق وفي التمني والتوكل على الله وفي التهنية والرثاء ، وفي الحماسة والفخر وغير ذلك .

ديوان شوقي	— نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٥٨ م ، بأولها تعريف بالمؤلف بقلم محمد رضا الشيبسي ومقدمة للدكتور مصطفى جواد وحققه ورتب قوافيه على حروف المعجم رشيد العطار ، مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم [١٣٧] ٦٩٣٨٧
الشوقيات	— نسختان كالسابقة [٦٣٨٠ ، ٦٣٨١] ٦٩٤٢٢ ، ٦٩٤٢٣
ديوان شوقي الأيوبي	ديوان شعر — لأحد شعراء القرن الرابع عشر الهجري ، وهو يتضمن كثيراً من القصائد في شتى الموضوعات .
الاشواق	— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بأوله فاتحة للديوان بقلم محمد صادق أفندي عنبر ، وبآخره تصويب ، في ١٣٦ ص — ٢١ سم [٦١٧٩] ٦٥١٩٨
الموازين	ديوان شعراء الحسين — جمع الأديب محمد باقر الأرواني النجفي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، رتبه على قسمين ، الأول في الأدب الإيراني ، والثاني في الأدب العربي .
ديوان الصالحى الدمشقي	— الجزء الأول من انقسم الثاني (الأدب العربي) من نسخة في مجلد طبع مدينة طهران سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م) في ٢٤٠ ص — ٢٢ سم [٦٠٦٥] ٦٤٢١١
سجع الحمام ، في مدح خير الأنام	— جزء أول كالسابق [٦٠٦٦] ٦٤٢٢
ديوان الصبابة — لابن أبي حجلة ، وهو الأديب الصوفي أبو العباس شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي بكر ابن عبد الواحد بن أبي حجلة ، المغربي التلسماني ، المعروف بابن أبي حجلة ، المولود سنة ٧٢٥ هـ (سنة ١٣٢٥ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٧٧٦ هـ (سنة ١٣٧٥ م) ، ضمنه ما دججه من نظم ونثر .	ديوان شفيق معلوف
أظهره	انظر
بهاش : تزيين الأسواق ، بتفضيل أشواق العشاق .	نداء المجاذيف
ديوان صريع الغواني	وانظر
أظطر	لكل زهرة عبير
ديوان مسلم بن الوليد	ديوان الشنفرى
ديوان صفي الدين الحلي — وهو شاعر مصره الأديب صفي الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي ابن أبي القاسم المنبسي الطائي ، المعروف بصفي الدين الحلي ، المولود في الحلة بن الكوفة وبغداد سنة ٦٧٧ هـ (سنة ١٢٧٨ م) ، وللتوفى في بغداد سنة ٧٥٠ هـ (سنة ١٣٤٩ م) ، رتبه على إثني عشر باباً تشتمل على ثلاثين فصلاً ، في الفخر والحماسة والتحرى على	انظر
	الطرائف الأدبية — للبيهني

الرئاسة ، وفي المدح والثناء ، والشكر والثناء ، وفي الطرديات وأنواع الصفات ، وفي الأخوانيات وصدور المراسلات وغير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العلمية بالنجف الأشرف سنة ١٣٧٥ هـ ، بأولها ترجمة للشاعر ، وبآخرها (درر النحور في امتداح الملك المنصور) ، المعزوفة بالأرقيان له أيضاً ، وبآخرها فهرس ، ٥٥٢ ص — ٢٢ سم [٦١٣٠] ٦٤٨٥٥

ديوان الصولي

أنظر

الطرائف الأدبية — للميمي

ديوان الصيرفي — وهو الأديب عبد اللطيف الصيرفي ، المولود بالاسكندرية سنة ١٢٥٧ هـ (سنة ١٨٤١ م) والمتوفى بها سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٠٤ م) ، جمعه ولده عهد العزيز الصيرفي ورتبه على قسمين نظم ونثر .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الملاجي ، العباسية بالاسكندرية سنة ١٣٢٥ هـ (سنة ١٩٠٨ م) ، بأولها ترجمة للشاعر وبآخرها تصويب ، في ٢٣٢ ص — ٢٣ سم [٥١١٧] حسنين باشا ٥٧٠٦٠

ديوان الطالقاني — وهو السيد أبو ياسين موسى ابن السيد جعفر بن السيد علي بن حسين الطالقاني ، المولود سنة ١٢٣٠ هـ (سنة ١٨١٤ م) ، والمتوفى ببدره بالعراق سنة ١٢٩٨ هـ (١٨٨٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الغري الحديثة بالنجف سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٧ م) ، بأولها ترجمة بالمشهورين من أسرة الطالقاني وبآخرها فهرس لما يأتي (١) فهرس موضوعات المقدمة . (٢) فهرس القوافي . (٣) فهرس أعلام المقدمة . (٤) فهرس القبائل والأسر والبيوت في المقدمة . (٥) فهرس البلدان والأمكنة والبقاع في المقدمة . (٦) فهرس أعلام الديوان . (٧) فهرس القبائل والبيوت والأسر في الديوان . (٨) فهرس البلدان والأمكنة والبقاع في الديوان ، في ٤٧٦ ص — ٢٥ سم [٦٢٩٥] ٦٧٩٠١

ديوان طاهر زنجشیری

أنظر

أغاريد الصحراء

ديوان طرفه بن العبد — وهو الشاعر الجاهلي طرفه بن العبد بن سفيان بن سعد البكري الوائلي أبو عمرو ، المولود نحو سنة ٨٦ ق هـ (سنة ٥٣٨ م) والمتوفى نحو سنة ٦٠ ق هـ (سنة ٥٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع بيروت ، بأسفل صفحاتها شرح وتحقيق للأستاذ كرم البستاني ، بأولها تعريف بالمؤلف بقلم الشارح ، وبآخرها فهرس ، في ١٣٥ ص — ٢٠ سم [٦٥٠٢] ٧٠٥١٩

ديوان الطغرائي — وهو مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسيني بن علي بن علي بن محمد بن عبد الصمد ، الأصبهاني ، المعروف بالطغرائي ، المتوفى سنة ٥١٥ هـ ، وهو في المديح وشكوى الزمان والنصائح والحكم ، وغير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالاستانة سنة ١٣٠٠ هـ — ٢٣ سم [٦١٨٠] ٦٥١٩٩

ديوان طلائع بن رزيك — وهو الوزير المعري الشاعر طلائع بن رزيك وزير الفسائر الخليفة الفاطمي ، المولود سنة ٤٩٥ هـ (سنة ١١٠١ م) ، المتوفى سنة ٥٥٧ هـ (سنة ١١٦١ م) ، جمعه ويوبه وقدم له الأديب الدكتور أحمد أحمد بدوي .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة سنة ١٣٧٧ هـ (سنة ١٩٥٨ م) ، بأوله مقدمة لجامعه ومراجع لشعر ابن رزيك ، وبآخره فهرس بالقوافي والأغراض والموضوعات ، في ١١٦ ص — ٢٢ سم [٦٨٧٣] ٧٣١٤٧

— نسخة كالسابقة [٦٨٧٤] ٧٣٤٤٨

ديوان طوقان

أنظر

ديوان إبراهيم

ديوان عبد الرحمن بن قاسم العادة انظر القطريات	ديوان عائشة التيمورية انظر حلية الطراز
ديوان عبد العزيز أحمد هلال انظر أنغام شاردة	ديوان العباس بن الأحنف — وهو الشاعر المشهور أبو الفضل العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة اليامي الحنفي (نسبة إلى بني حنيفة) ، المتوفى سنة ١٩٢ هـ (سنة ٨٠٨ م) ، رواية أبي بكر بن يحيى الصولي ، وكله في الغزل والتشبيب .
ديوان عبد الغنى حسن انظر من وراء الأفق	— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب سنة ١٢٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) ، بأفضل صفحاتها شرح وتحقيق للأستاذة عائكة الخرجي الموجودة الآن سنة ٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، وبأولها تصدير للمستشرق الفرنسي « ر . بلاشير » ، ومقدمة لمحققة الديوان ، وصورة غلاف نسخة الأصل وأواخر المخطوطات الثلاث للديوان ، وبآخرها فهرس للأعلام والقبائل ، والأماكن ، وبعض استدراكات على الديوان ، ومقدمة باللغة الفرنسية ، في ٢٦ ، ٣٢٣ ، ١٠ ص — ٢٨ سم [٦٣٤٠] ٦٨٨٠٨
ديوان عبد المطلب — وهو الشاعر الأديب الشيخ محمد ابن عبد المطلب بن واصل ، المصري الجهني ، المولود في باصونة ، من قرى مديرية جرجا بمصر سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٨٧١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥ هـ (سنة ١٩٢١ م) .	— نسخة كالسابقة [٦٣٤١] ٦٨٨٠٩
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة ، بأفضل صفحاتها تحقيق وضبط وشرح لبعض الألفاظ للأستاذين إبراهيم الإياري ، وعبد الحفيظ شلبي ، وبآخرها فهرس وتصويب ، في ٣٢٦ ص — ٢٤ سم [٥٧٠٣] ٦١٧٩٤	» » [٦١٣٤] ٦٤٨٥٩
ديوان العجاج انظر بمجموع أشعار العرب	» » [٦١٣٥] ٦٤٨٦٠
ديوان العرجى — وهو الشاعر عبد الله بن عمر ابن عمرو بن عثمان بن عفان ، المتوفى سنة ١٢٠ هـ (سنة ٧٣٨ م) ، رواية أبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢ هـ .	ديوان عباس النجفي — وهو الأديب أبو الأمين عباس بن علي بن ياسين ، البغدادي النجفي ، المولود في بغداد ، سنة ١٢٤٤ هـ (سنة ١٨٢٨ م) ، وفي أعلام الزركلي أنه ولد سنة ١٢٤٢ هـ ، والمتوفى بالنجف سنة ١٢٧٦ هـ (سنة ١٨٦٠ م) ، جمعه وقدم له ، وعلق عليه الأديب محمد علي اليعقوبي عميد الرابطة الأدبية بالنجف الآن سنة ١٣٨ هـ (سنة ١٩٦٠ م) .
	— نسخة في مجلد طبع المطبعة العلمية في النجف سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ، بأولها ترجمة لصاحب الديوان ، وبآخرها فهرس ، في ١١٦ ص — ٢٤ سم [٦٠٧٦] ٦٤٢٩٦

— نسخة في مجلد طبع الشركة الإسلامية للطباعة في بغداد سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ، بأولها مقدمة عن الشاعر وحياته وشعره ، وثلاث صفحات بالتصوير الفوتوغرافي عن الأصل المخطوط ، وبأسفل صفحاتها شرح وتحقيق ، وبآخرها فهرس وتصويب ، وكلها من عمل الأستاذين خضر الطائي ورشيد العبيدي ، في ٢١٤ ، ٤٩ ص - ٢٥ سم .
[٦١٣١] ٦٤٨٥٦

ديوان عروة الصعاليك — وهو الشاعر الجواد الجاهلي عروة بن الورد بن زيد العبسي ، المعروف بعروة الصعاليك ، سمي بذلك لجمعه الصعاليك وقيامه بالدفاع عنهم ، المتوفى حوالي سنة ٣٠ ق هـ (سنة ٥٩٤ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بيروت وبأسفل صفحاتها شرح ابن السكيت عليها ، في ٣٢ ص - ٢٢ سم .
[٦١٨٧] ٦٥٢٠٦

ديوان العزبي

انظر

أبعاد توائمه

ديوان عزيز — وهو الشاعر الأديب الدكتور عزيز ابن عبد السلام فهمي بن جهمه ، المعروف بعزيز فهمي المتوفى سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م ، بأولها مقدمة للدكتور طه حسين ، في ١٣٦ ص - ٢٤ سم .
[٥٥٧٣] ٦٠٣٢٩

— نسختان كالسابقة

[٩٧٧٤ - ٦٧٧٥] ٧٢٧٩٣ - ٧٤٢٩٤

ديوان العقاد

انظر

بعد الأعاصير

وانظر

ديوان من دواوين

ديوان العقيد نعمان ماهر اللشعاني

انظر

لهب في دجلة

ديوان العقيلي — وهو السيد الشريف أبو الحسن علي ابن الحسين بن حيدرة بن محمد بن عبد الله بن محمد من ولد عقيل بن أبي طالب رضى عنه ، المتوفى سنة ٤٥٠ هـ (سنة ١٠٥٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية « عيسى اليابى الحلبي » بمصر ، وأوله صورة للورقة الأولى من نسخة مكتبة الفتيان بالقدس ، وصورة أخرى للورقة الأولى من نسخة مكتبة الإسكوريال ، ومقدمة للشارح ، وصور فوتوغرافية أخرى من النسخ المخطوطة ، وبأسفل صفحاتها شرح وتحقيق للاستاذ الأديب زكي المحاسني الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) في ٣٠٧ ص - ٢٣ سم .

[٦٤٦٨] ٧٠٣٠٦

— نسخة كالسابقة [٦٤٦٩] ٧٠٣٥٧

ديوان علقمة الفحل — وهو الشاعر الجاهلي علقمة ابن عبدة بن النعمان بن ناشره بن قيس بن عبيد ابن ربيعة من بني تميم ، المتوفى حوالي سنة ٢٠ ق هـ (سنة ٦٠٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة ، بأولها مقدمة وترجمة للشاعر ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها للأديب السيد أحمد صقر ، وبآخرها فهرس ، في ٨٠ ص - ٢٥ سم .
[٤٩٩٣] ٥٥٣٣٨

— نسخة ضمن مجموعة طبع المطبعة الأهلية في بيروت ، في ١٦ ص - ٢٠ سم .

[٦١٨٧] ٦٥٢٠٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٢ هـ ، (من ص ١٢٩ - ١٣٧) - ٢٣ سم .
[٦٤٥٦] ٧٠٢١٦

ديوان علي بن أبي طالب — وهو أمير المؤمنين علي
ابن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه ، المتوفى
سنة ٤٠ هـ ، وهو يشتمل على قطع من الشعر في الحكم
والنصائح ، ومحاسن الأخلاق ، جمعه أحد الفضلاء ،
ورتبته على حروف المعجم .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العلمية سنة ١٣١٢ هـ
[٦٤٠٣] ٧٠١٦٣

— نسخة كالسابقة [٦٤٠٤] ٧٠١٦٤

ديوان علي شوقي — وهو علي شوقي بن محمد بن مصطفى
ولد بمدينة دمنهور سنة ١٨٩٠ م ، وتوفي بمدينة
القاهرة سنة ١٩٥٦ م .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة
سنة ١٩٥٨ م ، بأولها فهرس ، ومقدمة للأستاذ عباس
محمود العقاد ، وورثاه لصاحب الديوان للأستاذ محمود
عماد ، في ١٤٤ ص — ٢٥ سم
[٦٩٧٤] ٧٣٨٢٢

ديوان علي محمود طه

انظر

شرق وغرب

وانظر

أرواح وأشباح

ديوان عمر بن أبي ربيعة — وهو الشاعر أبو الخطاب
عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة بن عبد الله
ابن عمر بن مخزوم ، المخزومي القرشي ، المولود سنة ٢٣ هـ
(سنة ٦٤٤ م) ، والمتوفى سنة ٩٣ هـ (سنة ٧١٢ م)
وهو في الغزليات .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ
بأولها ترجمة للشاعر ، وبها مشها تقييدات ، في ١٤٣ ص
— ٢٣ سم [٥١٠٤] حسنين باشا ٥٧٠٤٧

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥٢ م) ، بأسفل صفحاتها
شرح للشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد ، في ٤٩٦ ص
— ٢٥ سم

[٦٠٠٤ ، ٦٠٠٣] ٦٣٧٠٦ ، ٦٣٧٠٧

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٣٠ هـ ، وبأسفل صفحاتها
شرح عليها لمحمد العناني ضابط البحرية السابق وبأولها
مقدمة للشارح وترجمة للمؤلف ، وبآخرها تصويب ،
في ٥٩٢ ص — ٢١ سم

[٦١٨١] ٦٥٢٠٠

ديوان عنتر — وهو أشهر فرسان العرب في الجاهلية
ومن شعراء الطبقة الأولى ، عنتر بن شداد بن عمرو
ابن معاوية بن قراد العبسي ، المتوفى حوالي سنة ٢٢ ق هـ
(سنة ٦٠٠ م) ، رتبته الأديب اسكندر أبكار يوس
ابن يعقوب بن أبكار الأرمني ، المعروف بأبكار يوس
المتوفى ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٥ م) ، على حروف
الهجاء وقدم له بمقدمة في ترجمة الشاعر ، ووضع له اسم
(منية النفس ، في أشعار عنتر عبس) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة ،
في ٩٦ ص — ٢٠ سم

[٥٨٨٥] ٩٣ ٤٠

ديوان العيدروس

انظر

١ — ترويح البال ، وتهييج البالبال

وانظر

٢ — تنميق الاسفار ، فيما جرى مع اخوان
الأدب في بعض الاسفار

وانظر

٣ — تنميق السفر

ديوان الفرزدق — وهو الشاعر اللغوي الأديب
أبو فراس هام بن غالب بن صعصعة التيمي الدارمي ،
الشهير بالفرزدق ، المولود سنة ٣٨ هـ (سنة ٦٥٨ م)
والمتوفى سنة ١١٠ هـ (سنة ٧٢٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأهلية في بيروت ، في ٩٣ ص
— ٢١ سم [٦١٨٢] ٦٥٢٠١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٦١٨٧] ٦٥٢٠٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الوهية
سنة ١٢٩٣ هـ (من ص ١٣٨ - ٢٠٠)
[٦٤٥٦] ٧٠٢١٦

ديوان القروي — وهو الشاعر الأديب رشيد بن سليم
ابن طنوس بن منصور بن حنا الخوري ، المعروف
بالقروي اللبناني ، المولود في قرية (البربارة) ، من
قرى لبنان سنة ١٣٠٥ هـ (سنة ١٨٨٧ م) ، والمقرب
الآن بالبرازيل سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة صفدى التجارية سنة ١٣٧١ هـ
(سنة ١٩٥٢ م) ، بأولها ترجمة للمؤلف بقلمه ،
وبآخرها فهرس ، وتصويب ، في ٩٢٧ ، ٥٨ ص
— ٢٣ سم [٥٦٥٥] ٦١٣٠٦

ديوان القناتري — وهو الشاعر أبو علي الحسن
ابن عبد الوهاب بن عبد الحليم القناتري المصري ، من
أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه قصائد في الحكيم
والمديح والغزل وغير ذلك ، فرغ من نظمه سنة ١٣٣٠ هـ
(سنة ١٩١٢ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣٠ هـ
(سنة ١٩١٢ م) ، في ٣١ ص — ٢١ سم
[٦١٨٣] ٦٥٢٠٢

ديوان الكاشف — وهو الشاعر الأديب أحمد بن ذى
الفقار بن عمر الكاشف ، المولود في قرية ، القرشية ،
بمديرية الغربية بمصر سنة ١٣٩٥ هـ (سنة ١٨٧٨ م)
والمتوفى بها سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) .

— الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة الجريدة
بمصر سنة ١٣٣١ هـ (سنة ١٩١٣ م) ، وبأوله
تقاريط ، في ١٢٥ ص — ٢٠ سم
[٦١٨٤] ٦٥٢٠٣

ديوان كاظم — وهو الأديب كاظم الشيخ آل نوح ،
خطيب الكاظمية ببغداد ، ومن أدباء القرن الرابع
عشر الهجري .

— نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع مطبعة المعارف في بغداد
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، في حياة المؤلف ،
ومع كل جزء فهرس وتصويب — ٢٢ سم
[٥٧٢٩] ٦١٩٨٥

ديوان الكاظمي — وهو الشاعر الأديب أبو المكارم
عبد الحسن بن محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح
ابن علي بن الهادي ، النخعي ، نسبة إلى الأشتر النخعي ،
الكاظمي ، المولود في حي « الدهانة » ببغداد
سنة ١٢٨٢ هـ (سنة ١٨٦٥ م) ، والمتوفى بالقاهرة
سنة ١٣٥٤ هـ (سنة ١٩٣٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
« عيسى الحلبي وشركاه » بالقاهرة سنة ١٣٦٧ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) ، بأولها ترجمة وكلمات لبعض الأدباء
في المؤلف ، وبأسفل صفحاتها تحقيق لناشرها الأديب
حكمت الجادرجي قنصل المملكة العراقية بالإسكندرية
في سنة ١٣٦٧ هـ ، وبآخرها تصويب وفهارس ،
في ٣٥٦ ص — ٢٤ سم
[٦١٠٤] ٦٤٦٠٥

ديوان الكرخي — وهو الشاعر الزجال الملا عبود
الكرخي العراقي ، المولود سنة ١٢٨٦ هـ
(سنة ١٨٦٩ م) ، والمتوفى سنة ١٣٦٥ هـ
(سنة ١٩٤٦ م) .

— نسخة في مجلدين طبع مطبعة المعارف في بغداد
سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة وكلمات عن الشاعر
والديوان لناشرها حسين حاتم الكرخي وغيره ، ومع
كل جزء فهرس — ٢٣ سم
[٦٠٣٩] ٦٣٩٦٥

ديوان الكرمي الفلسطيني
انظر
المشرد

ديوان كشاجم - وهو الشاعر الأديب أبو الفتح

محمود بن محمد بن الحسين بن شاهق الرملى ، المعروف
بكشاجم ، المتوفى في حدود سنة ٣٥٠ هـ ، جمع
أبو بكر محمد بن عبد الله الحمدونى ، ورتبه على حروف
المعجم ، ثم ألحق به زيادات أخذها عن أبي الفرج
ابن كشاجم ، بعد أن أتم جمعه ، وهو يشتمل على فنون
من الأدب كثيرة .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأنسية في بيروت
سنة ١٣١٣ هـ ، في ١٨٨ ص - ٢٠ سم
[٦١٨٥] ٦٥٢٠٤

ديوان الكنانى - وهو الأستاذ الأديب الشيخ أحمد
ابن محمد الكنانى الإييارى أستاذ اللغة العربية بالمدارس
الأميرية المصرية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر
الهجرى ، كان موجوداً سنة ١٣٤٥ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٦ م) ، من
ص ١ - ٥٢ - ٢٣ سم
[٦٤ ٥] ٧٠١٦٥

ديوان المؤيد فى الدين داعى الدهاة - وهو زعيم

الدعاة الفاطميين الإسماعيليين أبو نصر هبة الله بن موسى
ابن عمران ، وقبل ابن داود ، الشيرازى السلماني ، نسبة
إلى سلمان الفارسي حيث قيل أنه من نسله ، المعروف
بالمؤيد فى الدين داعى الدهاة ، وباب الأبواب ، المولود
حوالى سنة ٣٩٠ هـ ، المتوفى بمصر سنة ٤٧٠ هـ
(سنة ١٠٧٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الكاتب المصرى بالقاهرة
سنة ١٩٤٩ م ، بأولها فهرس بالموضوعات والقصائد
ومقدمة وبأسفل صفحاتها تحقيق ، وبآخرها فهرس
بالمصادر والأحاديث والآيات القرآنية وغيرها وكلها من
وضع الأستاذ المحقق محمد كامل حسين الأستاذ بكلية
الآداب بجامعة القاهرة ، ٣٧٢ ص - ٢٥ سم
[٥٢٩٣] ٥٨٢٠٤

— نسختان كالسابقة

[٦٨٠٥ ، ٦٨٠٦] ٧٢٩٦٦ ، ٧٢٩٦٥

ديوان الماحى - وهو الشاعر محمد مصطفى الماحى
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الإخاء بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م
بأولها تقاريط ، وبآخرها فهرس ، في ٢٥٧ ص
— ١٧ سم [٥٦٨٥] ٦١٥٦٤

— نسختان كالسابقة

[٥٦٨٦ ، ٥٦٨٧] ٦١٥٦٦ ، ٦١٥٦٥

ديوان المتنبي - وهو الشاعر الحكيم أبو الطيب أحمد
ابن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد ، الجعفى الكندى
الكوفى ، المولود فى « محلة كتلة » بالكوفة
سنة ٣٠٣ هـ (سنة ٩١٥ م) ، والمتوفى مقتولا فى
« النعمانية » بالقرب من بغداد سنة ٣٥٤ هـ
(سنة ٩٦٥ م) ، وهو مرتب على حروف المعجم .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة
سنة ١٣٠٢ هـ ، بهامشها تقييدات من شرحى العكبرى
والواحدى عليها ، وبها آثار رطوبة ، فى ٢٥٦ ص
— ٢١ سم [٥١٢٢] حسنين باشا ٥٧٠٦٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٤ م) ، بأولها
مقدمة وبأسفل صفحاتها تعليق كلاهما للأستاذ عبد الوهاب
عزام ، وبآخرها فهرس بالقصائد والقوافى ، وتصويب ،
فى ٤٠ ، ٦٢٣ ص - ٢٥ سم
[٥٣٢٩] ٥٨٤٧٥

— نسخة كالسابقة [٥٣٣٠] ٥٨٤٧٦

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ ،
بهامشها تقييدات من شرحى العكبرى والواحدى عليها
[٥٧٥٥] ٦٢٣٧٤

— نسخة كالسابقة [٥٨٤٠] ٦٢٦٤٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ

[٦٤٠٦] ٧٠١٦٦

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء في مجلدين طبع بيروت من سنة ١٩٥٥ م إلى سنة ١٩٥٧ م ، بأسفل صفحاتها

شرح اليازجي عليها ، ومع كل جزء فهرس - ٢٥ سم [٥٩٩١] ٦٣٦٠٤

— الأول من نسخة كالسابقة

[٥٩٩٢] ٦٣٦١٥

ديوان المتنبي — وهي دراسة لديوان المتنبي للمستشرق

الفرنسي ر . بلاشير ، الموجود الآن سنة ١٩٦٦ م ، كتبه بالفرنسية وترجمه إلى العربية الدكتور أحمد بدوي ، وهو القسم الثاني من كتاب بلاشير عن المتنبي ، ضمنه تاريخ دراسة ديوانه عند العرب والمستشرقين منذ حياة صاحبه إلى عصرنا الحاضر .

— [نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر ، بأوله تقديم

المترجم ، ومقدمة للمؤلف ، وبآخره فهرس بالأعلام ، وملحق بمراجع المؤلف ، والمصادر التي ترجمت المتنبي وفهرست بالموضوعات ، في ١٦٠ ص - ٢٢ سم

[٦٨٦٩] ٧٣٤٤٣

— نسخة كالسابقة [٦٨٧٠] ٧٣٤٤٤

ديوان مجد الإسلام أو الإلياذة الإسلامية —

لمحرم ، وهو الشاعر المعروف أحمد محرم بن حسن ابن عبد الله ، لولود سنة ١٢٩٤ هـ (سنة ١٨٧٧ م) المتوفى ١٣٦٤ هـ (سنة ١٩٤٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المدني بالقاهرة سنة ١٣٨٣ هـ

(سنة ١٩٦٣ م) ، بتصحيح ومراجعة محمد إبراهيم الجيوشي ، بأولها مقدمة بقلم الأستاذ محب الدين الخطيب وكلمة عن الشاعر لمصححه ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٤٥٢ ، ٤ ص - ٢٥ سم

[٧٠٧٦] ٧٤٩٧٢

— نسخة كالسابقة [٧٠٧٧] ٧٤٩٧٣

ديوان مجنون ليلى — وهو قيس بن الملوح بن مزاحم

ابن قيس بن عدى بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن سعد ابن عامر بن صعصعة العامري ، المشهور بمجنون ليلى ،

المتوفى نحو سنة ٨٠ هـ (سنة ٧٠ م) ، إجمعه أحد الأدباء .

— نسخة في مجلد طبع حروف بالقاهرة ٥٠ ص - ٢٠ سم [٦١٨٦] ٦٥٢٠٥

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الحميدية سنة ١٣١٨ هـ

[٦٤٠٨ ، ٦٤٠٧] ٧٠١٦٨ ، ٧٠١٦٧

— ثلاث نسخ كالسابقة طبع مطبعة شركة الطباعة الفنية

المتحدة ، بأسفل صفحاتها شرح عليها للشيخ عبد المتعال

الصعيدى المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) ،

وبأولها مقدمة له أيضاً ، وبآخرها فهرس بالقوافي وفهرس

بالأعلام وآخر بالأماكن وملاحق للشارح أيضاً ،

في ٢٠٤ ص - ٢٠ سم

[٧٠٨٨ ، ٧٠٩٠] ٧٥٠٧٨ ، ٧٥٠٨٠

ديوان محمد عبد الغنى حسن

انظر

١ - من نبيع الحياة

٢ - من وراء الأفق

٣ - من وحي النوبة

ديوان محمود شعبان

انظر

من وحي قطر

ديوان محمود شوفى السكويى

انظر

هاتف من الصحراء

ديوان محمود غنيم

انظر

صرخة في واد

ديوان يحيى الدين بن العربي

انظر

ترجمان الاشواق ، ودموع العشاق

ديوان مختارات شعراء العرب وتعرف

بمختارات ابن الشجري ، — لابن الشجري ، وهو الشريف أبو السعادات ضياء الدين هبة الله بن علي ابن محمد بن حمزة ، العلوي الحسني ، البغدادي ، المولود في بغداد سنة ٤٥٠ هـ (سنة ١٠٥٨ م) ، والمتوفى بها سنة ٥٤٢ هـ (سنة ١١٤٨ م) ، وهو يتضمن خمسين قصيدة وبعض المقطوعات من شعر الخطيئة ، وفي الإعلام للزركلي أن ابن الشجري هذا له كتاب اسمه « الحماسة » ، وأنه هو ديوان المختارات هذا .

— نسخة في مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٣٥٦ هـ ،
بآخرها فهرس ، ١٥٨ ، ٢ ص — ٢٤ سم
[٥١٢٣] حسنين باشا ٥٧٠٦٦

— نسختان كالسابقة

[٦٤١٠ ، ٦٤٠٩] ٧٠١٧٠ ، ٧٠١٦٩

— نسخة أخرى ثلاثة أقسام في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٢٥ م) ، بأولها ترجمة لابن الفجري ، وبأسفل صفحاتها ضبط وشرح للأستاذ الشيخ محمود حسن زفاني أمين الخزانة التركية بالقاهرة سابقاً ، وبآخرها فهرس — ٢٣ سم
[٦٠٩٠] ٦٤٤٢٢

ديوان مراد فرج المحامي — الموجود سنة ١٣٤٥ هـ وهو مجموعة من القصائد في أغراض اجتماعية وتاريخية ووعظية وغير ذلك فرغ من نظمه سنة ١٩٢٤ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة كوهين بمصر سنة ١٩١٢ م بأوله مقدمة وفهرس ، في ١٩٦ ، ٦ ص — ٣٠ سم
[٦٦٧] ٧٢٢٥٣

ديوان مرزوق

انظر

الدر البهي المنسوق ، بديوان الأديب مرزوق

ديوان مسلم بن الوليد — وهو الشاعر مسلم بن الوليد الأنصاري ، المشهور بصريح الفواق من شعراء الدولة

العباسية ، المتوفى سنة ٢٠٨ هـ (سنة ٨٢٣ م) ، ضمنه قصائد ومقطعات في فنون الأدب المختلفة .

— نسخة في مجلد طبع حجر سنة ١٣٠٣ هـ ، في ٢١١ ص — ٢٠ سم
[٦٤١٢] ٧٠١٧٢

ديوان المصري — وهو الشاعر عبدالحليم حلمي بن إسماعيل حسني ، المعروف بالمصري ، المولود في فيشا ، من قرى دمنهور بمصر سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٧ م) . والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٢٢ م) .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة النظام بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩١٠ م) ، بآخره تصويب ، في ١٣٦ ص — ٢٠ سم
[٥٦٠٤] ٦٠٧٣١

ديوان المعاني — وهو ديوان شعر لأبي هلال العسكري ، وهو الإمام القنوي الأديب أبو هلال الحسن بن عبد الله ابن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري ، المعروف بأبي هلال العسكري ، من رجال آخر القرن الرابع الهجري « قيل توفي بعد سنة ٣٩٥ هـ (سنة ١٠٠٥ م) » ، قال في خطبته جمعت في هذا الكتاب أبلغ ما جاء في كل فن ، وأبدع ما روي في كل نوع من أعلام المعاني وأعيانها ، إلى عوادبها وشذاذها ، وتحيرت من ذلك ما كان جيد النظم محكم الرصف ، غير مهلهل رخو ولا متجمد فبح . . .

— نسخة جزآن في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٢ هـ ، مع كل جزء فهرس ، وبأسفل صفحاتها تقييدات — ٢٤ سم
[٥٧٣٧] ٦٤٠٣٣

— نسخة كالسابقة [٥٧٣٨] ٦٢٠٣٤

ديوان المعتمد بن عباد — وهو محمد بن عباد بن محمد ابن إسماعيل اللخمي أبو القاسم المعتمد على الله صاحب أشبيلية وقرطبة وما حولها وأحد أفراد الدهر شجاعة وحزماً وضبطاً للأمر ، المولود في باجة بالأندلس سنة ٤٣١ هـ (سنة ١٠٤٠ م) ، والمتوفى في مراکش

سنة ١٨٨٨ هـ (سنة ١٠٩٥ م) ، جمع وتحقيق الدكتور أحمد أحمد بدوي والدكتور حامد عبد المجيد .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية ١٩٥٩ م ، بأولها فهرس ومقدمة وفهارس بالأعلام والبلدان والأماكن ، في ١٣٣ ص - ٢٥ سم [٦٥٣٢] ٧٠٩٠٥

[ديوان ملك غرناطة - وهو يوسف بن يوسف ابن الغنى الغرناطي ، المتوفى سنة ٨٨٢ هـ سنة ١٤١٧ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مولاي الحسن بتطوان سنة ١٩٥٨ م ، بأولها مقدمة في التعريف بالتأليف ، وبآخرها فهارس بما يأتي : (١) فهرس المحتويات . (٢) فهرس أبيجدي لتكلمتي الديوان . (٣) فهرس الأعلام والقبائل . (٤) فهرس الأماكن والبلدان . (٥) فهرس بالتواريخ المذكورة في الديوان . (٦) فهرس للكتب المذكورة في الديوان . (٧) فهرس لما في الديوان من أبيات ليست لأصحابها ، وكلها للأستاذ عبد الله كنون الحسني ، في ٢٨ ، ٢٧٠ ص - ٢٥ سم [٦٣٦٧] ٦٩٠٣٥

ديوان من دواوين — للأستاذ الشاعر الأديب عباس

محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، وهو مقتبس من دواوينه السابقة وهي : بقظة الصباح . وهج الظهيرة . أشباح الأصيل . أشجان الليل . وحى الأربعين . هدية الكروان . عابر سبيل . أعاصير مغرب ، بعد الأعاصير . ما بعد البعد .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة ، بأولها فهرس ومقدمة ، وبآخرها مقدمات للدواوين التي سبقت ، في ٣٣٥ ، ٢ ص - ٤٣ سم [٦٤٧٠] ٧٠٣٥٨

— نسخة كالسابقة [٦٤٧١] ٧٠٣٥٩

— نسختان كالسابقة

[٦٨٧٢ ، ٦٨٧١] ٧٣٤٤٦ ، ٧٣٤٤٥

ديوان مهييار الديلمي — وهو الشاعر الأديب أبو الحسن مهييار بن مهزوبه ، الكاتب الفارسي المعروف بالديلمي ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ (سنة ١٠٣٧ م) ، وهو في الشكر والمودة ولهجاء والمدح والتعازي والعتاب وغير ذلك : ومرتب على حروف الهجاء .

— نسخة أربعة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، بأسفل صفحاتها تعليقات - ٢٨ سم

[٥٥٧١] ٦٠٣٨١

— نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبعت من سنة ١٩٢٥ م إلى سنة ١٩٣٠ م .

[٦٥٩٩] ٧١٤٦٤

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأنسية في بيروت سنة ١٣١٤ هـ ، بأوله ترجمة للناظم [٦٣٧١] ٦٩٠٩٩

ديوان الموسوي — وهو الشاعر البليغ شهاب الدين الموسوي ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ (سنة ١٦٧٦ م) ، « كما في الأعلام للزركلي ج ٨ ص ١٧٩ » ، جمعه ابنه « معنوق » ، ورتبه على ثلاثة فصول ، الأول في المدائح ، والثاني في المراثي ، والثالث في أشياء متفرقة .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، بأولها مقدمة لجامعها ، في ٢٦ ص - ١٨ سم [٥١١٨] حسنين باشا ٥٧٠٦١

ديوان النابغة الذبياني — وهو الشاعر الجاهلي أبو أمامة زياد بن معاوية بن ضباب ، الغطفاني ، المضري ، المعروف بالذبياني ، المتوفى حوالي سنة ١٨ ق هـ (سنة ٦٠٤ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، بأولها مقدمة في أخبار النابغة ونسبه ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها لأحد الأدباء ، في ١١٥ ص - ٢٣ سم [٥٤٦٩] ٥٩٢٦٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الأهلية في بيروت [٦١٨٧] ٦٥٢٠٦

ديوان النابلسي

انظر

ديوان الحقائق ، وبمجموع الرقائق

ديوان النبهاني

انظر

العقود اللواتية ، في المداخل النبوية

ديوان الهذليين — يشتمل على شعر أبي ذئيب خويلد

ابن خالد بن محرت الهذلي ، وساعدة بن جؤية الهذلي ،
ومالك بن عويعر المعروف بالمتنخل ، وعبد مناف بن ربع ،
وصخر الغي ، وحبيب الأعلم ، وغيرهم .

— نسخة ثلاثة أقسام في مجلد طبع مطبعة دار الكتب

المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٤ هـ (سنة ١٩٤٥ م) ،
بأولها مقدمة من القسم الأدبي بدار الكتب المصرية
عن هذا الديوان وأصوله ، وبأسفل صفحاتها تعليقات ،
وبآخرها فهرس — ٢٦ سم

[٥٥٧٢] ٦٠٣١٩

ديوان الوأواء الدمشقي — وهو الشاعر المطبوع

أبو الفرج محمد بن أحمد الغساني الدمشقي ، المعروف
بالوأواء ، المتوفى حوالي سنة ٤٨٥ هـ (سنة ٩٩٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٣٦٩ هـ

(سنة ١٩٥٠ م) ، بأولها مقدمة وثمان صفحات من
الأصول المخطوطة للديوان مأخوذة بالتصوير الفوتوغرافي
وبأسفل صفحاتها تحقيقات وشرح للدكتور سامي الدهان
للوجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) ،
وبآخرها فهرس وتصويب ، في ٥٧ ، ٨ ، ٣٦٠ ص
— ٢٤ سم

[٥٣٩٢] ٥٨٧١٦

— نسخة كالسابقة [٦٤٧٧] ٧٠٣٩٠

[٦٤٩٢] ٧٠٤٨٩

حرف الذال

ذخائر الأعلام — وهو شرح لابن العربي ، وهو

الشيخ الأكبر الفيلسوف أبو بكر محيي الدين محمد
ابن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الحاتمي الطائفي
الأندلسي ، المعروف بابن العربي ، المولود في (مرسية)
بالأندلس سنة ٥٦٠ هـ (سنة ١١٦٥ م) ، والمتوفى
بدمشق سنة ٦٣٨ هـ (سنة ١٢٤٠ م) ، على نظمه
(ترجمان الأشواق) الذي نظمته بمكة المكرمة سنة ٦١١ هـ
بألفاظ الغزل والتشبيب ، وضمنه معارف إلهية وأسرار
روحانية ، فرغ من الشرح سنة ٦٩٢ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأنسية ببيروت سنة ١٣١٢ هـ

في ١٩٧ ص — ٢٠ سم

[٥١٢٦] حسنين باشا ٥٧٠٦٩

— نسخة كالسابقة [٦١٨٨] ٦٥٢٠٧

الذخيرة ، في محاسن أهل الجزيرة — لابن بسام ،

وهو الكاتب الأديب أبو الحسن علي بن بسام الشنتريني
الأندلسي ، المعروف بابن بسام ، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ
(سنة ١١٤٧ م) ، وهي موسوعة حافلة في الأدب
العربي في الأندلس ، قسمه مؤلفه على أربعة أقسام باعتبار
الأقاليم ، فجعل قسما لقرطبة وما يصادقها من وسط الأندلس ،
وقسما لأشبيلية وما يليها من غرب الأندلس ، وقسما لبلنسية
وما يليها من شرق الأندلس ، وقسما أخيراً للعلمين
بالأندلس والطارئين عليها من أهل الشرق عامة ،
ومن أهل أفريقيا بنوع خاص .

— الموجود منها القسم الأول في مجلدين ، والمجلد الأول

من القسم الرابع في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ ، سنة ١٣٦٤ هـ ،
بأسفل صفحاتها تقييدات ومع كل مجلد فهرس — ٢٦ سم

[٥٥٠٨] ٥٩٦٤٠

— ثلاث نسخ من المجلدات الثلاثة كالسابقة

[٥٥١٣ - ٥٥١٥] ٥٩٧٠٨ - ٥٩٧١٠

الذهب — للكاتب المسرحي يوجين أونيل ، وهي مسرحية للمؤلف .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مخيم ، ترجمها إلى العربية محمد الخطيب ، في ١٣٢ ص — ٢٠ سم [٦٥٩٢] ٧٣٨٠٠

الذوق الأدبي وكيف يتكون — للأديب الإنجليزي المشهور أرنولد بنيت ، المولود سنة ١٨٦٧ م ، المتوفى سنة ١٩٣١ م ، ترجمه إلى العربية الدكتور على محمد الجندي .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٧ م ، بأولها تصدير للأستاذ عمر الدسوقي وتقديم للمترجم ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٩٠ ص — ٢٢ سم [٦٨٧٥] ٧٣٤٤٩

— نسخة كالسابقة [٦٨٧٦] ٧٣٤٥٠

الذيل ، ثمرات الأوراق في المحاضرات (الاول) — لابن حجة الحموي ، وهو العلامة الأديب تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادري الحنفي ، المعروف بابن حجة الحموي . المولود بحماه سنة ٧٧٧ هـ (سنة ١٣٧٥ م) . والمتوفى سنة ٨٣٧ هـ (سنة ١٤٣٣ م) .

انظر

ثمرات الأوراق طبع المطبعة الحيرية سنة ١٣٠٢ هـ

الذيل ، ثمرات الأوراق في المحاضرات (الثاني) — للأحدب ، وهو الشاعر الأديب الشيخ إبراهيم بن علي الطرابلسي ، المعروف بالأحدب ، المولود في طرابلس الشام سنة ١٢٤٠ هـ (سنة ١٨٢٤ م) ، والمتوفى في بيروت سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩١ م) ، ذيل به كتاب « ثمرات الأوراق » في المحاضرات لابن حجة الحموي .

ذكرى حافظ ، (شرح القصيدة العمرية) —

لدمياطى بك ، وهو مصطفى بن علي بن مصطفى بن سالم ابن يونس المهيأوى ، المعروف بالدمياطى ، المولود في ههيا سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧٠ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٢٥ م ، بأولها مقدمة للشارح ، وبآخرها خاتمة وفهرس ، في ٩٠ ص — ٢٣ سم [٦٦٠٠] ٧١٤٦٥

ذكرى فقيده العروبة هدى شعراوى —

وهي مجموعة الخطب والقصائد التي ألقيت في حفلة تأبينها بدار الاتحاد النسائي المصري مساء الجمعة ٣٠ يناير سنة ١٩٤٨ م ، ومجموعة من مرثيات الأدباء والشعراء وأقوال الصحف المحلية والخارجية في هذه المناسبة .

— نسخة في مجلد طبع شركة فن الطباعة بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م ، بأولها ترجمة للسيدة هدى هانم شعراوى وتصدير للأستاذ محمد علي علوبة باشا ، وبآخرها فهرس في ٢٤٠ ص — ٢٦ سم [٤٩٩٨] ٥٥٣٥٢

— نسختان كالسابقة

[٥٠٠٠ ، ٥٥٣٥٣ ، ٥٥٣٥٤]

ذم الخطأ في الشعر — لابن فارس ، وهو إمام اللغة والأدب في عصره أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ابن محمد بن حبيب ، القزويني الرازي ، المولود في قزوين سنة ٣٢٩ هـ (سنة ٩٤١ م) ، والمتوفى في الري سنة ٣٩٥ هـ (سنة ١٠٠٤ م) ، وهي رسالة له تقد فيها تقلل الشعراء فيما يركبونه من أخطاء بضرورات الشعر ، وبين فساد وذهمه .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة للامهاد بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ، بأولها ترجمة للمؤلف ، د من ص ٢٧ — ٣٢ سم [٥٧٤١] ٦٢٠٣٧

الأمريكي ، نقلها إلى العربية الأستاذ عبد السلام شحاته
أمين مكتبة الفرع الفني لمؤسسة هيئة الأمم بليبيا ، الآن
سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) .

انظر

أربع مسرحيات من الأدب الأمريكي

رباعيات الخطيب ، في مدح الحبيب - للخطيب ،
وهو الأديب الشاعر الشيخ محمد بن خليل بن محمد بن السيد
ابن إسماعيل بن أحمد ، المعروف بالخطيب ، المولود في
« نيده » من قرى مركز أخميم بصعيد مصر سنة ١٢٢٧ هـ
(سنة ١٩٠٩ م) ، والمدرس بالأزهر الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، وهي رباعيات
له في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

- نسخة في مجلد طبع المطبعة اليوسفية بطنطا سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٩ م) ، بأسفل صفحاتها شرح لبعض
مفرداتها اللغوية ، وبآخرها فهرس ، في ٥٦ ص
- ٢٤ سم [٥٨٨٦] ٦٣٠٨٢

رباعيات الخيام - وهو الشاعر الفيلسوف المارسي
أبو الفتح عمر بن إبراهيم الخيام النيسابوري ، المولود في
« نيسابور » قريبا من سنة ٤٤٥ هـ (سنة ١٠٥٣ م)
والتوفي بها سنة ٥١٧ هـ (سنة ١١٢٣ م) ،
« وفي الأعلام للزركلي أنه توفي سنة ٥١٥ هـ
(سنة ١١٢١ م) » ، وفي تاريخ ولادته ووفاته روايات
مختلفة ، نقلها شعراً عن اللغة الفارسية الأستاذ الأديب
الشاعر أحمد رامى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع شركة فن الطباعة بالقاهرة
سنة ١٩٥٠ م ، بأولها مقدمة للشاعر ، وبآخرها بيان
بالمراجع ، في ١١٢ ص - ٢٠ سم
[٥٤٦٠] ٥٩٠٦٧

- نسختان كالسابقة

[٥٤٦٢ ، ٥٤٦١] ٥٩٠٦٩ ، ٥٩٠٦٨

[١٢]

انظره

بهامش المستطرف ، في كل فن مستظرف - للأبشيبي
طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٢ هـ

وانظر

ثمرات الأوراق طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٢ هـ
وطبع المطبعة الوهية سنة ١٣٠٠ هـ

حرف الراي

راي في أدبنا المعاصر - للأستاذ محمد عطا من
أدباء القرن الرابع عشر .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٨ م ،
بأوله مقدمة للمؤلف ، وبآخره فهرس بالموضوعات ،
في ١٣٦ ص - ٢٢ سم

[٦٨٧٧] ٧٣٤٥١

- نسخة كالسابقة [٦٨٧٨] ٧٣٤٥٢

رائد الشعر الحديث - للأستاذ الشيخ محمد عبد المنعم
خفاجي الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، ضمنه صورة عامة
للشاعر المغرب أحمد زكي أبي شادي ، عن حياته وشعره
ودراساته الفكرية والأدبية ، ودعوته للتجديد ، فرغ
من تأليفه سنة ١٣٧٢ هـ .

- نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ
(سنة ١٩٥٣ م) ، بأولها كلمات عنها وعن أبي شادي
وبآخرها تصويب وفهارس ، في ٣١٢ ، ٨ ص - ٢٢ سم
[٥٦٥٦] ٦١٢٦٧

- نسخة كالسابقة [٥٦٥٧] ٦١٣٦٨

- نسختان كالسابقة كل منهما في مجلدين طبع المطبعة
المنيرية بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م
[٥٩٣٦ ، ٥٩٣٧] ٦٣٢١٣ ، ٦٣٢١٢

الرباط الفضى - وهي مسرحية الأديب سدي هوارد

(سنة ١٩٦٤ م) ، بمناسبة ما نشر من فراع
الحكومة السورية من مراجعة رسم التابوت الذي أزممت
إقامته في « المعرة » ، على قبر حكيمها أبي العلاء المعري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ
(سنة ١٩٣٩ م) ، بأولها تمهيد وفهرس ، في ٢٧٤ ص
— ٧٠ سم [٥٣٣١] ٥٨٤٧٧

— نسخة كالسابقة [٥٣٣٢] ٥٨٤٧٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
« عيسى الحلبي » بالقاهرة ، بآخرها فهرس ،
في ١٦ ص — ٢٠ سم
[٥٦٩٩] ٦١٧٥٨

الرجعية الأدبية ، في العصر المرواني —
للشيخ عبد المتعال بن عبد الوهاب بن أحمد الصعدي ،
المولود سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م) ، والمتوفى
سنة ٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد بخط المؤلف ، بآخرها فهرس ،
في ٤٠ ص — ٢٧ سم
[٧١٦٧] ٧٥٦٠٧

الرحالة الصغير في إيطاليا — للكاتب دافيد ريموند ،
وهو كتاب يصور حياة الإيطاليين وتقاليدهم وعاداتهم
وأساطيرهم وطرق معيشتهم ، ترجمة حسين محمد القباني .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتاب المصري ،
بأوله مقدمة للمترجم ، وبآخره فهرس بالموضوعات ،
في ٢٨٤ ص — ٢٠ سم
[٦٥٣] ٧٣٨٠١

رحلة إلى الهند — وهي رواية للكاتب الإنجليزي أ. م.
فور-تر . المولود سنة ١٨٩٧ م . صور فيها الصراع
بين الهنود والمستعمرين . ترجمها إلى العربية الدكتور
عزالدين إسماعيل .

— طبع مطبعة لجنة البيان العربي . في ٤٨٨ ص — ٢٠ سم
[٧٠١٠] ٧٣٩٤٣

— نسخة كالسابقة نقلها شعراً عن الإنجليزية الأستاذ
الدكتور أحمد زكي أبو شادي ، طبع مطبعة المكتبة
العلمية ببيروت سنة ١٩٥٢ م ، وبأولها ترجمة للخيام
ومقدمة للمعرب ، وبأنشائها رسوم منقولة عن الأصل
الإنجليزي ، في ١٤٤ ص — ٣٠ سم

[٦٠٧٧] ٦٤٢٩٧

— نسخة كالسابقة [٦٠٧٨] ٦٤٢٩٨

— نسخة أخرى تعريب ونظم الأديب وديع البستاني
سنة ١٩١٢ م ، بأولها مقدمة عن المؤلف ، وبآخرها
كلمة عن الكتاب بقلم مصطفى اطنى المنفلوطي ، طبع
مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م ، في ١٤٠ ص
[٦٧٩٨ ، ٦٧٩٧] ٧٢٨١٧ ، ٧٢٨١٦

ربنا يستر — مجموعة قصص قصيرة للكاتب سعيد
محمد حسن .

— نسخة في مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية
سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٥ م) ، بأولها تقديم
للدكتور مهدي علام ، وبآخرها فهرس بالقصص ،
في ١١٣ ص — ٢٠ سم

[٧١٤٠] ٧٥٤٨٨

— نسخة كالسابقة [٧١٤١] ٧٥٤٨٩

» » [٧١٥٦] ٧٥٥١٦

الراثاء — وهي رسالة للدكتور شوقي ضيف ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، صور فيها
ألوان الرثاء في الشعر العربي من العصر الجاهلي إلى
العصر الحاضر ، وهي إحدى رسائل المجموعة الأدبية
التي يشترك في وضعها لجنة من أدباء الأقطار العربية ،
فرغ من تأليفها سنة ١٩٥٥ م .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ
(سنة ١٩٥٥ م) ، بأسفل صفحاتها تقييدات ،
وبآخرها فهرس ، في ١٠٨ ص — ٢٢ سم
[٥٨٦٧] ٦٢٩٥١

رجعة أبي العلاء — وهو قصص أدبي تخيله الأستاذ
الكاتب الأديب عباس محمود العقاد ، المتوفى سنة ٣٨٣ هـ

رحلة الشتاء والصيف — وهي رسالة لمحمد كبريت ،

وهو الأديب الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد الحسيني الموسوي ، المولود في المدينة المنورة سنة ١٠١٢ هـ (سنة ١٦٠٣ م) ، والمتوفى بها سنة ١٠٧٠ هـ (سنة ١٦٦٦ م) ، ضمنها كلمة أدبية عن رحلة له من المدينة المنورة إلى الآستانة وبالعكس .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ

في ١٤٢ ص — ٢٤ سم

[٤٩٣٣] حلیم باشا ٣٤٠٢٢

رحلة العمر — تأليف الصاغ كمال مشهور قائد متحف عابدين

الحربي ، وهي مجموعة مقالات قصيرة في موضوعات مختلفة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م ،

بأوله تقديم للشير عبد الحكيم عامر ، ومقدمة للأستاذ يوسف السباعي وأخرى للأستاذ زكي ديب وأخرى للأستاذ أبو الوفا محمود رمزي تنظيم وكلمة للمؤلف ، وبآخره فهرس بالموضوعات ومصادر الكتاب وخراجه

في ١١٨ ص — ٢٠ سم

[٦٩٥٤] ٧٣٨٠٢

رد الخضرى على كتاب فى الشعر الجاهلى لطله حسين

انظر

محاضرات الخضرى

رد الأستاذ محمد حسين ، على الشعر الجاهلى

للدكتور طه حسين

انظر

الشعر الجاهلى والرد عليه

رسائل ابن زيدون — وهو الوزير الشاعر الأديب

أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون الخزومي الأندلسي القرطبي ، المولود في قرطبة سنة ٣٩٤ هـ (سنة ١٠٠٤ م) ، والمتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣ هـ (سنة ١٠٧١ م) .

— نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م

من ص ٦٣٣ إلى ٧٨٥ — ٣٠ سم

[٦٣٨٨] ٦٩٤٩٧

رسائل ابن المعتز — وهو الأديب المشهور أمير المؤمنين

أبو العباس عبد الله بن المعتز بن التوكل بن المعتصم ابن هارون الرشيد العباسي الهاشمي ، المولود سنة ٢٤٧ هـ (سنة ٨٦١ م) ، والمتوفى سنة ٢٩٦ هـ (سنة ٩٠٨ م) ، جمعها وحققها وترجم لكتابها الأستاذ محمد عبد النعم خفاجي الأستاذ بكلية اللغة العربية ، الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي

سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، في ١٤٤ ص

— ٢٥ سم [٦١٨٩] ٦٥٢ ٨

رسائل الانتقاد — وهي مقامات ، لائن شرف القيرواني ،

وهو الأديب الشاعر السكاتب أبو عبد الله محمد بن سعيد ابن أحمد بن شرف القيرواني ، الجذامي ، المولود في القيروان سنة ٣٩٠ هـ (سنة ١٠٠٠ م) ، والمتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٠ هـ (سنة ١٠٦٧ م) ، ضمنها ملحوظاته على بعض الشعراء المتقدمين ، وجرى فيها على طريق المقامات ، حيث عارض بها مقامات بديع الزمان ، وقال في أولها : « هذه أحاديث صنعتها مختلفة الأنواع مؤلفة في الأسماع ، عرييات المواشم ، غريبات العراجم ، واختلقت فيها أخباراً فضيحات الكلام بديعات النظام ، لها مقاصد طراف ، وأسانيد طراف ، يروق الصغير معناها والكبير مغزاها ، وعزوتها إلى أبي الريات الصلت بن السكن بن سلامان . . الخ » .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المقتبس بدمشق سنة ١٣٢٩ هـ

(سنة ١٩١١ م) ، جمعها ونشرها وعلق عليها ،

ووضع اسم (رسائل الانتقاد) الأستاذ حسن بن حسني ابن عبد الوهاب التونسي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، بأولها مقدمة وترجمة المؤلف بقلم جامعها ، وبآخرها فهرس للأعلام ، في ٤٠ ، ٤ ص

— ٢٣ سم [٦١٩٠] ٦٥٢٠٩

رسائل بديع الزمان الهمداني — وهو الكاتب

البليغ أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني ، المعروف ببديع الزمان الهمداني ، المولود في همدان ، سنة ٣٥٨ هـ (سنة ٩٦٩ م) ، والمتوفى في هراة ، سنة ٣٩٨ هـ (سنة ١٠٠٨ م) ، جمعها الأديب أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن دوست المتوفى سنة ٤٢١ هـ ، من مكاتباته إلى الأمراء والوزراء وغيرهم في العتاب والاستعطاف والتحذير وغير ذلك .

انظرها

بهامش : مقامات بديع الزمان الهمداني طبع بلاد العجم سنة ١٢٩٦ هـ

رسائل البلغاء — للأستاذ كرد علي ، وهو العلامة محمد

ابن عبد الرازق بن محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق ومؤسسه سابقاً ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م) ، والمتوفى سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، جمعها من رسائل الكتاب البلغاء أبي عبد الله بن المقفع وعبد الحميد بن يحيى الكاتب وأبي اليسر أبراهيم بن المدبر ، وأبي الحسن علي المعروف بابن القارح ، وأبي العلاء المعري ، وابن شرف القيرواني ، وابن قتيبة ، ورشيد الدين الطواط ، وصالح بن جناح الربعي ، فرغ من جمعها سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣١٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م)

[٥٩٩٧] ٦٣٦٥٢

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة الظاهر بالقاهرة

سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م) ، وبأولها فهرس

الرسائل وترجمة لابن المقفع وعبد الحميد بن يحيى ،

في ١٠٠ ص — ٢٥ سم

[٦١٩١] ٦٥٢١٠

رسائل الجاحظ

انظر

كلامها بعنوان رسالة الجاحظ

رسائل الخوارزمي — وهو العلامة الأديب الشاعر

جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي ، المولود بخوارزم سنة ٣١٦ هـ ، وانتوف بنيسابور سنة ٣٨٣ هـ وهي جملة من مكاتباته إلى بعض أصدقائه وبعض الرؤساء والوزراء والتلاميذ في أغراض مختلفة .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة ١٣٠١ هـ ، بآخرها

فهرس بالرسائل ، في ٣٠٤ ص — ٢٠ سم

[٧٠٣٤] ٧٤٥٠٨

رسائل الدباج

انظر

حديث الصومعة

رسائل الرافعي — وهو الشاعر الأديب الكاتب

مصطفى صادق بن عبد الرازق بن سعيد بن أحمد بن عبد القادر الرافعي ، المولود في « طنطا » بمصر سنة ١٢٩٧ هـ (سنة ١٨٨٠ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م) ، وهي الرسائل التي كتبها لصديقه الأديب الأستاذ محمود أبو ربة ، في مختلف الشؤون ، وهو الذي جمعها ورتبها ونشرها .

— نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية (عيسى

الحلبي) بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) ،

بآخرها فهرس وتصويب ، في ٣٠٠ ص — ٢٤ سم

[٥٧٠٠] ٦١٧٥٩

— نسخة كالسابقة [٥٩٩٨] ٦٣٦٥٣

— نسختان كالسابقة

[٦٢٨٩ - ٦٢٩٠] ٦٧٨٣٩ - ٦٧٨٣٨

رسائل الرشاد — وهي مجموعة من الرسائل التي نشرت

في مجلة « الرشاد » ، في فنون الكتابة وأساليب

التحرير ، جمعها الأديب محمود سلامة ، من أدباء القرن

الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ

١٣٠ ص — ٢٠ سم

[٥٤٧٤] ٥٩٢٧٣

رسائل سعدية — وهي رسائل لبعض الأدباء والكتاب المغاربة ، في عهد السلطان أبي العباس أحمد المنصور ، المعروف بالذهبي ، سلطات الدولة السعدية ، بالمغرب « من سنة ٩٨٦ هـ إلى سنة ١٠١٢ هـ » ، في فنون مختلفة من فنون الكتابة والإنشاء ، جمعها الأديب عبد الله كنون الحسنى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، فرغ من جمعها سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الطباعة بطوان بالمغرب سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) ، بأولها مقدمة لجامعها ، وبآخرها فهرس وتصويب ، في ٢٦٤ ، ٨ ص — ٢٣ سم [٥٧٤٨] ٦٢١٥٧

رسائل الصابى — وهو نابغة الكتاب في عصره أبو إسحاق إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون ، الحرائى ، المعروف بالصابى ، المولود سنة ٣١٣ هـ (سنة ٩٢٥ م) ، والمتوفى سنة ٨٤ هـ (سنة ٩٩٤ م) ، ابتدئ برسالته إلى أنشأها سنة أربع وستين وثلاثمائة عند فتح بغداد وانتهز الأثر منها ، ضمنها شرح الحال ووصف الخلاف إلى الأمير ركن الدولة ، والتي أولها : « أما بعد : فإن لله قضايا نافذة ، وأقدار ماضية ، فيهن النعم السوابغ ، والنقم الدوامغ . الخ » .

— نسخة مستنسخة من نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية بقلم معتاد بخط محمد قناوى سنة ١٣٧٠ هـ ، وبآخرها نقص ، في ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً — ٢٨ سم [٥٣٩٣] ٥٨٧١٧

رسائل الصاحب بن عباد — وهو الوزير الأديب أبو القاسم إسماعيل بن عباد بن العباس ، المعروف بالصاحب بن عباد ، المولود في (الطالقات) من أعمال قزوين سنة ٣٢٦ هـ (سنة ٩٣٨ م) ، والمتوفى في (الرى) سنة ٣٨٥ هـ (سنة ٩٩٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ، صححها وقدم لها الأستاذان عبد الوهاب عزام وشوقي ضيف من

أساتذة جامعة القاهرة ، وبآخرها فهرس بالأعلام والأماكن والموضوعات وغيرها ، وتصويب ، في ٢٢ ، ٢٦١ ص — ٢٥ سم

[٥٥٤٩] ٦٠١٥٤

— نسخة كالسابقة [٥٥٥٠] ٦٠١٥٥

د د [٦٠٤٠] ٦٣٠٧٥

رسائل العرب لزكى صفوت

انظر

جمهرة رسائل العرب

رسائل كنون الحسنى

انظر

رسائل معدية

رسائل الوطواط — وهو الكاتب الأديب أبو بكر

رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك ابن محمد بن سالم بن عبد الله ، العمري البلخي المعروف بالوطواط ، المتوفى سنة ٥٥٢ هـ (سنة ١١٥٧ م) ، « كما في كشف الظنون » ، في ترجمة كتاب — أنس اللهقان » ، وقيل توفي سنة ٥٧٣ هـ ، جمعها الأستاذ الأديب محمد أفندى فهمى رئيس فلم لإدارة بديوات الأوقاف المصرية ابناً ، وفسر بعض ألفاظها اللغوية ، ورتبها على قسمين .

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، مع كل جزء فهرس وتصويب — ٢٣ سم [٥٤٤١] ٥٨٩٥٥

رسائل اليازجى — وهو اللنوى الأديب إبراهيم

ابن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط ، المولود في بيروت سنة ١٢٦٣ هـ (سنة ١٨٤٧ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٦ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م ، (من ص ١ - ٩٦) — ٢١ سم [٤٩٨٧] ٥٥٢٩٣

رسالة الآمدى التيمى ، فى حكم الإمام على
ابن أبى طالب

انظر
غرر الحكم ، ودرر الحكم

رسالة ابن الخشاب — وهو أبو محمد عبد الله بن أحمد
ابن الخشاب البغدادي ، المولود فى بغداد سنة ٤٩٢ هـ
(سنة ١٠٩٩ م) ، والمتوفى بها سنة ٥٦٧ هـ
(سنة ١١٧٢ م) ، ضمنها نقده المقامات الحريرية ،
وانتصار الشيخ الإمام العلامة أبي محمد عبد الله بن برى
للإمام الحريرى والرد على ابن الخشاب .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة
سنة ١٣٢٦ هـ ، فى ٩٢ ص — ٢١ سم
[١٢٣٤] ٦٥٢٥٣

— نسخة كالسابقة [٦٧٢٦] ٧٢٦٠٤

رسالة ابن فارس القزوينى ، فى نقد الأخطاء الشعرية
انظر
ذم الخطأ فى الشعر

رسالة ابن الليث — وهو الكاتب البليغ أبو الريم
محمد بن الليث ، التى بعث بها أمير المؤمنين هرون الرشيد
إلى قسطنطين ملك الروم فى عهد والده ، بدعوه فيها إلى
الإسلام أو دفع الجزية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى الحلبي بالقاهرة
سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م) ، بأولها مقدمة ،
وبأسفل بعض صفحاتها تعليقات للأستاذ أسعد لطفى
حسن ، فى ١١٢ ص — ٢٠ سم
[٥٠٢٠] ٤٢٤٨٨

— سبع نسخ كالسابقة

[٥٠٢١ - ٥٠٢٧] ٤٣٤٨٩ - ٤٣٤٩٥

رسالة أبى حيان التوحيدى ، فى الصداقة والمعاشرة
انظر
الادب والإنشا

رسالة أبى الفرج الجوزى ، فى النوادر والملح
انظر

أخبار الظرفاء والمنهاجيين

رسالة أبى هلال العسكري ، فى الكرم والكرماء
انظر
كتاب الكرماء

رسالة أحمد شوقى ، عن أعماله فى المؤتمر الشرقى بجنيف
انظر

أعمال فى المؤتمر

رسالة الأصمعى ، فى النقد الأدبى
انظر

خوله الشعراء

الرسالة البكرية — لابن زيدون ، وهو لوزير
الشاعر الأديب أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد
ابن غالب بن زيدون الخزومي الأندلسي القرطبي ، المولود
فى قرطبة سنة ٣٩٤ هـ (سنة ١٠٠٤ م) ، والمتوفى
بأشبيلية سنة ٤٦٣ هـ (سنة ١٠٧١ م) ، كتبها
إلى أستاذه وصديقه أبى بكر مسلم بن أحمد بن أفلح
النحوى ، غائباً وآملاً وشارحاً موقفه .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٥٧ م ، شرح وتحقيق الأستاذ على عبد العظيم
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ،
(من ص ٧١٨ - ٧٥٣) — ٢٥ سم
[٦٣٨٨] ٦٩٤٩٧

رسالة بلوتارخوس — المولود سنة ٤٦٦ م ، المتوفى
سنة ١٢٠ م ، عن إيزيس وأزوريس : ترجمها عن
اليونانية الدكتور حسن صبغى وراجعها محمد صقر خفاجة
وهى رسالة يصور فيها بلوتارخوس ومذهبه فى الأخلاق
والفلسفة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار القلم بالقاهرة ، بأولها مقدمة في التعريف بالمؤلف الأستاذ المترجم وبآخرها فهرس بالموضوعات وملاحق بالآلهة اليونانية ونظائرها المصرية ومشاهير الآلهة المصرية وأسماء بعض الأعلام والبلدان الواردة بالرسالة ، في ١٦٢ ص - ٢٠ سم [٦٩٢٤] ٧٣٧٧٢

رسالة التعزية — لأبي العلاء امرئ ، وهو الإمام الفيلسوف أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان النخعي الممرى ، المولود في « معرة النعمان » سنة ٣٦٣ هـ (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ (سنة ١٠٥٧ م) ، كتبها لأحد محبيه يعزى في ولد مات له ، قيل أنه أبو علي بن أبي الرجال ، في ولده أبي الأزهر ، وقيل أنه خاله أبو القاسم بن سبيكة يعزى في أخيه أبي بكر .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة ، بأولها فهرس ومقدمة وبأسفل صفحاتها تحقيق وشرح وبآخرها فهرس بالمراجع وبأسماء الحيوانات والطيور وغيرها الواردة فيها من عمل الأستاذ إحسان عباس المدرس بكلية الحارطوم الجامعية ، وتصويب ، في ٩٩ ص - ٢٢ سم [٥٥٨٢] ٦٠٤٣٧

— نسخة كالسابقة [٥٥٨٣] ٦٠٤٣٨

رسالة التلميز — للعلامة عبد القادر بن عمر البغدادي ، المولود سنة ١٠٣٠ هـ ، والمتوفى سنة ١٠٩٣ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م) ، تحقيق وتعليق الأستاذ عبد السلام هرون ، في ٥ ص - ٣٠ سم [٧١٧٨] ٥٩٦٩٠

— خمس نسخ كالسابقة

[٧١٨٣ - ٧١٧٩] ٥٩٦٩٠ - ٥٩٦٩١

رسالة تيمور باشا ، في أوهام الشعراء العرب في المعاني

انظر

أو هام شعراء العرب

رسالة الثعالبى ، في أدب السياسة ومكارم الاخلاق انظر

الفوائد والقلائد

رسالة الثعالبى في المروءة

انظر

مروءة المروءات

رسالة الجاحظ — وهو الإمام أبو عثمان عمرو بن بحر ابن محبوب بن فزارة الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ كبير أئمة الأدب ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ، المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ (سنة ٧٨٠ م) والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ (سنة ٨٦٩ م) ، إلى الفتح ابن خاقان في مناقب الترك وعامة جند الخلافة .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة التقدم بمصر (من ص ١ - ٥٣) - ١٨ سم

[٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، في استنجاز الوعد

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ (من ص ١٧٣ - ١٧٧) - ١٨ سم [٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، في بيان مذهب الشيعة

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ (من ص ١٧٨ - ١٨٥) - ١٨ سم [٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، في التريبع والتدوير

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ (من ص ٨٢ - ١٤٨) - ١٨ سم [٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، في تفضيل النطق ، على الصمت

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤ هـ (من ص ١٤٨ - ١٥٤) - ١٨ سم [٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، في الحاسد والمحسود

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة التقدم بمصر ،

في ١٣ ص - ١٨ سم

[٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، في طبقات المغنين

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

سنة ١٣٢٤ هـ (من ص ١٨٦ - ١٩١) - ١٨ سم

[٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، في العشق والنساء

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

سنة ١٣٢٤ هـ (من ص ١٦١ - ١٧٠) - ١٨ سم

[٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، في نخر السود ، على البيض

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

سنة ١٣٢٤ هـ (من ص ٥٤ - ٨٢) - ١٨ سم

[٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، في مدح التجار ، وذم

عمل السلطان

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

سنة ١٣٢٤ هـ (من ص ١٥٥ - ١٦٠) - ١٨ سم

[٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، في الوكلاء

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

سنة ١٣٢٤ هـ (من ص ١٧٠ - ١٧٣) - ١٨ سم

[٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجريدي ، في المتشابه من كلام العرب

انظر

سدره الادب ، في متشابهات العرب

رسالة الخطيب البغدادي ، في الطفيليين وغيرهم

انظر

الطفيل

الرسالة الجديدة — لابن زيدون ، وهو الوزير الشاعر

الأديب أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب

ابن زيدون الخزومي الأندلسي القرطبي ، المولود في

قرطبة سنة ٣٩٤ هـ (سنة ٤ م) ، والمتوفى

بإشبيلية سنة ٤٦٣ هـ (سنة ١٠٧١ م) ، كتبها من

سجنه إلى أبي الخزم بن جهور .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة مصطفى الحلبي

سنة ١٣٧٧ هـ (من ص ٢٩٥ - ٣٤) - ٢٠ سم

[٦٢٩٦] ٦٧٩٠٨

— نسختان كالسابقة

[٦٢٩٧ ، ٦٢٩٨] ٦٧٩١٠ ، ٦٧٩٠٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م

شرحها وحققها الأستاذ علي عبد العظيم الموجود الآن

سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، (من ص

٦٨٠ - ٧١٧) - ٢٥ سم

[٦٣٨٨] ٦٩٤٩٧

رسالة الدهموري ، في الآداب والحكم

انظر

سبيل الرشاد ، إلى نفع العباد

الرسالة السينية — للحريري ، وهو الإمام الأديب

أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري

المولود سنة ٤٤٦ هـ (سنة ١٠٥٤ م) ، والمتوفى

بالبصرة سنة ٥١٦ هـ (سنة ١١٢٢ م) ، ضمنها

معانبة له لأحد الأسماء ، ووضعها على لسان الأمير

ابن الملك أبي الحسن بن قطير المدايني .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الحسينية

بالقاهرة سنة ١٢٢٦ هـ (من ص ٦٠٤ - ٦٠٧)

[٦٢٣٤] ٦٥٢٥٣ - ٢١ سم

— نسخة كالسابقة [٦٧٢٦] ٧٢٦٠٤

رسالة السيوطي ، في وصف الهلال

انظر

رصف الآل ، في وصف الهلال

رسالة الشاعر — وهي رسالة للأستاذ الأديب إبراهيم
الإيباري الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م)
وضعها في النقد الأدبي .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة
سنة ١٩٤٩ م ، بآخرها فهرس ، في ١٠١ ص
— ٢٤ سم [٥٦٧٩] ٦١٤٥٩٠

— نسخة كالسابقة [٥٦٨٠] ٦١٤٦٠

رسالة الشعر القومي ، إلى العالم العربي والشرق —
للشاعر الأديب الصحفي محمود محمد صادق الموجود الآن
سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، ضمنها بعض
مانظمه في نكبة فلسطين والدعوة إلى مناهضة الصهيونية
والاستعمار ومناصرة القومية العربية .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٩ م
بأرلها تقاريط ، في ٤٠ ص — ٢٥ سم
[٥٢٦١] ٥٧٨٥١

— نسختان كالسابقة

[٥٢٦٢ ، ٥٢٦٣] ٥٧٨٥٣ ، ٥٧٧٥٢

رسالة الشلفوني ، في المسكبات

انظر

ترجمان المسكبات

رسالة شوقي ضيف ، في الشعر الغنائي بالمدينة المنورة
انظر

الشعر الغنائي ، في الأمصار الإسلامية

الرسالة الشينية — للحريري ، وهو الإمام الأديب
أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري
المولود سنة ٤٤٦ هـ (سنة ١٠٥٤ م) ، والمتوفى

بالبصرة سنة ٥١٦ هـ (سنة ١١٢٢ م) ، كتبها
لأحد أصدقائه يمدحه .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة
سنة ١٣٢٦ هـ (من ص ٦٠٧ - ٦١٢) — ٢١ سم
[٦٢٣٤] ٦٠٢٥٣

— نسخة كالسابقة [٦٧٢٦] ٧٢٣٠٤

رسالة الصاحب بن عباد ، لنقد شعر المتنبي
انظر

الكشف عن مساوي شعر المتنبي

رسالة طاهر الجزائري ، في الأمثال

انظر

أشهر الأمثال

رسالة طاهر الجزائري ، في المعنى والألفاظ
انظر

تسهيل المجاز ، إلى فن المعنى والألفاظ

الرسالة العامرية — لابن زيدون ، وهو لوزير
الشاعر الأديب أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد
ابن غالب بن زيدون المخزومي الأندلسي القرطبي ، المولود
في قرطبة سنة ٣٩٤ هـ (سنة ١٠٠٤ م) ، والمتوفى
بأشبيلية سنة ٤٦٣ هـ (سنة ١٠٧١ م) كتبها من
قرطبة إلى صديقه أبي عامر بن سلامة بإشبيلية .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٥٧ م ، شرح وتحقيق الأستاذ علي عبد العظيم
الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ،
(من ص ٧٦٣ - ٧٦٨) — ٢٥ سم
[٦٣٨٨] ٦٩٤٠٧

رسالة العاملي ، في بعض الآداب والنوادر والحكم
انظر

أسرار البلاغة

الرسالة العبادية (الاولى) — لابن زيدون ، وهو الوزير الشاعر الأديب أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد ابن غالب بن زيدون الخزومي الأندلسي القرطبي ، المولود في قرطبة سنة ٣٩٤ هـ (سنة ١٠٠٤ م) ، والمتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣ هـ (سنة ١٠٧١ م) ، كتبها إلى المعتضد بن عباد بعد أن غادره إلى قرطبة .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م ، شرح وتحقيق الأستاذ علي عبد العظيم (من ص ٧٦٩ - ٧٧٢) — ٢٥ سم [٦٣٨٨] ٦٩٤٩٧

الرسالة العبادية (الثانية) — لابن زيدون ، وهو الوزير الشاعر الأديب أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد ابن غالب بن زيدون الخزومي الأندلسي القرطبي ، المولود في قرطبة سنة ٣٩٤ هـ (سنة ١٠٠٤ م) ، والمتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣ هـ (سنة ١٠٧١ م) كتبها إلى المعتضد بن عباد بعد أن غادره إلى قرطبة .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م ، شرح وتحقيق الأستاذ علي عبد العظيم الموجوء الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٦ م) ، (من ص ٧٧٣ - ٧٧٦) — ٢٥ سم [٦٣٨٨] ٦٩٤٩٧

رسالة عبد الله باشا فكري ، في الامثال والحكم انظر نظم الآن ، في الحكم والامثال

رسالة عبد الواسع ، في تقلب الزمان وتبدل الاحباب

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، من ص ١٧٠ - ١٧١ ، ٢٣ سم [١٣٧١] ٥٧٧٣٣ حسين باشا — نسخة كالسابقة [١٣٧٦] ٥٧٧٣٣ حسين

رسالة عبد الوهاب حموده ، في الادب المصري الحديث

انظر التجديد في الادب المصري الحديث

رسالة العز بن عبد السلام ، في بعض الحكم المجراه على السنة الطيور وغيرها

انظر كشف الاسرار ، عن حكم الطيور والازهار

رسالة العسكري — وهو الأديب الإمام أبو أحمد الحسن ابن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل ، المعروف بالعسكري ، المولود في عسكر مكرم « من كور الأهواز » سنة ٢٩٣ هـ ، والمتوفى سنة ٣٨٢ هـ ، في التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، من ص ٢١٣ - ٢٢١ ، ٢٣ سم

[١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسين باشا

— نسخة كالسابقة

[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسين

رسالة الغفران — لأبي العلاء المعري ، وهو الشاعر الفيلسوف أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان ، التنوخي القضاعي ، المعروف بالمعري ، المولود في معرة النعمان ، سنة ٣٦٣ هـ (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ (سنة ١٠٥٧ م) ، كتبها إلى العلامة المحدث أبي الحسن علي بن منصور ، المعروف بابن الفارح جوابا على رسالة بعث بها إليه .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م بأولها مقدمة وثمانى صفحات مصورة بالفوتوغرافيا عن الأصول المخطوطة ، وبأفضل صفحاتها تحقيق وشرح ، وبآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام والتبائيل وغيرها ، وكلها للدكتورة الأستاذة السيدة عائشة بنت محمد بن علي

- ابن عبد الرحمن الأستاذة بجامعة القاهرة الآت
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، في ٦٠٦٦٣ ص
- ٢٥ سم [٥٤٦٣] ٥٩٠٧٠
- نسخة كالسابقة [٥٤٦٤] ٥٩٠٧١
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة هندية سنة ١٣٢١ هـ
(سنة ١٩٠٣ م)
[٦١٩٢] ٦٥٢١١
- جزء أول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة التجارية
سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٥ م) ، وعليه شرح
للأستاذ كامل السكيلافي المولود سنة ١٨٩٧ م ،
والمات سنة ١٢٧٧ هـ (سنة ١٩٥٩ م) ، وبأوله
مقدمة بقلم الدكتور طه حسين الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) ، وبآخره فهرس بالموضوعات وآخر
لشرح ، في ٢٣٦ ص - ٢٥ سم
[٦١٩٣] ٦٥٢٠٢
- رسالة الغلال ، في شعر مهييار الديلمي
انظر
مهييار الديلمي وشعره للغلال
- رسالة ، في أعجاز أبيات تغني في التمثيل عن صدورها
للبريد - وهو الإمام اللغوي الحوي الأديب أبو العباس
محمد بن يزيد البرد ، المولود سنة ٢١ هـ ، والمات سنة
٢٨٥ هـ .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة
سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م) ، بتحقيق وتعليق
الأستاذ عبد السلام هارون ، في ١٠ ص - ٣٠ سم
[٧١٧٨] ٥٩٦٩٠
- خمس نسخ كالسابقة
[٧١٨٣ ، ٧١٧٩] ٥٩٦٩٥ ، ٥٩٦٩١
- رسالة في التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم
انظر
رسالة العسكري
- رسالة لم يعلم مؤلفها ، تشتمل على روايات لطيفة
وحكايات ظريفة
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
سنة ١٣٠٢ هـ من ص ١٧٥ - ٢٠٤ - ٢٣ سم
[١٣٧١] جامع ٥٧٧٣٣ حسين باشا
- نسخة كالسابقة
[١٣٧٦] جامع ٥٧٧٣٣ حسين
- رسالة المحاسني ، في شعر الحرب زمن الدولتين
الأموية والعباسية
انظر
شعر الحرب ، في أدب العرب
- رسالة محمد كبريت ، برحلته إلى الآستانة
انظر
رحلة الشتاء والصيف
- رسالة محمود شكرى ، في الحكم
انظر
كتاب الحكمة
- رسالة مصطفى الدمياطى ، في فن الخطابة والالقاء
انظر
كتاب في فن القراءة والكلام والالقاء
- الرسالة المظفرية - لائن زيدوت ، وهو الوزير
الشاعر الأديب أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد
ابن غالب بن زيدون الخزرجي الأندلسي القرطبي ، المولود
في قرطبة سنة ٣٩٤ هـ (سنة ١٠٠٤ م) ، والمات سنة
بأشبيلية سنة ٤٦٣ هـ (سنة ١٠٧٢ م) ، كتبها إلى
المظفر سيف الدولة أبي بكر بن الأفتس أمير بطليوس
مستشفعاً متودداً .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٥٧ م ، شرح وتحقيق الأستاذ علي عبد العظيم
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ،
من ص ٧٥٤ - ٧٦٢ - ٢٥ سم
[٦٣٨٧] ٦١٤٩٧

رسالة الملائكة — لأبي العلاء المعري ، وهو الشاعر

الفيلسوف أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان القضاعي التنوخي المعري ، المولود بجمرة النعمان ، سنة ٣٦٣ هـ (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ (سنة ١٠٥٧ م) ، ألفها في أجوبة مسائل تصريفية ألقاها إليه بعض الطلبة فأجاب عنها بهذا الطريق الظريف المشتمل على الفوائد الأنيقة مع صورتها المستغربة الرشيقة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٤ م) ، شرحها وجققها وضبطها الأستاذ محمد سليم الجندي عضو المجمع العلمي العربي ، بأولها مقدمة لشارحها ، وبآخرها فهرس وتصويب ، في ٢٠ ، ٣٠٩ ص ٢٣ سم [٦٥٠٥] ٧٠٦٣٥

رسالة النواجي — وهو العلامة شمس الدين محمد ابن الحسن النواجي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ في الأناضول .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالأستانة سنة ١١٠٢ هـ من ٢٠٥ - ٢١٢ - ٢٣ سم [١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة

[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين

الرسالة الهزلية — لابن زيدون ، وهو الشاعر الأديب

أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون الحزومي الأندلسي القرطبي ، المولود بقرطبة سنة ٣٩٤ هـ (سنة ١٠٠٤ م) ، والمتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣ هـ (سنة ١٠٧١ م) ، كتبها على لسان ولادة إلى ابن عبدوس منافسه في الحب والسياسة .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م ، بشرح وتحقيق الأستاذ علي عبد العظيم للوجود الآت سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، من ٢٥ - ٦٧٩ - ٦٣٤ سم [٦٣٨٨] ٦٩٤٩٧

رسالة الهناء — لأبي العلاء المعري ، وهو الشاعر الفيلسوف

اللغوي أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان ، التنوخي المعري ، المولود في جمرة النعمان ، سنة ٣٦٣ هـ (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ (سنة ١٠٥٧ م) ، وهي رسالة بعث بها إلى بعض معاصريه من الكبراء يهتته فيها بتقوم وزير السلطان . شبل الدولة ، إليه ، ونزوله عليه .

— نسخة جزأت في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٤ م) ، بأولها نصيب ودرايات ، وبأسفل صفحاتها شرح وتحقيق ، ركها للأستاذ الأديب كامل كيلاني ، ومع كل جزء فهرس ، في ٢٩٦ ص ٢٠ سم

[٥٣٤٢] ٥٨٥٢٧

— نسخة كالسابقة [٥٣٤٣] ٥٨٥٢٨

رشف الزلال ، من السحر الخلال — وهي مقامات

في النساء ، للجلال السيوطي ، وهو الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الحضيري السيوطي الشافعي ، المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) والمتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، تتضمن عشرين مقامة .

— نسخة في مجلد طبع حجر ، في ٣٢ ص ٢٠ سم [٥١٢٧] ٥٧٠٧ حسنين باشا

رصف الآل ، في وصف الهلال — وهي رسالة لجلال

السيوطي المتقدم ، جمع فيها بعض المقاطيع الشعرية في رصف الهلال ، انخبها من شعر صلاح الدين الصفدي وغيره .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحليمية بالإسكندرية سنة ١٣٠٨ هـ ، في ١٦ ص ٢٠ سم [٥٦٠٨] ٦٠٧٣٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالأستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، من ٦٦ - ٧٨ سم [١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة

[١٤٧٦] مجاميع ٥٧٧٩٣ حسنين باشا

رغبة الآمل ، من كتاب الكامل — للشيخ المرصني ، وهو العلامة الأديب المرحوم الشيخ سيد بن علي المرصني من علماء الأزهر الشريف المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣١ م) ، وهو شرح له ، على كتاب الكامل ، للمبرد .

— نسخة ثمانية أجزاء في خمسة مجلدات طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، بآخر كل جزء فهرسات أحدها لكتاب الكامل ، والثاني لرغبة الآمل [٦١٩٤] ٦٥٢١٣

— الأجزاء من الثالث إلى الثامن في ثلاثة مجلدات من نسخة كالسابقة [٦٣٥٠] ٦٨٩٤٤

— نسخة كاملة كالسابقة [٧١١٧] ٧٥٣٦٢

رماد اشتدت به الريح — وهي قصص قصيرة للأستاذ محمد هريدي الموجود الآن ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) ، بأولها مقدمة للأستاذ ثروت أباظة ، وفهرس بالموضوعات ، في ٨٦ ص - ٢٢ سم [٧١٩٩] ٧٥٧٧٧

الرمزيات — وهو ديوان شعر للشاعر الوطني الصوفي أبي الوفاء محمود رمزي نظم ، المولود في بركة السبع بمدينة المنوفية بمصر سنة ١٨٨٧ م ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٩٥٨ م ، جم وترتيب محمد علي أبي طالب ، ومحمد علي الغزالي الجبيلي .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الصباح بالقاهرة ، بأولها تصدير وترجمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٣٨٤ ص - ٢٣ سم [٦٥٨٠] ٧١٢٥٧

— نسخة كالسابقة [٧٠١٦] ٧٤١٣٣

الرمزية في الأدب العربي — للأديب الدكتور درويش الجندى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) والرمزية في نظر المؤلف « هي ذلك الشيء الذي كان في حاجة إلى إيضاح وإلى تحديد » .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٨ م ، بأولها كلمة للوئاف وتصدير بقلم الأستاذ عمر الدسوقي ومقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالمراجع العربية والأجنبية ، وفهرس بالموضوعات ، في ٥٩١ ص - ٢٥ سم [٦٨٨١] ٧٣٤٥٥

— نسخة كالسابقة [٦٨٨٢] ٧٣٤٥٦

رنات المثلث والمثاني ، في روايات الأغاني — وهي منتخبات للأب صالحاني ، وهو الأديب الأب أنطون بن عبد الله صالحاني اليسوعي الدمشقي ، المولود سنة ١٢٦٤ هـ (سنة ١٨٤٨ م) ، وكان موجوداً سنة ١٩٢٨ م ، ، جمعها من كتاب « الأغاني » لأبي النعرج الأصبهاني .

— نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت ، من سنة ١٩٣٩ م إلى سنة ١٩٤١ م ، بأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق لجامعها ومع كل جزء فهرس - ٢٠ سم [٥٣٤٤] ٥٨٥٢٩

روائع إقبال — وهو الشاعر الهندي المعروف محمد إقبال ، المولود بسيالكوت سنة ١٨٧٧ م ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، ترجمة السيد / أبو الحسن علي الندوي وهي جملة من أصائد إقبال في موضوعات مختلفة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الفكر بدمشق سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، بأولها دراسة مستفيضه عن حياة إقبال المترجم ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ١٢٨ ص - ٢٥ سم [٩٨٧٩] ٧٣٤٥٣

— نسخة كالسابقة [٩٨٨٠] ٧٣٤٥٤

روايات وقصص مصرية من العصر الفرعوني — للكاتب الفرنسي جوستاف لوفيفر ، ترجمها الدكتور علي حافظ وراجعها الدكتور أنور عبد العزيز .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة ، بأوله تقديم للمراجع ومقدمة للكتاب ، وبآخره استدراك ، في ٣١٠ ص - ٢٠ سم [٦٩٥٥] ٧٣٨٠٣

رواية شاكر شقير

انظر

الوهم

رواية محمد فريد أبي حديد ، عن امرىء القيس
ابن حجر

انظر

الملك الضليل

روض الاخبار ، المنتخب من ربيع الأبرار —

لابن الخطب الأماي ، وهو العلامة الأديب محبى الدين محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب ، الأماي الحنفى ، المولود فى « أماسيه » سنة ٨٦٤ هـ (سنة ١٤٦٠ م) ، وانتخبه من « ربيع الأبرار » ونصوص الأخبار ، للعلامة جلال الله الزخمرى ، وأضاف إليه ما اختاره من كتب الأدباء وما سمعه من أفاضل العلماء من النوادر والمطائف ، ورتبه على خمسين روضه ، فرغ من تأليفه سنة ٩٢١ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ بأولها فهرس لى ٢ ، ٢٠٢ ص — ٢٢ سم

[٥١٣٠] حسنين باشا ٥٧٠٧٣

— نسخة كالسابقة بآخرها نقص

[٦٢٦٣] أحناف ٦٩٩٣٥

— نسخة كالسابقة كاملة

[٦٤١١] ٧٠١٧١

روض الاصفياء ، فى مدح سيد الانبياء —

جمع وتأليف الأستاذ غازى عكاشه وعلى الشافعى السكتى من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة ، بآخرها فهرس فى ٧٢ ص — ٢ سم

[٧١٦٤] ٧٥٦٠٤

روضات الخطيب ، فى مدح الحبيب — ومى تصائد

فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم للخطيب ، وهو

الأديب الشاعر الشيخ محمد بن خليل بن محمد بن السيد ابن إسماعيل بن أحمد ، المعروف بالخطيب ، المولود لى « نية » من قرى مركز أخميم بصعيد مصر سنة ١٢٢٧ هـ (سنة ١٩٠٩ م) ، والمدرس بالأزهر الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الموسيقية بطنطا سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، بأفل صفحاتها شرح لبعض مفرداتها اللغوية ، وبآخرها فهرس ، فى ٨٨ ص — ٢٤ سم

[٥٨٨٧] ٦٣ ٨٣

روضة الأدب ، فى طبقات شعراء الأدب —

لابن أبكار يوس ، وهو الأديب اسكندر أغا بن يعقوب ابن أبكار يوس الأرمنى ، المتوفى فى بيروت سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٥ م) ، جمع فيها بعضاً من لطائف أشعار الجاهلية ورقائق بلاغتهم ونوادير أخبارهم ، وجعل طبقاتهم على ثلاث مراتب ، ورتب الأسماء على حروف المعجم ، فرغ من جمعه سنة ١١٧٤ هـ (سنة ١٨٥٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٥٨ م ، فى ٢٨٨ ص — ١٥ سم [٤٩٧٢] النجم ٥١١١٣

الروضة الفيحاء — وهى مقدمة فى تاريخ الشعر

وأقدم الشعراء ، وبعض أشعارهم ، وضربها الأديب عبد السلام بن محمد بن إمام ، ناظر زراعة بأحد تفتيش الدائرة السنية بمصر سابقاً ، ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، لكتابه المسمى « المنهل الصافى » فى علمى العروض والقوافى ، فرغ من وضعها فى عهد خديوى مصر السابق (عباس حلمى الثانى) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، فى ٤٥ ص — ٢٣ سم [٥٤٧٦] ٥٤٢٧٥

الروضة الندية ، فى شرح الحمزية — وهو شرح

للأستاذ محمد بن رضوان بن أحمد ، عضو نقابة الصحفيين بالقاهرة الآن سنة ١٤٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، على النصيدة الحمزية للإمام البوصيرى التى مظهرها :

• كيف ترقى رقيق الأتباء

ياسماء ما طاولتها سماء ... الخ ،

فرغ من تأليفه سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة

سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥١ م) ، بأولها كلمة للناشر

ومقدمة للمؤلف ، وبأعلى صفحاتها الحمزية ، وبآخرها

فهرس بالأعلام وآخر بالموضوعات ، في ١١٦ ، ١٠ ص

— ٢٣ سم

[٦٠١١] ٦٣٨٤٦

— نسختان كالسابقة

[٦٠١٢ ، ٦٠١٣] ٦٣٨٤٧ ، ٦٣٨٤٨

الرومانتيكية أو أهل الخيال (تمثيلية) —

تأليف جبرولامور فينا الكاتب الإيطالي ترجمة طه فوزي

ومراجعة حسين محمود .

— نسخة في مجلد طبع دار سعد مصر للطباعة والنشر ،

بأولها إهداء المؤلف ، في ١٨٢ ص — ٢٢ سم

[٩٥٦] ٧٣٨٥٤

رواد المجهول — وهي قصة أدبية للبقالي ، وهو الأديب

السيد أحمد البقالي المغربي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ

(سنة ١٩٦١ م) ، وقد نال بها جائزة « المغرب »

الثرية للآداب لسنة ١٩٥٥ م .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة كريمة داس

بتطوان بالمغرب الأقصى سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م)

وبآخر المجموعة رسالتان باللغة الأصبانية نالتا جائزة

« مرديكوس » للآداب سنة ١٩٥٥ م ، وهما :

« أنشودة غابة باب شبكار » ، و « الفلة الأولى »

وكلاهما لكميل فرناندت ، « من ص ٢٣ — ٧٧ »

— ٢٤ سم

[٦٠٢٣] ٦٣٨٧٢

ريتشارد الثالث — وتنسب إلى شكسبير ، وهو

الشاعر الكاتب المسرحي الإنجليزي المشهور ولهم جون

شكسبير ، المولود سنة ١٥٦٤ م ، والمتوفى سنة ١٦١٦ م

وهي رواية من زوايانه التاريخية تدور حوادثها حول

أطماع ريتشارد الثالث واحتيالاته للوصول إلى العرش ،

ترجمها الدكتور عبد القادر القبط .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة

سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة لمراجعتها ، « من ص

١٣٠ — ٣٧١ » — ٢٥ سم

[٦٥٦٧] ٧١١٠٦

ريحانة الالباء ، وزهرة الحياة الدنيا —

لشهاب الدين الخفاجي ، وهو العلامة قاضي القضاة

أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر ، الملقب بشهاب الدين

الخفاجي ، المصري الحنفي ، المولود بمصر سنة ٩٧٧ هـ

(سنة ١٥٦٩ م) ، والمتوفى بها سنة ١٠٦٩ هـ

(سنة ١٦٥٩ م) ، ضمنها أشعار معاصرين من الشعراء

والأدباء في الشام ومصر والمغرب وجزيرة العرب ،

ورتبها على أربعة أقسام ، الأول في محاسن أهل الشام

ونواحيها ، والثاني في محاسن أهل المغرب وما والاها ،

والثالث في مصر وأحوالها وسبب العودة لرسومها

وأطلالها ، والرابع في ذكر الروم وما اتفق له فيها ومن

لقيه بها ، وذيلها بنقطة في بيان حاله وبيب اقتدائه

بالمهجرة النبوية ، وفي بيان مؤلفاته ومقاماته وأشياخه .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ ، بأولها

فهرس ، في ١٣٩ ، ٨ ص — ٢٣ سم

[٥١٢٨] محسنين بأشأ ٥٧٠٧١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهية بالقاه سنة ١٢٩٤ هـ

[٥٧٨٩] ٦٢٤٠٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ

[٦٦٢١] ٧١٨٢٨

— نسخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٧٣ هـ ، بأولها

فهرس بالموضوعات ، في ٤٤٠ ص — ٢٥ سم

[٧٠٤٣] ٧٤٦٧٧

حرف لزاي

زاد القيامة ، في شيء من أخبار الحبيب المظلل

بالغمامة — لأبي الهدي الصيادي ، وهو العلامة
المعارف بالله أبي الهدي محمد بن حسين وادي بن علي
ابن خزام ، الصيادي الرفاعي الحسيني ، المعروف
بأبي الهدي الصيادي ، المولود في خان شيخون ، من
أعمال حلب سنة ١٢٦٦ هـ (سنة ١٨٤٩ م) ،
والتوفي في رينكيو ، بجزيرة الأمراء سنة ١٣٢٨ هـ
(سنة ١٩٠٩ م) ، وهي قصيدة له في مدح النبي صلى
الله عليه وسلم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الظاهر بالقاهرة سنة ٣٢٣ هـ
في ٢٤ ص — ٢٠ سم

[٥١٣١] حسين باشا ٥٧٠٧٤

الزبدة ، في شرح قصيدة البردة — للشيخ خالد
الأزهري ، وهو العلامة الأديب النحوي زين الدين خالد
ابن عبد الله بن أبي بكر بن محمد ، الجرجاوي ، الأزهري
الشافعي ، المولود في جرجا بصعيد مصر سنة ٨٣٨ هـ
(سنة ١٤٣٤ م) ، والتوفي في عودته إلى القاهرة
من الحج سنة ٩٠٥ هـ (سنة ١٤٩٩ م) ،
على الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية ،
المعروفة بالبردة الإمام البوصيري ، فرغ من تأليفه
سنة ٩٠٣ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة
سنة ١٢٨٦ هـ ، بها آثار بطونية ، في ٧٩ ص
— ٢٢ سم

[٥١٤٠] حسين باشا ٥٧٠٨٣

— نسخة كالسابقة [٥٧٨٧] ٦٢٤٠٦

» » [٥٨٤١] ٦٢٤٣٠

» » [٦٦٧٢] ٧٢٢٥٥

» » [٦٧٢١] ٧٢٥٩٩

وانظره

بهاش : حاشية الباجوري على البردة طبع للمطبعة البهية
سنة ١٣٠٢ هـ

الزجل في الأداس — للدكتور عبد العزيز الأهواني
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ،
وهي دراسات له في نشأة الزجل ومكانه من فنون الشعر
وفي مصطلحاته وتاريخه في القرون السادس والسابع
والثامن وفي تاريخ بعض الزجالين ،

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٧ م ،
وبآخرها فهرس ، في ٢٣٤ ص — ٢٥ سم

[٦٢٩٣] ٦٧٨٨٥

— نسخة كالسابقة [٦٢٩٤] ٦٧٨٨٦

زعامة الشعر الجاهلي ، بين امرئ القيس وعدى

ابن زيد — وهي دراسة أدبية وموازنة ونقد
للأستاذ الشيخ عبد المتعال الصعيدي ، الأستاذ بكلية
اللغة العربية بالجامع الأزهر سابقاً ، الموجود الآن
سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، فرغ من تأليفها
سنة ١٣٥٢ هـ (سنة ١٩٣٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة
سنة ١٣٥٣ هـ ، بآخرها تصويب وفهرس ، في ١٣٦ ص
— ٢٣ سم

[٥٦٤٩] ٦١٢٤٩

— نسخة كالسابقة [٥٦٥٠] ٦٠٢٥٠

» » [٧١٦٨] ٧٥٦٠٨

زنوبيا — وهي رواية أدبية للأستاذ محمد فريد
أبو حديد المتوفي سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة ، في ٢٨٨ ص
— ١٨ سم

[٤٩١٤] ٥٥١٣٧

زهديات أبي نواس — للدكتور على أحمد الزبيدي ،
الوجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) ،
وهي مجموعة من شعر أبي نواس في الزهد .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة كوستا تسوماس سنة ١٩٥٩ م
بأولها ثلاث صور فتوغرافية للأصل المخطوط ، وبآخرها
استدراك وفهرس بالمصادر العربية والأفريقية
وتصويبات ، في ١٢٣ ص — ٢٠ سم
[٦٥٥٩] ٧١٠٧١

— نسخة كالسابقة [٦٥٦٠] ٧٠١٧٢

الزهراء ، في مدح خاتم الأنبياء — للأستاذ أحمد
فهمي محمد من رجال القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي سنة ١٣٧١ هـ
(سنة ١٩٥٢ م) ، بأسفل صفحاتها شرح للغريب من
ألفاظها ، في ٧١ ص — ٢٥ سم
[٤٠٧٥] ٧٤٦٧٩

زهر الآداب ، وثمر الآلباب — للحصري ، وهو
الأديب النقاد أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم
الأنصاري القيرواني ، المعروف بالحصري ، المولود
سنة ٣٩٠ هـ (سنة ١٠٠٠ م) ، والمتوفى سنة ٤٥٣ هـ
(سنة ١٠٦١ م) ، ألفه لأبي الفضل العباسي بن سليمان
لما رآه فيه من رغبة في الأدب ، وضمنه كثيراً من
مختارات الشعر والأخبار والآثار .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع حروف بالقاهرة
في ٣٤٨ ص — ٢٣ سم
[٥٥٣٦] ٦٠٠٩٤

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[٧٠٣٥] ٧٤٥٠٩

— نسخة كاملة جزأت في مجلدين طبع مطبعة دار إحياء
الكتب العربية « عيسى الحلبي وشركاه » بالقاهرة
سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، بأسفل صفحاتها
تحقيق وضبط وشرح للأستاذ الأديب علي محمد البجاوي ،
وبآخر الجزء الثاني فهرس — ٢٥ سم
[٥٩٤٦] ٦٣٢٦٠

— نسختان كالسابقة كل منهما أربعة أجزاء في مجلدين طبع
مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م)
بتحقيق وضبط وشرح الدكتور زكي مبارك وبأسفل صفحاتها
تقييدات للشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد — ٢٤ سم
[٦٠٠١ - ٦٠٠٢] ٦٣٧٠٥ - ٦٣٧

وانظره

بهاشم العقد الفريد لابن عبد ربه طبع بولاق
سنة ١٢٩٣ هـ ، وطبع العثمانية سنة ١٣٠٢ هـ

زهر الربيع ، في الشمل البديع — وهي مجلة أمثال
عربية مرتبة على حروف الهجاء لم يعلم جامعها .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالأستانة
سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ٧٩ - ١٠٦) — ٢٣ سم
[١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة

[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين باشا

الزهرة — وهو مجموع أدبي للظاهري الأصفهاني ، وهو
الإمام الأديب الشاعر أبو بكر محمد بن أبي سليمان داود
ابن علي بن خلف الظاهري ، المولود في بغداد سنة
٢٥٥ هـ (سنة ٨٦٩ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٩٧ هـ
(سنة ٩١٠ م) ، جمع فيه كثيراً من الفرائب والنوادر
والأشعار الرائعة البليغة ، رتبها على مائة باب ، وضمن
كل باب مائة بيت تكلم في التحسين الأولى منها على
أقازين الهوى وأحكامه وتصاريقه وأحواله ، وذكر في
الحسين الباقية فنون الشعر الأخرى ، وصدر كل باب
من الأبواب بمثل يتضمن حكمة يبنى الباب عليها .

— النصف الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الآباء
المسيوعيين في بيروت سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م)
يشتمل على التحسين بابا الأولى بأوله فهرس الأبواب
وبآخره فهرس الشعراء والرواة وكلمة عنها باللغة
الإنجليزية ، في ٤٠٦ ، ٨ ص — ٢٤ سم
[٥٨٥٦] ٦٢٩٢٤

— نصف أول كالسابق

[٥٨٥٧] ٦٢٩٢٥

زهور هيروشيا — وهي قصة للأديب أدينا موريس نقلها إلى العربية الأستاذ مراد الزور .

— نسخة في مجلد طبع مطابع سجل العرب سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب في ١٨٠ ص — ٢٨ سم [٧٢٠٢] ٧٥٧٨١

— تسع نسخ كالسابقة

[٧٢١١، ٧٢٠٣] ٧٥٧٩٠، ٧٥٧٨٢

الزوجة الأولى — تأليف الكاتبة الأمريكية بيرل . بك وهي قصة قصيرة تتناول الثورة الصينية الحديثة ، ترجمة لإقبال الشرفاوى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة للمراجع ، في ١٠٦ ص — ٢٠ سم [٦٩٥٧] ٧٣٨٠٥

زينب — وهي رواية أدبية اجتماعية للأستاذ الدكتور الأديب محمد حسين . بكل باشا أحد وزراء مصر المولود سنة ١٣٠٦ هـ (سنة ١٨٨٨ م) . والمتوفى سنة ١٣٧٦ هـ (١٩٥٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الهلال بمصر ، بآخرها فهرس ، ٢٧٤ ص — ١٥ سم

[٥٩٢٩] ٦٣١٦٣

— نسخة كالسابقة [٥٩٣٠] ٦٣١٦٤

زينب والريس حميدو — وهي قصة للأستاذ محمد القرم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ سنة ١٩٦٧ م .

— نسخة في مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) ، بأولها تقديم للأستاذ ثروت أباظة ، في ٨٠ ص — ٢٣ سم [٧٢٠١] ٧٥٧٧٩

حرف السنين

الساق على الساق ، فيما هو الفارياتق — للشدياق ، وهو اللغوى الأديب أحمد فارس بن يوسف بن منصور ، المعروف بالشدياق اللبناني ، المولود في قرية «عشقوت»

بلبنان سنة ١٢١٩ هـ (سنة ١٨٠٤ م) ، والمتوفى بالآستانة سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٧ م) ، جمه في مستهل نشأته ، وضمنه كثيراً من الخطب والمقامات والمحاورات والتوريات نثراً ونظماً ، ورتبه على أربعة كتب في كل منها فصول ، وذيله بكلمة في أغلاط مدرسي اللغة العربية في مدارس باريس .

— نسخة جزأت في مجلدين طبع باريس سنة ١٢٧٠ هـ (سنة ١٨٥٥ م) ، بآخر الجزء الثاني فهرس وتصويب — ٢٥ سم [٥٧٧٩] ٦٢٣٩٨

سبيل الرشاد ، إلى نفع العباد — وهي رسالة للدمهورى ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم ابن يوسف بن صيام ، المعروف بالدمهورى الأزهرى المذاهبى ، «لعله بالمذاهب الأربعة» ، شيخ الأزهر سابقاً ، المولود في «دمهور» سنة ١١٠١ هـ (سنة ١٦٩٠ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٩٢ هـ (سنة ١٧٧٨ م) ، ضمنها ما اختاره من بعض الكتب الأدبية للحكم والآداب والفوائد ، رتبها على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفها سنة ١١٦٥ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوطنية بالإسكندرية سنة ١٢٨٨ هـ ، مذيعة بقصصيتين في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، الأولى لشمس الدين بن جابر ، والثانية للقلقشندى ، في ٨٠ ص — ٢٢ سم [٥١٣٢] حسنين باشا ٥٧٠٧٥

سجع الحمام ، في مدح خير الأنام — وهو ديوان شعر في المدائح النبوية للصالحى ، وهو الكاتب الأديب أبو الفضائل شمس الدين محمد بن نجم الدين بن محمد ، المعروف بالصالحى الهلالى الدمشقى ، شيخ شهاب الدين الخفاجى ، المولود في دمشق سنة ٩٥٦ هـ (سنة ١٥٤٩ م) والمتوفى بها سنة ١٠١٢ هـ (سنة ١٦٠٣ م) ، وهو مرتب على حروف الهجاء .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ بآخرها ترجمة للمؤلف ، في ٨٧ ص — ٢٢ سم [٥١٣٣] حسنين باشا ٥٧٠٧٦

سحر العيون — لم يعلم مؤلفه ، وقيل إنه لأحد تلامذة الإمام الأديب أبي الطيب شهاب الدين أحمد بن محمد ابن علي الأنصارى الخزر جى المصرى الشافعى ، المعروف بالشهاب المجزى ، المتوفى سنة ٨٧٥ هـ (سنة ١٤٧١ م) ضمنه الكلام عن العيون وعلو شرفها وأوصافها وما وقع من النكت الأدبية في شأنها ورتبه على مقدمة ونتيجة ، وسبعة أبواب وخاتمة .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ ، في ٣١٩ ص — ٢٠ سم
[٥٦١١] ٦٠٧٣٨

سدره الأدب ، في متشابهات العرب — وهي رسالة للأديب حسن الجريدلى ، المتوفى سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م) ، جمع فيها بعض التشابه من كلام العرب لفظاً ومعنى ، مع شرح الغريب من ألفاظه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاجتهاد بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، في ١٢٤ ص — ٢٠ سم
[٦٥٠٩] ٦٠٧٣٦

شرح العيون — وهو شرح لابن نباتة المصرى ، وهو الشاعر الأديب أبو بكر جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن حسن ابن أبي الحسن بن صالح بن يحيى بن طاهر بن محمد بن الخطيب ابن عبد الرحيم بن نباتة ، الفارقى المصرى ، المعروف بابن نباتة المصرى ، المولود في القاهرة سنة ٦٨٦ هـ (سنة ١٢٨٧ م) ، والمتوفى بها سنة ٧٦٨ هـ (سنة ١٣٦٦ م) ، على رسالة الوزير الأديب أبي الوليد أحمد بن عبد الله ، المعروف بابن زيدون .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٨ هـ ، بأولها فهرس ، في ٢٦١ ، ٥ ص — ٢٥ سم
[٥١٣٤] ٥٧٠٧٧

— نسخة كالسابقة [٥٤٢٨] ٥٨٩٤٢

د د [٥٦١٠] ٦٠٧٣٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٢٧ هـ (سنة ١٩٥٧ م) ، من ص ١ - ٢٩٤ .

[٦٢٩٦] ٦٧٩٠٨

— نسختان كالسابقة

[٦٢٩٧ - ٦٢٩٨] ٦٧٩١٠ - ٦٧٩٠٩

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة الوطنية بالإسكندرية [٦٢٦٤] ٦٦٩٣٦

— نسخة كالسابقة طبع الموسوعات سنة ١٣٢١ هـ [٦٣٦٤] ٦٩٠٠٥

السرا المصون ، في مغازلة العيون — وهي مقامة أدبية للأديب محمد أفندى وهى التيمى من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، أولها بعد الديباجة : « نشأت أعرف العيون على القل التى تنظر الحيز والماء ، والأرض والسماء . . » ، فرغ من إنشائها سنة ١٢٨٦ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها قصيدة للشيخ عثمان مدونخ مدرس اللغة العربية بالمدارس بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ، نظمها في تهئة منصور باشا ناظر الأوقاف والمعارف المصرية سابقاً بالعيد ، وتقاريط ، في ١٠ ورقات ، ومسطرها مختلفة — ٢٥ سم
[٥٨٢٢] ٦٢٤٤١

السراقات الادبية ، دراسة في ابتكار الاعمال الادبية وتخليدها — للدكتور بدوى أحمد طبانة الأستاذ بكلية دار العلوم الموجود الآن سنة ٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ، بأولها مقدمة للدؤلف ، وبآخرها فهرس للموضوعات ، في ٢٠٤ ص — ٢٠ سم
[٦٨٨٣] ٧٣٤٥٧

— نسخة كالسابقة [٦٨٨٤] ٧٣٤٥٨

سفينة نوح الضائعة — مسرحية طويلة للكاتب
مهدى بندق .

— نسخة في مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية
بأولها تقديم للأستاذ ثروت أباظة ، في ٧٣ ص
— ٢٥ سم [٧١٤٢] ٧٥٤٩٠

— نسخة كالسابقة [٧١٤٣] ٧٥٤٩١

» » [٧١٥٧] ٧٥٥١٧

سقط الزند — وهو ديوان شعر لأبي العلاء المعرى ،
وهو الشاعر الفيلسوف أحمد بن عبد الله بن سلامات
التنوخى المعرى ، المولود في « معرة النعمان » سنة ٥٣٦٣
(سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى سنة ٥٤٤٩ (سنة ١٠٥٧ م)
أوله بعد الديباجة :

« أعن وخذ القلام كشفت حالا

ومن عند الظلام طلبت مالا .. الخ »

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٠٢ ورقة ، ومسطرته
١٥ سطرا — ٢٥ سم

[٦٢٥٨] أحناف ٦٦٩٣٠

سكروان السلطان — لابن أبي حجلة ، وهو الشاعر
الأديب شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن أبي بكر
ابن عبد الواحد بن أبي حجلة ، التلمساني ، المعروف
بابن أبي حجلة ، المولود سنة ٥٧٢٥ (سنة ١٣٢٥ م)
والمتوفى سنة ٧٧٦ هـ (سنة ١٣٧٥ م) ، ألفه
سنة ٧٥٧ هـ للملك الناصر بن قلاوون ، وضعه أنواعا
مختلفة من الجذو والمزحل والمديح والثناء والنصائح والأدب
وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب ونتيجة .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ ،
في ١٦٦ ص — ٢٢ سم

[٤٩٢٨] ٢٤٧٩٧

واظطر

— نسخا أخرى منها بهاءش : الخلاصة — للعامل طبع
المطبعة الميمنية سنة ١٣١٧ هـ

سلاح الأدب في ميادين الجهاد — وهي مقتطفات
من قصائد وأناشيد الشاعر محمود محمد صادق ، التي نظمها
إبان الثورة المصرية سنة ١٩١٩ م ، وجمعها مع كلمات
لبعض رجال السياسة والأدب المصريين في الشاعر ،
الأستاذ ولیم باسيلي ، المحرر بدار الهلال بالقاهرة سابقاً
سنة ١٩٤٩ .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٠ م ، بأسفل
صفاتها تقييدات ، في ٥٨ ص — ٢٦ سم
[٥٣٩٤] ٥٨٧١٨

سلافة العصر ، في محاسن الشعراء بكل مصر ، « وفي
بعض المراجع إسمها : سلافة العصر ، في محاسن
أعيان العصر — لابن معصوم ، وهو الشاعر
الأديب علي بن أحمد بن محمد معصوم ، الحسني الحسيني ،
المعروف بعلي خان بن معصوم ، المولود بمكة المكرمة
سنة ١٠٥٢ هـ (سنة ١٦٤٢ م) ، والمتوفى في
« شيراز » سنة ١١١٩ هـ (سنة ١٧٠٧ م) ، جمع
فيها كثيراً من بدائع الشعر وروائع للنثر ، من كلام
أهل الحرمين والشام ومصر واليمن والعراق والمغرب ،
وأهل البحرين والعجم ، ورتبها على خمسة أقسام ، فرغ
من تأليفها سنة ١٠٨٢ هـ .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، بأولها
فهرس وترجمة للمؤلف ، في ٦٠٧ ص — ٢٤ سم
[٥١٣٥] حسنين باشا ٥٧٠٧٨

— نسخة كالسابقة [٥١٣٦] حسنين باشا ٥٧٠٧٩

» » [٦١٩٧] ٦٥٢١٦

سلافة النديم ، في منتجات السيد عبد الله النديم —
وهي مجموعة مختارة من الرسائل الأدبية والقصائد
والأزجال ، التي أنشأها ونشرها الكاتب الأديب الشاعر
السيد عبد الله بن مصباح بن إبراهيم الإريسي الحسني ،
المعروف بعبد الله النديم ، المولود في الإسكندرية
سنة ١٢٦١ هـ (سنة ١٨٤٥ م) ، والمتوفى بالآستانة

- سنة ١٣١٤ هـ (سنة ١٨٩٦ م) ، جمعها شقيقه الشيخ عبد الفتاح النديم ورتبها على خمسة أقسام .
- القسام الأول والثاني من نسخة في مجلد طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ (سنة ١٨٩٧ م) ، في ١٣٢ ص — ٢٦ سم [٥٨٠٧] ٦٢٤٢٦
- سلوان المطاع ، في عدوان الاتباع — لابن ظفر المكي ، وهو العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن علي ، المعروف بابن ظفر الهفلي المكي النحوي ، المولود بهفلي ، سنة ٤٩٧ هـ (سنة ١١٠٤ م) ، والمتوفى بحماه سنة ٥٦٥ هـ (سنة ١١٧٠ م) ، صنفه لبعض القواد في صقاية سنة ٥٥٤ هـ ، وضمنه نوادر وأخبار السلاطين وقوانين الحكمة ورتبه على خمس سلوانات : الأولى في التفويض ، ونتائجه ، والثانية في التأسى وفوائده ، والثالثة في الصبر وعوائده ، والرابعة في الرضا وميامنه ، والخامسة في الزهد .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة جمعية الفنون في بيروت سنة ١٣٠٠ هـ ، في ١٤١ ص — ١٨ سم [٦٥٠٨] حسنين باشا ٥٦٥٨٨
- سلوة الحريف بمناظرة الربيع والحريف — وهي مناظرة بين الربيع والحريف للجاحظ ، وهو الأديب العلامة عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنعاني الليثي البصري ، المعروف بالجاحظ ، كبير أئمة الأدب ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة . المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ (سنة ٧٨ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ (سنة ٨٦٩ م) .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٢ هـ بأولها ترجمة المؤلف ، من ١٠١ ص — ١٣١ ، [١٣٧٦] مجاميع ٥٧٣٣٨ حسنين باشا
- سيأتي الوقت (مسرحة) — تأليف الروائي الفرنسي رومان رولان ، المتوفى سنة ١٩٤٤ م ، ترجمة حمدي غيث .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد ، بأولها مقدمة للمراجع في ، ١٢٢ ص — ٢٢ سم [٦٩٦٠] ٧٣٨٠٨
- سيدات من فيرونا — وهي مسرحية للكاتب الأديب الإنجليزي شكسبير ، ترجمه إلى العربية الدكتور عبد الحميد يونس .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٠ هـ ، من ١ ص — ١٥٨ هـ ، ١٨ سم [٦٦١٠] ٧١٥٦٥
- سيد البغاثيين — تأليف الروائي النرويجي هنريك أبسن ترجمة صلاح عبد الصبور .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة العربية بالقاهرة ، بأولها مقدمة للمترجم في ١٥٤ ص — ٢٢ سم [٦٩٦١] ٧٣٨٠٩
- حرف الشين**
- الشاطيء الآخر (قصة حب طويلة) — تأليف محمد فتحي عبد الهادي الموجود الآن سنة ١٩٦٥ م .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩١٢ م) ، بأولها مقدمة بقلم الأستاذ مصطفى حبيب وبآخرها فهرس في ٢٤٣ ص — ٢٥ سم [٧٠٥٧] ٧٤٧٨٣
- نسخة أخرى كالسابقة [٧٠٥٨] ٧٤٧٨٤
- الشاعر — وهي رواية أدبية ، للأستاذ لطفى المنفلوطي ، وهو نابغة عصره في الكتابة والأدب ، السيد مصطفى لطفى بن محمد بن محمد بن حسن لطفى ، المعروف بلطفى المنفلوطي ، المولود في (منفلوط) بصعيد مصر سنة ١٢٨٩ هـ (سنة ١٨٧٢ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٤ م) ، عربيها عن اللغة الفرنسية الدكتور محمد عبد السلام الجندي ، ووضعها

هو في قالب أدبي مهذب رائع ، وموضوعها الشعر والأدب ، وهدفها جال النفس الشعرية ، فرغ من وضعها سنة ١٩٢١ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) في ٢٨٦ ص - ٢٦ سم

٥٨٥٥٩ [٥٣٥٧]

— نسخة كالسابقة [٥٣٥٨] ٥٨٥٦

شاعر بني حمدان — وهي دراسة للأستاذ أحمد بدوي أستاذ بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة والموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، درس فيها حياة الشاعر أبي فراس الحمداني واستعرض ألوانا من شعره ، وآراء بعض النقاد الشرقيين والغربيين فيه . فرغ منها سنة ١٩٤٩ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٩٤٩ م سنة ١٩٥٠ م ، بآخره فهرس ، في ٧٦ ص - ٢٤ سم

٥٨٢٥٠ [٥٢٩٧]

— نسخة كالسابقة [٥٢٩٨] ٥٨٢٥١

شبهتاي سميع اليهود — وهي قصة للأستاذ مصطفى السعدني الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م)

— نسخة مكتوبة على الآلة الكاتبة في ١٤٧ ورقة - ٣٥ سم

٧٥٨٢٦ [٧٢١٢]

شبرا — لراباندرانات طاغور ، وهو الشاعر الهندي الشهير راباندرانات طاغور المولود سنة ١٨٦١ م ، والمتوفى سنة ١٩٤١ م وهي مختارات من مقطوعاته الشعرية ترجمها إلى العربية الدكتور بديع حقي وراجعها مصطفى حبيب .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار القلم سنة ١٩٦١ م بأولها تعريف بالشاعر للمراجع في ٢٥ ص - ٢٢ سم

٧٣٨١١ [٦٩٦٣]

شجرة البؤس — وهي قصة أدبية للدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية سابقاً والموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، صور فيها صورة للحياة في أحد أقاليم مصر آخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر ، فرغ من وضعها سنة ١٩٤٤ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م ، في ١٨٧ ص - ٢١ سم

٥٨٢٤٩ [٥٢٩٦]

شجرة الدر — وهي رواية أدبية للأستاذ محمد سعيد العريان المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة ، في ١٢٦ ص - ١٥ سم

٥٥١٣٨ [٤٩١٥]

شخصية بشار — للدكتور محمد الزويهي الموجود الآن سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) وهي دراسة لشخصية الشاعر المعروف بشار بن برد .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٥١ م بأوله فهرس بالموضوعات ومقدمة بقلم المؤلف في ٢٧٢ ص

٧٣٠٤٦ [٦٨٢١]

— نسخة كالسابقة

٧٣٠٤٧ [٦٨٢٢]

الشعر الذهبي ، في شعر الأخطل التغلبي —

وهي أبيات من شعر الأخطل ، وهو الشاعر المطبوع أبو مالك غياث بن غوث بن الصلت بن طارق بن عمرو ، التغلبي ، المولود سنة ١٩ هـ (سنة ٦٤ م) ، والمتوفى سنة ٨٠ هـ (سنة ٧٠٨ م) ، جمعها وعلق عليها ونشرها الأب أنطون بن عبد الله صالحان اليسوعي المولود سنة ١٨٤٨ م كان موجوداً سنة ١٩٢٨ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين

بيروت سنة ١٩٢٠م ، بأخرها فهارس بالقوافي والأعلام
والقبائل وغيرها ، في ٤٢ ص - ٢٨ سم

[٥٣٢٥] ٥٨٤٣١

— نسخة كالسابقة [٥٣٢٦] ٥٨٤٣٢

الشذرات السنية ، في تاريخ أدب اللغة العربية —

للأديب السيد محمد بن علي المنيأوي المتوفى سنة ١٣٢٥هـ

(سنة ١٩١٧م) ، جرى فيها على المنهج المعروف

في تقسيم عصور الأدب ، العصر الجاهلي ، والعصر

الإسلامي ، والعصر العباسي ، والعصر الحديث .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف سنة ١٩١٤م

في ٢٧٦ ص ٢٥ سم

[٦٣٥١] ٦٨٩٤٥

— نسخة كالسابقة [٦٦٤٣] ٧١٩٧١

شرح الآلوسي على القصيدة العينية

انظر

الخريدة الغينية ، في شرح القصيدة العينية

شرح ابن زيدون ، على قصيدة ابن عبدون

في بني الألفطس

انظر

كامنة الزهر ، وفريدة العصر

شرح ابن حجر الهيتمي ، على همزية البوصيري

انظر

المنح المسكية ، في شرح الهمزية

شرح ابن خضرم الشربيني ، على قصيدته في المديح

والحكم

انظر

طرح المدر ، لحل اللآلئ والدرر

شرح ابن السكيت — وهو الإمام اللغوي الأديب

أبو يوسف يعقوب بن اسحق بن السكيت ، المولود

سنة ١٨٦هـ (سنة ٨٠٢م) والمتوفى في بغداد

سنة ٢٤٤هـ (سنة ٨٥٨م) ، على ديوان عروة

بن الورد المعروف بعروة الصماليك .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بيروت بأعلى صفحاتها

الديوان ، في ٣٢ ص ٢٢ سم

[١١٨٧] ٦٥٢٠٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة

سنة ١٢٩٢هـ (من ص ٨٠ - ١٠٦)

[٦٤٥٦] ٧٠٢١٦

شرح ابن طاهر الخوي ، على سقط الزند - للبرقي

انظر

تنوير سقط الزند

شرح ابن العربي ، على نظمه ترجمان الأشواق

انظر

حذائير الألقاق

شرح ابن نباته . على رسالة ابن زيدون

انظر

شرح العميون

شرح ابن هشام — وهو الإمام اللغوي النحوي الأديب

أبو محمد جان الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن

عبد الله بن يوسف الأنصاري الخزرجي المعروف

بإبن هشام ، المولود في مصر سنة ٨٧٠هـ (سنة ١٣٠٩م)

والتوفى بها سنة ٩٦١هـ (سنة ١٣٦٠م) على قصيدة

الصحابي الجليل كعب بن زهير - رضى الله عنه - في مدح

النبي صلى الله عليه وسلم والمعروفة بقصيدة (بانت سعاد)

فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦هـ .

المتوفى ٣٩٥ هـ (سنة ١٠٠٥ م) ، على ديوان
أبي محجن الثقفي .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ٢٤ ص - ٢١ سم
[٤٩٨٦] ٥٠٢٩٢

شرح أحمد شاكر — وهو الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد
ابن عبد القادر ، المعروف بأحمد شاكر القاضي بالحاكم
المصرية سابقاً ، المتوفى سنة ١٣٧٧ هـ (سنة ١٩٥٨ م)
على كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة الدينوري .

— نسخة جزآن في مجلدين طبع دار إحياء الكتب العربية
(عيسى الحلبي بالقاهرة الأول سنة ١٣٦٤ هـ ، والثاني
سنة ١٣٦٦ هـ ، بأعلى صفحاتها - الشعر والشعراء -
لابن قتيبة ، وبأول الجزء الأول مقدمتان عن الكتاب
والمؤلف ، وبآخر الجزء الثاني فهرس ، في ١٠٢٥ ص
— ٢٢ سم [٥٧٠٢] ٦١٧٦١

شرح أدب الكاتب - للجواليقي
انظر

شرح الجواليقي

شرح الأدبيين طه حسين وإبراهيم الأبياري ، على
لزوم ما يلزم

انظر

شرح لزوم ما لا يلزم

شرح اسكندر أضاف — مدير المطبعة العمومية
وجريدة المحاكم بالقاهرة سابقاً ، ومن رجال أوائل
القرن العشرين الميلادي ، على « الإعجاز والإيجاز »
لأبي منصور الثعالبي .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة العمومية بالقاهرة
سنة ١٨١٧ م ، بأعلى صفحاتها الإيجاز والإيجاز للثعالبي
بأولها ترجمة للثعالبي ، وبآخرها فهرس وتصويب
في ٣٠ ص - ٢٣ سم

[٥٠٦٠] حسين باشا ٥٧٠٠٣

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ
بهامشها حاشية الباجوري عليها في ٩٢ ص - ٣٠ سم
[٥١٣٧] حسين باشا ٥٧٠٨٠

— نسختان كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ
(بدون هامش)
[٥٣٩٠١٣٨] حسين باشا ٥٧٠٨٢، ٥٧٠٨١

— نسخة كالسابقة [٦٦٤٤] ٧١٩٧٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة
سنة ١٣١٧ هـ بهامشها حاشية الباجوري على القصيدة
المذكورة [٥٤٣٠] ٥٨٩٤٤

— نسخة كالسابقة [٦٣٥٢] ٦٨٩٤٦

— . . [٦٤٣٤] ٧٠١٩٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد صبيح بالقاهرة
سنة ١٣٤٦ هـ بهامشها الأسناد على بانت سعاد
(عليها حاشية الباجوري) [٥٥٣٧] ٦٠٠٩٥

— نسخة كالسابقة [٥٦٥٢] ٦١٢٥٢

— . . [٦٥٨٧] ٧١٢٧٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ
[٥٥٣٨] ٦٠٠٩٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد بن محمد بن محمد السبكي
سنة ١٢٧٣ هـ في ٩٦ ورقة مسطرتها ٤١ سطراً
— ٢١ سم [٦٣٠٥] ٦٨٢٩٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد في ٨١ ورقة مسطرتها
١٩ سطراً - ٢٠ سم [٦٤٣٥] ٧٠١٩٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٢٠٧ هـ
[٦٤٣٣] ٧٠١٩٣

شرح أبي هلال العسكري — وهو اللغوي الأديب
أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى
ابن مهران العسكري ، المعروف بأبي هلال العسكري ،

شرح أطباق الذهب — للمقدم

انظر

شرح المقدم ، على أطباق الذهب — للأصفهاني

شرح أطواق الذهب — لميرزاخان

انظر

قلائد الادب ، في شرح أطواق الذهب

شرح الاعلم الشنتمري — وهو اللغوي الأديب

أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى ، المعروف بالأعلم الشنتمري الأندلسي ، المولود في « شنتمريه » بالمغرب سنة ٤١٠ هـ (سنة ١٠١٩ م) ، والتوفي في أشبيلية سنة ٤٧٦ هـ (سنة ١٠٨٤ م) ، على ديوان الشاعر زهير بن أبي سلمى المزني ، رواية الأصمعي وأبي عمرو بن العلاء والمفضل الضبي .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ

في ٩٩ ص — ٢٤ سم

[٥١١٦] حسنين باشا ٥٧٠٥٩

— نسخة كالسابقة [٥١٤٣] حسنين باشا ٥٧٠٨٦

— » » [٦٣٩٩] ٧٠١٥٩

شرح البحراني — وهو العلامة الفقيه الأديب كمال الدين

ميثم بن علي بن ميثم ، المعلى البحراني الشيعي المتوفي سنة ٦٧٩ هـ (سنة ١٢٨٠ م) ، كما في كشف الظنون ، على (نهج البلاغة) ، الذي انتخبه السيد الشريف الرضي من خطب الإمام علي بن أبي طالب — رضى الله عنه — ورسائله وكتابه الحكيمة ، ورتبه على ثلاثة مباحث : الأول مباحث دلالة الألفاظ وأقسامها وأحكامها ، والثاني في الخطابة وغيرها ، والثالث في فضل الإمام علي — رضى الله عنه — ، فرغ من تأليفه سنة ٦٧٧ هـ ، كما في آخر النسخة .

— نسخة خمسة أجزاء في مجلد طبع حجر ببلاد المعجم

سنة ١٢٧٦ هـ — ٣١ سم

[٥١٤٥] حسنين باشا ٥٧٠٨٨

شرح بحرق البيني ، على لامية المعجم — للناغراتي

انظر

نشر العلم ، في شرح لامية المعجم

شرح البدراني — وهو الأديب محمد بن أبي بكر

زين الدين عباس بن أحمد بن عباس البدراني ، لخصه من شرح العلامة صلاح الدين الصفدي ، على لامية المعجم أوله بعد البسلة — أما بعد فيقول فقير رحمة ربه أبو عبد الله محمد بن أبي بكر البدراني سألتني بعض الأعزة على أن أختصر وألخص شرح الإمام صلاح الدين الصفدي الذي وضعه على القصيدة الموسومة بلامية المعجم الخ . . وبآخرها بلغت مقابلة هذه النسخة بسمى من مقابلتها على النسخة التي نقلت منها وفي نفس من بعض قليل منها شيء ، وأنا الفقير إلى مولاة القدير علي بن خليل السيوطي الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط حسين أحمد الشاذلي السيوطي سنة ١٢٧١ هـ ، في ١٩ ورقة ، ومسطراً ٢١ سطر

— ٢١ سم [٦٤٣٨] ٧٠١٩٨

شرح البردة ، لأبي عبد الله محمد المحلى

انظر

شرح المحلى ، على البردة

شرح البردة — للامدوي الجزاوي

انظر

النفحات الشاذلية

شرح البطليوسي — وهو الوزير العلامة أبو بكر عامر

ابن أيوب البطليوسي النخوي ، المتوفى سنة ٤٩٤ هـ (سنة ١١٠٠ م) على ديوان امرئ القيس .

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة هندية سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٦ م) ، في ١٧٠ ص

[٦١٩٩] ٦٥٢١٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٧ هـ

[٦٤١٤] ٧٠١٧٤

— نسخة كالسابقة [٦٤٣٩] ٧٠١٩٦

شرح البطليوسي المتقدم — على ديوان زياد بن معاوية
ابن جابر بن ضباب المعروف بالنابغة الذبياني .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة
سنة ١٢٩٣ هـ (من ص ١ - ٧٩) - ٢٣ سم
[٦٤٥٦] ٧٠٢١٦

شرح البطليوسي المتقدم ، على سقط الزند (ديوان
أبي العلاء المعري)

انظر

شروح سقط الزند

شرح البوريني . على ديوان ابن الفارض

انظر

البحر الفائق ، في شرح ديوان ابن الفارض

شرح تائية ابن الفارض — للفرغاني

انظر

منتهى المدارك ، ومشتهى لب كل كامل وعارف
وسالك

شرح تائية ابن الفارض — للكاشاني

انظر

كشف الوجوه الغر ، عن معاني نظم الدر

واظره

بهامش كشف السر الغامض ، من شرح ديوان
ابن الفارض

شرح التبريزي — وهو إمام اللغة والأدب في عصره

العلامة أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن محمد

ابن موسى بن بسطام بن الخطيب ، الشيباني ، المعروف

بالتبريزي ، المولود في تبريز سنة ٥٤٢ هـ (سنة ١٠٣٠ م)

والتوفي في (بغداد) سنة ٥٥٢ هـ (سنة ١١٠٩ م)

على (ديوان الحماسة) الذي جمعه واختاره من روائع

الشعر العربي ، أبو تمام حبيب بن أوس الطائي ،

للتوفي سنة ٢٣١ هـ ذكر أنه شرحه شرحاً وافياً بيتاً

بيتاً على الولاء ، وبين اشتقاق أسامي الشعراء وغيرهم
التي ذكرت فيه ، وأتى بتفسير ما في كل بيت من الغريب
والإعراب والمعنى .

— نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع مطبعة حجازي
بالقاهرة ، بأعلى صفحاتها الديوان وبأسفل صفحاتها تحقيق
وضبط وبآخر كل جزء منها فهرس للأستاذ محمد
محيي الدين عبد الحميد - ٢٣ سم

[٥٣٥٩] ٥٨٥٦١

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء في مجلدين طبع بولاق
سنة ١٢٩٦ هـ

[٦٠٨٩] ٦٤٤٢١

— نسخة كالسابقة - ٦١٩٨ [٦٥٢١٧]

شرح التبريزي المتقدم على سقط الزند (ديوان
أبي العلاء المعري)

انظر

شروح سقط الزند

شرح ترجمان الأشواق — لابن العربي

انظر

ذخائر الأهل

شرح التنوير على سقط الزند — وهو شرح للعلامة
الأديب النحوي أبي يعقوب يوسف بن طاهر من أدباء
القرن السادس الهجري على ديوان أبي العلاء المعري
المعروف بسقط الزند

— نسخة جزءان في مجلد طبع للطبعة الإعلامية بالقاهرة

سنة ١٣٠٣ هـ في ٢١٨ و ٢٢٨ ص ٢٦ سم

[٦٨٢٣] ٧٣٠٤٨

— نسخة أخرى طبع مطبعة الإلام بمصر سنة ١٣٢٤ هـ

في ٢٨٥ ، ٣١٠ ص ٢٢ سم

[٦٨٢٤] ٧٣٠٤٩

— نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع للطبعة الحيرية

سنة ١٣١٠ هـ وبهامشها كشف الوجوه الغر لمعاني

شرح حسن العدوي الخزاوي على البردة انظر	نظم الدر شرح تائية ابن الفارض المشهورة بنظم السلوك للشيخ عبد الرازق الكاشاني وهو الأديب الصوفي كمال الدين عبد الرارق بن أبي الفضائل الكاشاني المتوفى سنة ٧٥١ هـ في ١٢٦، ٢٢٠ م - ٢٥ سم [٧٠٣٩] ٧٤٦٧٣
شرح حسنين مخلوف ، على المدحة النبوية - للشرفاوي انظر	شرح ثعلب - وهو الراوية المحدث الثقة لإمام الكوفيين في النحو واللغة في عصره ، أبو العباس أحمد بن يحيى بن زبد بن سيار ، الشيباني بالولاء البغدادى ، المعروف بثعلب ، المولود في بغداد سنة ٢٠٠ هـ (سنة ٨١٦ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٩١ هـ (سنة ٩٠٤ م) ، على ديوان (زهير بن أبي سلمى) وقيل إن هذا الشرح للسكري .
شرح حماسة أبي تمام - لابن جني انظر	نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٤ م) ، بأولها مقدمة للقسم الأدبي بدار الكتب في تحقيق الشرح ونسبته ، وتراجم لزهير وثعلب والسكري وبأسفل صفحاتها تعليقات عليها ، وبآخرها فهرس وتصويب ، في ٤٤ ، ٤٦٠ ص - ٢٧ سم [٥٣٤٠] ٥٨٥٠٦
شرح حماسة أبي تمام - للتبريزي انظر	شرح الجواليقي - وهو اللغوي الأديب أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الحضرمي الحسن ، المعروف بابن الجواليقي ، المولود في بغداد سنة ٤٦٦ هـ (سنة ١٠٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٥٤٠ هـ (سنة ١١٤٥ م) ، على كتاب (أدب الكاتب) لابن قتيبة الدينوري .
شرح خالد الأزهرى ، على البردة انظر	نسخة في مجلد طبع مطبعة الماعز بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ بأولها مقدمة للأديب مصطفى صادق الرافعي ، وبآخرها صفحة مصورة من آخر نسخة الأصل ، وفهرس وتصويب ، في ٤٣٦ ص - ٢٢ سم [٥٧٢٩] ٦٢ ٣٥
شرح قصيدة البردة انظر	نسخة كالسابقة [٥٧٤٠] ٦٢٠٣٦
شرح قصيدة الشهدة ، شرح قصيدة البردة انظر	
شرح خطب الإمام علي - للبحراني انظر	
شرح الخطيب ، على ديوان أبي طالب انظر	
غاية المطالب ، في شرح ديوان أبي طالب انظر	
شرح الخوارزمي ، على سقط الزند (ديوان أبي العلاء المعري) انظر	
شرح سقط الزند	

شرح الخوئي ، على سقط الزند — للمعري

انظر

التنوير

شرح الدحداح — وهو الكونت رشيد بن غالب

ابن سلوم ، المعروف برشيد الدحداح ، المولود

في (عرامون) من قرى لبنان سنة ١٢٢٨ هـ

(سنة ١٨١٣ م) ، والمتوفى في فرنسا سنة ١٣٠٦ هـ

(سنة ١٨٨٩ م) على ديوان ابن الفارض ، وهو

شرح له ، جمع فيه بين شرحي الشيخين : البوريني

(أبو الضياء بدر الدين حسن بن محمد الصفوري الدمعقي

المعروف بالبوريني الشافعي ، المولود في (صفورية)

بشرق الأردن سنة ٩٦٣ هـ (سنة ١٥٥٦ م) ،

والمتوفى بدمشق سنة ١٠٢٤ هـ (سنة ١٦١٥ م) ،

والتابعي (وهو العارف بالله الشيخ عبد الغني

ابن اسماعيل بن هبيل الغني ، المعروف بالتابعي الحنفي

الدمشقي ، المولود (بدمشق) سنة ١٠٥٠ هـ

(سنة ١٦٤١ م) ، والمتوفى بها سنة ١١٤٣ هـ

(سنة ١٧٣١ م) ، على الديوان المذكور .

— نسخة جزآن في مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة

سنة ١٢٧٩ هـ — ٢٤ سم

[٥٤٢٩] ٥٨٩٤٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة

سنة ١٣١٩ هـ ، بهامشها شرح الكاشاني على تائيه

ابن الفارض المعروفة بنظم السلوك — ٢٥ سم

[٥٤٣١] ٥٨٩٤٥

— نسخة كالسابقة جزآن في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة

سنة ١٣٠٦ هـ

[٥٧٧٣] ٦٢٣٩٢

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ

[٦٢٦٥] أحاف ٦٦٩٣٧

— نسخة كالسابقة [٦٦١٨] ٧٠٨٢٥

طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٦ هـ

[٦٤٣٧] ٧٠١٩٧

— نسخة كالسابقة [٥٢٧٠] ٥٧٩٧٨

— نسخة أخرى جزءان في مجلد بهامشها كشف الوجوه الفر

في معاني نظم الدر شرح تائية ابن الفارض ، للشيخ

الكاشاني طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٣١٩ هـ

في ٢١٣ و ٢٣٤ ص — ٣٠ سم

[٧١١٦] ٧٥٣٦١

شرح الدميري ، على لامية المعجم

انظر

المقصد الاثم ، في شرح لامية المعجم

شرح ديوان ابن الفارض — للبوريني

انظر

البحر الفاض ، في شرح ديوان ابن الفارض

شرح ديوان ابن الفارض للدحداح

انظر

شرح الدحداح

شرح ديوان أبي تمام — للخطيب التبريزي

انظر

شرح التبريزي

شرح ديوان أبي محجن الثقفي — لأبي هلال العسكري

انظر

شرح أبي هلال العسكري ، على ديوان أبي محجن

شرح ديوان بشار — لمحمد الطاهر عاشور

انظر

ديوان بشار طبع مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٥٠

شرح ديوان حاتم الطائي — لم يعلم مؤلفه

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الوهيبية

سنة ١٢٩٣ هـ (من ص ١٠٧-١٢٨) — ٢٣ سم

[٦٤٥٦] ٧٠٢١٦

شرح ديوان زهير بن أبى سلمى - لثعلب

انظر

شرح ثعلب ، على ديوان زهير بن أبى سلمى

شرح ديوان عروة بن الورد - لابن السكيت

انظر

شرح ابن السكيت ، على ديوان عروة بن الورد

شرح ديوان علقمة الفحل - لاسيد أحمد صقر

انظر

شرح السيد صقر ، على ديوان علقمة

شرح ديوان عمر بن أبى ربيعة - لمحمد العناني

انظر

ديوان عمر بن أبى ربيعة

شرح ديوان عمر بن أبى ربيعة - لمحي الدين

عبد الحميد

انظر

شرح محي الدين عبد الحميد

شرح ديوان كعب بن زهير - للسكري

انظر

شرح السكري ، على ديوان كعب بن زهير

شرح ديوان المتنبي - للسكري

انظر

التيان ، فى شرح الديوان

شرح ديوان المعرى (سقط الزند) - لابن طاهر

الخوي

انظر

التنوير ، على سقط الزند

شرح ديوان النابغة الذبياني - لأحد الأدباء

انظر

التوضيح والبيان ، عن شعر نابغة ذبيان

شرح ديوان النابغة الذبياني - للبطلينوسى

انظر

شرح البطلينوسى ، على ديوان النابغة الذبياني

شرح رسالة ابن زيدون - لابن نباتة المصرى

انظر

شرح العيون

شرح الزمخشري على لامية العرب - للشنفرى

انظر

أعجب العجب ، فى شرح لامية العرب

شرح الزمخشري على مقاماته

انظر

مقامات الزمخشري طبع مطبعة التوفيق سنة ١٣٢٥ هـ

شرح الزوزنى - وهو الإمام القاضى الأديب

أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين ، المتوفى

سنة ٤٨٦ هـ (سنة ١٠٩٣ م) ، على القصائد السبع

المعروفة بالملقات السبع للشراء الجاهليين : امرئ القيس

ابن حجر الكندي ، وطرفة ابن العبد البكري ،

وزهير بن أبى سلمى المزنى ، وأبي ربيعة الغامري ،

وعمر بن كلثوم التغلبي ، وعنترة بن شداد العبسى ،

والخارث بن حنظل الشكري .

- نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ،

بآخرها فهرس ، فى ١٨٧ ص - ٢٣ سم

[٥٦٤١] حسنين باشا ٥٧٠٨٤

- نسخة كالمسابقة طبع للطبعة الحميدية بالقاهرة

سنة ١٣١٥ هـ

[٥٤٧٧] ٥٩٢٧٦

- نسخة كالمسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهر

سنة ١٣١١ هـ

[٥٦١٢] ٦٠٧٣٩

— نسخة كالسابقة [٦٤٤٩] ٧٠١٩٩

» » [٦٤٤٠] ٧٠٢٠٠

» » [٦٦٢٢] ٧١٨٢٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣١٩ هـ

[٥٦١٣] ٦٠٧٤٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوطنية بالأسكندرية

سنة ١٢٩٣ هـ بآخرها فهرس

[٦٣٥٣] ٦٨٩٤٧

شرح السعد التفتازاني، على الكلم النواغ في الرجز

والمواعظ — للزمخشري

انظر

النعم السواغ، في شرح الكلم النواغ

شرح السكري — وهو الراوية الأديب الإمام أبو سعيد

الحسن بن الحسين بن عبيد الله العتكي النحوي المعروف

بالسكري، المولود سنة ٢١٢ هـ (سنة ٨٢٧ م)،

والمات سنة ٢٧٥ هـ (سنة ٨٨٨ م) على ديوان

(كعب بن زهير)، وقيل أن الشرح لأبي العباس

أحمد بن يحيى المعروف بشعلب.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية

بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م)، بأولها

مقدمة في تحقيق نسبة الشرح من القسم الأدبي بدار

الكتب المصرية، وترجمة للشاعر، وبآخرها فهرس

بالشعراء والأعلام والقبائل وغيرها، وتصويب،

في ٢٩٠ ص — ٢٦ سم

[٥٣٠٣] ٥٨٢٦٩

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٥٣١٦-٥٣١٤] ٥٨٣ ٢-٥٨٣١٠

شرح السلاوي، على القصيدة الزينية - للإمام علي

انظر

البهجة السنية، في شرح القصيدة الزينية

شرح سند — وهو الأديب الشيخ محمد بن إبراهيم

سند، من رجال آخر القرن الثالث عشر الهجري،

على لامية العجم للطبراني، فرغ من تأليفها سنة ١٢٨٣ هـ.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة

سنة ١٣٢٠ هـ، في ٩٥ ص — ٢ سم

[٥٧٨١] ٦٢٤٠٠

شرح السيد صقر — وهو الأديب السيد بن أحمد بن محمد

صقر الأزهرى الوجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ

(سنة ١٩٦٠ م)، على ديوان علقمة الفحل، فرغ

من تأليفه سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٥ م).

— نسخة في مجلد طبع للطبعة المحمودية بالقاهرة،

بأولها ترجمة للشاعر، وبأعلى صفحاتها الديوان، وبآخرها

تقاريط، وفهرس، في ٨٠ ص — ٢٥ سم

[٤٩٩٠] ٥٥٤٣٨

شرح الشريشي — وهو الإمام الأديب النحوي أبو العباس

أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن عبد المؤمن

القيسي، المعروف بالشريشي، المولود سنة ٥٥٧ هـ

(سنة ١١٦١ م) والمتوفى سنة ٦١٩ هـ

(سنة ١٢٢٢ م)، على المقامات الحربية التي أنشأها

الأديب أبو القاسم بن علي الحريري.

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ بهامشها

المقامات. [٥٤٩٧] ٥٩٤٧٦

— نسخة كالسابقة [٥٥٣٩] ٦٠٠٩٧

» » [٥٧٦٨] ٦٢٣٨٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ هـ

[٦٢٠٠] ٦٥٢٠٩

— الجزء الثاني من نسخة كالسابقة

[٦٤٤١] ٧٠٢٠١

شرح شواهد الكشاف - لمحج الدين أفندي

انظر

تنزيل الآيات ، على الشواهد من الآيات

شرح الصاوى ، على الهمزية

انظر

الفرائد السنية ، والذخائر العلمية

شرح صلاح الدين الصفدى ، على لامية العجم

انظر

الغيث المسجى ، فى شرح لامية العجم

شرح الطهطاوى على معلقة امرئ القيس

انظر

حسن السبك ، شرح قفانبك

شرح عبد المتعال الصعيدى - وهو الشيخ عبد المتعال

ابن عبد الوهاب بن أحمد الصعيدى الشافى الأستاذ

بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر سابقاً المتوفى

سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م) ، على دواوين

الشعراء الستة الجاهليين وهم : امرؤ القيس الكندى ،

وعلقمة الفحل ، وطرفة بن العبد ، وزهير بن أبى سلمى ،

والنابغة الذبياني ، وعنترة العبسى ، وقدم له بمقدمة

فيمن سبق له أن شرح هذه الدواوين ومن جمعها والسبب

في جمعها وترتيبها مع ذكر نبذة من تاريخ حياة

كل شاعر .

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة

سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥٢ م) ، وبأعلى صفحاتها

الدواوين الستة ، بأولها فهرس بالقصائد والمقطعات ،

فى ٣٧٦ ، ٨ ص - ٢١ سم

[٥٥٦٦] ٦٠٣٠٢

- نسختان كالسابقة

[٥٥٦٨، ٥٥٦٧] ٦٠٣٠٤ ، ٦٠٣٠٣

شرح العبيدى - وهو الأديب عبيد الله بن عبد الكافى

ابن عبد المجيد ، المعروف بالعبيدى ، من رجال القرن

الثامن الهجرى ، على الآيات الأدبية الحكمية التى

انتخبها عز الدين عبد الوهاب الزنجاني من عدة دواوين

أدبية ، وسماها : المضمون به على غير أهله ، فى المديح

والتهانى والمرائى وغيرها من ألوان الشعر ، لشعراء

جاهليين ومخضرمين ومولدين ، فرغ من شرحه

سنة ٧٢٤ هـ (سنة ١٣٢٤ م) .

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ

بأولها مقدمة فى التعريف بالشرح وترجمة السموه

ابن عاديا ، وبأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، وبآخرها

فهارس بأسماء الشعراء والرواة ومقدمة باللغة المرندية ،

وجميعها لمصححها وناسرها الأديب إسحاق بن بنيامين بن

سليمان بن حزقيل بن بهودا ، البندادى المقدسى نزيل

القاهرة سنة ١٢٣١ هـ ، بها آثار رطوبه فى ١٢ ،

٥٧٢ ، ١٢ ص - ٢٠ سم

[٥١٤٤] حسنين باشا ٥٧٠٨٧

شرح عطاء الله الأزهرى ، على لامية العرب -

للشنفرى

انظر

نهاية الأرب ، فى شرح لامية العرب

شرح العكبرى ، على ديوان المتنبي

انظر

التيهان ، فى شرح الديوان

شرح العليمى - وهو علامة عصره فى علوم العربية

الشيخ ياسين بن زين الدين بن أبى بكر بن عليم ، الحمصى

المعروف بالعليمى ، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ (سنة ١٦٥١ م)

على لامية الإمام البوصيرى ، أوله : الحمد لله الباقى

القديم ، الفتح العليم ، الذى مدح حبيبته محمداً فى القرآن

الكريم .. إلخ ، وأول اللامية :

• إلى متى أنت بالذات مشغول

وأنت عن كل ما قدمت مشغول . إلخ ،

— نسخه في مجلد بقلم معتاد بخط محمد ابراهيم البرديني

سنة ١٢٦٨ هـ ، اللامية فيها بالمداد الأحمر ، في ٢٩ ورقة

ومسطرتها ١٩ سطراً ٢٢ سم

[٥٧٨٨] ٦٠٤٠٧

شرح علي فهمي الطمطاوي ، على أشعار الصحابة

انظر

حسن الصحابة ، في شرح أشعار الصحابة

شرح عينية ابن زريق - لولي الدين يكن

انظر

فكاهة ذوى القطن ، في شرح عينية أبي الحسن

شرح الفرغاني ، على تائية ابن الفارض

انظر

منتهى المدارك ، ومشتهى لب كل كامل وعارف
وسالك

شرح قصيدة أبي شادوف - للشربيني

انظر

هز القحوف ، في شرح قصيدة أبي شادوف

شرح قصيدة أبي فراس - للكناني

انظر

إيناس الجلاس ، بتشطير وشرح قصيدة أبي فراس

شرح قصيدة بانة سعاد - لابن هشام

انظر

شرح ابن هشام ، على بانة سعاد

شرح القصيدة الرفاعية - للآلوسي

انظر

الاسرار الإلهية

شرح قصيدة علي الرضا بن موسى السكاظم -
للبرقوقي

انظر

البهجة البرقوقية

شرح الكشاني ، على تائية ابن الفارض

انظر

كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر

شرح لامية البوصيري - لياسين العليمي

انظر

شرح العليمي ، على لامية البوصيري

شرح لامية العجم - للبدراني

انظر

شرح البدراني

شرح لامية العجم - لإصلاح الدين الصفدي

انظر

الغيث المسجّم ، في شرح لامية العجم

شرح لامية العجم - لمحمد سند

انظر

شرح سند ، على لامية العجم

شرح لامية العرب - للزحشرى

انظر

أعجب العجب ، في شرح لامية العرب

شرح لامية العرب - لعطاء الأزهري

انظر

نهاية الأرب ، في شرح لامية العرب

شرح لزوم ما لا يلزم — للأستاذين الأديبين الدكتور

طه حسين ، وإبراهيم الإياري الموجودين الآن

سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) شرحا فيه ديوان

أبي العلاء المعري المسمى (لزوم ما لا يلزم) .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف

بالقاهرة ، بأوله مقدمة وبآخره فهرس ، في ٢٩ ص

— ٢٥ سم [٥٩٦٧] ٦٣٤٧٥

— جزء أول كالسابق [٥٩٦٨] ٦٣٤٧٦

ثلاث نسخ من الجزء الأول كالسابق

[٦٧٧٣-٦٧٧١] ٧٢٧٩٢. ٧٢٧٩٠

شرح اللزوميات — للمعري

انظر

شرح الأديبين طه حسين وإبراهيم الإياري

شرح المبرد — وهو العلامة الإمام اللغوي أبو العباس

محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمر بن حسان بن سليمان

ابن سعد بن عبد الله بن زيد بن مالك بن الحارث

الأزدى البصرى المشهور بالمبرد ، المولود سنة ٢١٠ هـ

(سنة ٨٢٥ م) ، والمتوفى ، سنة ٢٧٥ هـ

(سنة ٨٨٨ م) ، على لامية العرب التي أنشأها

شمس بن مالك بن الأوس ، المعروف بالشنفرى . أوله

بعد البسملة - قال الشنفرى بن الأوس بن الحجر بن الأزده

ابن الغوث بن نبت بن زيد بن كهلان بن سبأ قال

أبو العباس : الشنفرى البعير الضخم - وقيل الشنفرى

النظيم الشفتين . الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد أحمد القلى سنة ١٣٢١ هـ

في ١٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرأ - ٢٣ سم

[٦٤٤٢] ٧٠٢٠٢

شرح مجاني الأدب — للأب لويس شيخو اليسوعى ،

واسمه قبل الرهبنة (رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح

ابن يعقوب بن عبد المسيح شيخو) ، المولود في (فاردين)

بالجزيرة القراية سنة ١٢٧٥ هـ (سنة ١٨٥٩ م) ،

والتوفى في بيروت التي أنشأ فيها مجلته (المشرق)

سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م) ، رتب الفرج

على ثلاثة أقسام .

— نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع مطبعة الآباء

اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٨ م ، والجزء الرابع

هو فهرس عام لمجاني الأدب - ٢٠ سم

[٥٣٦٠] ٨٥١٢

شرح المحلى — وهو العلامة جلال الدين أبو عبد الله محمد

ابن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد المعروف بالمحلى

الشافعى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٩١ هـ (سنة ١٣٨٩ م)

والتوفى بها سنة ٨٦٤ هـ (سنة ١٤٥٩ م) - على البردة

للبوصيرى . أوله بعد الديباجة : هذا تعليق لطيف مليح

على بردة المديح يفهم به مقاصد ناظمها .. الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب ، في ٢٣

ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرأ - ٢١ سم

[٦٣٠٤] ٦٨٢٩٥

شرح محمد وضوان ، على همزية البوصيرى

انظر

الروضة الندية ، في شرح الهمزية

شرح محمد شلبي — المفتش بوزارة المعارف سابقاً

من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى على الهمزية في مدح

خير البرية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة سنة ١٩٢٥ م

[٦٦٢٣] ٧١٨٣٠

شرح الشيخ محمد عبده ، على نهج البلاغة

انظر

نهج البلاغة طبع بيروت

شرح محي الدين عبد الحميد — وهو الأستاذ الشيخ

محمد محي الدين عبد الحميد شيخ كلية اللغة العربية

بجامعة الأزهر والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ

(سنة ١٩٦٧ م) ، على ديوان السيد الشريف الرضى .

الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية (عيسى الحلبي) بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) بأعلى صفحاته ما يقابله من الديوان ، وبأوله مقدمة في التعريف بالشريف الرضي للشارح ، في ٤٨٠ ، ٢٠ ص - ٢٥ سم [٥٧٠١] ٦١٧٦

شرح الشيخ محي الدين المتقدم - على ديوان عمر بن أبي ربيعة الخزوي ، رتبته على ثلاثة أقسام الأول جملة كالمقدمة له ، والثاني في شعر ابن أبي ربيعة اثبات في النسخ المعروفة بديوانه ، وضبطه وشرحه شرحا وسطا ، والثالث في الشعر المنسوب لابن أبي ربيعة في بعض كتب الأدب ، ولم يشرح هذا القسم وإنما اكتفى بضبطه وترتيبه على جروف الهجاء ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٧ هـ .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٧١ هـ سنة (١٩٥٢ م) ، في ٤٩٦ ص - ٢٥ سم [٥٦٥٨] ٦١٣٧٨

- نسخة كالسابقة [٥٦٥٩] ٦١٣٧٩
» » [٦٠٠٣] ٦٣٧٠٦
» » [٦٠٠٤] ٦٣٧٠٧

شرح مختارات الشعر الجاهلي - للشيخ عبد المتعال الصعدي

انظر

شرح الشيخ عبد المتعال الصعدي ، على دواوين الشعراء الستة الجاهليين

شرح المعلقات السبع - للزوزني

انظر

شرح الزوزني

شرح المعلقات العشر - للنعماني الحلبي

انظر

نهاية الأرب ، من شرح معلقات العرب

شرح المقصورة الدريدية - لم يعلم مؤلفه ، شرح فيه مقصورة ابن دريد ، وهو الإمام اللغوي الأديب أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عناية بن خيثم ، الأزدي البصري ، المولود في البصرة سنة ٢٢٣ هـ (سنة ٨٣٨ م) والمتوفى في بغداد سنة ٣٢١ هـ ، سنة ٩٢٣ م ، التي يمدح بها ابني ميكال ، ويصف مسيره إلى فارس وتشوقه إلى البصرة وإلى إخوانه بها .

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ وبآخرها قصيدة تنسب لابن دريد ، من ص ٦٧ - ١٤٦ سم [٥٠٥٨] حسنين باشا ٥٧٠٠١

- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٥٠٥٩] حسنين باشا ٥٧٠٠٢

- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة [٥٤٦٧] ٥٩٢٦٦

- نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة الجوائب في ١٣٠ ص - ٣٠ سم [٧٠٤٧] ٧٤٦٨١

شرح منتخبات الزنجاني المسماه (المضمون به على غير أهله) - للصعدي

انظر

شرح الصعدي ، على المضمون به على غير أهله

شرح نائل المرصفي على نهج البلاغة

انظر

نهج البلاغة طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٢٨ هـ

شرح النابلسي على ديوان ابن الفارض

انظر

كشف المر الغامض ، من شرح ديوان ابن الفارض

شرح النعماني على المعلقات العشر

انظر

نهاية الأرب من شرح معلقات العرب

شرح نهج البردة — للشيخ سليم البشري

انظر

نهج البردة

شرح نهج البلاغة — لابن أبي الحديد ، وهو العلامة
 عز الدين عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن
 أبي الحديد ، المدائني الشاعر الفقيه المعتزلي ، المولود
 سنة ٥٨٦ هـ (سنة ١١٩٠ م) ، والمتوفى سنة ٦٥٥ هـ
 (سنة ٢٥٧ م) ، على نهج البلاغة وتحقيق الأستاذ
 محمد أبو الفضل إبراهيم .

— نسخة في أربعة مجلدات طبع مطبعة عيسى الحلبي بمصر
 سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) وبأسفل صفحاتها
 تعليقات المحقق ، وبأولها مقدمة للمحقق المذكور ،
 وصورتان لفاتحة مخطوطة نهج البلاغة وخاتمة ، وصورة
 أخرى لفاتحة الجزء الأول من الشرح المذكور وخاتمة
 الجزء الرابع من الشرح أيضاً ، ومع كل جزء
 فهرس — ٢٣ سم

٧١١٢٧ [٦٥٧٠]

— نسخة كالسابقة [٦٥٧١] ٧١١٢٨

شرح نهج البلاغة — للبحراني

انظر

شرح البحراني على نهج البلاغة

شرح همزية البوصيري — لمحمد رضوان

انظر

الروضة الندية ، في شرح الهمزية

شرح همزية البوصيري — لمحمد شلبي

انظر

شرح محمد شلبي على الهمزية

شرح ولي الدين يكن ، على عينية ابن زريق

انظر

فكاهه ذوي الفطن ، في شرح عينية أبي الحسن

شرح اليازجي ، على ديوان المتنبي

انظر

العرف الطيب ، في شرح ديوان أبي الطيب

شرح اليوسفي ، على قصيدته الدالية في مدح شيخه
 الدرعي

انظر

نيل الأمان ، في شرح التهامي

شرف الدين البوصيري — وهي كلمة للأستاذ الأديب

حامد أحمد مصطفى الأشقر المدرس بكلية اللغة العربية
 بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م)
 ضمنها الكلام عن حياة الشاعر الإمام البوصيري صاحب
 البردة وأدبه ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٧٥ هـ
 (سنة ١٩٥٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٥ هـ

(سنة ١٩٥٥ م) في ٥٦ ص — ٢٥ سم

٦٣٨٤١ [٦٠١٦]

— نسخة كالسابقة [٦٠١٧] ٦٣٨٤٢

شرق وغرب — وهو ديوان للشاعر المعروف علي محمود

طه ، المولود سنة ١٣٢١ هـ (سنة ١٩٠٣ م) ،
 المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٤٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة فن الطباعة بالقاهرة ،

بآخرها فهرس بالقصائد في ١٨٤ ص — ٢٥ سم

٧٣٤٦١ [٦٨٨٧]

شروح سقط الزند — وهو السفر الثاني من (آثار

أبي العلاء المعري) جمع لجنة من رجال وزارة المعارف
 العمومية ، ويتضمن :

١ — شرح أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن
 التبريزي المولود سنة ٤٢١ هـ ، والمتوفى سنة ٥٠٢ هـ

٢ — شرح أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ،
 المولود سنة ٤٤٤ هـ ، والمتوفى سنة ٥٤١ هـ .

٣ — شرح أبي الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي المولود سنة ٥٥٥ هـ ، والمتوفى سنة ٦١٧ هـ على سقط الزند — لأبي العلاء المعري .

— نسخة في خمسة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، من سنة ١٩٤٥ م إلى سنة ١٩٤٨ م ، بأول كل قسم مقدمة ، ونماذج مصورة لبعض صفحات الأصل المخطوط ، وبآخرها فهرس — ٢٨ سم [٦٥٣٣] ٧٠٩٠٦

الشريف الرضى — وهي دراسة أدبية للأستاذ الأديب الدكتور ع . محفوظ ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٤٤ م ، بأولها مقدمتان للناسخ والمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٨ ، ٢٤٨ ص ٢٣ سم [٥٢٧٦] ٥٨١٠٣

شعر الإسكندرية — وهو مختصر للأديب فيليب أميل لجران ، الفرنسي المولود سنة ١٨٦٦ م ، (وكان موجوداً سنة ١٩٢٤ م) ، ضمنه ما استخلصه من المؤلفات الأدبية ، من بعض الخصائص التي تصور روح العصر (عصر الإسكندرية والأدب اليوناني فيه) ، ونقله إلى العربية الأستاذ الدكتور محمد صقر خفاجة المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ (١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المأهية بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م بآخرها فهرس وتصويب ، في ٢١٤ ص ٢٠ سم [٦٠٥٤] ٦٤٠٣٥

شعر الأندلس — وهو بحث في خصائص الشعر الأندلسي وتطوره ، للأديب أميليو غرسية غومس عضو الجمع العلمي الملكي الأسباني ، من رجال القرن العشرين الميلادي ، ألفه باللغة الأسبانية ، ونقله إلى العربية صديقه الأديب حسين مؤنس الأستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م ، بأولها تقديم وفهرس ، وبآخرها بيان بالمراجع وكلمة عن المؤلف ، وفهرس لبعض الأعلام وتصويب ، في ١١٧ ، ١٠ ص ٢٤ سم [٥٩٩٩] ٦٣٦٥٤

شعر بشار وأخباره — للقرني

انظر

بشار بن برد

الشعر بين الجود والتطور — للأستاذ الشاعر المعوضي الوكيل الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م)

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار القلم بالقاهرة سنة ١٩٦٤ م بأولها مقدمة للمؤلف وبآخرها خاتمة له أيضاً في ١٢٠ ص ١٥ سم [٧٠٩١] ٧٥٠٨١

— نسختان كالسابقة

[٧٠٩٣، ٧٠٩٢] ٧٥٠٨٣، ٧٥٠٨٢

الشعر الجاهلي — للأديب الكبير الدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية سابقاً الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، والرد عليه للأستاذ محمد حسين الموظف بالجمعية الزراعية المائكية ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري . جرى فيه على ذكر كل مقالة للدكتور في كتابه المذكور وعقبها بالرد عليها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشباب بمصر ، وبأوله مقدمة بقلم محمد حسين وبآخره فهرس ، في ١٥٦ ص ٢١ سم [٦٢٠٢] ٦٥٢٢١

الشعر الحديث في الإقليم السوري — وهي محاضرات

للككتور سامي الدهان الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ألقاها على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية بمعهد الدراسات العربية العالية سنة ١٩٦٠ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٦٠ م بأوله مقدمة للمؤلف وبآخره فهرس بالموضوعات في ٣٢٤ ص [٦٨٢٥] ٧٣٠٣٥

شعر الحماسة والعروبة ، في بلاد الشام — لا نجد
الطرابلسي

انظر

محاضرات عن شعر الحماسة والعروبة في بلاد الشام

الشعر العربي بين الجمود والتطور — للدكتور محمد
عبد العزيز السكفراوي للوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٠ م) ، ضمنه رأيه في أن الشعر العربي
أصابه تغير في العصر الأول وصدر الإسلام خلافا لمن
ذهب الى غير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٨ هـ ،
بأولها مقدمة للمؤلف وفهرس ، وبآخره مراجع البحث ،
في ٦ ، ٢٢٤ ص ٢٣ سم

٧٠٥٦٥ [٦٥٠٤]

الشعر العربي في المهجر — وهي دراسة أدبية للأستاذ
الشاعر محمد عبد الغنى حسن المستشار الثقافي للذاعة
العربية بالقاهرة الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٤ م)
درس فيها شعر بعض الشعراء العرب الذين هاجروا
إلى أمريكا واستوطنوها وما استحدثوه من التجديد
في الشعر كما ترجم لهؤلاء الشعراء .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٥ م ، بأولها
تصدير للشاعر عزيز أباظة وتقديم لهذا التصدير بقلم
الأستاذ حسن جلال العروسي المستشار العام لمؤسسة
فرانكاين للطباعة والنشر ، وبآخرها بيان بالمصادر
وفهرس ، في ٢٩٥ ص — ٢٤ سم

٦٢٧٢٦ [٥٨٤٦]

— نسخة كالسابقة [٥٨٤٧] ٦٢٧٢٧

— . . . [٦٠٠٠] ٦٣٦٨٦

— . . . [٦٤٣] ٦٣٩٩١

الشعر الحديث في السودان من سنة ١٨٤٠ - ١٩٥٣
للأستاذ عبده بدوي الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٦٢ م بأولها كلمة
للأستاذ محمد طاهر الجبلاوي وبآخرها ثبت بالمراجع
وفهرس بالموضوعات في ٧١٠ ص ٣٠ سم
٧٥٦٤٨ [٧١٧١]

شعر الحرب في أدب العرب — وهي رسالة للأستاذ
الأديب الدكتور زكي المحاسني الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) ، تناول فيها البحث الفني في شعر
الحرب مما قاله العرب في عصور مجدهم يصفون فيه بأس
أبطالهم في حومات الوغى وفروسياتهم في زحمت القتال ،
في العصرين الأموي والعباسي إلى عهد سيف الدولة ،
فرغ من تأليفها سنة ١٩٤٧ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م
بأولها مقدمة للأستاذ الدكتور عبد الوهاب عزام ،
وبآخرها بيان بالمصادر العربية والإفريقية وفهرس ،
في ٣٠٨ ص ٢٣ سم

٦٠١٥٦ [٥٥٥١]

— نسخة كالسابقة [٥٦٦١] ٦١٣٨٧

— نسختان كالسابقة

٦٨٢٧ ، ٦٨٢٦ [٦٨٢٧ ، ٧٣٠٥١ ، ٧٣

شعر حفي ناصف — وهي مجموعة أشعار للشاعر المعروف
حفي ناصف المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ (سنة ١٩١٩ م)
جمعها ولده مجد الدين حفي ناصف .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٧ م
بأولها مقدمة للأديب الكبير طه حسين وبآخرها فهرس
بالقصائد في ٢٦٤ ص ٢٣ سم .

٧٢٨١٠ [٦٧٩١]

— نسخة كالسابقة

٧٢٨١١ [٦٧٩٢]

الشعر الغنائى ، فى الأمصار الإسلامية — للأستاذ

الدكتور شوقي ضيف ، أستاذ الأدب العربى بكلية الآداب بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) جمع فيه ما استطاع من المقطوعات الشعرية التى كانت تدور غالباً حول الحب ووقائعه ، والتى كانت تقال لتغنى على الآلات الموسيقية فى الأمصار الإسلامية المختلفة .

— الحلقة الأولى من السلسلة فى مجلد تتضمن المقطوعات التى كانت تغنى فى المدينة المنورة ، طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٩ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٢١٥ ص - ٢٠ سم [٥٥٥٢] ٦٠١٥٧

— حلقة كالسابقة [٥٦٦٢] ٦١٣٨٨

الشعر الغنائى ، فى الأمصار الإسلامية — للدكتور

شوقي ضيف المتقدم ، جمع فيه ما استطاع من المقطوعات الشعرية التى كانت تدور غالباً حول الحب ووقائعه ، والتى كانت تقال لتغنى ، على الآلات الموسيقية فى الأمصار الإسلامية المختلفة .

— الحلقة الثانية من السلسلة فى مجلد تتضمن المقطوعات التى كانت تغنى فى (مكة المكرمة) طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٩٥٣ م ، وبأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٤ ، ٢٧٨ ص - ٢٠ سم [٦٠٩٦] ٦٤٤٦١

شعر الخضرمين وأثر الإسلام فيه — للأستاذ يحيى الجبورى

— نسخة فى مجلد طبع مطابع الإرشاد ببغداد سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) بأوله مقدمة للدكتور محمد طاهر الحاجرى وبآخره فهرس بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأعلام والقبائل والطوائف وفهارس أخرى فى ٤٥٢ ص - ٢٠ سم

[٧١٩٧] ٧٥٧٥٢

الشعر المصرى بعد شوقي — وهى محاضرات للأستاذ

الدكتور الأديب محمد مندور المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) ، ألغها على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية بمعهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية بالقاهرة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م بآخرها فهرس ، فى ٩٥ ص - ٢٥ سم [٦٠٣١] ٦٣٩٢٠

— نسختان كالسابقة

[٦٨٨٥ ، ٦٨٨٦] ٧٣٤٦ ، ٧٣٤٥٩

شعر من قطر — وهو ديوان للشاعر عبد المجيد محمد

خفاجى الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م)

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٣٧٨ هـ ، بأولها مقدمة لصاحب الديوان ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٢٣٨ ص - ٢٥ سم [٦٦٩٨] ٧٢٤٥١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٦٩٩ - ٦٧٠١] ٧٢٤٥٤ - ٧٢٤٥٢

الشعر والسحر — وهى مجموعة للأديب محمد عزت

من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها سير ستة من الشعراء العاشقين فى الصدر الأول للإسلام وأحسن ما جادت به قرائحهم فى هذا المضمار ، وهم ، جميل صاحب بثينة وكثير وصاحبة ، عزف ، وقيس وصاحبة لبنى ، والمجنون صاحب ليلى العاصرية ، وعروة بن حزام وصاحبة عفراء وتوبة بن حمير بن أسد الخفاجى وصاحبة ليلى الأخيلية ، وتفرقات شعرية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ (سنة ١٩١٣ م) ، بأوله مقدمة للمؤلف ، وبآخره تصويب ، فى ٨٠ ص - ١٨ سم [٦٤٤٣] ٧٠٢٠٣

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٤٤٤ - ٦٤٤٦] ٧٠٢٠٦ - ٧٠٢٠٤

الشعر والشعراء لابن قتيبة

انظر

طبقات الشعراء

شعراء الحلة ، أو : (البابليات) — وهي دراسة ونقد وتاريخ للأستاذ على الحفاني صاحب مجلة البيان بالنجف الآن سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، درس فيها شعراء مدينة الحلة (بين الكوفة وبغداد) وأشعارهم من وقت ظهورها إلى أوائل القرن الحالى (الرابع عشر الهجرى) ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٥٥ هـ .

— نسخة في خمسة مجلدات طبع للطبعة الحيدرية في النجف سنة ١٣٧٠ هـ (١٩٥١ م) ، ومع كل جزء فهرس — ٢٣ سم

[٥٧٦٤] ٦٣٩٦٣

— نسخة كالسابقة [٥٨٦٢] ٦٢٩٣٩

الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلى — للدكتور يوسف خليل الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م ، بأولها فهرس ومقدمة للمؤلف وبآخرها فهرس بالمصادر والمراجع ، في ٣٤٨ ص — ١٥ سم [٦٥٧٢] ٧١١٢٩

— نسخة كالسابقة [٦٥٧٣] ٧١١٣٠

شعراء العصر — وهي منتخبات أدبية جمعها الأديب محمد افندى صيرى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى من أشعار مشاهير الشعراء كمحمود باشا سامى البارودى ، وأحمد شوقى ، ومحمد حافظ إبراهيم وغيرهم ، وذكر في فاتحتها أنه دون اسم كل شاعر ووضع بإزائه ترجمة حياته لتكون عبرة للناشئين وصورته لتكون أجمل ما تتحلى به صحف التاريخ ، وبعض منتخبات من أشعاره لتكون أنموذجا من آثاره ، ورتبهم على الحروف الأبجدية ما عدا الثلاثة الأول المذكورين .

— نسخة في مجلدين الأول طبع مطبعة الأمة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩١٠ م) ، وبأولها كلمة عامة عن الشعر للكاتب المعروف السيد مصطفى لطفى المنفلوطى والثانى طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م) ، ومع كل جزء فهرس — ٢١ سم [٦٢٠١] ٦٥٢٢٠

شعراء النصرانية بعد الإسلام — وهي مختارات من الشعر للأب لويس شيخو اليسوعى ، واسمه قبل الرهبنة (رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب ابن عبد المسيح شيخو) ، المولود في (ماردين) بالجزيرة الفراتية سنة ١٢٧٥ هـ (سنة ١٨٥٩ م) ، والمتوفى في بيروت حيث أنشأ فيها مجلة (المشرق) سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م) ، أورد فيها كثيراً من شعر الشعراء النصارى بعد الإسلام ، وأمثالهم ، وتراجيمهم ، ووفائهم ، ومآثرهم ، وغير ذلك ، ورتبها على أربعة أقسام : الأول في الشعراء المخضرمين ، والثانى في شعراء الدولة الأموية ، والثالث في شعراء الدولة العباسية ، والرابع في شعراء القرون المتأخرة .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٦ م ، مع كل قسم فهرس ، في ٥١٧ ص — ٢٣ سم

[٥٢٩٩] ٥٨٢٥٢

الشملة — مسرحية تأليف الكاتب الفرنسى هنرى بستاكروز ، ترجمة الدكتور محمد عبد السلام الجندى ، ومراجعة الدكتور محمد القصاص .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ بأولها تعريفاً بالمؤلف في ١٩٨ ص — ٢٠ سم [٦٩٦٢] ٧٣٨١٠

الشهاب الراصد — لمحمد جمه ، وهو الأديب محمد لطفى ابن الشيخ جمه بن أبى الخير الإسكندرى ، المولود سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٦ م) والمتوفى سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ضمنه بحثاً تحليلياً انتقادياً لكتاب (فى الشعر الجاهلى) للدكتور طه حسين ، فرغ من تأليفه سنة ١٩٢٦ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة
سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٦ م) ، بأولها مقدمة
للمؤلف وبآخرها فهرس ، في ٣١٧ ص - ٢٤ سم
[٦٢٠٤] ٦٥٢٢٣

الشهاب في الشيب والشباب — للشريف المرتضى
وهو الإمام السيد المرتضى أبو القاسم علي بن الطاهر
ابن أحمد الحسين بن موسى الحسيني المولود سنة ٣٥٥ هـ
المتوفى سنة ٤٣٦ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
بالأستانة في ٩٩ ص - ٢٣ سم
[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٣٣٨ حسنين باشا

الشوقيات — وهو ديوان شعر أمير الشعراء شوقي ،
وهو أشهر شعراء العصر الأخير أحمد شوقي بن علي بن
أحمد شوقي ، الملقب بأمير الشعراء ، المولود في القاهرة
سنة ١٢٨٥ هـ (١٨٦٨ م) والمتوفى بها سنة ١٣٥١ هـ
(سنة ١٩٣٢ م) ، وهو يشتمل على كثير من روائع
الشعر في السياسة والتاريخ والاجتماع ، والمدايح والتهاني
والمرأى ، وغيرها من فنون الشعر المختار .

— نسخة أربعة أجزاء في مجلد طبع مطبعة الاستقامة
بالقاهرة من سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥٠ م)
إلى سنة ١٢٧٣ هـ (سنة ١٩٥٣ م) مع كل جزء
فهرس - ٢٤ سم
[٥٧٣] ٦١٩٩٦

حرف الصاد

الصادح والباغم — وهى أراجيز لابن الهبارية ، وهو
الشاعر الهجاء أبو يعلى نظام الدين محمد بن محمد بن صالح
ابن حمزة بن عيسى بن محمد بن عبد الله ، الهاشمي العباسي
البغدادي ، المعروف بابن الهبارية ، المولود في بغداد
سنة ٤١٤ هـ (سنة ١٠٢٣ م) ، والمتوفى
في (كرمان) سنة ٥٠٩ هـ (سنة ١١١٥ م) ،
كما في كشف الظنون وأعلام الزركلى ، وقيل توفى

سنة ٥٠٤ هـ ، نظمها في ألنى بيت على مثال أسلوب
كائلة ودهنة ، ولبت في نظمها عشر سنين .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة
سنة ١٢٩٢ هـ ، بأولها ترجمة للشاعر وبآخرها
فهرس ، في ١٠٦٤ ص - ٢١ سم

[٥١٤٩] حسنين باشا ٥٧٠٩٢

— نسخة كالسابقة

[٥١٥١] حسنين باشا ٥٧٠٩٤

— نسختان كالسابقة

[٦٤٤٧ ، ٦٤٤٨] ٧٠٢٠٧ ، ٧٠٢٠٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأدبية في بيروت
سنة ١٨٨٦ م بأولها فهرس في ١٤٣ ، ٢ ص
- ١٩ سم

[٥١٥٠] حسنين باشا ٥٧٠٩٣

نسخة كالسابقة [٦٣٧٢] ٦٩١٠٠

صبح الأعشى ، في كتابة الإنشاء — للقلعة شندى —

وهو الإمام البجائة الأديب المؤرخ شهاب الدين أبو العباس
أحمد بن علي بن أحمد بن عبد الله الشهاب بن الجمال
ابن أبي اليمن ، المعروف ، بالقلعة شندى ، المولود بقلعة شندى
(إحدى قرى القليوبية بمصر) سنة ٧٥٦ هـ ،
المتوفى بالقاهرة سنة ٨٧١ هـ (سنة ١٤١٨ م) ،
وهو كتاب فريد في وضعه ، رتبته على مقدمة وعشر
مقالات ، وخاتمة ، وضمنه التعريف بحقيقة ديوان
الإنشاء ، وأصل وضعه في الإسلام ، ثم انتشاره في الممالك
وبيان كتابة الإنشاء وفضلها ، وصفات الكتاب
وآدابهم ومعرفة ما يحتاج إليه كاتب الإنشاء ، من الأمور
العلمية ، والعملية ، كالخط ، وما يجرى مجراه : ومعرفة
المسالك والممالك : ومعرفة المكاتبات العامة وأصولها
ومقاصدها قديماً وحديثاً وكتب النبي صلى الله عليه وسلم
وكتب الصحابة والخلفاء والملوك وغيرهم ... وغير ذلك
وفرع من تأليفه سنة ٨١٤ هـ .

— الأجزاء الأولى والثاني والثالث من نسخة طبع بولاق
سنة ١٣٣١ هـ (سنة ١٩١٣ م) .

[٥٧٨٣] ٦٢٤٠٢

— نسخة كاملة كالسابقة في أربعة عشر مجلداً بأول الجزء
الرابع عشر كلمة في التعريف بالكتاب وترجمة للمؤلف
بقلم الأستاذ محمد عبد الرسول .

[٦٦٤٥] ٧١٩٧٣

الصحائف السود — لولي الدين يكن ، وهو الأديب
ولي الدين بن حسن سري بن إبراهيم باشا يكن ، المولود
بالأستانة سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م) ، والمتوفى
بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ (سنة ١٩٢١ م) ، وهي
بمجموعة مقالات له نشرت في جريدة المقطم ، انتقد بها
بعض ما يقع في معتزك الحياة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة
سنة ١٩١٠ م ، وبأولها مقدمة للمؤلف ، في ١١١ ص
— ٢٠ سم

[٦٢٠٥] ٦٥٢٢٤

صرخة في واد — وهو ديوان شعر للأديب الشاعر
محمود غنيم الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م)
نال به جائزة الشعر الأولى في مسابقة مجمع فؤاد الأول
للغة العربية سنة ١٩٤٧ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٤٧ م
بأولها إهداء ، وتقديم للأستاذ دسوقي أباطة ، وبآخرها
فهرس وتصويب ، في ٣٠٦ ص — ٢٠ سم
[٦٣٢٤] ٦٨٥٩٩

— نسخة كالسابقة [٦٣٢٥] ٦٨٦٠٠

صرعى البؤس — قصة مصرية للأديب أحمد محمد عيش
الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العالم العربي ، في ٢٠٨ ص
— ٢٠ سم

[٦٩٦٤] ٧٣٨١٢

صفوة المنشآت — تأليف الشيخ أحمد زكي صفوت
مدرس اللغة العربية بمدرسة الأمير فاروق الثانوية
سنة ١٣٤٥ هـ ١٩٢٦ م ، وهي مجموعة نماذج لإنشائية
كتبها لطلبة المدارس الثانوية وضمنها كثيراً من
الموضوعات العصرية الطريفة .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية
سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٢٣ م) في ١٢٨ ص
— ٢٠ سم

[٦٦٢٤] ٧١٨٣١

صلاح الدين الأيوبي — وهي رواية أدبية لنجيب
الحداد ، وهو الصحفي الأديب نجيب بن سليمان ،
المعروف بالحداد ، المولود في بيروت سنة ١٢٨٣ هـ
(سنة ١٨٦٧ م) ، والمتوفى بالإسكندرية
سنة ١٣١٦ هـ (سنة ١٨٩٩ م) ، وضمنها في خمسة
فصول ، وضمنها تاريخ الحروب الصليبية بين السلطان
صلاح الدين الأيوبي ، والملك ريكاردوس قلب الأسد
ملك إنجلترا ، ومن معه من ملوك الفرنجة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجامعة بالإسكندرية
(طبعة ثالثة) سنة ١٩٠٤ م ، في ٧٨ ص
— ٢٠ سم

[٥٦٠٣] ٦٠٧٣٠

صناع الربيع — صور شعبية بالزجل للكاتبة حامد
الأطمس

— نسخة في مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية
بأولها تقديم للشاعر أحمد رامي ، وفهرس بالموضوعات
في ١٢١ ص — ٢٥ سم

[٧١٤٤] ٧٥٤٩٢

— نسخة كالسابقة

[٧١٤٥] ٧٥٤٩٣

[٧١٥٨] ٧٥٥١٨

صهاريج اللؤلؤ - للسيد توفيق البكرى ، وهو الأستاذ

الأديب سماحة السيد محمد توفيق بن على بن محمد البكرى
الصادق العمرى التيمى الهاشمى ، المولود سنة ١٢٨٧ هـ
(سنة ١٨٧٠ م) ، والمتوفى سنة ١٣٥١ هـ
(سنة ١٩٣٢ م) ، ضمنه نبذاً أدبية ، منشورة
ومنظومة ، وأفكاراً فلسفية فى خيالات أدبية ، بأسلوب
عصرى وتراكيب عربية عريقة . .

قال فى أولها : هذه الكلمات من النثر ، وأبيات من الشعر
ضمنتها نخباً من الحكم ، وأقوال من جوامع الكلام
وذكرى من مغربة الأخب - ارء . ونعتنا لبعض الأناس
والآثار ومثالات فى المواعظ ولاعتبار .

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م
بالورقة الأولى ترميم .

[٥٨٣٩] ٦٢٩٤٠

صوت باريس - وهى مجموعة من القصص التمثيلية
لجماعة من الكتاب الفرنسيين نقلها إلى العربية فى أسلوب
أدبى الدكتور طه حسين الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) ، وفرغ من تعريبها وصياغتها
سنة ١٩٢٧ م .

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٤٣ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٠٦ ص
- ٢٠ سم [٥٩٧٥] ٦٣٤٨٣

- نسخة كالسابقة [٥٩٧٦] ٦٣٤٨٤

صيف إفريقي - وهى قصة طويلة ، تأليف الكاتب
الجزائرى محمد ديب ترجمة جورج سالم ، وعبد المسيح
بربار .

- نسخة فى مجلد طبع دمشق ، فى ٢٠٤ ص - ٢٠ سم
[٦٩٠٥] ٧٣٥٩٩

حرف الضاد

الضاحك الباكي - للأديب الصحفي فكرى أباطة
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة فى مجلد طبع مطابع جريدة المصرى فى ١٤٦ ص ٢٠ سم
[٦٧٦٤] ٦١٣٧٤

- نسخة كالسابقة [٦٧٦٥] ٦١٣٧٥

ضادية عمارة

انظر

الطرائف الأدبية

ضوء الصبح المسفر ، وجنى الدوح المشر -

لقلقشندى ، وهو المؤرخ الأديب أبو العباس شهاب الدين
أحمد بن على بن أحمد بن عبد الله بن الجمال بن أبى اليمن ،
الفرارى القلقشندى ، المولود فى (قلقشندة) من قرى
مديرية القليوبية بمصر سنة ٧٥١ هـ (سنة ١٣٥٥ م)
والماتوفى بالقاهرة سنة ٨٢١ هـ (سنة ١٤١٨ م) ،
اختصر فيه كتابه « صبح الأعشى » . . واقتصر فيه
على ما يأتى على مقاصده ، ويتكفل بمصادر الفن
وموارده .

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
(سنة ١٩٠٦ م) بأولها ترجمة للمؤلف ، فى ٤٨٢،٤ ص

- ٢٣ سم

[٥٢٧٧] ٥٨١٠٤

- نسخة كالسابقة [٥٤٧٨] ٥٩٢٧٧

» » [٦٢٠٦] ٦٥٢٢٥

حرف الطاء

طائر البحر ، ومسرحيات أخرى - للكاتب

الروسى أنطون تشيكوف المولود سنة ١٨٦٠ م ،
المتوفى سنة ١٩٠٤ م ، ترجمه إلى العربية حنا مرقص

- نسخة فى مجلد طبع مكتبة النهضة العربية
سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة عن المؤلف للمراجع
فى ٢٤٠ ص - ٢٥ سم

[٦٩٦٦] ٧٣٨١٤

طارق أو فتح الأندلس — للكاتب التركي عبد الحق

حامد ، المولود سنة ١٢٦٧ هـ (سنة ١٨٥١ م) ،
المتوفى سنة ١٩٤٧ م ، وهي رواية تاريخية حول فتح
الأندلس ترجمها من التركية ابراهيم صبرى .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النموذجية بأولها تعريف
بالمؤلف للمترجم في ٢٥٤ ص — ٢٠ سم
[٦٩٦٥] ٧٣٨١٣

الطابع والصنعة في الشعر — للهياوى ، وهو الأستاذ
الأديب محمد بن مصطفى الهياوى ، المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ
(سنة ١٩٤٥ م) ، ضمنه البحث في الشعر من حيث
أنه حاصل بالفطرة والطبع أو أنه صناعة تحصل
بالكسب والمران .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٨ هـ ، بآخرها
فهرس ، في ٢٠٨ ص — ٢٠ سم
[٦٢٠٧] ٦٥٢٢٦

طبقات الشعراء لابن قتيبة — وهو الإمام اللغوى
الأديب أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ،
المولود في (بغداد) سنة ٢١٣ هـ (سنة ٨٢٨ م) ،
والتوفى بها سنة ٢٧٦ هـ (سنة ٨٨٩ م) ، وولى
قضاء الدينور ، مدة فتنسب إليها ، ذكر في مقدمته
أنه أخبر فيه عن الشعراء وأزمانهم وأقدارهم وقبائلهم ،
ومن كان يعرف منهم باللقب أو بالكنية ، وما أخذ
عليهم من الغلط أو الخطأ في ألفاظهم ، كما ذكر أقسام
الشعر وطبقاته ، والوجوه التي يختار الشعر عليها .
ويستحسن لها ، ورتب الشعراء فيه على حروف المعجم .

— نسخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٢٢ هـ
في ١٨٣ ، ٢٣ ص — ٢٤ سم
[٥١٤٧] حسنين باشا ٥٧٠٩٠

— نسخة في مجلد كالسابقة طبع مطبعة الفتوح الأدبية بالقاهرة
سنة ١٣٥٢ هـ ، بأولها فهرس ، وترجمة للمؤلف ،
وبأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق لبعض الأدباء
في ١٨٣ ، ٨ ص — ٢٣ سم
[٥١٤٨] حسنين باشا ٥٧٠٩١

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة دار أحياء الكتب
العربية (عيسى الحلي) بالقاهرة الأول سنة ١٣٦٤ هـ
والثاني سنة ١٣٦٦ هـ : بأسفل صفحاتها تحقيق وشرح
للشيخ أحمد شاكر . وبأول الجزء الأول مقدمة
عن الكتاب والمؤلف وبآخر الجزء الثاني فهرس
في ١٠٢٥ ص — ٢٢ سم
[٥٧٠٢] ٦١٧٦١

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة
سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣٢ م) ، (طبعة ثانية)
صححه وعلق على حواشيه مصطفى افندى السقا . وبأوله
ترجمة للمؤلف في ٢٧٦ ص — ٢١ سم
[٦٢٠٣] ٦٥٢٢٢

طبقات الشعراء ، في مدح الخلفاء والوزراء —
لابن المعتز ، وهو أمير المؤمنين الشاعر أبو العباس
عبد الله بن محمد المعتز بالله بن المتوكل بن الرشيد العباسي
الهاشمي ، المولود في بغداد سنة ٢٤٧ هـ (سنة ٨٦١ م)
والتوفى سنة ٢٩٦ هـ (سنة ٩٠٩ م) ، أولها :
الحمد لله الذي أفهم مصارع الفصحاء . بمجز كلامه ،
وأخرس شفاشق البلغاء بترتيبه ونظامه .. الخ .

— نسخة في مجلد طبع حجر على خط مهدي بن علي التبريزي
سنة ١٢٨٥ هـ ، وبآخرها فهرس بأسماء الرجال وأسماء
الأماكن والطوائف ، وأسماء الكتب وأسماء الشعراء
في ٢٢٦ ص — ٢٦ سم
[٤٩٥٩] ٤٦٤٨٨

الطرائف الأدبية — وهي مجموعة من الشعر جمعها
العلامة عبد العزيز الميمنى أستاذ الأدب العربى بجامعة
« عليكرة » بالهند والموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) ، قسمها على قسمين ، قسم يمثل
الشعر الجاهلى وما يشبهه ، ويشتمل على ديوانى : الأفوه
الأودى ، والشغرى ، على تسم قصائد نادرة ، والثاني
يمثل العصر العباسى وما يشبهه ، ويشتمل على ديوان
ابراهيم بن العباس الصولى والمختار من شعر المتنبي
والمجتزى وأبى تمام ، للإمام عهد القاهر الجرجاني .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٩٣٧ م ، بأولها مقدمة وفهرس ، وبأسفل صفحاتها ضبط وتحقيق الميمنى المذكور ، في ٣٠٥ ، ٦ ص — ٢٤ سم
- [٦٠ ٧] ٦٣٨١٠
- الطاراز الأنفس ، في شعر الأخرس — وهو ديوان شعر للأخرس ، وهو الشاعر الأديب عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب ، الموصلى البغداى ، المعروف بالأخرس ، المولود في الموصل ، سنة ١٢٢٥ هـ (سنة ١٨١٠ م) ، والمتوفى في البصرة ، سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م) ، جمعه ورتب قوافيه على حروف الهجاء الأستاذ أحمد عزت فاروق سنة ١٢٩٨ هـ .
- نسخة في مجلد طبع الأستانة سنة ١٣٠٤ هـ ، بأولها فهرس ، وترجمة للشاعر ، وبآخرها تصويب ، في ٤٨٥ ، ٩ ص — ٢٤ سم
- [٥١٥٢] حسنين باشا ٩٥ ٥٧
- طاراز البردة — للشيخ أمين بن محمود ، مرور المحلى الشافعى من علماء الأزهر — المتوفى سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة جورجى عزوزى بالأسكندرية سنة ١٣٣٢ هـ ، في ١٤ ص وبأفل صفحاتها تعليق في شرح غريبها .
- [٦٧١٩] ٧٢٥٩٧
- طاراز المجالس — وهى أمال لشهاب الخفاجى ، وهو قاضى القضاة الإمام اللغوى الأديب شهاب الدين أحمد ابن محمد بن عمر ، المعروف بالخفاجى المصرى ، المولود بمصر سنة ٩٧٧ هـ (سنة ١٥٦٩ م) ، والمتوفى بها سنة ١٠٦٩ هـ (سنة ١٦٥٩ م) ، أملاها في خمسين مجلساً وضمنها فرائد أدبية ولغوية وبلاغية ، وفكاهات ومواعظ .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة ، وبآخرها فهرس ، في ٢٨٠ ص — ٢١ سم
- [٥١٥٣] حسنين باشا ٩٦ ٥٧
- ثلاث نسخ كالسابقة
- [٥١٥٤] حسنين باشا ٩٧ ٥٧
- نسختان كالسابقة طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ بأول كل منهما فهرس في ٤٦٩ ، ٢ ص — ٢٣ سم
- [٥١٥٥ ، ٥١٥٦] حسنين باشا ٩٨ ٥٧ ، ٩٩ ٥٧
- نسخة كالسابقة [٥٤٢٣] ٥٨٩٤٧
- » » [٥٧٦٥] ٦٢٣٨٤
- » » [٧٠٤٨] ٧٤٦٨٢
- الطاراز الموشى ، في صناعة الإنشا — للنجار: وهو الأديب محمد النجار المدرس بالأزهر سابقا . المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ (سنة ١٩١١ م) ، وقد وصفه بعض الأدباء بأنه أمير فن الزجل بمصر .
- وضعه في صناعة الكتابة والشعر ، ورتبه على عشرين نبذة وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٥ هـ
- نسخة جزأت في مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ بأولها فهرس وتصويب في ٢٢٦ ص — ٢٣ سم
- [٥١٥٧] حسنين باشا ١٠٠ ٥٦
- طرح المدر ، لحل اللآلى والدرد — وهو شرح لابن خضر الشربى ، وهو الأديب الشيخ يوسف بن محمد ابن عبد الجواد بن خضر ، الشربى المتوفى بعد سنة ١٠٩٨ هـ (سنة ١٦٨٧ م) ، على قصيدته التى نظمها في مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وفي بعض الحكم والآداب ، وكلاهما بالحروف المهملات ، وفرغ من تأليفهما سنة ١٠٩٨ هـ
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ من ص ١ — ٦٠ — ١٦ سم
- [١٥٨٤] حسنين باشا ٠١ ٥٧
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
- [١٥٨٤] ٦٠٩٥٢
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
- [١٥٨٤] جامع ٠١ ٥٧ حسنين باشا

الطواف حول الأرض في ثمانين يوماً -

لجول فرن الفرنسى عربها يوسف آصاف

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الخروسة
بالأسكندرية سنة ١٨٨١ م في ١٤٦ ص ٢٧ سم
[٧٠٤١] ٧٤٦٧٥

طوق الحرامه — لابن حزم ، وهو علامة لأندلس

في عصره الإمام أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم
ابن غالب بن صالح بن خلف بن معدان بن صفيان بن يزيد
مولي يزيد بن أبي صفيان ، المولود في (قرطبة)
سنة ٣٨٤ هـ (سنة ٩٩٤ م) ، والمؤلف في بادية
(لبلة) من بلاد الأندلس سنة ٤٥٦ هـ
(سنة ١٠٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ
(سنة ١٩٥٠ م) بأولها مقدمة عن ابن حزم للأستاذ
إبراهيم الإيباري ، وبأسفل صفحاتها تحقيق وتصويب
وبآخرها فهرس ، وكلها من وضع الأستاذ حسن كامل
الصيرفي ، في ١٠٠ ، ١٦٦ ص — ٢٤ سم
[٥٤٠٣] ٥٨٧٥٦

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٤٠٤-٥٤٠٧] ٥٨٧٦٠-٥٨٧٥٧

طيبة الغرام ، في مدح سيد الانبياء — وهي قصيدة
همزية ألفية للنبهاني ، وهو الشاعر الأديب القاضي يوسف
ابن اسماعيل بن يوسف ، المعروف بالنبهاني رئيس محكمة
الحقوق في بيروت . سابقاً ، المولود في قرية (لجزم)
التابعة لحيفا بفلسطين سنة ١٢٦٥ هـ (سنة ١٨٤٩ م) ،
والمؤلف بها سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣٢ م) ، عارض
بها همزية الإمام البوصيري المسماة (أم القى) ، في مدح
خير الوري) ، وضمنها مدح الرسول صلى الله عليه وسلم
وبيان فضائله وشماله ومعجزاته وبعضاً من سيرته
المعطرة .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٣١٤ هـ
بأسفل صفحاتها حاشية مختصرة عليها مؤلفها تشرح

غريبها وتبين ما فيها من أنواع البسديع وغيره ،
في ١٠٤ ص — ٢٠ سم
[٥١٥٩] حسنين باشا ٥٧١٠٢

— نسخة كالسابقة [٥١٦٠] حسنين باشا ٥٧١٠٣

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٥٥٦٥-٥٥٦٣] ٦٠٢٦٤-٦٠٢٦٢

— نسختان كالسابقة طبع بيروت سنة ١٣١٤ هـ
[٥٦١٥، ٥٦١٤] ٦٠٧٤١، ٦٠٧٤٢

— نسخة كالسابقة [١٤٤٩] ٧٠٢٠٩

[٦٦٧٣] ٧٢٢٥٦

طيف الوليد — وهي دراسة وتحليل لشعر البحري
وحياته للأستاذ عبد السلام رستم الموجود الآن
سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م
بآخرها فهرس وتصويب ، في ٢١٨ ص — ٢٥ سم
[٤٩٢٤] ٥٥١٦٧

حرف الظاء

ظاهرة الهروب ، في أغاريد الصحراء — وهو تحليل
بقلم عبد الرحمن الخطيب الأنصاري الموجود الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) لظاهرة الهروب
في أغاريد الصحراء (ديوان الشاعر طاهر زختمري)
الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م)
وقد رتب التحليل على ثلاثة أقسام القسم الأول في دواعي
الهروب والقسم الثاني في هروب الشاعر الى الطبيعة
والقسم الثالث في هروبه إلى الله .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربي بمصر
سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ٢٩ ص
— ٢٦ سم

[٦٧٢٩] ٧٢٦٠٧

الظرائف واللطائف للشعالي

انظر

كتاب أبي نصر المقدسي

الظرف والظرفاء - للوشاء

انظر

الموشى

حرف العين

العامل الدينى فى الشعر المصرى الحديث - من ثورة

سنة ١٩١٩ م إلى ثورة سنة ١٩٥٢ م للدكتور

سعد الدين محمد الجيزاوى للوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ

(سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) بأولها مقدمة بقلم

الأستاذ على الجندى وتصدير بقلم الأستاذ عمر الدسوقي

ومقدمة أخرى للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالمراجع

والموضوعات . فى ٥٩٢ ص - ٢٥ سم

[٧١٤٨] ٧٥٤٩٦

- نسخة كالسابقة

[٧١٤٩] ٧٥٤٠٧

- نسخة كالسابقة

[٧١٥٩] ٧٥٥١٩

- نسختان كالسابقة

[٧١٦٣، ٧١٦٢] ٧٥٥٥١، ٧٥٥٥٠

العباسة - وهى مسرحية أدبية تاريخية للأستاذ الشاعر

عزيز أباطة الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٨ م)

ضمنها قصة النكبة التى منى بها البرامكة على يد الخليفة

العظيم هارون الرشيد .

- نسخة فى مجلد طبع شركة فن الطباعة بالقاهرة

سنة ١٩٤٧ م بأولها تقديم للمرحوم الدكتور محمد

حسين هيكى باشا ، وبيان بأشخاص المسرحية ، وبآخرها

بيان بالمراجع ، فى ٢٥١، ٢ ص - ٢١ سم

[٥٣٦١] ٥٨٥٦٣

نسخة كالسابقة [٥٣٦٢] ٥٨٥٦٤

العبرات - وهى مجموعة من الروايات والقصص الأدبية

القصيرة ، بقلم لطفى المنفلوطى ، وهو نابغة عصره

فى الكتابة والأدب الشيخ مصطفى لطفى بن محمد بن محمد

ابن حسن لطفى ، المعروف بلطفى المنفلوطى ، المولود

فى (منفلوط) بصعيد مصر سنة ١٢٨٩ هـ

(سنة ١٨٧٢ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ

(سنة ١٩٢٤ م) ، وبعض هذه الروايات مترجم

وبعضها موضوع .

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة

سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) بآخرها فهرس ،

فى ٣٥٥ ص - ٢٥ سم

[٥٣٧١] ٥٨٥٧٣

- نسخة كالسابقة [٥٣٧٢] ٥٨٥٧٤

عبرة التاريخ - وهى رواية أدبية للأديب سليمان نجيب

المتوفى سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م) ، بحث فيها

أحوال (بولندا) فى القرن السابع عشر ، وكيف قام

أحد أبنائها البررة بالدفاع عنها بقلبه داعياً إلى الاتحاد

والتآزر حتى انتصر .

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة

سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م) ، فى ١٠٤ ص ،

- ٢٥ سم

[٥٤٧٥] ٥٩٢٧٤

عبقر - للأستاذ الأديب شفيق معلوف أحد المغتربين

العرب بالبرازيل ، الموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ

(سنة ١٩٦٠ م) ، ضمنه أناشيد ، ومباحث أسطورية

عن عبادات الجاهلية وخرافات العرب والفرس وغيرهم ،

و (عبقر) كما زعموا موضع كثير الجن .

- نسخة فى مجلد طبع البرازيل (طبعة ثالثة) سنة ١٩٤٩ م

عليها إهداء من المؤلف بخطه سنة ١٩٥٠ م ، وبأولها

مقدمة عن الأساطير العربية ، وبأسفل صفحاتها تقييدات

وبآخرها فهرس ، فى ٢٤٣ ص - ٢٥ سم

[٥٤٥٤] ٥٩٠٠٦

العثمانية — للجاحظ، وهو الإمام الأديب رئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الككناني اللثي، المعروف بالجاحظ، المولود في البصرة سنة ١٦٣ هـ (سنة ٧٨٠ م)، والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ (سنة ٨٦٩ م)، وضعه في الفرقة العثمانية وهم أنصار عثمان بن عفان رضى الله عنه.

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربي بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م)، بأولها مقدمة، وبأسفل صفحاتها تحقيق وشرح، وبآخرها فهرس وكلها من عمل الأستاذ الأديب عبد السلام محمد هارون الأستاذ بكلية الآداب بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٨ م) في ٢٠، ٣١٧ ص — ٢٥ سم

[٥٨٩٩] ٦٣٠٩٥

— نسخة كالسابقة [٥٩٠٠] ٦٣٠٩٦

عجائب الأحوال — وهي رسالة لأحد الأدباء الذي رضى لاسمه بحرفي: م. ع، جمع فيها الحكايات المسلية باللغة العامية الدارجة.

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ، في ٥١ ص — ٢٣ سم

[٥٤٧٩] ٥٩٢٧٨

عذراء اللورين — للكاتب الأمريكي مكسويل اندرسن وهي مسرحية له ترجمها إلى العربية الأديان عبد الله البشير وثروت أباطة، وراجعها عثمان نوبة.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة بأولها مقدمة للمراجع في ١٥٤ ص — ٢٢ سم

[٦٩٦٧] ٧٣٨١٥

العراقيات — وهي مختارات من شعر عشرة من مشاهير شعراء العراق منهم: محمد سعيد جوبى، والسيد إبراهيم الطباطبائي، والسيد حيدر الحلي، جمعه ونشره الأدباء أحمد رضا وطاهر وزين، وقدموا لكل مختار من شعر الشاعر بترجمة له.

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٣١ هـ، بأوله مقدمة في التعريف بالشعر لناشرى الكتاب، وبآخره فهرس للشعراء، وآخر المنظومات الديوان مرتبة على حروف الهجاء، وتصويب وبأسفل صفحاته بعض التراجم وتفسيرات للألفاظ الغوية، في ٢١٠ ص — ٢٥ سم

[٦٢٠٨] ٦٥٢٢٧

عرض ونقد للمسرحيات والقصة الفائزة في معركة

المنصورة — بقلم الدكتور عبد القادر القبط، وهي من المطبوعات التي أصدرها المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، طبع مطبعة دار القلم بالقاهرة سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م) في ٨٠ ص — ٢٧ سم

[٦٧٤٤] ٧٢٦٩٩

— أربع نسخ كالسابقة من

[٦٧٤٨ - ٦٧٤٥] ٧٢٧٠٠ إلى ٧٢٧٠٣

العرف الطيب، في شرح ديوان أبي الطيب —

وهو شرح لليازجي، وهو الشاعر الأديب ناصيف ابن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط، المعروف باليازجي، المولود في (كفر شوبا) ببلدان سنة ١٢١٤ هـ (سنة ١٨٠٠ م)، والمتوفى ببيروت سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧١ م)، على ديوان أبي الطيب المتنبي، (في الأعلام للزركلي أن ابن المؤلف إبراهيم اليازجي، هذب هذا المشرح وأكمله).

— نسخة أربعة أجزاء في مجلدين طبع بيروت من سنة ١٩٥٥ - سنة ١٩٥٧، بأعلى صفحاتها ديوان المتنبي، ومع كل جزء فهرس — ٢٥ سم

[٥٩٩١] ٦٣٦١٤

— الأول من نسخة كالسابقة

[٥٩٩٢] ٦٣٦١٥

عشر مسرحيات ذات فصل واحد لكتاب مسرحيين مختلفين — ترجمها إلى العربية السيدتان راجية فهمي وسهير القلماوى.

— نسخة في مجلد طبع مطبوعة الرسالة بأولها مقدمة للسيدة
سهير القلماوى في ٢٢٠ ص - ٢٠ سم
[٦٩٦٩] ٧٣٨١٧

عمر الآلة ينهار ، وقصص أخرى — لكتاب ١٠ م
فورستر ترجمها إلى العربية جبران سليم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العالم العربى بأولها مقدمة
موجزة للمترجم في ١٨٢ ص - ٢٠ سم
[٦٩٧٠] ٧٣٨١٨

العصر الجاهلى — وهو كتاب في الأدب الجاهلى ،
وضعه الأستاذان أمين دياب خضر ، ومحمد جمال الدين
المدرسان بالأزهر الآن سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٧ م)
وفق المنهج الذى قرره مجلس الأزهر الأعلى لطلاب السنة
الثانية الثانوية لطلاب المعاهد الدينية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة أنصار السنة المحمدية
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، بأولها فهرس ،
في ١٤٤ ص - ٢٥ سم
[٦٢٠٩] ٦٥٢٢٨

عصيدة الشهيدة ، شرح قصيدة البردة - وهو شرح
للخربوتى ، وهو الأديب عمر بن أحمد الخربوتى ، مفتى
مدينة خربوت في القرن الثالث عشر الهجرى ،
على « الكواكب الدرية » ، في مدح خير البرية ، للبوصيرى
المعروفة بالبردة ، جمعه من تقريرات شيخه محمد بن
عبد الله القيصرى حين قراءتها عليه ، مع زيادات
أخرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٢ هـ .

— نسخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٩٨ هـ ، بآخرها
تقاريط ، في ٢٣٢ ص - ٢٣ سم
[٥١٦١] ٥٧١٠٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٢ هـ
[٥١٦٢] ٥٧١٠٥

العقد الفريد — لابن عبد ربه ، وهو الإمام الأديب
الفقيه أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن

حديد بن سالم ، القرطبى الأندلسى المالكي ، المعروف
بابن عبد ربه ، المولود سنة ٢٤٦ هـ (سنة ٨٦٠ م)
والمات سنة ٣٢٨ هـ (سنة ٩٤٠ م) ، جمع فيه كثيراً
من الألفاظ والمعاني التى تجرى على أفواه العامة والخاصة
وتدور على ألسنة الملوك والسوقة مستهدفاً في ذلك أن يعلم
الناظر فيه أن لبلاد المغرب حظاً من المنظوم والمنثور ،
ورتبته على خمسة وعشرين كتاباً ، وحلى كل كتاب
بشواهد من الشعر مقرونة بغرائب من شعره هو .

— نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة العثمانية
بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ بهامشها « زهر الآداب »
للحصرى ، ومع كل جزء فهرس - ٢٥ سم
[٥١٦٣] ٥٧١٠٦

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م)
بأسفل صفحاته شرح وضبط وتصحيح للأستاذة أحمد أمين
وأحمد الزين ، وإبراهيم الايبارى ، وبآخره فهرس ،
ولصوب ، في ٨٧ ، ٥٠٠ ص - ٢٨ سم
[٥٥١٦] ٥٩٧٣٤

— نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية
« طبعه ثانية » بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ
[٥٥٤٠] ٦٠ ٩٨

— نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات وبهامشها زهر الآداب
للحصرى طبعت سنة ١٣٢١ هـ
[٦٢١٠] ٦٥٢٢٩

— جزء ثالث من نسخة كالسابقة
[٦٢٦٧] ٦٦٩٣٩

— نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبعت سنة ١٣٣٢ هـ
[٦٦٠٢] ٧٠ ٤٦٧

— نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ
وبهامشها زهر الآداب للحصرى
[٥٦١٦] ٦٠٧٤٣

— نسخة كالسابقة [٦٢٦٦] ٦٦٩٣٨

» » [٦٦٧٥] ٧٢٢٥٨

— الجزء الأول والثانى من نسخة كالسابقة طبع مصر
[٦٣٧٤] ٦٩١٠٢

— نسخة أخرى في ثمانية مجلدات طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) بتحقيق الأستاذ محمد سعيد العريان بأولها تعريف بالكتاب ومؤلفه ، وبآخر كل جزء فهرس بموضوعاته ، وبآخر الثامن فهرس بالأعلام والقبائل ، والبلدان والطوائف والقوافي وأصناف الأبيات

في ٣٠٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٠ ، ٢٩٧ ، ٣٥٣ ، ٣٢٥ ، ٢٨٠ ، ١٧٥ ص ٣٠ سم

[٦٨٨٨] ٧٣٤٦٢

— نسخة كالسابقة

[٦٨٨٩] ٧٣٤٦٣

العقد الفريد ، للملك الصعيد — للنصيبى ، وهو العلامة الوزير أبو سالم محمد بن علي بن طلحة القرشي النصيبى ، القرشي ، المتوفى سنة ٤٥٢ هـ ، ألفه برسم المأمون الكريم العالى المولوى السلطانى الملكى السعيدى النجمى ، ورتبه على مقدمة في الغرض من الكتاب والحكمة المقصودة من مطالعته ، وأربع قواعد ، الاولى في مهمات الأخلاق والصفات ، والثانية السلطنة والولايات ، والثالثة في الشرائع والديانات ، والرابعة تكميل المطلوب من الزيادات .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الوطن سنة ١٣١٦ هـ ، بأولها فهرس ، في ٢٢٨ ص — ٢٥ سم [٦٦٢٦] ٧١٨٣٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ [٦٦٧٦] ٧٢٢٥٩

العقد المفصل — للحلى ، وهو السيد أبو الحسين حيدر ابن سليمان بن داود بن جيدر الحسينى الحلى ، ينهى نسبه إلى الإمام الحسين — رضى الله عنه — المولود بالحلة سنة ١٢٦٤ هـ (سنة ١٨٤٧ م) ، والمتوفى سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٦ م) ، وهو كتاب حافل بالمستحسنات البديعية والمستظرفات الأدبية والنوادر الغريبة ، والحكايات العجيبة ، وما يتصل بذلك : من اللغة والأمثال وتقد الشعر وسير أهل الأدب

وتوارى عنهم وشيء من بليغ شعرهم وخطبهم ، مرتبة على مقدمة وثمانية وعشرين باباً وخاتمة .

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة الشايندر سنة ١٣٣١ هـ — ٢٥ سم

[٦٢٩١] ٦٧٨٤٠

العقد النفيس ، ونزهة الجليس — في الأمثال والمآل

انظر

الفرائد والقلائد

العقود الجوهريّة ، في مدائح الحضرة الرفاعية —

لعزت باشا الموصلى ، وهو الشاعر الباحث أحمد عزت باشا ابن محمود ، الفاروقى العمرى الموصلى ، المولود سنة ١٢٤٤ هـ (سنة ١٨٢٨ م) ، والمتوفى سنة ١٣١٠ هـ (سنة ١٨٩٢ م) ، ضمنها تراجم بعض شعراء عصره ممن مدحوا السيد أحمد الرفاعى الكبير ، وبعض أشعارهم .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة البهية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، بأولها فهرس ، في ٣ ، ١٣٩ ص — ٢٦ سم

[٥١٦٤] حسنين باشا ٧١٠٧ هـ

العقود الذهبية ، في المراسلات العربية —

لأبى الذهب ، وهو الأديب الشيخ محمد أبو الذهب الكتبى صاحب المكتبة الذهبية بمصر ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، تحدث فيها عن صناعة الإنشاء وضمنها كثيراً من المراسلات والأمثال والحكم والنوادر والأشعار ، ورتبها على عشر سبائك كل سبيكة تحتوى على عدد من العقود .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، بأولها فهرس في ٥٦ ص — ٢٠ سم

[٦٢٦٨] أحناف ٦٦٩٤٠

العقود اللؤلؤية ، في المدائح المحمدية — وهو ديوان شعر النبهاني ، وهو الشاعر الأديب القاضي يوسف بن اسماعيل بن يوسف المعروف بالنبهاني ، رئيس محكمة الحقوق في بيروت سابقاً ، المولود في قرية (لجزم) التابعة لحيفا بفلسطين سنة ١٢٦٥ هـ (١٨٤٩ م) ، وانتوف بها سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣٢ م) ، رتبة على ثلاثة أقسام : الأول في القصائد والمقاطع ، والثاني في المزدوجات والتواشيح والتخاميس ، والثالث في القصائد المطولات .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة صبرا في بيروت سنة ١٣٢٩ هـ بأولها فهرس ، وبآخرها مرأى منامية بمناسبة طبع الديوان ، في ٤٠ ، ٤٢٢ ص — ٢٣ سم [٥١٢٤] حسنين باشا ٥٧٠٦٧

— نسخة كالسابقة [٥٦١٧] ٦٠٧٤٤

— . . [٥٦٢٧] ٦٠٧٥٤

— . . [٧ ٣٦] ٧٤٥١٠

— . . [٧٠٤٢] ٧٤٦٧٦

علم الدين — لعلي مبارك باشا ، وهو العلامة المؤرخ علي باشا ابن مبارك بن سليمان بن ابراهيم الرومي المصري ، المعروف بعلي باشا مبارك ، الوزير لعدة وزارات مصرية سابقاً ، المولود في قرية (برنبال) من قرى مديرية الدقهلية بمصر سنة ١٢٣٩ هـ (سنة ١٨٢٣ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ (سنة ١٨٩٣ م) ، ضمنه مباحث دينية واجتماعية وعلمية ، ورتبها على مقدمة وخمس وعشرين ومائة مسامرة .

— نسخة في أربعة مجلدات طبع مطبعة جريدة المحروسة بالإسكندرية سنة ١٢٩٩ هـ (سنة ١٨٨٢ م) ، مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم

[٥٢٥٦] بخيت ٤٥٨٢٢

— نسخة كالسابقة

[٥٧٧٦] ٦٢٣٩٥

علم المسرحية — تأليف آلاودس ينكول ، المولود سنة ١٨٩٤ م ترجمة دريني خشبة وعلى فهمي .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٨ م بأولها تعريف بالمؤلف وفهرس بالموضوعات ومقدمة للمترجم وبآخره فهرس بالأعلام والمذاهب المسرحية ، والاصطلاحات المسرحية ، في ٣٨٣ ص و ١٦ ص — ٢٥ سم

[٦٩٧٣] ٧٣٨٢١

العلم والشعر — تأليف ١.١. ريتشاردز ترجمة الدكتور مصطفى بدوي .

— نسخة في مجلد طبع مؤسسة طباعة الألوان الحديثة بآخرها فهرس بالموضوعات في ١٠٠ ص — ٢٠ سم

[٦٩٧١] ٧٣٨١٩

علوية عبد المطلب — (قصيدة لعبد المطلب) وهو الشاعر الأديب المصري الشيخ محمد بن عبد المطلب بن واصل الجبني ، المولود في (باصونه) من قرى مديرية جرجا بمصر سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٨٧١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣١ م) ، نظمها في مناب الإمام علي بن أبي طالب — رضي الله عنه — وفي وصف خلقه وشجاعته وبلاغته .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ (سنة ١٩١٩ م) ، بأسفل صفحاتها شرح لغريب ألفاظها للسيد محمد الغنيمي التفازاني ، في ٢٤ ص — ٢٥ سم

[٥٦١٨] ٦٠٧٤٥

— نسخة كالسابقة [٥٦١٩] ٦٠٧٤٦

— نسخة كالسابقة [٦٤٥٠] ٧٠٢١٠

علي دروب الامير — وهو ديوان شعر للشاعر أحمد يوسف حمود للوجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) يشتمل على مجموعة قصائد في مدح الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني أمير قطر وحاكمها

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطابع دارالكشاف
بيروت سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، بأوله
مقدمتان أحدهما للشيخ عبد الله العلابي والثانية للناسخ ،
وبآخره فهرس ، في ١٦ ، ١٤٣ ص - ٢٣ سم
[٦٧٠٥] ٧٢٤٥٨

ثلاث نسخ من الجزء الأول كالسابق

[٦٧٠٦ - ٦٧٠٨] ٧٢٤٥٩ - ٧٢٤٦١

عمالة الأدب — تأليف برثون راسكو : ترجمة دريني
خشبة وأحمد قاسم جودة ، وهو كتاب بحث فيه مؤلفه
الأديين اليوناني واللاتيني وجانباً من أدب العصور الوسطى .

— الأول من نسخة في مجلد طبع مؤسسة روز اليوسف
بأوله مقدمة للمؤلف وتقدمة للمترجمين وبآخره فهرس
في ٤٣٥ ص - ٢٢ سم

[٦٩٧٢] ٧٣٨٢٠

العمدة — لابن رشيق ، وهو الأديب الناقد الباحث
أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني المولود سنة ٣٩٠ هـ
(سنة ١٠٠٠ م) ، والمتوفى سنة ٤٦٣ هـ
(سنة ١٠٧١ م) ، وقبل توفى سنة ٤٥٦ هـ ، وضعه
في صناعة الشعر ونقده ، ورتبه على أبواب .

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٢٥ هـ (سنة ١٩٠٧ م) ، بأولها ترجمة
للمؤلف ، ومع كل جزء فهرس - ٢٣ سم

[٥١٦٥] حسنين باشا ٥٧١٠٨

— نسخة كالسابقة [٦٢١١] ٦٥٢٣٠

العملاق الأسمر — للشاعر محمد العفيفي الموجود الآن
سنة ١٩٦٥ م وهي ملحمة شعرية يتمثل فيها تاريخ فترة
من نضالنا القومي في العصر الحديث .

— نسخة في مجلد طبع مطابع الشعب بالقاهرة بأولها مقدمه
لمحمد طاهر الجبلاوي وبآخرها فهرس بالموضوعات
في ١٧٠ ص - ٢٠ سم

[٧٠٨١] ٧٤٩٩١

— نسخة كالسابقة [٧٠٨٢] ٧٤٩٩٢

عنوان البيان ، وبستان الازدهان — للعلامة الشيخ
عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشافعي ، الشهير
بالشبراوي شيخ الجامع الأزهر سابقاً ، المتوفى
سنة ١١٧٢ هـ (سنة ١٧٥٨ م) وهو مجموع نصائح
في الحكم ، رتبها على سبعة أساليب وخاتمة وضرب
لكل أسلوب مثلاً .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة
سنة ١٢٨٢ هـ ، في ٨٠ ص - ٢١ سم
[٥٤٣٤] ٥٨٩٤٨

— نسخة كالسابقة [٥٨١٢] ٦٢٤٣٢

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٩١ هـ
[٦٦٧٧] ٧٢٢٦٠

عنوان الشرف الوافي

انظر

مولد أشرف العالمين

هودة ابن البلدة — تأليف توماس هاردي الشاعر
الإنجليزي المولود سنة ١٨٤٠ م المتوفى (سنة ١٩٢٨ م)
ترجمة سامي ناشد ، وهي قصة طويلة تتناول فكرة
هاردي عن القدر وعن القوى الغاشمة الغامضة التي تسيطر
على مصائر البشر ، كما تتجلى فيها فكرته عن البيئة
وسلطاتها على سكانها .

— نسخة في مجلد طبع دار التعاون بالقاهرة سنة ١٩٦١ هـ
بأولها مقدمة في التعريف بالمؤلف والقصة في ٣٣٩ ص
- ٢٢ سم

[٦٩٣٢] ٧٣٧٨٠

عين الأدب والسياسة ، وزين الحسب والرياسة . إلخ -

وهو مختصر لابن هذيل ، وهو الأديب أبو الحسن
علي بن هذيل من رجال الأندلس في القرون
الثامن الهجري (كما في معجم سركييس) ، جمع فيه
كثيراً من فنون الأدب والحكم ، ورتبه على أربعة
أقسام : الأول في نبد من الأحاديث والأمثال والحكم ،
والثاني في مكارم الأخلاق والتأدب مع الناس في جميع

— الكتاب الأول (كتاب السلطان) من نسخة في مجلد
طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ بآخرها فهرس ،
في ٩٣ ، ١ ص - ٢٣ سم

[٥١٦٩] حسنين باشا ٥٧١١٢

— نسخة من كتاب السلطان كالسابق

[٥١٧٠] حسنين باشا ٥٧١١٣

— نسخة من كتاب السلطان كالسابق

[٦٧٥٩] ٥٧٢٩٨ حسنين باشا

— الجزء الأول من عيون الأخبار طبع دار الكتب المصرية
سنة ١٩٢٥ م

[٦٣٥٤] ٦٨٩٤٨

العيون اليواقظ ، في الأمثال والمواظظ —

وهي منظومات وأراجيز لمحمد عثمان جلال ، وهو القاضي
الأديب القصصى محمد بن عثمان بن يوسف جلال ، الحسينى
الجلالى الونائى ، قاضى محكمة الاستئناف بالقاهرة سابقاً ،
المولود في دونا القس ، من أعمال مديرية بني سويف
بمصر سنة ١٢٤٥ هـ (سنة ١٨٢٩ م) ، والمتوفى
بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ (سنة ١٨٩٨ م) ، نظم فيها
مائتى حكاية جارية على ألسنة الحيوانات والطيور في الحكم
والوصايا والفكاهات ، وختمها بعشرة أبيات في بيان
القصد من وضع هذه الأراجيز ، وقد استخلص مادة
منظوماته من حكايات قديمة عن رجل يونانى يدعى
(أيثوب) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
[٥١٧١] حسنين باشا ٥٧١١٤

حرف الغين

غاية الأرب ، في منمنمات أشعار العرب — انتخابها
ورتبها الأديب مصطفى شاكى ببوليس مصر سابقاً ،
ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ٣٢ ص - ٢٠ سم
[٥٦٢٠] ٦٠٢٤٧

حالاتهم ، والثالث في طرف من الحكايات والآداب ،
والرابع في جل من الوصايا والمواظظ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ
بآخرها فهرس ، في ١٩٧ ، ٢٤ ص - ٢٠ سم

[٥١٦٦] حسنين باشا ٥٧١٠٩

— نسخة كالسابقة [٥١٦٧] حسنين باشا ٥٧١١٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الاعلامية بالقاهرة
سنة ١٣٠٢ هـ ، بآخرها فهرس وتصويب ، في ٢٨٠ ص
- ٢٠ سم

[٥١٦٨] حسنين باشا ٥٧١١١

وانظر

— نسخاً أخرى منه بهامش : « غرر الحقائق الواضحة »
للوطواط ، طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ

عينية أبى زيد

انظر

الطرائف الأدبية

عينية الصحة

انظر

الطرائف الأدبية

عيون الأخبار — لابن قتيبة ، وهو الإمام اللغوى

الأديب أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ،
المولود في (بغداد) سنة ٢١٣ هـ (سنة ٨٢٨ م) ،
والماتوفى بها سنة ٢٧٦ هـ (سنة ٨٨٩ م) ، وولى قضاء
(الدينور) مدة ففسب إليها ، وهو كتاب جامع رتبته
على عشرة كتب تبتدى بكتاب السلطان وتنتهى بكتاب
النساء ، وضمنه كثيراً من عيون الأدب ومكارم
الأخلاق ، وقال في خطبته وهذه عيون الأخبار ،
نظمها لمغفل الأدب تبصرة ، ولأهل العلم تذكرة ،
ولسائس الناس ومسوسهم مؤدياً ، وللملوك مستراحاً .

غاية الحق في تفصيل الأخلاق الفاضلة وأضدادها

على أسلوب جليل الوضع وجميل الطبع ،
لفرنسيس فتح الله — وهو الأديب فرنسيس ابن
فتح الله بن نصر مراثي ، المولود بحلب سنة ١٢٥٢ هـ
(سنة ١٨٣٦ م) ، والمتوفى بها سنة ١٢٩٠ هـ
(سنة ١٨٧٣ م) ، وضعها في أسلوب خيالي وضعها
بعضاً من محاسن الأدب ولطائف الطرف وغرر الأخلاق
ورتبها على مقدمة وثمانية فصول .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة معوض محمد افندي
سنة ١٢٩٨ (من ص ١٥ - ٨٧) - ٢٣ سم
[٦٥٨٢] ٦٥١٢٥

غاية المطالب ، في شرح ديوان أبي طالب —

للخطيب ، وهو الأديب الشاعر الشيخ محمد بن خليل ابن
محمد بن السيد بن اسماعيل بن أحمد ، المعروف بالخطيب ،
المولود في (نبداه) من قرى مراكز أخميم بصعيد مصر
سنة ١٢٢٧ هـ (سنة ١٩٠٩ م) ، والمدرس بالأزهر
الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، وهو شرح له
على ديوان أبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة شعراوى بطنطا سنة ١٩٥١ م
بأعلى صفحاتها الديوان ، وبآخرها ترجمة للمؤلف ،
في ١٨٤ ص - ٢٤ سم
[٥٨٩٣] ٦٣٠٨٩

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٨٩٧ - ٦٣٠٩٠] ٦٣٠٩٣

غرر الحكم ، ودرر الكلم — وهي رسالة للآمدي
التميمي ، وهو العلامة الشيخ عبد الواحد بن محمد ابن
عبد الواحد ، الآمدي التميمي ، المتوفى سنة ٥١٠ هـ
(سنة ١١١٦ م) ، جمع فيها جملة نفيسة من كلام أمير
المؤمنين الإمام علي ابن أبي طالب — رضي الله عنه —
وحكمه ووصاياه ورتبها على حروف المعجم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

سنة ١٣٣١ هـ (سنة ١٩٠٣ م) ، بأسفل صفحاتها
تعليقات عليها لبعض الأدباء في ٥٦ ص - ٢٠ سم
[٥١٧٣] ٥٧١١٦ حسنين باشا

غرر الخصائص الواضحة . وعرر النقائص الفاضحة —
للوطواط ، وهو الأديب جمال الدين محمد بن ابراهيم ابن
يحيى بن علي ، الأنصاري السكتي المصري ، المعروف
بالوطواط ، المولود سنة ٦٣٢ هـ (سنة ١٢٣٥ م) ،
والمتوفى بالقاهرة سنة ٧١٨ هـ (سنة ١٣٠٨ م) ،
(وعلى هذه النسخة أنه (ابراهيم بن يحيى وهو خطأ) ،
جمع فيها كثيراً من ملح الفكاهات وغرر النوادر والمعاني
في المحامد والمذام المتخلقة بها نفوس الخواص والعوام ،
وجعلها ستة عشر باباً في كل باب ثلاثة فصول .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ
بأولها فهرس وبهامشها كتاب (بين الأدب والسياسة ،
وزين الحسب والرياسة) لابن هذيل ، في ٨ ، ٣٠٤ ص
- ٢٨ سم

[٥١٧٢] ٥٧١١٥ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة [٦٤٥١] ٧ ٢١٠

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ
[٦٢١٢] ٦٥٢٣١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية سنة ١٢٩٩ هـ
[٦٦٧٨] ٧٢٢٦١

غرر الفرائد ، ودرر القلائد — وتعرف (بأملأى
للمرتضى) ، وهو الإمام الأديب السيد الشريف
أبو القاسم علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن ابراهيم ،
حفيد الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم
ونقيب الطالبين ، المعروف بالسيد الشريف المرتضى ،
المولود في (بغداد) سنة ٣٥٥ هـ (سنة ٩٦٦ م) ،
والمتوفى بها سنة ٤٣٦ هـ (سنة ١٠٤٤) ، أملاها
على تلاميذه في ثمانين مجلساً كان آخرها في يوم الخميس
الثاني والعشرين من جمادى الأولى سنة ٤١٣ ، وضعها
السكتي من القوائد في مختلف الفنون العربية : اللغة ،

والأدب ، والبلاغة ، والنحو ، وتفسير بعض الآيات والأحاديث ، وغير ذلك .

— نسخة قسبان في مجلدين طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) ، بأسفل صفحاتها تحقيق للأديب الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، وبآخر القسم الثانى تكملة وفهارس بالموضوعات وغيرها - ٢٤ سم

[٥٨٤٤] ٦٢٧٢٤

— نسخة كالسابقة [٥٨٤٥] ٦٢٧٢٥

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ (سنة ١٩٠٧ م) ، بآخر كل جزء فهرس ٢٦ سم

[٦٢١٣] ٦٥٢٣٢

— الجزء الأول والثانى من نسخة كالسابقة في مجلد

[٦٢١٤] ٦٥٢٣٣

— نسخة كاملة كالسابقة [٦٣٥٥] ٦٨٩٤٩

الغزل — وهى رسالة للأستاذ الأديب الدكتور سامى الدهان الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) عرض فيها نماذج من أبيات الشعر الغزلية ، وصور الغزل المختلفة منذ نشأته حتى صدر الدولة العباسية ، وهى إحدى رسائل المجموعة الأدبية التى يشترك فى وضعها لجنة من أدباء الأقطار العربية ، فرغ من وضعها سنة ١٩٥٤ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٤ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٠٢ ص - ٢٣ سم

[٥٨٦٨] ٦٢٩٥٢

الغزل عند العرب — لأبى رحاب ، وهو الأستاذ حسان أبو رحاب مدير إدارة التحريرات العربية بوزارة المعارف المصرية الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، تكلم فيه عن الغزل فى شعر العرب

وعن الأثر الذى يعود على الناشئ والقارى من دراسة الغزل وتدوقه وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ، بآخرها بيان بالمراجع وفهارس وتصويب ، فى ٢٩٨ ص ٢٤ سم [٥٧٢٢] ٦١٩٤١

الغصون اليلانة ، فى محاسن شعراء المائة السابعة —

لابن سعيد المغربى ، وهو الشاعر الأديب المؤرخ أبو الحسن نور الدين على بن موسى بن محمد بن هبى الملك ابن سعيد ، العنسى المدلبى الأندلسى ، المعروف بابن سعيد المولود فى (قلعة يحصب) قرب غرناطة سنة ٦١٠ هـ (سنة ١٢١٤ م) ، والمتوفى فى تونس (وقيل فى دمشق) سنة ٦٨٥ هـ (سنة ١٢٨٦ م) ، رتبها على ثلاثة أقسام :

الأول : فى تراجم الذين تحقق سنوات وفاتهم

الثانى : فى تراجم الذين لم يوقف منهم على ذلك .

الثالث : فىمن استقر العلم على حياته عند انتهاء هذا التصنيف وذلك فى سنة سبع وخمسين وستائة .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٤ م بأولها مقدمة فى التعريف بها وست لوحات من أصلها المخطوط مأخوذة بالتصور الشمسى ، وبأسفل صفحاتها تحقيق ، وبآخرها فهارس ، وكلها من عمل الأستاذ الأديب إبراهيم الإييارى ، فى ١٥ ، ١٧٥ ص - ٢٦ سم

[٥٩٣٩] ٦٣٢١٨

— نسخة كالسابقة [٥٩٤٠] ٦٣٢١٩

الغناء المصرى — للأستاذ كمال النجمى الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، بأولها تقديم وبآخرها فهرس فى ١٧٨ ص - ١٥ سم

[٧١٩٥] ٧٥٧٣٧

— نسخة كالسابقة [٧١٩٦] ٧٥٧٣٨

غيث الأدب الذي انسجم ، بشرح لامية العجم —
لصلاح الدين الصفدى

انظر

الغيث المسجّم ، فى شرح لامية العجم

الغيث المسجّم ، فى شرح لامية العجم — للصفدى ،
وهو الأديب المؤرخ صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله
الصفدى ، المولود فى (صفد) بفلسطين سنة ٦٩٦ هـ
(سنة ١٢٩٦ م) ، والمتوفى بدمشق سنة ٧٦٤ هـ
(سنة ١٣٦٣ م) ، وهو شرح له على لامية العجم
لمؤيد الدين اسماعيل الطغرأتى ، ويسمى هذا الشرح أيضاً
(غيث الأدب الذى انسجم ، بشرح لامية العجم)

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الوطنية بالإسكندرية
سنة ١٢٩٠ م مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم

[٥٤٣٥] ٥٨٩٤٩

— نسخة كالسابقة [١٢٦٩] أحناف ٦٦٩٤١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[٥٨٤٨] ٦٢٨٦١

حرف الفاء

الفاضل — للمبرد ، وهو العلامة الإمام اللغوى أبو العباس
محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمر بن حسان بن سليمان
ابن سعد بن عبد الله بن زيد بن مالك بن الحارث الأزدي
البصرى المشهور بالمبرد ، المولود سنة ٢١٠ هـ
(سنة ٨٢٥ م) ، والمتوفى سنة ٢٧٥ هـ سنة ٨٨٨ م
وهو كتاب جرى المبرد فيه على نحو ما جرى عليه
فى كتابه الكامل ، من إيراد مصفى الشعر ومنقول
النثر ورائع الخطب وبلغ الرسائل وطريف الأخبار
وغريب اللغة والنوادر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م) وبأسفل صفحاتها
تحقيق للأستاذ عبد العزيز المينى رئيس القسم العربى

بجامعة كراتشى بالبباكستان الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ
(سنة ١٩٦٠ م) ، بأوله تصدير وفهرس بالموضوعات
وبآخره فهرس عامة بالأعلام والأماكن وغير ذلك ،
فى ١٦٧ ، ٦ ص — ٢٦ سم

[٦٣٨٩] ٦٩٥١٨

— نسخة كالسابقة [٦٣٩٠] ٦٩٥١٩

— » » [٦٥١٥] ٧٧٢١

فاكهة الخلفاء : ومفاكهة الظرفاء — لابن عريشاه ،
وهو الأديب المؤرخ الرحالة أبو محمد شهاب الدين أحمد
ابن محمد بن عبد الله بن إبراهيم ، المعروف بابن عريشاه
(ولعل هذا اللقب قد عرض له — كما قيل — أثناء
رحلاته) ، المولود فى دمشق سنة ٧٩١ هـ
(سنة ١٣٨٩ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٤ هـ
(سنة ١٤٥٠ م) ، وضعها على مثال كتابى « كليله
ودمنة » و « سلوان المطاع » فى عدوان الأتباع » ،
وضمنها كثيراً من فنون الحكم والآداب والسياسات
وأجراها على أسنة البهائم ولوحوش والطيور وهوام
البر والبحر ، ورتبها على عشرة أبواب ، وفرغ من تأليفها
كما فى كشف الظنون ، سنة ٨٥٢ هـ ، وفى آخر النسخة
ما يفيد أنه فرغ من تأليفها سنة ٨٥٨ هـ ولعله
خطأ مطبعى .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ بأولها فهرس ،
فى ٢ ، ٢٥٣ ص — ٢٦ سم

[٥١٧٤] حنين باشا ٥٧١١٧

— نسخة كالسابقة

[٦٢٧٠] أحناف ٦٦٩٤٢

— نسختان كالسابقة طبعنا سنة ١٢٧٦ هـ

[٥١٧٥ ، ٥١٧٦] حنين باشا ٥٧١١٨ ، ٥٧١١٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٠ هـ بهامشها كتاب (كليله ودمنة) لابن المقفع .

[٥١٧٧] حنين باشا ٥٧١٢٠

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ هـ

[٦٤٥٣ ، ٦٤٥٢] ٧٠٢١٣ ، ٧٠٢٠٢

— نسخة كالسابقة [٦٦٢٧] ٧١٨٣٤

الفتي الذهبي — تأليف كليفورد أوديتس ، المولود سنة ١٩٠٦ م ترجمة الدكتور شوقي السكري ومراجعة الدكتورة سهير القلماوى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بأولها تقديم للمترجم في ١٧٧ ص — ٢٢ سم
[٦٩٧٥] ٧٣٨٢٣

الفتوحات الأحمدية ، بالمنهج المحمدية — وهى حاشية لجمل ، وهو الشيخ سليمان بن عمر بن منصور ، العجلى الشافعى الأزهرى ، المعروف بالجمل ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٠٤ هـ (سنة ١٧٩٠ م) ، على (القصيدة الهمزية) للامام البوصيرى ، المسماة (أم القرى ، فمدح خير الورى) ، و فرغ من تأليفها سنة ١١٨٨ هـ .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ في ١٤٨ ص — ٢٥ سم

[٥٢٢٧] حسنين باشا ٧١٧٠ هـ

— نسخة كالسابقة [٥٢٦٨] ٥٧٩٧٦

» » [٥٤٩٩] ٥٩٤٧٨

» » [٦٢٧١] أحناف ٦٦٩٤٣

» » [٦٣٠٦] ٦٨٢٩٧

» » [٦٦٧٩] ٧٢٢٦٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ [٥٦٢١] ٦٠٧٤٨

— نسخة كالسابقة [٥٩٥٠] ٦٣٣٨٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ [٥٤٢٠] ٥٨٩٣٤

— نسخة كالسابقة [٦٧١٦] ٧٢٥٩٤

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٤ هـ [٦٢٧٢] أحناف ٦٦٩٤٤

— نسخة كالسابقة [٦٦٦٣] ٧٢٢٤٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية ١٣١٧ هـ [٦٤٥٥] ٧٠٢١٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمي سنة ١٣٢٢ هـ وبهامشها القصيدة المذكورة وتقييدات عليها للشيخ أحمد الصاوى في ١٤٨ ص — ٣٠ سم

[٧١٠٢] ٧٥٢٣٣

فتميان القرية — وهى قصيدة للطنجاوى ، وهو الشاعر الأديب محمد بن محمد بن يحيى ، المغربى المعروف بالطنجاوى الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، وهى القصيدة التى نال بها جائزة (المغرب) للشعر وللآداب لسنة ١٩٥٥ م .

— نسخة ضمن مجموعه في مجلد طبع مطبعة كريمة بتطوان بالمغرب الأقصى سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م) ، وبآخر المجموعه رسالتان باللغة الألبانية ، نالتا جائزة « مريوكوس » للآداب سنة ١٩٥٥ م وهما : « أنشودة غابة باب شيكارى و « الغلة الأولى » وكلاهما لكحيل فرناندت في ٢٧ ص ، « من ص ١ - ٢١ » — ٢٤ سم

[٦٠٢٣] ٦٣٨٧٢

فحول البلاغة — السيد توفيق البكرى ، وهو الأستاذ الأديب السيد محمد توفيق بن على بن محمد البكرى الصديق العمري الهاشمى التيمى ، تقيب السادة الأشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية سابقاً . المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧٠ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م) ، ضمنه ما اختاره من شعر ثمانية من فحول الشعراء وأئمة البلاغة وأمرء الكلام ، وهم : صريع الغواني ، وأبو نواس ، وأبو تمام ، والبحتري ، وابن الرومى ، وابن المعتز ، وأبو العلاء المعرى كما وضع فى أثناء هذا ملجأ مما اختاره من شعر شعراء المحدثين .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح لمفرداتها اللغوية للمؤلف المذكور ، فى ٢٧٩ ص — ٢٤ سم

[٦٢١٥] ٦٥٢٣٤

خولة الشعراء — وهي رسالة للأصمعي ، وهو إمام اللغة والأدب الراوية أبو سعيد عبد الملك بن قريش بن علي بن أصمعي ، الباهلي المعروف بالأصمعي ، المولود في البصرة سنة ١٢٢ هـ (سنة ٧٤٠ م) ، والمتوفى بها سنة ٢١٦ هـ (سنة ٨٣١ م) ، ضمنها كثيراً من الآراء في الأدب والنقد ودراسة الشعراء ، وهي رواية أبي بكر ابن دريد الأزدي ، عن أبي حاتم سهل السجزي عن الأصمعي .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، بأسفل صفحاتها شرح وتحقيق للأستاذين محمد عبد المنعم خفاجي ، وطه محمد الزيني ، وبآخرها فهرس ، في ٩٨ ص - ٢ سم [٥٦٦٩] ٦١٤٢٤

— خمس نسخ كالسابقة

[٥٦٧٠ - ٥٦٧٤] ٦١٤٢٥ - ٦١٤٢٩

الفرائد السنية ، والذخائر العلية ، على متن الهمزية — للصاوي ، وهو العلامة العارف بالله أحمد بن محمد المعروف بالصاوي المالكي الخلق في (صالح الجرج) بإقليم الغربية بمصر سنة ١١٧٥ هـ (سنة ١٧٦١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٤١ هـ (سنة ١٨٢٥ م) ، وهو شرح له على أم القرى المشهورة بالهمزية للبوصيري ، أوله : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تنجي قائلها في يوم الدين ، وقال فيه بعد الديباجة : قد سألت من أعتقد أنه من السادة الأنجاء ... أن أشرح الهمزية بشرح فيه كمال الصهولة والمزية ، فهو شرح له لا حاشية كما ذكره بعض المفسرين ، فرغ من تأليفه سنة ١٢١٥ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً - ٢١ سم

[٦٢٧٢] أحناف ٦٦٩٤٥

الفرائد والقلائد — وهو مختصر في الأمثال للثعالبي ، وهو الإمام اللغوي الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد ابن اسماعيل ، المعروف بالثعالبي النيسابوري ، المولود

سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م) ، والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ (سنة ١٠٣٨ م) ، قال في مقدمته : ... وقد جمعنا من لإنشائنا في كتابنا هذا ألفاظاً وجيزة أجريناها بحري الأمثال وفصولاً قصيرة دللناها على مواقع الأعمال ، وقصدنا فيما ألفناه من ذلك وجه الاختصار ... وجعلناه ألف فصل في ثمانية أبواب ..

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة (مصطفى الحلبي وأخويه) سنة ١٣٢٧ هـ بآخرها فهرس في ٨٨ ص - ٢١ سم

[٥٠٦٩] حسنين باشا ٥٧٠١٢

[٥١٧٩] حسنين باشا ٥٧١٢٢

وانظرها

بهاشم نثر للنظم وحل العقد طبع المطبعة الأدبية سنة ١٣١٧ هـ

فصول — وهي مجموعة مقالات أدبية واجتماعية وخطرات وشذور للكاتب الأديب عباس محمود العقاد المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة إسماعيل سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٥٢ م) ، وبأولها فهرس ومقدمة لمؤلفها ، في ٢٩٦ ص - ٢٥ سم [٦٢١٦] ٦٥٢٣٥

الفضيلة ، (أو - بول وفرجينى) — وهي رواية أدبية اجتماعية للكاتب الفرنسي «برنارد دى سان بيير» صاغها ملخصة في قالب عربي رائع السيد لطفي المنفلوطي وهو نابغة عصره في الكتابة والأدب الشيخ مصطفى لطفي بن محمد بن محمد بن حسن لطفي ، المعروف بلطفي المنفلوطي ، المولود في «منفلوط» بصعيد مصر سنة ١٢٨٩ هـ (سنة ١٨٧٤ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٤ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة ، طبعة ثامنة ، سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، بآخرها فهرس ، في ٢٩٦ ص - ٢٥ سم

[٥٣٧٣] ٥٨٥٧٥

— نسخة كالسابقة [٥٣٧٤] ٥٨٥٧٦

فضائل الهند

انظر

سبحة المرجان

فكاهة ذوى الفطن ، فى شرح عينية أبى الحسن -

وهو شرح لولى الدين يكن ، وهو الأديب محمد ولى الدين ابن حسن يكن ، حفيد إبراهيم باشا يكن ، المولود بالآستانة سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ (سنة ١٩٢١ م) ، على القصيدة العينية التى نظمها أبو الحسن عبيد الله بن زريق يصف فيها حاله ويشكو غرامه ومفارقة أوطانه حين سافر إلى الأندلس والتى مطلعها :

لا تمذليه فإن العذل يولعه

قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه .. الخ ،

فرغ من الشرح سنة ١٣١١ هـ .

- نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ بأولها قصة ابن زريق التى قال فيها هذه القصيدة ،

فى ٢٨ ص - ١٨ سم

[٥٧٩٥] ٦٢٤١٤

- نسخة كالسابقة [١٤٥٤] ٧٠٢١٤

الفكاهة فى الأدب ، أصولها وأنواعها - للدكتور

أحمد محمد الحوفى للوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٨ م) يتحدث عن الفكاهة مستشهداً بقصص وأشعار من الأدب العربى .

- نسخة فى جزئين بأول الجزء الأول مقدمة للمؤلف وتمهيد وبآخره فهرس بالموضوعات ، وبآخر الثانى مصادر ومراجع للجزئين وفهرس بموضوعات الجزء الثانى طبع مطبعة الرسالة سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ،

فى ١٨٢ + ١٧٢ ص - ٢٠ سم

[٦٨٩٠] ٧٣٤٦٤

- نسخة كالسابقة

[٦٨٩١] ٧٣٤٦٥

الفلاح فى الأدب العربى - للأديب محمد عبد الغنى

حسن الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م)

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الفلم سنة ١٩٦٥ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ،

فى ١٥٨ ص - ١٢ سم

[٧١٠٠] ٧٥١٧٩

- نسخة كالسابقة

[٧١٠١] ٧٥١٨٠

القلاكة والمفلوكون - للدبلى ، وهو الأديب الزاهد

شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن على ، المعروف بالدبلى المصرى ، المولود فى دبلج ، بصعيد مصر ، قتل سنة ٧٧٠ هـ (سنة ١٣٦٨ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٣٨ هـ (سنة ١٤٣٥ م) كما فى الأعلام للزركلى جمع فيها بعض ما قيل فى الفقر والفقراء من نظم ونثر ، كما بحث فيها عن معنى الفقر وأسبابه وعمله ، مع ذكر بعض من عضهم الفقر بناه ، ورتبها على ثلاثة عشر فصلاً آخرها فى بعض الوصايا .

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

بأولها فهرس فى ٦ ، ٤٥ ص - ٢٥ سم

[٥١٨٠] حسنين باشا ٥٧١٧٣

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٥١٨١ - ٥١٨٣] حسنين باشا ٥٧١٢٤ - ٥٧١٢٦

الفلسطينيات - وهى مجموعة من روائع الشعر ، نظمهم شعراء جمعية الرابطة العلمية الأدبية فى النجف الأشرف ، فى الذب عن الوطن المقدس ، فلسطين .

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الغربى فى النجف

سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣٩ م) ، بآخرها تصويب ،

فى ٦٤ ص - ٢٤ سم

[٥٢٦٤] ٥٧٨٥٤

الفلسفة المدنية - لابن المقفع

انظر

الأدب الكبير

الفلك الدائر ، على المثل السائر — وهو مختصر لابن

أبى الحديد ، وهو الأديب أبو حامد عز الدين عبد الحميد
ابن هبة الله بن محمد بن الحسين بن أبى الحديد ، المعتزلى
الشيعة المعروف بابن أبى الحديد ، المولود فى المدائن ،
سنة ٥٨٦ هـ (سنة ١١٩٠ م) ، والمتوفى فى بغداد
سنة ٦٥٥ هـ (سنة ١٢٥٧ م) ، رد فيه على بعض
ما جاء فى كتاب «المثل السائر» فى أدب الكاتب
والشاعر ، لنصير الدين ابن الأثير الجزرى ، مما فيه غرض
من أقدار بعض رجال الشيعة .

— نسخة فى مجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣٠٩ هـ
فى ١٨٤ ص — ٢٢ سم
[٥١٨٤] حسنين باشا ٥٧١٢٧

— نسخة كالسابقة

[٥١٨٥] حسنين باشا ٥٧١٢٨

فن الأدب — للأستاذ الأديب توفيق الحكيم ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، تحدث
فيه عن علاقة الأدب بالفن والعلم والدين والحضارة
وتأثيره فى الفرد والأمة ، وفى المسرح والصحافة كما بين
مشكلات الأدب والتزاماته وأجياله ، ورتبه على اثني
عشر باباً .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة ، بآخرها
فهرس ، فى ٣٢٤ ص — ٢٣ سم
[٥٦٣٦] ٦٠٩٧٤

— نسختان كالسابقة

[٥٦٣٧ - ٥٦٣٨] ٦٠٩٧٥ ، ٦٠٩٧٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة
[٦٠٥٧] ٦٤١٢١

فن القراءة والخطابة والإلقاء — لمصطفى الدمياطى

انظر

كتاب فى فن القراءة والكلام والإلقاء

فن القصص — وهو مختصر لمحمود تيمور ، وهو الأديب
القصصى الأستاذ محمود بن أحمد بن اسماعيل بن محمد ابن
اسماعيل بن على تيمور الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) ، ضمنه الكلام على قضية اللغة العربية
من حيث القصة والفن القصصى ونشأته وأثره فى تربية
النفس ، والقصص الإنسانى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهلال بالقاهرة ،
طبعة ثانية ، سنة ١٩٤٨ م ، بآخرها فهرس ،
فى ١١١ ص — ٢٠ سم
[٤٩٧٩] ٥٥٢٣٥

— أربع نسخ كالسابقة

[٤٩٨٠ - ٤٩٨٣] ٥٥٢٣٦ - ٥٥٢٣٩

الفن القصصى ، فى الأدب المصرى الحديث —

وهو بحث للأستاذ الدكتور محمود حامد شوكت الموجود
الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩١٢ م) ، صور فيه
تطور الأدب المصرى الحديث من خلال القرن التاسع عشر
إلى منتصف القرن العشرين الميلادى ، فى ملابساته الزمانية
والمكانية ، ومقوماته القومية والإنسانية ، فرغ من تأليفه
سنة ١٩٥٦ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م
بأولها فهرس ومقدمتان للمؤلف وللأستاذ أحمد الشايب ،
وبأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، وبآخرها بيان بالمراجع
وتصويب ، فى ٣٤٦ ص — ٢٥ سم
[٦١٢٩] ٦٤٨٥٤

الفن القصصى فى القرآن الكريم — للأستاذ محمد أحمد

خلف الله الأستاذ بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) ، قصد فيه غرضين رئيسيين : الأول
درس أدبى أو بلاغى فى القصة القرآنية ، والثانى
ما ينتهى إليه هذا الدرس من قاعدة تفسر لنا مواقف
الكفرة والمشركين والملاحدة من القصص القرآنى .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٠ - ١٩٥١ م
بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٣٨٦ ص — ٢٢ سم
[٦٠٤٦] ٦٤٠٢٧

— نسخة كالسابقة [٦٠٤٧] ٦٤٠٢٨

الفن ومذاهبه ، في الشعر العربي — للدكتور شوقي
ضيف أستاذ الأدب العربي بكلية الآداب بجامعة القاهرة
الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، وهي رسالة
له لنيل الدكتوراه درس فيها الشعر وصناعته عند العرب
وما مر به من أطوار وأحداث في عصوره وأقاليمه المختلفة
ورتبها على ثلاثة كتب : الكتاب الأول في مذهب
الصنعة ، والثاني في مذهب التصنيع ، والثالث في المذاهب
الفنية في الأندلس ومصر ، وفي كل منها فصول .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
بمصر ، طبعة ثانية ، سنة ١٣٦٤ هـ (سنة ١٩٤٥ م)
بأولها مقدمة الطبعين الأولى والثانية ، وفهرس
في ١٢ ، ٣٨٦ ص — ٢٣ سم
[٥٣٣٣] ٥٨٤٧٩

— نسختان كالسابقة طبع دار الكتب بيروت سنة ١٩٥٦ م
[٦٠٢٧، ٦٠٢٦] ٦٣٩٠٠، ٦٣٩٠٤

الفن ومذاهبه في الشعر العربي — للأستاذ الدكتور
شوقي ضيف ، الأستاذ بكلية الآداب بجامعة القاهرة الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، وهو تاريخ
للصناعة الفنية في النثر من مبدئه إلى اليوم في العصور
الجاهلي والإسلامي والعباسي والأندلسي وفي مصر ،
رتبه على ثلاثة أقسام ، الأول مذهب الصنعة ، والثاني
مذهب التصنيع ، والثالث المذاهب الفنية في الأندلس
ومصر وقسم كل قسم منها إلى فصول .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
بمصر سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، بأولها مقدمة
للأستاذ محمد أمين بك وتمهيد للمؤلف وفهرس ،
في ١٠ ، ٢١١ ص — ٣٥ سم
[٦٠٥٠] ٦٤٠٣١

في الأدب الجاهلي — للأديب الكبير الدكتور محمد حسين
وزير المعارف المصرية سابقاً والموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) ، ضمنه دراسة للأدب العربي
وتاريخه عامة والجاهلي خاصة .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م
في ٣٧١ ص — ٢١ سم
[٤٩٢٢] ٥٥١٦٥
نسخة كالسابقة [٤١٢٣] ٥٥١٦٦
— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٩٥٨ م
[٦٥٧٩] ٧١١١٠
— نسخة كالسابقة [٦٧٨١] ٧٢٨٠٠

في الأدب الحديث — وهي محاضرات للأستاذ الأديب
عمر الدويقي أستاذ بكلية دار العلوم بالقاهرة الموجود
الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، ألقاها
على طلبة الكلية المذكورة وضمنها دراسات ونماذج
من التيارات المتباينة في الأدب الحديث ، وذكر فيها
— في إجمال واختصار — كيف نما هذا الأدب وتطور .

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربي
بالقاهرة ، طبعة ثانية ، سنة ١٩٥١ م ، وبأسفل
صفحاتها تقييدات ، ومع كل جزء بيان بالمراجع
والفهرس — ٢٥ سم
[٥٥٥٣] ٦٠١٥٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٠ هـ

[٥٦٦٣] ٦١٣٨٩

في أدب مصر الفاطمية — للأستاذ الدكتور محمد كامل
حسين الأستاذ بكلية الآداب بجامعة القاهرة الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، ضمنه محاولة
في الكشف عن الحياة العقلية والأدبية بمصر في عصر
الفاطميين ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٦٩ هـ
(سنة ١٩٥٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتما بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ
(سنة ١٩٥٠ م) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها
فهارس وبيان بالمراجع وتصويب ، في ١٨ ، ٣٨٤ ص
— ٢٣ سم [٥٥٥٤] ٦١٥٩
— نسخة كالسابقة [٥٥٨٦] ٦٠٤٤١

في أصول الأدب — وهي محاضرات ومقالات في الأدب العربي ، للأستاذ الأديب أحمد حسن الزيات رئيس تحرير مجلة الأزهر المتوفى سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٢ م) ، رتبها على قسمين : الأول في المحاضرات ، والثاني في المقالات ، في ٣٧٣ ص - ٢٢ سم [٦٠ ٨] ٦٢٨١١

في سبيل التاج — للشاعر الفرنسي الشهير الميسور فرانسوا كوبيه ، المولود في سنة ١٨٤٢ م ، والمتوفى سنة ١٩٠٨ م ، نقلها من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية الكاتب العربي الكبير المرحوم السيد مصطفى لطفي المنفلوطي ، المولود في « منفـلوط » بصعيد مصر سنة ١٢٨٩ هـ (سنة ١٨٧٢ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٤ م) ، وهي رواية تاريخية ، تمثيلية ، حدثت وقائعها في القرن الرابع عشر بين الدولة العثمانية والشعوب البلقانية ، وضمتها المؤلف في سنة ١٨٩٥ م ، وأراد أن يجاري بها : كورفي وراسين عميدى الشعر التمثيلي في القرن السابع عشر الميلادي .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٠ م ، في ١٠٤ ص - ٢٥ سم [٦٢١٧] ٦٥٢٣٦

في سبيل الحرية - قصة تاريخية وطنية عن معركة رشيد سنة ١٩٠٧ م للأستاذ علي جمال الدين وهي القصة التي بدأها السيد / الرئيس جمال عبد الناصر وهو طالب بالمدارس الثانوية .

— نسخة في مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية بأولها تقديم بقلم الأستاذ أمين يوسف غراب ، ومقدمة للدولف وبآخرها فهرس في ٢٣٢ ص - ٣٠ سم [٧١٥٠] ٧٥٤٩٨

— نسخة كالسابقة [٧١٥١] ٧٥٤٩٩

— نسخة كالسابقة [٧١٦٠] ٧٥٥٢٠

في الطريق — وهي فصول أدبية للمازني ، وهو الأديب الكاتب ابراهيم بن محمد بن عبد القادر المازني ، المولود سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩٠ م) ، والمتوفى سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة وبآخرها فهرس في ٢٢٦ ص - ١٥ سم [٥٩٣١] ٦٣١٦٥

— نسخة كالسابقة [٥٩٣٢] ٦٣١٦٦

في ظلال العروبة — وهي مجموعة قصائد لعلماء وطلاب معهد المنصورة الديني .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأزهر ، بأولها تصدير لشيخ معهد المنصورة الشيخ ابراهيم جاب الله ، في ٣١ ص - ٢٠ سم

[٦٤٨٣] ٧٠٤٢٢

— نسخة كالسابقة [٦٦١١] ٧١٦٥٠

في الفن المسرحي — للفنان المسرحي إدورد جوردون كريج الإنجليز المولود سنة ١٢٨٩ هـ (سنة ١٨٧٢ م) تحدث فيه عن قواعد الفن المسرحي ووظائف الفنانين فيه ، وعن تطور المسرح في بعض بلاد أوروبا ، نقله إلى العربية الأستاذ دريني خشبة .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م ، بأولها ترجمة للمؤلف وبآخرها فهرس ، في ٣٠٨ ص - ٢٤ سم [٦٠٧٩] ٦٤٢٩٩

— نسخة كالسابقة [٦٩٧٨] ٧٣٨٢٦

في المرأة — وهي مقالات أدبية ، للشيخ عبد العزيز البشري ، وهو الكاتب الأديب الشيخ عبد العزيز بن الشيخ سلم البشري بن أبي فراج بن سليم بن أبي فراج ، المعروف بالبشري ، المرافق الإداري للجمع اللغوي بالقاهرة سابقاً ، والمتوفى سنة ١٣٦٢ هـ (سنة ١٩٤٣ م)

نشرها في صحيفة السياسة الأسبوعية ، وحلل فيها بعض الشخصيات المصرية بقلم فكه رائح .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٣٦٦ هـ (١٩٤٧ م) ، في ١٢٣ ص — ٢٣ سم [٤٩١٦] ٥٥١٣٩

— نسخة كالمسابقة طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٥ هـ (سنة ١٩٢٧ م) [٦٢١٨] ٦٥٢٣٧

في الميزان الجديد — للدكتور محمد مندور المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) ، وهي مقالات في النقد والموازنة تعرض فيها مؤلفها للنقد والموازنة بين بعض القراء والكتاب القدماء والمحدثين كأبي العلاء المعرى والجرجاني وطه حسين وتوفيق الحكيم والبقاد وميخائيل نعيمة ونسيب عريفة وغيرهم ونهج فيها لمنهج الفرنسي في الاعتماد فيما عاينه على النصوص كما تعرض لموضوعات شتى تتصل بالأدب كأوزان الشعر ونشر الكتب .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة ، وبآخرها فهرس ، في ١٩٦ ص — ٢٠ سم [٦٣١٧] ٦٨٤٨٥

— نسخة كالمسابقة [٦٣١٨] ٦٨٤٨٦

فيض الخاطر — وهي مجموعة من المقالات الأدبية والاجتماعية للأستاذ الأديب أحمد أمين المتوفى سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) ، نشر بعضها في مجلة الرسالة وبعضها في مجلة الهلال ، وبعضها لم ينشر ، ذكر في مقدمتها أنه جمعها واجتهد في تسجيلها لإجابة لغريزة حب البقاء ، وقال : وهي — مجموعة — أدل منها مفرقة ، وفي كتاب أئين منها في أعداد .

— نسخة تسعة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة النهضة المصرية بالقاهرة من سنة ١٣٧٢ هـ - سنة ١٣٧٤ هـ ومن (سنة ١٩٥٣ م - سنة ١٩٥٥ م) ، مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم

[٦٠٢٥] ٦٣٨٧٩

الفيض الوارد ، على روض مرثية مولانا خالد — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أبي التناء محمود ابن عبد الله الآلوسي الحسيني البغدادى الشافعى المولود سنة ١٢١٧ هـ (سنة ١٨٠٢ م) ، والمتوفى سنة ١٢٧٠ هـ (سنة ١٨٥٣ م) ، على القصيدة الدالية التي أنشأها الأديب السيد محمد الشهير بالسياء بوشى ، في رثاء شيخه ضياء الدين بن أنى البهاء الشيخ خالد الأموى الكردى النقشبندى المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالمطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ، في ٢٦٤ ص — ٢١ سم [٥٩٥٢] ٦٣٣٨٢

قانون ديوان الرسائل — لابن الصيرفى ، وهو الكاتب المؤرخ الأديب تاج الرياسة أبو القاسم أمين الدولة على بن منجب بن سليمان ، المعروف بابن الصيرفى المصرى المولود سنة ٤٦٣ هـ (سنة ١٠٧١ م) ، والمتوفى سنة ٥٤٢ هـ (سنة ١١٤٧ م) ، وضعه ليكون دستوراً في اختيار من يؤهل للتوظيف في ديوان الرسائل ، رئيساً كان أو مرئوساً ، وقدمه إلى الوزير المعروف بالأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش ، ورتبه على مقدمة وفصول وخاتمة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م بأولها فهرس ومقدمة في وصف الكتاب والفهرس ومؤلفه ، وبأسفل صفحاتها تعليقات وكلها من وضع ناشرها الأستاذ على بك بهجت وكيل دار الآثار العربية بالقاهرة سابقاً ، والمتوفى سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٤ م) وبالمقدمة تقطيع في ورقى من ص ٣١ - ٣٤ ، وخرم من ص ٣٥ - ٤٦ ، في ٦٨ ص — ٢٠ سم [٥٨٠١] ٦٢٤٢٠

القصاصد الارتقيات — لصفي الدين الحلى

انظر

درر الخور ، في مدائح الملك المنصور

القصائد الهاشميات — للكيف بن زيد

انظر

الهاشميات

قصص أعجبتني — للأديب عباس خضر الموجود الآن

سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) ، وهي مجموعة

قصص وأنت القارىء فجمعها وتناولها بالدراسة والنقد .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الثقافة العربية للطباعة

سنة ١٩٦١ م بأولها مقدمة لجامعها في ٢١٢ ص

— ٢٢ سم

[٦٩٧٩] ٧٣٨٢٧

قصص سعيد محمد حسن

انظر

ربنا يستر

قصص عالمية — لكتاب مختلفين ترجها إلى العربية

ومضى مفتاح .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار القلم بأولها مقدمة للمترجم

وبآخرها فهرس بالقصص في ٣٧٤ ص — ٢٠ سم

[٦٩٨٠] ٧٣٨٢٨

قصص من الأغاني — للكتاب ابراهيم جلال الموجود

الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، وهي مجموعة

من القصص والحكايات اختارها الكاتب من كتاب

الأغاني لأبي العرج الأصفهاني .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بأولها مقدمة

للكتاب وبآخرها فهرس بالقصص والحكايات في ١٢٤ ص

— ٢٠ سم

[٦٩٨١] ٧٣٨٢٩

قصص من أندرية موروا — ترجها إلى العربية حسن

نديم وراجعها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار القومية للعربية بأولها

مقدمة للمترجم في ٢٠٤ ص — ٢٠ سم

[٦٩٨٣] ٧٣٨٣١

قصص من تولوستوى — ترجها إلى العربية مجد الدين

حفي ناصف .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة بأولها

فهرس بالقصص وتعريف بالكاتب والكتاب المترجم

في ٢٢٨ ص — ٢٠ سم

[٦٩٨٢] ٧٣٨٣٠

قصص من دانتى — وضع ا. ه. ا. بنجودز وترجة

أمين حسان كامل .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتاب المصري

بالقاهرة بأولها تقديم للمراجع ، ومقدمة للمؤلف تتناول

حياته دانتى والكوميديا الإلهية وبآخرها فهرس بالموضوعات

في ٢٣٤ ص — ٢٢ سم

[٦٩٤٢] ٧٣٧٩٥

قصص من الصين — للكتاب بيرل . س . بك ترجها

إلى العربية صبحى وصنى

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار القلم بآخرها فهرس

بالقصص في ٤٥٠ ص — ٢٠ سم

[٦٩٨٤] ٧٣٨٣٢

قصص من مصر — الأستاذة سهير القلاوى ، ومحمد

فريد أبو حديد ، وشكرى محمد عياد ، وعبد الرحمن

فهمى ، وفاروق خورشيد . وعبد الغفار مكاوى ، وأحمد

كمال زكى ، مع دراسة نقدية تحليلية بقلم عز الدين اسماعيل

الموجودين الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعرفة سنة ١٩٥٩ م ،

في ١٩٨ ص — ١٨ سم

[٦٥٦٣] ٧١١٠٢

— نسخة كالسابقة

[٦٥٦٤] ٧١١٠٣

قصصنا الشعبي — للدكتور فؤاد حسين على الأستاذ

بكلية الآداب بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٧٩ هـ
(سنة ١٩٦٠ م)، كتاب تحدث فيه مؤلفه عن القصة
ونشأتها، وتطورها وانتشارها، مع عرض أشهر
القصص العربية المتداولة.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة البيان العربي بالقاهرة
سنة ١٩٤٧ م، بآخرها فهرس، في ١٨٢ ص

— ٢١ سم

[٥٦٦٤] ٦١٣٩٠

— نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة

والنشر سنة ١٩٤٧ م، بأولها مقدمه للمؤلف وبآخرها
فهرس في ١٨١ ص، ٢٠ سم

[٦٤٧٨] ٧٠٣٩١

— مستختان كالسابقة

[٦٨٢٩، ٦٨٢٨] ٧٣٠٥٤، ٧٣٠٥٣

قصة أبي علي بن سينا مع شقيقه أبي الحارث —

وهي قصة أدبية جمعت بعض المعانيب البديعة والذكريات
الرفيعة وشوارد اللطائف وفرائد التحائف من كل ما يلد
سماعه، نقلها من اللغة التركية إلى اللغة العربية مراد
افندي مختار ناظر الكتبخانة السلطانية بالآستانة سابقاً
ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجري.

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ

(في حياة المترجم) في ١٠٢ ص — ٢٣ سم

[١٩٣٤] حليم باشا ٣٤٠٤٠

قصة الاخوين — وهي رواية أدبية مترجمة عن اللغة
الفرنسية لم يعلم مترجمها.

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوطنية في بيروت،

في ٩٢ ص — ٦ سم

[٤٩٣٦] حليم باشا ٣٤٠٤٢

قصة الأدب الفارسي — للأستاذ حامد عبد القادر

المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م)، وهي دراسة

تتضمن على تاريخ الأدب الفارسي من مبدئه إلى نهاية
الدولة الغزنوية.

— نسخة في مجلد بأولها مقدمه للمؤلف وبآخرها فهرس
بالمراجع العربي والفارسي والإنجليزية وفهرس
بالموضوعات طبع مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٣٧٠ هـ
(سنة ١٩٥١ م) في ٣٣٤ ص — ٢٢ سم

[٦٨٩٢] ٧٣٤٦٦

— نسخة كالسابقة

[٦٨٩٣] ٧٣٤٦٧

قصة الأدب في الأندلس — للأستاذ الأديب الشيخ

محمد عبد المنعم خفاجي المدرس بكلية اللغة العربية بالجامع
الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة خمسة أجزاء في مجلد طبع مطبعتي: المنيرية،

والعهد الجديد بالقاهرة سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥٦ م)

مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم

[٥٩٩٤] ٦٣٦٢٠

— مستختان كالسابقة

[٥٩٩٦، ٥٩٩٥] ٦٣١٣٢، ٦٣٦٣١

— مستختان كالسابقة

[٧١٩٠، ٧١٨٩] ٧٠٧٢٧، ٧٠٧٢٦

قصة الأدب في الحجاز، في العصر الجاهل —

للأستاذين عبد الله عبد الجبار، ومحمد عبد المنعم خفاجي
الموجودين الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م).

— نسخة كالسابقة طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٨ م

[٦٣٣٤] ٦٨٦٨٩

— خمس نسخ كالسابقة

[٦٥٤٨-٦٥٤٤] ٧١٠٥٠-٧١٠٤٦

قصة الأدب في العالم — للأستاذين أحمد أمين وعميد كلية

الأدب بجامعة القاهرة سابقاً ، المتوفى سنة ١٣٧٣ هـ
(سنة ١٩٥٤ م) ، وزى نجيب محمود ، أستاذ الفلسفة
بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م)
عرضاً فيها في أسلوب أقرب ما يكون إلى القصص ،
للآداب العالية قديمها وحديثها ، شرقها وغربها ،
مع التعريف بأشهر رجالها ، وتلخيص أشهر نتاجهم
وذكر نماذج منها .

— نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة من سنة ١٣٦٢ هـ
(سنة ١٩٤٣ م) إلى سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م)
مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم

[٥٢٧٥] ٥٨٥٧٧

— نسخة كالسابقة [٥٢٧٦] ٥٨٥٧٨

— نسختان كالسابقة

[٦٠٤٤ ، ٦٠٤٥] ٦٤٠٢٥ ، ٦٤٠٢٦

قصة الأدب في مصر — للأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي
المدرس في كلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، تناول فيها
— يكثير من التفصيل والإحاطة ودقة البحث — وصف
الحياة الأدبية في مصر منذ الفتح الإسلامي حتى العصر
الحاضر .

— نسخة خمسة أجزاء في مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة
سنة ١٣٧٤ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم
[٥٩٨٧] ٦٣٥٩٥

— نسختان كالسابقة

[٥٩٨٨ ، ٥٩٨٩] ٦٣٥٩٦ ، ٦٣٥٩٧

قصة الأدب المعاصر في مصر الحديثة — للأستاذ
محمد عبد المنعم خفاجي المدرس بكلية اللغة العربية بالجامع
الأزهر الآن سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م)

— نسخة أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة

سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م) مع كل جزء فهرس ،
— ٢٤ سم

[٦٠٣٥] ٦٣٩٤٢

— نسختان كالسابقة

[٦٠٣٦ ، ٦٠٣٧] ٦٣٩٤٣ ، ٦٣٩٤٤

— أربع نسخ كالسابقة

[٧١٩٤ - ٧١٩٥] ٧٥٧٢٨ - ٧٥٧٣١

قصة أدبية تاريخية — للسبحار

انظر

النقاب

قصة الإلياذة . وأخبار طروادة — لهوميروس ،
تلخيص الأستاذ الأديب ديريبي خشبة المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ
(سنة ١٩٦٤ م) ، لخص فيها قصيدة الإلياذة الأدبية
السارخية التي تنسب إلى هوميروس ، وتضمنت وقائع
حروب الطرواديين مع الإغريقين ، وقد نقلت من اليونانية
إلى العربية من قبل نظماً .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٧ م ، وبآخرها
خاتمة عن هوميروس للأديب المذكور ، في ٢٥٦ ص
— ٢١ سم

[٦٢٩٢] ٦٧٨٦١

قصة بدر النعام — وهي رواية أدبية لم يعلم كاتبها رويت
باسم (بدر النعام ابنة الملك صادر وما جرى لها مع محبوبها
جبر المزبد الأسد الحاسر) .

— نسخة في مجلد طبع خجور ، في ٧٦ ص — ١٨ سم
[٤٩٣٥] حلیم باشا ٣٤٠٤١

قصة البقالي

انظر

رواد المجهول

القصة العربية القديمة — للأديب محمد مفيد الشوباشي

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار القلم بالقاهرة سنة ١٩٦٤ م
في ١٢٢ ص — ١٥ سم

[٧٠٧٨] ٧٤٩٧٨

— نسختان كالسابقة

[٧٠٨٠، ٧٠٧٩] ٧٤٩٨٠، ٧٤٩٧٩

قصة فؤاد ورفقه — وهي رواية أدبية خيالية بقلم
الأديب نخلة صالح المترجم بمصلحة السكك الحديدية المصرية
سابقاً، ومن رجال أواخر القرن الثالث عشر الهجري

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ (في حياة
المؤلف)، في ٤٨ ص — ١٥ سم

[٤٩٣٩] حلم باشا ٣٤٠٤٥

قصة الكونت ديمونت كريستو — وهي رواية أدبية
هز بها عن الفرنسية نخلة قفاط، وهو القصصى الأديب
الصحنى نخلة بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله قفاط،
المعروف بنخلة قفاط المولود في بيروت، سنة ١٢٦٧ هـ
(سنة ١٨٥١ م)، والمتوفى بها سنة ١٣٢٣ هـ
(سنة ١٩٠٥ م).

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الآداب في بيروت،
في ١٧٨ ص — ٢١ سم
[٤٩٤٧] ٣٦٦٢٢

قصة مجنون ليلى - لم يعلم واضعها، وهي تتضمن أشعاراً
بدعية في الغزل والشبيب.

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٢ م
في ٨٤ ص — ٢١ سم
[٤٩٤٠] حلم باشا ٣٤٠٤٦

قصة مسرور التاجر — وهي رواية أدبية لم بقلم واضعها
— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة، في ٥٠ ص
— ٢٠ سم

[٤٩٤١] حلم باشا ٣٤٠٤٧

قصيدة أبي الهدى الصيادى — في مدح النبي
صلى الله عليه وسلم

انظر

زاد القيامة، في شرح أخبار الحبيب المظلل بالغمامة

قصيدة أبي الوفا الشرقاوى، في مدح النبي
صلى الله عليه وسلم

انظر

لمعة الأسرار، في مدح الحبيب المختار

وانظر

مدحة نبوية

القصيدة التائية — لابن الفارض، وهو أشهر المتصوفين
أبو حفص وأبو القاسم شرف الدين عمر بن علي بن مرشد
ابن علي الحموي المصري، المولود سنة ٥٧٦ هـ
(سنة ١١٩١ م) والمتوفى سنة ٦٣٢ هـ (سنة ١٢٣٥ م)
وهي التائية الكبرى.

أولها: «سقتني حمية الحب راحة مقلتي
وكاسي محي من عن الحسن جلت .. الخ»

— نسخة في مجلد بقلم معتاد، في ١٨ ورقة، ومسطرتها
مختلفة — ٢٥ سم
[٥٧٩٤] ٦٢٤١٣

قصيدة الشيخ حسين والي، في مدح الشيخ السيد
ابراهيم أبي العيون

انظر

الإشارة النبوية

قصيدة الصنعاني — وهو الأمير محمد بن اسماعيل الصنعاني
البنى، من أدباء القرن الرابع عشر الهجري.

أولها: «سلام على نجد ومن حل في نجد
وإن كان تسليمي مع البعد لا يجدي .. الخ»

نظمها سنة ١١٦٣ هـ، لمدح بها عقيدة الروابي محمد

ابن عبد الوهاب الذي ظهر في نجد ، وقد أجاز عنها
كل من السيد مصطفى البولاق الأزهرى المتوفى
سنة ١٢٦٣ هـ بقصيدة أولها :

« بحمد ولي الحمد لله أستبدى

وبالحق لإبالحق لله أستهدى »

وحفيد الشيخ محمد عبد الوهاب المتقدم : وهو العلامة
عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن
عبد الوهاب بقصيدة أولها :

تبسم وجه النصر في طالع السعد

وأشرق نور الحق من كوكب الرشيد .. الخ

— واند نقلت هذه القصائد عن أصول بقلم معتمد سنة ١٣١٠ هـ
في ٧ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢ سم
[٦٢٧٤] أحفاف ٦٦٩٤٦

قصيدة الطنجاوى

انظر

فتيان القرية

قصيدة عبد المطلب ، في مناقب الإمام على ابن
أبي طالب

انظر

علوية عبد المطلب

قصيدة عصماء — لناظمها السيد / أحمد خيرى الحسينى
المولود سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٦ م) ، المتوفى
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) نظمها في مدح
وذكرى السيد / أحمد الرفاعى الكبير المولود سنة ١٥١٢ هـ
والمتوفى سنة ١٥٧٨ هـ بمناسبة مرور ثمانمائة عام
على وفاته

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف ببغداد سنة ١٣٧٨ هـ
بآخرها شرح للقصيدة في ١٢ ص — ٢٥ سم
[٦٤٨٤] ٧٠٤٢٣

— نسخة كالسابقة [٦٤٨٥] ٧٠٤٢٤

القصيدة الغراء في إيمان أبي طالب شيخ البطحاء —
للأديب أحمد خيرى الحسينى المتقدم .

— نسخة في مجلد بها صفحات فوتوغرافية بخط المؤلف

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الحيدري ببغداد بأولها تقديم
للناشر ، في ٩٤ ص — ٢٥ سم
[٧٠٢٨] ٧٤٣٨٩

— نسخة كالسابقة

[٧٠٢٩] ٧٤٣٩٠

قصيدة لامية للبوصيرى — وهو الإمام العارف بالله
شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد الصنهاجى
المعروف بالبوصيرى المولود سنة ٦٠٨ هـ (سنة ١٢١٢ م)
والمتوفى سنة ٦٩٦ هـ (سنة ١٢٩٦ م)

أولها :

إلى متى أنت بالذات مشغول

وأنت عن كل ما قدمت مشغول

— نسخة ضمن مجموعه في مجلد بقلم معتمد حديث في خمس
ورقات من ورقة ٥٤ — ٦٠ ومسطرتها ٢٢ سطر
— ٣٠ سم

[١٣٤٣] مجاميع ٥٧٧٠٥ حسين باشا

قضية الأدب بين اللفظ والمعنى ، أو بين الأشكال
والدلالات قديما وحديثا — للأستاذ أحمد
محمد عنبير .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربى
سنة ١٩٥٤ م بأولها مقدمة للدكتور محمد خلف الله أحمد
وبآخرها فهرس بالموضوعات في ١٥٢ ص — ٢٢ سم
[٦٨٩٤] ٧٣٤٦٨

— نسخة كالسابقة

[٦٨٩٥] ٧٣٤٦٩

النظريات - وهو ديوان شعر للشاعر عبد الرحمن ابن قاسم العادة الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ سنة ١٩٦١ م)

- نسخة في مجلد طبع دار الثقافة ببيروت سنة ١٣٧٧ هـ ، بأولها مقدمة بقلم المؤلف وتقرير بقلم الأستاذ الكبير عبد البديع صقر ، ونظرة في الديوان للأستاذ الأكرم عز الدين ابراهيم مقلش المعارف وبآخرها فهرس ، في ١٨٢ ص - ٢٧ سم [١٧٠٢] ٧٢٤٥٥

- نسختان كالسابقة

[٦٧٠٤، ٦٧٠٣] ٧٢٤٥٧، ٧٢٤٥٦

قطف الأزهار ، في السير والأخبار - وهي مجموعة من أخبار الأدباء ونواديرهم وفكاهاتهم جمع الشيخ أحمد ابن خليل شيخ مسجد المؤيد بالقاهرة سابقاً ، أولها : الحمد لله الذي خلق الموجودات وصور الإنسان بأحسن صورة ... الخ ،

- نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها ورقة بخط مغاير ، وبهامش الورقة الثانية تعليق تاريخه سنة ١١٩١ هـ ، وسها آثار رطوبة ، في ١٩٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً - ٢١ سم [٤٩٥٧] زكي ٤١٢٧١

قطوف - وهي فصول أدبية للشيخ عبد العزيز البشري وهو القاضي الأديب الشيخ عبد العزيز بن الشيخ سليم البشري بن السيد أبي فراج بن سليم بن أبي فراج ، المعروف بالبشري ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٦٢ هـ (سنة ١٩٤٣ م) .

- نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة دار الكتاب المصري بالقاهرة سنة ١٩٥١ م ، بأولها مقدمة للدكتور طه حسين ومع كل جزء فهرس - ٢١ سم [٥٥٢٥] ٥٩٨٩٨

قلائد الادب ، في شرح أطواق الذهب - وهو شرح لميرزا يوسف ، وهو الأديب الميرزا يوسف خان

ابن اعتصام الملك ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري .

على أطواق الذهب للعلامة جارا الله محمود الزنجشري ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٩ هـ .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ في ١٥٤ ص - ٢٠ سم [٦٢١٩] ٦٥٢٣٨

قلائد العقيان - للفتح بن خاقان . وهو الكاتب الأديب أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان بن عبد الله القيسي المولود سنة ٤٨٠ هـ (سنة ١٠٨٧ م) ، والمتوفى سنة ٥٢٩ هـ (سنة ١١٣٤ م) ، وقيل غير ذلك ، وضعها في أخبار شعراء المغرب ، ورتبها على أربعة أقسام .

- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ ، بأولها فهرس وترجمة للمؤلف ، في ٤ ، ٣٠٧ ص - ٢٣ سم [٥١٨٧] حسنين باشا ٥٧١٣٠

القلب - للكاتب آدمون دودي امتشست ترجمها إلى العربية الأستاذان طه فوزي وعبد الحميد علي ابراهيم .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر [٦٩٨٥] ٧٣٨٠٣

قواعد النقد الادبي - تأليف الأستاذ لاسل أبركرومي أستاذ الأدب الإنجليزي بجامعة لندن ترجمة الأستاذ محمد عوض محمد .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٤ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ، ومقدمته للمؤلف في ١٨٦ ص - ٢٠ سم [٦٨٣٠] ٧٣٠٥٥

- نسخة كالسابقة

[٦٨٣١] ٧٣٠٥٦

القوة والمجد — للكتاب جراهام جرين ترجمها إلى العربية
حسين محمد القباني

-- نسخة في مجلد طبع مطبعة الشعب سنة ١٩٥٦ م بأولها
تقديم للمراجع لى ٢٦٠ ص - ٢٠ سم
[٦٩٨٦] ٧٣٨٣٤

قيصر وكليوباتره — لعباس حسن
انظر

الحب الأول

حرف الكاف

الكامل — دراسه لطائفه من نصوص وأعلام الأدب
العربي للأستاذ محمد كامل الفقى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية سنة ١٣٧٧ هـ
(سنة ١٩٥٧ م) في ١١٦ ص - ٢٠ سم
[٧١٣١] ٧٥٤٦٥

الكامل للبرد — وهو العلامة الإمام اللغوى أبو العباس
محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمر بن حبان بن سليمان
ابن سعد بن عبد الله بن زيد بن مالك بن الحارث الأزدي
البصرى ، المشهور بالبرد ، المولود سنة ٢١٠ هـ
(سنة ٨٢٥ م) ، والمتوفى سنة ٢٧٥ هـ (سنة ٨٨٨ م)
رواية الإمام أبي عثمان سعيد بن جابر ، عن أبي الحسن
على بن سامان بن الفضل ، المعروف بالأخفش الأصفر ،
عن المؤلف قال فيه : هذا كتاب يجمع ضروراً من الآداب
ما بين كلام مثور وشعر مرصوف ، ومثل سائر ،
وموعظة بالغة ، واختيار خطبة شريفة أو رسالة بليغة ،
وآلى فيه أن يفسر كل ما وقع فيه من كلام غريب
أو معنى مستغلق ، ورتبه على واحد وستين باباً .

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعته التقدم العلمي بالقاهرة
سنة ١٣٢٤ هـ - ٢٥ سم
[٥٥٠٠] ٥٩٤٧٩

— نسخة كالسابقة في مجلدين الأول طبع سنة ١٣٢٣ هـ ،
والثاني طبع سنة ١٣٢٤ هـ

[٥٨٤٣] ٦٢٦٤٤

— نسخة كالسابقة في مجلد

[٥٨٤٩] ٦١٦٨٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ

[٥٩٥١] ٦٣٣٨١

— نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع مطبعة الفتوح
الأديبه بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ

[٥٦٨٩] ٦١٦٨٧

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية
بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ

[٦٢٢٠] ٦٥٢٣٩

كتاب أبي نصر المقدسى — وهو العلامة الأديب
أبو نصر أحمد بن عبد الرازق المقدسى من أدباء القرن
السابع الهجرى جمع فيه بين كتابى الظرائف واللطائف
في المحاسن والأضداد ، واليوافق في بعض المواثيق
في المحاسن والأضداد كلاهما للعلامة الأديب أبي منصور
عبد الملك الثعالبي في أيام أبي العباس مأمون بن مأمون
خوارزم شاه .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٠ هـ
ل ١١٦ ص - ٢٤ سم

[٥٤٣٦] ٥٨٩٥٠

— نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة اليمينية بالقاهرة
سنة ١٤٢٤ هـ في ١٢٦ ص

[٥٥٣٢] ٦٠٠٩٠

— نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ
في ١٢٤ ص - ٢٠ سم

[٥٧٦٩] ٦٢٣٨٨

كتاب الأمثال — لم يعلم مؤلفه ، رتب الأمثال على حروف الهجاء .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف العثمانية بالهند سنة ١٣٥١ هـ ، منقولة من نسخة مخطوطة سنة ٥٧٤ هـ بآخرها فهرس في ١٣٥ ص ، ٢٤ سم [٦٥٢١] ٧٠٧٧٤

— نسخة كالسابقة [٦٥٢٢] ٧٠٧٧٥

كتاب التشبيهات — لابن أبي عمير (هكذا بصفحة العنوان) ، وفي آخره : (قال أبو اسحق قد وفينا كتابنا هذا جميع ما شرطناه من نوادر التشبيهات ، وعيون المتخيرات ، مما يشتمل عليها أو يشير إليها ، والحمد لله كثيراً) ، ولعل أبا اسحق هذا هو — كما في كشف الظنون — أبو اسحق إبراهيم بن أحمد الأنباري السكاتب المتوفى سنة ٣١٢ هـ (سنة ٩٢٤ م) ، وهو كتاب في بدائع التشبيهات ، قال جامعه في خطبه : (. . . وأنا أثبت لك في هذا الكتاب أبحاثاً من التشبيه مخزاة ، وأتخلل المعاني الخفية والتشبيهات المتداولة إلى الأبيات الطريفة النادرة ، وأقتصر على جملة يكون لك فيها حظ وتمعن وتأدب ورياضة ، وأتجنب الإطالة التي يتلقاها الملالة ، وأتبع ذلك بكتاب في الأمثال وكتاب في الاستعارة ، وبالله الحول والقوة) ، ورتبه على واحد وتسعين باباً .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جامعه كبرج سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) ، بأسفل صفحاتها تصحيحات للأستاذ محمد عبد الحميد خان ، وبآخرها فهرس بالأبواب والأماكن والآيات وغيرها ، في ٤٨٥ ص — ٢٦ سم [٥٥٠٧] ٥٩٦٣٥

كتاب الحكمة — وهي رسالة للأستاذ الأديب محمود شكرى الموظف الإدارى بوزارة الداخلية المصرية سابقاً ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، جمع فيها بعض الأقوال والآثار الحكمية من القرآن الكريم وأقوال الصعابة والفلاسفة شرقاً وغرباً ، ورتبها على ثمانية أبواب .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة « في حياة المؤلف » سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٥ م) في ٨٦ ص ٢ سم

[٥٠٩٧] حسنين باشا ٥٧٠٤٠

الكتاب الذهبى لعيد الميلاد الملكى السعيد — يتضمن الكلمات والقصائد التي ألفت في مهرجان الجامعة الشعبية بالحلة الكبرى بمصر في فبراير سنة ١٩٥٠ م بمناسبة ذكرى ميلاد الملك فاروق .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النصر بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م في ٦٠ ص ٢٤ سم

[٥٣٠٤] ٥٨٢٧٠

— نسخة كالسابقة [٥٣٠٥] ٥٨٢٧١

كتاب الشعر — وهي رسالة لأرسطوطاليس ، وهو الفيلسوف اليونانى الكبير أرسطوطاليس بن نيقوماخوس الفيثاغورثى ، المولود في (استاجير) في مملكة مقدونيا سنة ٣٨٤ ق م ، والمتوفى سنة ٣٢٢ ق م ، ضمنها رده على أستاذه الفيلسوف أفلاطون ، في نقده للشعر ومهمته ومنهجه .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بأولها مقدمه وبأولها بعض صفحاتها تحقيق وبآخرها فهرس بالموضوعات وبالأعلام والأماكن ، وكلها من عمل الأستاذ إحسان عباس المدرس بكلية الحروف الجامعية ، في ١١٧ ص — ٢٠ سم

[٥٥٨٤] ٦٠٤٣٩

— نسخة كالسابقة [٥٥٨٥] ٦٠٤٤٠

كتاب العصا — لأبى المظفر أسامة بن منقذ المولود سنة ٤٨٠ هـ والمتوفى سنة ٥٨٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م) تحقيق وتعليق الأستاذ عبد السلام هرون في ٣٥ ص — ٣٠ سم

[٧١٧٨] ٥٩٦٩٠

— خمس نسخ كالسابقة

[٧١٧٩ - ٧١٨٣] ٥٩٦٩١ - ٥٩٦٩٥

كتاب في فن القراءة والكلام والإلقاء -

وهي رسالة لمصطفى الدمياطي ، وهو الأديب مصطفى ابن علي بن مصطفى بن سالم بن يونس الهياوي ، المعروف بالدمياطي ، الصحنى وتقيب المحامين الشرعيين بالقاهرة سابقاً ، المولود في (هـ ١٢٨٧) سنة (١٢٨٧ هـ) (سنة ١٨٧٠ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م) ، ضمنها البحث في فن الخطابة والإلقاء وقواعدها متأثراً في دراستها بالمنهج الفرنسي في هذا الموضوع .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ (سنة ١٩٢٩ م) ، بأولها فهرس ، في ١٥٤ ، ٤ ص - ٢٠ سم

[٥٣٤٥] ٥٨٥٣٠

— نسخة كالسابقة [٥٣٤٦] ٥٨٥٣١

كتاب الكرماء لأبي هلال العسكري

انظر

الكرماء

كتاب المساكين - لرافعي ، وهو الأديب أبو السامى

مصطفى صادق بن عبد الرازق بن سعيد بن أحمد ابن عبد القادر الرافعي ، المولود في (طنطا) بمصر سنة ١٢٩٧ هـ (سنة ١٨٨٠ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م) ، وضعه في الفقر والفقراء ، ورتبه على فصول شتى ليس له وحدة تربط بين أجزائه إلا أنه صور من آلام الإنسانية كثيرة الألوان متعدد الظلال ، تلتقى عندها أنة المريض وزفرة العاشق ودعوة الجائع وصرخة الלהفان المستغيث .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١١٣٥ هـ

(سنة ١٩١٢ م) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها

تصويب ، في ٢٦٦ ص - ٢٠ سم

[٥٢١٥] ٥٧١٥٨ حسين باشا

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة (طبعة

ثالثة) سنة ١٣٦٤ هـ (١٩٤٥ م) ، بأسفل صفحاتها ضبط وتصحيح وتعليق للأستاذ الأديب محمد سعيد المريان في ٢٤٠ ص - ٢٥ سم

[٥٣٠٠] ٥٨٢٥٣

— نسخة كالسابقة

[٥٩٤٧] ٦٣٢٦١

كتاب المعاني الكبير في أبيات المعاني لابن قتيبة -

وهو العلامة الأديب أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المولود سنة ٢١٣ هـ (سنة ٨٢٨ م) والمتوفى سنة ٢٧٦ هـ (سنة ٨٨٩ م) .

وأبيات المعاني كما قال السيوطي في الزهر - في فصل الإلغاز ، وأبيات لم تقصد العرب الإلغاز بها وإنما قالتها فصادف أن تكون إلغازاً . وهي نوعان ، فإنها تارة يقع الإلغاز بها من حيث معانيها ، وأكثر أبيات المعاني من هذا النوع . وقد ألف ابن قتيبة في هذا النوع مجلداً حسناً ، وكذلك ألف غيره ، وإنما سموا هذا النوع أبيات المعاني ، لأنها تحتاج إلى أن يسأل عن معانيها .

— نسخة ستة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة مجلس دائرة

المعارف العثمانية بالهند سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م)

بأول المجلد الأول فهرس بموضوعاته ومقدمة في التعريف

بالمؤلف وبالكلمات لمصححه عبد الرحمن بن يحيى النيماني

وبأول الثاني فهرس بموضوعاته وبآخر الكتاب فهرس

بأسماء الشعراء وبأسماء الأماكن وبالقوافي والأمثال

في ١٢٧٠ ص و ٢٢٤ ص - ٢٥ سم

[٥٦٤١] ٦١٠٠٤

— نسخة كالسابقة

[٧٠٠٩] ٧٠٧٧٣

كتاب المقدسي

انظر

كتاب أبي نصر المقدسي

الكرماء — وهي رسالة لأبي هلال العسكري ، وهو الشاعر اللغوي الأديب أبو هلال الحسن بن عبد الله ابن سهل بن سعيد بن يحيى مهران العسكري ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ (سنة ١٠٠٥ م) كتبها بعض الرؤساء في أجواء العرب والمقارعة بين من كانوا يؤثرون على أنفسهم وما كان يصنعه البرامكة وضمها أحاديث نبوية وأبياتاً وحكايات في فضل العطاء والكرم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشورى بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ بأسفل بعض صفحاتها وبأولها مقدمة للأستاذ محمود الجبالي الموظف بسكرتارية مجلس النظائر بمصر بالقاهرة سابقاً ، في ٤٤ ص - ١٨ سم [٥١٨٨] حسنين باشا ٥٧١٣١

— استثنان كالسابقة

[٥١٨٩ ، ٥١٩٠] حسنين باشا ٥٧١٣٢ ، ٥٧١٣٣

— نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة السلطانية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ وبأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق للأستاذ محمود محمد شاكر وبآخرها فهرس في ٧٦ ص - ٢١ سم

[٥٥٨١] ٦٠٤٠٣

— نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧١ هـ بأسفل صفحاتها تحقيق وتصحيح وتعليق للشيخ محمد عبد المنعم خفاجي وبآخرها دراسة لأبي هلال العسكري بقلم المعلق المذكور ونهرس في ٦٤ ص - ٢١ سم [٥٧١٨] ٦١٩٠٧

— استثنان كالسابقة

[٥٧٢٠ ، ٥٧١٩] ٦١٩٠٩ ، ٦١٩٠٨

كشف الاسرار ، عن حكم الطيور والأزهار —

وهي رسالة للعز بن عبد السلام ، وهو الإمام عز الدين ابن عبد السلام بن أحمد بن غانم ، المقدسي الواعظ ، المتوفى سنة ٦٧٨ هـ (سنة ١٢٧٩ م) ، ضمنها بعض المواعظ والحكم وأجراها على السنة الطيور والأزهار والحيوانات .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ في ٣٩ ص - ٢٤ سم

[٥١٩٩] حسنين باشا ٥٧١٤٢

— نسخة كالسابقة .

[٥٧٩٢] ٦٢٤١١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، بآخرها فهرس في ٢٥ ص - ٢٣ سم

[٥٢٣٥] حسنين باشا ٥٧١٧٨

كشف السر الغامض ، من شرح ديوان ابن الفارض —

وهو شرح للعلامة العارف بالله الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل بن أحمد بن إبراهيم ، المعروف بالنابلسي الحنفي الدمشقي النقشبندى ، المولود بدمشق سنة ١٠٥٠ هـ (سنة ١٦٤١ م) والمتوفى بها سنة ١١٤٣ هـ (سنة ١٧٣١ م) على ديوان الإمام العارف بالله شرف الدين عمر بن الفارض .

— نسخة جزوان في مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، وهامشها : شرح عبد الرارق الكاشاني على تائيه ابن الفارض

[٦٧٢٠] ٧٢٥٩٨

الكشف عن مساوى شعر المتنبي — وهي رسالة

لصاحب بن عباد ، وهو الوزير الأديب أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد الطالقاني ، المعروف بالصاحب بن عباد ، المولود في (الطالقان) من قرى قزوين سنة ٣٢٦ هـ (سنة ٩٣٨ م) ، والمتوفى بالرى سنة ٣٨٥ هـ (سنة ٩٩٥ م) ، نقد فيها شعر أبي الطيب المتنبي وكشف عن بعض العيوب والأخطاء فيه .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ، بأسفل صفحاتها تقييدات ، (من ص ١ - ٢٦) - ٢٢ سم

[٥٧٤١] ٦٢٠٣٧

- كشف الغمة ، في مدح سيد الامة — وهي قصيدة
من نظم الشاعر العظيم محمود سامي بن حسن حسنى المعروف
بالبارودي المولود بالقاهرة سنة ١٢٥٥ هـ (سنة ١٨٤٠ م)
والمتوفى بها سنة ١٣٢٢ هـ (سنة ١٩٠٤ م) .
- ضمنها سيرة النبي صلى الله عليه وسلم من حين مولده
إلى يوم انتقاله إلى جوار ربه معتمداً على سيرة ابن همام
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
بأسفل صفحاتها تصحيح وتفسير لبعض غريبها للأديب
ياقوت المرسى في ٤٨ ص — ٢٣ سم
[٦٢٢١] ٦٥٢٤٠
- كشف الوجوه الغر ، لمعاني نظم الدر — وهو شرح
للكاشاني ، وهو العارف بالله كمال الدين عبد الرزاق
ابن أبي الفضائل ، المعروف بالكاشاني ، المتوفى
سنة ٧٥١ هـ (سنة ١٣٥٠ م) ، على نظم الدر ،
المشهور بتأية ابن الفارض .
- نسخة في مجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣١٩ هـ ،
في ٤٧٠ ص — ٢٢ سم
[٥١٩١] حسنين باشا ٥٧١٣٤
- واظظه
- بهاشم كشف السر الغامض ، من شرح ديوان
ابن الفارض
- الكشكول — للعاملي — وهو العلامة الأديب بهاء الدين
محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي الهمزاني المعروف
بالعاملي المولود ببعلبك سنة ٩٥٣ هـ والمتوفى بأصفهان
سنة ١٠٣١ هـ .
- ألفه حين كان بمصر وضمنه حكماً ومواعظ وآداباً ونوادر
ولطائف وأخباراً من الأمم السابقة .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
بهاشمها كتاب أدب الدنيا والدين للماوردي وبآخره
فهرس في ٣٥٢ ص — ٢٢ سم
[٥٤٣٧] ٥٨٩٥١
- نسخة كالسابقة [١٦٨١] ٧٢٢٦٤
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ
[٥٧٧٨] ٦٢٣٠٧
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية سنة ١٣١٨ هـ
[٦٢٢٣] ٦٥٢٤٢
- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ
[٦٣٥٦] ٦٨٩٥٠
- نسخة كالسابقة [٦٦٠٩] ٧١٥٦٥
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ
[٦٦٢٨] ٧١٨٣٥
- كشفها — وهي مسرحية للكاتب جون جولزور ترجمها
إلى العربية داود حلمي
- نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكشف بيروت بأولها
مقدمة وبآخرها فهرس بفصول المسرحية ، في ١٣٤ ص
— ٢٠ سم [٦٩٨٧] ٧٣٨٣٥
- كشف الأحرار — للكاتب ليام أفلاتني الكاتب الإيرلندي
ترجمها إلى العربية محمود مسعود
- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٦ م
بأولها مقدمة في التعريف بالقصة في ٣٨٤ ص — ٢٥ سم
[٦٩٨٨] ٧٣٨٣٦
- كلمات الإمام — وهي مجموعة من نوايج الكلم وروائع
الحكم ، للإمام علي ، وهو أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
ابن عبد المطلب بن هاشم ، الهاشمي القرشي ، ابن عم
رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوج ابنته السيدة فاطمة
الزهراء ، المولود سنة ٢٣ ق هـ (سنة ٦٠ م) ،
والمتوفى سنة ٤٠ هـ (سنة ٦٦١ م) ، وضعها مع كتابه
إلى معاوية بن أبي سفيان في فتنة الإمام عثمان بن عفان .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بأولها ترجمة للإمام
وبأسفل صفحاتها شرح عليها للشيخ محمد عبده المصري ،
في ٤٨١٦ ص — ١٨ سم
[٥٤٨٠] ٥٩٢٧٩

كلمات وأشعار مختارة — لم يعلم مختارها

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الجوائب بالآستانة

سنة ١٣٠٢ هـ ، من ص ٢١ - ٤٨ - ٢٣ سم

[١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسين باشا

— نسخة كالسابقة

[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٧٣٨ حسين باشا

كلمة ودعفة — (لبيدبا الفيلسوف) الهندى ، وضه

لدبشليم ملك الهند ، في تهذيب النفوس ومكارم الأخلاق ،

وأجراه على السنة البهائم والوحوش والطيور ، ورتبه

على أربعة عشر باباً ، ونقله إلى العربية من الفارسية ابن

المفقع ، وهو إمام السكتاب في عصره وأول من عني

في الإسلام بترجمة كتب المنطق ، أبو محمد عبد الله ابن

المفقع كاتب الخليفة العباسى أبى جعفر المنصور ، المولود

حوالى سنة ١٠٦ هـ (سنة ٧٢٤ م) ، والمتوفى

سنة ١٤٢ هـ (سنة ٧٥٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ

(سنة ١٨٩٧ م) ، بأولها مقدمة لهنود بن سحوان ،

المعروف بعلى بن الشاه الفارسى وبآخرها فهرس ،

في ١٨٩ ص - ٢٢ سم

[٥١٩٢] حسين باشا ٥٧١٣٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ

(سنة ١٩١٢ م) ، بأسفل صفحاتها ضبط وتفسير لمشكلها

وبيان بأسماء الحيوان والطيور فيها للأديب محمد حسن

نائيل المرصنى المتوفى سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٥ م)

وبآخرها فهرس بالموضوعات وغيرها في ٢٣٨ ص

- ٢١ سم

[٥١٩٣] حسين باشا ٥٧١٣٦

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ

(سنة ١٩٠٣ م) ، بأسفل بعض صفحاتها ضبط وشرح

لبعض مفرداتها للأساتذة عبد الجواد أفندى عبد المتعال ،

وعلى أفندى حامد ، والشيخ أحمد إبراهيم ، المدرسين

بمدارس المعارف المصرية سابقاً ، وبآخرها فهرس ،

في ١٧٢ ص - ٢٢ سم

[٥١٩٤] حسين باشا ٥٧١٣٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٥ هـ بأولها فهرس

في ٢ ، ١٩٢ ص - ٢٠ سم

[٥١٩٥] حسين باشا ٥٧١٣٨

نسخة كالسابقة [٥٤٣٨] ٥٨٩٥٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٥ هـ

[٥٤٨١] ٥٩٢٨٠

— نسخة كالسابقة طبع سوريا مزينة بالصور مصححها وعلق

حواشها السيد حسن طبار

[٦٢٢٤] ٦٥٢٤٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١٣٨ هـ وبها خروم

في ٩١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرأ - ٢١ سم

[٦٢٧٥] رواق الأحناف ٦٦٩٤٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٠٩ م

[٦٦٤٦] ٧١٩٧٤

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٣٤٢ هـ

(سنة ١٩٢٥ م) بأولها مقدمة في ٢٠١ ص - ٢٥ سم

[٧١١٨] ٧٥٣٦٣

كمال النصيحة والأدب ، في منتخب كلام سيد العرب —

وهي منتخبات لكمال الدين العراقي ، وهو الأديب قاسم

ابن عبد العزيز الكردي الساوجبلاغى الديوبساغى ،

المعروف بكمال لدين العراقي ، من رجال القرن الرابع

عشر الهجرى ، جمعها من القرآن الكريم والأحاديث

النبوية والمنظوم والمنثور لبعض الأدباء والشعراء ،

رتبها على ثمانية أبواب ، في كل منها فصول ، فرغ

من جمعها وترتيبها سنة ١٣٢٥ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ

بآخرها فهرس ، في ١٦٧ ص - ٢٥ سم

[٥٦٢٢] ٦٠٧٤٩

كلمة الزهر ، وفريدة العصر — وهو شرح لابن

بدرون ، وهو الأديب أبو مروان عبد الملك بن عبد الله

ابن بدرون الحضرمى السبتي الأندلسى المعروف

بان بدرون ، من رجال أوائل القرن السابع الهجرى

(توفى بعد سنة ٦٠٨ هـ (سنة ١٢١١ م) ،

على القصيدة الرائية (المسماة) (البسامة ، بأطواق الحمامة)

التي نظمها الوزير الأديب أبو محمد عبد المجيد بن عبدون

النهرى وزير بنى مسامة للمروفين بنى الأفتس بالأندلس
والتوفى سنة ٥٢٠ هـ (سنة ١١٢٦ م) ، والتي رثى
فيها ملوك بنى الأفتس .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ
بآخرها فهرس ، في ٣١٩ ص - ٢١ سم
[٦٠٩٧] ٦٤٤٦٢

المكيت بن زيد — للشيخ عبد المتعال الصعبدى الأستاذ
بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر سابقاً ، المولود
سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) ، ضمنه الكلام عن شعر المكيت
بن زيد الأسدى ، وقصائده ، الهاشميات ، وزعامته
وتقدمه على شعراء العصر المروانى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ
بأسفل صفحاتها تقييمات للمؤلف وبآخرها فهرس
وتصويب ، في ١٦٠ ص - ٢٣ سم
[٤٩٥٤] ٥٤١٨١

— ثلاث نسخ كالسابقه

[٤٩٥٧-٤٩٥٥] ٥٥١٨٤-٥٥١٨٢

— نسخة كالسابقه [٦٢٢٢] ٦٥٢٤١

— نسخة كالسابقه [٦٦٠٤] ٧١٤٦٩

كنايات الادباء الجرجاني

انظر

المنتخب من كنايات الادباء

الكنايات العامية — وهى رسالة لتيصور باشا ،
وهو العلامة الباحث المؤرخ الأديب أحمد بن اسماعيل بن
محمد تيمور ، المعروف بأحمد تيمور باشا ، المولود بالقاهرة
سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٨٧١ م) ، والمتوفى بها
سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م) ، ضمنها ستاً وثلاثين
وثلاثمائة كناية بالألفاظ العامية مرتبة على حروف
الهجاء .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة ،
بأولها كلمات لبعض أعضاء لجنة نشر المؤلفات التيمورية ،
وبآخرها ملحق لها ورسالة (الأمثال العامية) ، فى النجوى
والصرف وفقه اللغة والبلاغة ، فى ١٠ ، ١٢٨ ص
— ٢٤ سم

[٦٠٦٢] ٦٤١٩٣

الكناية والتعريض ، ويسمى النهاية فى التعريض
والكناية — للثعالبي وهو الإمام أبو منصور هبدا الملك
ابن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى المولود
سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م) ، والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ
(سنة ١٠٣٧ م) ، ضمنها الكناية عما يستهجن ذكره
ويستقبح نشره ، أو يستحيا من تسميته أو يتطير منه ،
وما إلى ذلك بالفاظ مقبولة تؤدى المعنى وتفصح عن الغزى
ووشحه بشئ من كتاب الله تعالى وأخبار نبيه صلى الله
عليه وسلم ، ومن فرائد الشعر ، وبدائع النثر ، وملح
الجد والهزل ، ورتبها على سبعة أبواب تشتمل على عدة
فصول .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م) ، فى ١٩ ص
— ٢٤ سم

[٦٣٦٠] ٦٨٩٥٤

— نسخة كالسابقه

[٧ ٢٤] ٧٥٣٦٩

الكنز المدفون ، والفلك المشحون — وهو مجموع
فوائد وحكايات لطيفة ، ونوادر أدبية ولطائف وأحاديث
لشرف الدين يونس المالكى ، من رجال القرن الثامن
الهجرى (توفى حوالى سنة ٨٧٧٠ هـ (سنة ١٢٦٨ م)
وينسب هذا المجموع للجلال السيوطى خطأ .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ ، بأولها فهرس
فى ١٦ ، ٢٦٠ ص - ٢٧ سم
[٤٩٩٤] ٣٧٩٩

- نسخة كالسابقة [٥٠١٠] ٢١٣٠٧
- " " [٥٠١٢] ٤٨٨٨٢
- نسختان كالمسابقة
- [٥٠١١، ٥٠١٣] بسم ٢٦٢٦١، ٢٦٢٦٠
- نسخة كالسابقة [٥٠١٥] رافعى ٢٧٥٧٤
- " " [٥٠١٦] ٢٧٨٥٣
- " " [٥٠١٧] ٣٢٧٨٢
- " " [٥٠١٨] حليم ٣٤٦٥٠
- " " [٥٠٤٢] ٢٤٠٥٥
- " " [٦٦٨٢] ٧٢٢٦٥
- نسختان كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ
- [٥٠٠٢، ٥٠٠١] ١٢١٩١، ١٢١٩٠
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ
- [٥٠١١] ٢٤٢٠٨
- نسخة كالسابقة [٥٠٤٣] نجيت ٤٥٨٤٢
- الكواكب الدرية، في مدح خير البرية، وهي المشهورة بالبردة — للبوصيرى، وهو الإمام العارف بالله شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن ابن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى المعروف بالبوصيرى المولود بناحية دلاص سنة ٦٠٨ هـ (سنة ١٢١٢ م)، والمتوفى بالإسكندرية سنة ٦٩٦ هـ (سنة ١٢٩٦ م).
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
- في ١٦ ص — ٢٢ سم
- [٥٠٩١] ٦٠٧١٨
- كوخ العم قوم — للكاتب هاريت بيتنرستو، ترجمه إلى العربية حسين القباني
- نسخة في ثلاثة أجزاء طبع مطبعة أطلس بالقاهرة بأول الأول مقدمة للمترجم في ٢٧٢ ص، ٢٩٢ ص، ١٦٤ ص — ٢٢ سم
- [٦٩٨٩] ٧٣٨٣٧
- كولومبا — للكاتب بروسبير ميريمي، ترجمه إلى العربية الدكتور محمد غلاب الموجود سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م)
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار القومية العربية في ٢٧٤ ص — ٢٠ سم
- [٦٩٩٠] ٧٣٨٣٨
- كوميديا الأخطاء — لشكبير، وهو الشاعر والكاتب المسرحى الإنجليزى، المشهور وليم جون شكبير، المولود سنة ١٥٦٤ م، والمتوفى سنة ١٦١٦ م، وهى مسرحية هزلية تدور حوادثها حول ما ينشأ من أخطاء بسبب تشابه الأخوين، ترجمها إلى العربية الأستاذ بدر الدين
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م، (من ص ١ - ١٢٦) — ٢ سم
- [٦٥٦٧] ٧١١٠٦
- كون تيكى، أو ابن الشمس — تأليف ت. هيرداك ترجمة الدكتور عبد الرحمن أيوب وهى رحلة بحرية
- نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية عيسى الحلى بالقاهرة بآخرها فهرس بالموضوعات في ٣٠٧ ص — ٢٥ سم
- [٦٩٩١] ٧٣٨٢٩
- كيف تنجح في الحياة — وهى مجموعة للأديب أحمد أبو الحضر منسى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى جمع فيها ثمانمائة حكمة وحديث لبعض مشاهير العلماء من فلاسفة وحكماء فرغ من جمعها سنة ١٩٣٩ م
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الهراوى سنة ١٩٣٩ م بأولها مقدمة لجامعها وبآخرها فهرس في ٢٠٨ ص — ٢٠ سم
- [٦٢٢٥] ٦٥٢٤٤

حرف اللام

لآلى الإنشاء — وهو مختصر لأديب رضى لاسمه بحرفى :

م . ج ، وضعه لتلاميذ للدارس الابتدائية للصربية ، ورتبه على أربعة أبواب ، الأول يشتمل على أحدث طريقة لتعليم الإنشاء ، والثانى فى حل النظم بنوعيه ، والثالث فى الأمثال السائرة ، والرابع فى الألفاظ العامية والمحرفة والدخيلة .

— نسخة فى مجلد طبع بالقاهرة ، بأسفل صفحاتها تفصيلات ، وبآخرها تصويب وفهرس ، فى ٢٤٧ ، ٨ ص - ٢٠ سم

[٥٤٨٢] ٥٩٢٨١

اللالى الشرقية — تأليف سـوفانا دينى ، و ترجمة محمد حسنى اسماعيل ، وهى مجموعة من القصص الشعبي الهندى .

— نسخة فى مجلد طبع دار القلم سنة ١٩٦٩ م بأولها تقديم للمؤلف وبآخرها فهرس بالموضوعات فى ٢٢٢ ص - ٢٠ سم

[٦٩٩٢] ٧٣٨٤٠

اللالى الممكسونة ، فى منظومات ابن كمونة — وهو ديوان شعر للحاج محمد آل كمونة ، وهو شاعر كربلاء وأديبها الكبير فى عصره الحاج محمد على بن محمد ابن عيسى آل كمونة الأسدى النجفى الحائرى ، المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ (سنة ١٨٦٥ م) ، جمعه بعض أحفاده ووضع له الإسم المذكور

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار النشر والتأليف بالنجف سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ١١٩ ص - ٢٥ - [٥٢٩١] ٥٨٢٠٢

لامية العرب — وهى قصيدة لامية فى ثمانية وستين بيتاً ، للشنفرى ، وهو الشاعر القحطاني الجاهلى عمرو بن مالك الأزدي ، المعروف بالشنفرى ، المتوفى سنة ٧٠ ق هـ (سنة ٥٧٥ م) ، فى الحكيم والآداب .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ (من ص ١٤٨ - ١٥٢) - ٢١ سم

[٥٠٥٨] حسنين باشا ٧٧٠٠١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٥٠٥٩] حسنين باشا ٥٧٠٠٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٥٤١٧] ٥٩٤٦٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

[٥٦٣٢] ٦٠٧٥٩

وانظرها

بآخر المعلقة السبع

وانظر

أعجب العجب بشرح لامية العرب

لامية ابن الرقاع

انظر

الطرائف الادبية

لامية أبى النجم

انظر

الطرائف الادبية

لباب الآداب — لأسامة بن منقذ ، وهو الأمير الأديب مؤيد الدين أسامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر ابن منقذ المولود سنة ٤٨٨ هـ المتوفى سنة ٥٨٤ هـ الموافق (سنة ١٠٩٥ م) و سنة ١١٨٨ م ، وهو مجموعة من الموضوعات فى الوصايا والسياسة والآداب والبلاغة وغيرها فرغ من تأليفه سنة ٥٧٩ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ (سنة ١٩٣٥ م) بتحقيق الأستاذ المرحوم أحمد محمد شاكر وبأولها مقدمة للدكتور يعقوب صروف و ترجمة للمؤلف بقلم محققه وبآخرها استدراك وفهارس للأبواب والأعلام وأيام العرب والأماكن والقوافى فى ٣٥ ، ٥٢٤ ص ٢٤ سم

[٦٨٣٢] ٧٣٠٥٧

— نسخة كالسابقة

[٦٨٣٤، ٦٨٣٣] ٧٣٠٥٩، ٧٣٠٥٨

لحظات — وهي مطالعات للدكتور طه حسين وزير

المعارف المصرية سابقاً ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) ، في كتب أدباء الشرق والغرب ،
أمضى فيها لحظات يقول عنها (كنت أجدها فيها من رضا
العقل ونعمة البال وراحة الضمير ، شيئاً كثيراً) .

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٤٢ م ، مع كل جزء فهرس - ٢٢ سم
[٦١٠٥] ٦٤٦٠٦

اللحن الثائر — وهو ديوان شعر للشاعرة الأدبية جلييلة
رضا الموجودة الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م)

— نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة
سنة ١٩٥٧ م بآخرها فهرس ، في ١٤٦ ص - ٢٠ سم
[٦١٢٧] ٦٤٨٩٨

لزوم ما لا يلزم — (ويعرف بالزوميات) ، وهو ديوان

شعر لأبي العلاء المعري ، وهو الشاعر الفيلسوف اللغوي
أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان
المتنوخى المعري ، المولود في (معرة النعمان) سنة ٣٦٣ هـ
(سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ
(سنة ١٠٥٧ م) ، توخى فيها صدق الكلمة وتذكير
الناشئين وتنبيه الغافلين والتعذير من الدنيا ، وبين
في مقدمته القوافي ولوازمها ، ومعنى لزوم ما لا يلزم ،
وقال في آخره إنه تكلف فيه ثلاث كتاب : الأولى أنه
ينظم حروف المعجم ، والثانية أن رويه بحجىء بالحركات
الثلاث وبالسكون بعد ذلك ، والثالثة أنه لزم من كل حرف
فيه شيء من باء أو تاء أو غير ذلك من الحروف .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٣ هـ ،
بها مشها تقييدات ، في - ٢٦ سم

[٥١٩٦] حسنين باشا ٥٧١٣٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ
[٥٥٤١] ٦٠٠٩٩

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة المحروسة
سنة ١٨٩١ م

[٦٢٢٦] ٦٥٢٤٥

الزوميات — لأبي العلاء المعري

انظر

لزوم ما لا يلزم

وانظر

شرح الزوميات

لملك زهرة عبير — وهو ديوان شعر للشاعر الأديب
شفيق معلوف المغترب الآن بالبرازيل سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأحد ببيروت سنة ١٩٥٥ م
بآخرها فهرس بقصائده ، في ١٠٢ ص - ١٦ سم
[٥٥٥٧] ٦٠١٩٠

لمعة الاسرار ، في مدح الحبيب المختار — وهي قصيدة
لسيد العارف بالله أبو الوفا أحمد الشرقاوى المتوفى
سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، نظمها في مدح
الحضرة النبوية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة (في حياة الناظم)
سنة ١٣٢٣ هـ (سنة ١٩٠٦ م) ، بآخرها تقرير
منظوم ، في ٢٩ ص - ٢٠ سم

[٥١٩٧] حسنين باشا ٥٧١٤٠

— نسخة كالسابقة

[٥٦٢٣] ٦٠٧٥٠

— ثلاث نسخ كالسابقة طبع مطابع دار الكتاب العربى
سنة ١٩٦١ م بأسفل صفحاتها شرح للشيخ حسنين
محمد مخلوف مفتى الديار المصرية في ٥٢ ص - ٢٥ سم
[٧٠١٢ - ٧٠١٤] ٧٤٠٦٨ - ٧٤٠٧٠

لمن تدق الأجراس — وهي قصة للكاتب أرنهين
هينجواي ترجمها إلى العربية مجد الدين حفي ناصف

— نسخة في جزئين طبع مطابع دار القلم
[٦٩١٣] ٧٣٧٦١

لحب في دجلة — وهو ديوان شعر للشاعر العقيد نعمان
ماهر الكنداني الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ
(سنة ١٩٦١ م) ، وهو مجموعة من القصائد الوطنية
قيلت في ثورة بغداد واستشهد بعض أبنائه

— نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٩٦٠ م ، بأولها فهرس
في ١٠١ ص — ١٥ سم
[٦٧١٤] ٧٢٥١٨

ليال خمس مع أبي تمام — وهي أحاديث أدبية
للأستاذ محمد عبده هزام الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) ، حدث بها نفسه أو حدثه بها نفسه
وأجراها على لسان أبي تمام الصائى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكاتب المصرى بالقاهرة
سنة ١٩٥١ م ، بأولها فهرس ، في ٨١ ص — ١٨ سم
[٥٥٢٦] ٩٨٩٩

ليالى سطيح — لحافظ إبراهيم ، وهو شاعر مصر
القوى محمد حافظ بن إبراهيم فهمى المهندس ، المعروف
بمحافظ إبراهيم ، المولود في ديروط سنة ١٢٨٧ هـ
(سنة ١٨٧١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ
(سنة ١٩٣٢ م) ، وهو كتاب أدبي اجتماعي
أخلاقي روائى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة ،
في ١٢٧ ص — ١٨ سم
[٦٦٣٠] ٧١٨٣٧

حرف الميم

ماجدولين ، (أو - تحت ظلال الزيزفون) —
وهي رواية أدبية بقلم الأستاذ مصطفى لطفى المنفلوطى ،

وهو الأديب الشيخ مصطفى لطفى بن محمد بن محمد بن حسن
لطفى ، المعروف بمصطفى لطفى المنفلوطى ، المولود
في « منفلوط » بصعيد مصر سنة ١٢٨٩ هـ
(سنة ١٨٧٢ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ
(سنة ١٩٢٤ م) ، نقلها له أحد أصدقائه من قصة
للكاتب الفرنسى (ألفونس كار) ، فرغ الكاتب
من وضعها في قالبها البديع سنة ١٣٣٥ هـ
(سنة ١٩١٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة (طبعة عاشره)
سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) ، في ٢٨٦ ص
— ٢٥ سم

[٥٣٦٣] ٥٨٥٦٥

— نسخة كالسابقة [٥٣٦٤] ٥٨٥٦٦

ما وراء الأفق — وهي قصة مسرحية للأديب الأمريكى
بوجين أونيل ، وتعرّب الأستاذ سامى ناشد عبد السيد
أستاذ التربية وعلم النفس بمعهد التربية بجامعة إبراهيم
بالقاهرة الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م)
انظر

أربع مسرحيات من الأدب الأمريكى

المهجع — وهو مختصر للشعالي ، وهو الإمام اللغوى الأديب
أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل ، المعروف
بالشعالي ، المولود سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م) ،
والماتوفى سنة ٤٢٩ هـ (سنة ١٠٣٨ م) ، ذكر فيه
ألفاً من الكلمات القليلة الأشكال التى تجرى بحرى الأمثال
العزيزة المزال

— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة ،
في ٤٨ ص — ٢٠ سم
[٥٥٢٤] ٥٩٨٥٠

المهجع في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة ، لابن جنى —
وهو العلامة أبو الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى ،
المولود قبل سنة ٤٣٠ هـ ، والمتوفى سنة ٣٩٢ هـ
(سنة ١٠٠٢ م) ، شرح فيه أسماء الشعراء التى وردت

في ديوان الحماسة ، لأبي تمام حبيب بن أوس ، وبين المنقول فيها والمرئجل .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ،
بآخرها فهرس ، في ٧٣ ص — ٢٣ سم
[٦٢٢٧] ٦٥٢٤٦

المتنبى وشوقي — وهي دراسة وتقد وموازنة للأستاذ عباس حسن الأستاذ المساعد بكلية دارالعلوم بالقاهرة الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، وأزن فيها بين الشاعرين ، وانتهى من الموازنة إلى ترجيح شوقي على المتنبى ، قال : « فالذي أدين به وأرشد اليوم لإعلانه ، وتأنيده أن شوقي شاعر العربية كلها ، حاضرها ، وماضيها قديمها الغابر وحديثها القائم ، أما مستقبلها فغيب لا يعلمه إلا الله » .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م) بآخرها فهرس ، في ٤٣٤ ص — ٢٢ سم
[٦٠٤٩] ٦٤٠٣٠

المثناني — للدكتور عبدالوهاب عزام المتوفى سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) وهي منظومات شعرية كل منها في بيتين عن خطرات عرضت للشاعر

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٤ م) بأولها مقدمة للأديب عباس محمود العقاد وكلمة للمؤلف في تاريخ نظمها وسبب تسميتها بالمثنائي في ١٦٠ ص

[٦٧٩٥] ٧٢٨١٤

— نسخة كالسابقة [٦٧٩٦] ٧٢٨١٥

المثل السائر ، في أدب الكتاب والشاعر —

لابن الأثير ضياء الدين الجزري ، وهو الإمام اللغوي الأديب أبو الفتح ضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم بن عبد الواحد ، الشيباني ، المعروف بابن الأثير الجزري ، المولود سنة ٥٥٨ هـ (سنة ١١٦٣ م) والمتوفى سنة ٦٣٧ هـ (سنة ١٢٣٩ م) ضمنه كثيراً

من ضروب الأدب والبيان ، ورتبه على مقدمة ومقاتلين في أصول علم البيان وفروعه من النظم والنثر .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ، بأولها فهرس ، في ٤٤ ، ٥٠٤ ص — ٢٣ سم
[٥١٩٨] حسنين باشا ٥٧١٤١

— نسخة كالسابقة [٦٢٧٦] رواق الأخناف ٦٦٩٤٨

— نسخة كالسابقة [٦٣٥٨] ٦٨٩٥٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ [٥٧٧٤] ٦٢٣٩٣

— انقسم الأول من نسخة في مجلد قدم له وحققه وعلق عليه الدكتوران أحمد محمد الحوفي وبدوى طبانة - بأوله تصدير وترجمة للمؤلف وكلمة في عصره وبآخره فهرس بالموضوعات طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٥٩ م) في ٤٢٣ ص — ٢٥ سم

[٦٨٩٦] ٧٣٤٧٠

— القسم الأول من نسخة كالسابقة

[٦٨٩٧] ٧٣٤٧١

مجالس ثعلب — ويسمى مجالسات ثعلب ، كما يسمى أمالي ثعلب ، وهو المحدث الراوية لإمام السكوفيين في اللغة والنحو ، أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن يسار ، الشيباني ، المعروف بثعلب ، المولود في بغداد سنة ٢٠٠ هـ (سنة ٨١٦ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٩١ هـ (سنة ٩٠٤ م) ، وهي مجالس له في شتى العلوم ، تعرض فيها لكثير من مسائل التفسير واللغة والنحو على مذاهبه المختلفة ، كما تعرض فيها لغير هذه العلوم .

— نسخة قسمان ثمانية أجزاء في مجلدين طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٩ م . بأولها مقدمة للمحقق الأستاذ عبد السلام محمد هرون ، وبآخر المجلد الثاني فهرس بالمواضيع والقبائل والأمم والطوائف ، والبلدان ، والمواضع ، والمياه ، والأشعار ، والأرجاز ، والأمثال واللغة ، وغيرها ، وبأسفل صفحاتها تحقيق وتعليق للأستاذ عبد السلام هرون — ٢٥ سم

[٤٩٨٩] ٥٥٣٣٠

— نسخة كالسابقة [٤٩٩٠] ٥٥٣٣١

مجالى الغرر لكتاب القرن التاسع عشر - للأديب يوسف

صغير صاحب مكتبة المدارس في بيروت كانت موجوداً سنة ١٨٩٨ م ، وهي مجموعة من المقالات المفيدة الشائعة والخطب النفيسة الرائعة التي يستفيد منها الطالب ويستعين بها كل كاتب لطائفه من أشهر كتاب العصر .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية في لبنان سنة ١٨٩٨ هـ ،

بآخرها فهرس ، في ٢٧٢ ص - ٢٢ سم

[٦٦٣١] ٧١٨٣٨

مجالى الأدب ، في حقائق العرب - للأب لويس

شيوخو - وهو الأب لويس رزق الله بن يوسف ابن عبد المسيح بن يعقوب بن عبد المسيح شيخو ، المولود سنة ١٨٥٩ م ، والمتوفى سنة ١٩٢٨ م ، وهي مقالات من المنظوم والمنثور . لأشهر مشاهير العرب ، رتبها على ستة أجزاء ، وجعل الجزءين الأول والثاني في الإنشاء الساذج لأبسط الطبقات ، وأفرد الثالث والرابع بالإنشاء المتوسط ، وخص الخامس والسادس بالإنشاء العالي ، لأعلى طرق الكتاب ثم ذيلها بكتاب شرح فية المجالى شروحا أدبية ولغوية وتاريخية وعلمية ، جعله على ثلاثة أقسام ، ووضع له فهرسين : الأول فيما ورد في المجالى من غريب المفردات ، والثاني : في المقاصد والمطالب .

— الجزء الخامس من نسخة في مجلد طبع مطبعة الآباء

اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٩ م ، (طبعة ثالثة)

— ٢٠ سم [٦٧٢٥] ٧٢٦٠٣

المجتمع في شعر أحمد الزين - المولود سنة ١٨٩٨ م

والميتوفى سنة ١٩٤٧ م ، تأليف عبد الرحمن خليل

إبراهيم الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م)

— نسخة في مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، بأولها تقديم بقلم

الأستاذ علي الجندي وتصدير بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس

بالمراجع وآخر بالموضوعات ، في ٢٧٤ ص - ٢٥ سم

[٧١١٣] ٧٥٢٨٤

— نسخة أخرى كالسابقة

[٧١١٤] ٧٥٢٨٥

مجمع الأمثال - للميداني ، وهو العلامة الأديب أبو الفضل

أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، المعروف بالميداني

التيابوري المتوفى سنة ١١٨ هـ (سنة ١١٣٤ م) ،

ضمنه نيفاً وستة آلاف مثل من أمثال العرب مرتبة على

حروف المعجم باعتبار أوائلها ، وذكر في كل مثل

ما يفتح المثل من اللغة والإعراب ، وما يوضح الغرض

من القصص والأسباب ، وجعل الباب التاسع والعشرين

في أسماء أيام العرب والثلاثين في نبذ من كلام النبي صلى

الله عليه و-لم وكلام الخلفاء الراشدين .

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة

سنة ١٣٧٤ هـ ، بتحقيق وشرح الشيخ محمد محي الدين

عبد الحميد ، في ٤٤٧ ، ٤٦٢ ص - ٢٥ سم

[٦٠٨٥] ٦٤٣٧٦

— نسختان كالسابقة

[٦٠٨٦ ، ٦٠٨٧] ٦٤٣٧٨ ٦٤٣٧٧

— نسخة كالسابقة جزأت في مجلد طبع المطبعة الخيرية

سنة ١٣١٠ هـ ، بهامشها (جهرة الأمثال) لأبي هلال

العسكري ، وبأولها ترجمة للمؤلف

[٦٣٥٧] ٦٨٩٥١

مجمع البحرين - وهي مقامات أدبية لناصر البازجي ،

وهو العلامة الأديب أبو حبيب ناصيف بن عبد الله

ابن ناصيف بن جنبلاط بن سعد ، المعروف بالبازجي

البناني ، المولود سنة ١٢١٤ هـ (سنة ١٨٠٠ م) ،

والميتوفى سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧١ م) ، ضمنها

ستين مقامة أدبية على طراز المقامات الحريرية وأودعها

كثيراً من الأمثال والحكم والقوائد والقصص ونسب

وقائماً إلى شخصين اتحل اسميهما : سمي الأول ميمون

ابن خزام ، وسمى الثاني سهل بن عباد ، وفرغ من

تأليفها سنة ١٨٥٥ م .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٢٩٧ هـ
(سنة ١٨٨٠ م) ، طبعة ثالثة ، بأسفل صفحاتها
شرح الألفاظ اللغوية ، وبآخرها تقاربظ وفهرس ،
في ٤٣٢ ، ٤٣٣ ص - ٢٣ سم
[٦٢٢٨] ٦٥٢٤٧

بمجموع أشعار العرب — عنى بجمعه الأستاذ ولهم بن الورد
البروسى ، ورتبه على ثلاثة أجزاء : الجزء الأول
ويشتمل على الأصعبات ، وهى : القصائد التى
اختارها الإمام اللغوى عبد الملك بن قربب الأصمى
من أشعار العرب ، والجزء الثانى ويشتمل على : ديوان
الأراجيز لأبى الششاء عبد الله بن رؤبة البصرى التميمى
السعدى ، المقروف بالعجاج ، وهو أبو رؤبة بن العجاج
الرجاز المشهور ، وعلى بعض من ديوان الراجز المشهور
أبى مرقال عطاء بن أسيد السعدى ، المقروف بالزفان ،
وعلى أبيات مفردات منسوبة إليهما ، والجزء الثالث ،
ويشتمل على : ديوان الأراجيز ، لرؤبة بن أبى الششاء
عبد الله العجاج بن رؤبة المتقدم ، المتوفى بالبصرة
سنة ١٤٥ هـ وعلى أبيات مفردات منسوبة إليه .

— نسخة ثلاثة مجلدات طبع مدينة ليسيك سنة ١٩٠٢ م
ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية ، وفهرس لما
وجد فيه من أسماء الشعراء والأبيات المفردة والزائدة
في بعض النسخ المطبوعة ، في ٨٥٣ ص - ٢٥ سم
[٥٧٤٧] ٦٢١٤٧

بمجموع مزدوجات — لم يعلم جامعها ، جمع فيه سبع
مزدوجات لجماعة من الأدباء والبلغاء ، وأربع قصائد
غزلية لبعض الشعراء .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالمطبعة الأزهرية
بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، بآخرها فهرس ، في ١٣٥ ص
— ٢١ سم [٥٢٠٣] حسنين باشا ٥٧١٤٦
— نسخة كالسابقة [٦٣٠٩] ٦٨٣٠٠
— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٨ هـ
[٥٦٢٦] ٧٠٧٥٣
— نسخة كالسابقة [٦٢٣١] ٦٥٢٥٠

بجموعة أشعار الإمام الشافعى

انظر

الجوهر النفيس ، فى أشعار الإمام محمد بن إدريس

بجموعة أشعار بشار بن برد — جمع القرنى

انظر

بشار بن برد

بجموعة خطب وأحاديث سعد زغلول باشا —

وهو الزعيم الوطنى سعد (باشا) بن إبراهيم زغلول ،
المولود فى « إبيانة » من قرى إقليم الغربية بمصر
سنة ١٢٧٣ هـ (سنة ١٨٥٧ م) ، والمتوفى بالقاهرة
سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م) ، جمعها ونشرها
أحمد محمد مطر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مطر بالقاهرة ، وبأولها صور
لسعد زغلول باشا فى مناسبات مختلفة ، فى ١٦٧ ص
— ٢٥ سم [٦٢٣٠] ٦٥٢٤٩

بجموعة رسائل الوطواط

انظر

رسائل الوطواط

بجموعة قصائد — للحملاوى ، وهو الشيخ أحمد

ابن محمد الحملاوى ناظر مدرسة عثمان ماهر باشا بالقاهرة
سابقا ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م) ،
نظمها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ومدح آل بيت
النبى صلى الله عليه وسلم ومدح الإمام الشافعى
رضى الله عنه .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
فى ١٦ ص - ٢٠ سم

[٥٢٠١] حسنين باشا ٥٧١٤٤

— نسخة كالسابقة [٥٢٠٢] حسنين باشا ٥٧١٤٥

[٥٧٩٣] ٦٢٤١٢

[٥٨١٧] ٦٢٤٣٦

بمجموعة قصائد ، في مدح آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم — للكنتاني ، وهو السيد أحمد الكنتاني الموظف بوزارة المعارف العمومية سابقاً بمصر ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السماح بمصر ، في ١٥ ص — ٢٠ سم [٦٦٨٤] ٧٢٢٦٧

بمجموعة قصائد لابن الفارض ، في المديح والغزل — وهو الإمام العارف بالله شرف الدين أبو حفص عمر ابن أبي الحسن علي بن المرشد الحموي الأصل المصري المولد والدارد الوفاة . المعروف بابن الفارض ، المولد سنة ٥٧٦ هـ ، والمتوفى سنة ٦٣٢ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد لم يعلم كاتبها ، في ٧ ورقات — ٣٠ سم

[١٥٨٦] مجاميع ٦٧٧١٤

بمجموعة قصص — للكاتب المصري إبراهيم جلال الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الهنا بالقاهرة ، في ٩٦ ص — ٢ سم [٦٩٢٧] ٧٣٧٧٥

المجموعة اللطيفة ، لمكارم الأخلاق المنيفة —

وهي ثلاث قصائد جمعها أحد الأدباء ، الأولى والثانية من نظم الأديب الشاعر الشيخ شعيب الأزهرى من رجال القرن الرابع عشر الهجري ، والثالثة للعلامة الشيخ مصطفى بن أحمد بن عبد الجواد بن عبد اللطيف القفايات الأزهرى ، المولود في (القفايات) من قرى مركز مغاغة بمصر سنة ١٢٩٧ هـ (سنة ١٨٨٨ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م) ، وكلها في الآداب ومكارم الأخلاق .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ٨ ص — ٢٣ سم [٥٦٢٥] ٦٠٧٥٢

بمجموعة مختارة من كلام الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه بما لم يرد في كتاب النهج — لهادي كاشف الغطاء

انظر

مستدرك نهج البلاغة

بمجموعة من نظم الأمير عبد القادر الجزائري

انظر

نزهة الخاطر ، في قريض الأمير عبد القادر

بمجموعة من النظم والنثر — للشيخ شريف ، وهو الأستاذ الأديب الشيخ محمد شريف بن سليم بن محمد ، البيهقي ، ناظر مدرسة دارالعلوم وعضو المجمع اللغوي بالقاهرة سابقاً ، المولد بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ (سنة ١٨٦١ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٥ م) ، جمع فيها ما تخيره من القطع الأدبية التي قدمها حضرات الأساتذة للوزارة ، وما اقتطفه أثناء مطالعته لتلامذة السنة الرابعة من المدارس الابتدائية المصرية ، ورتبها على حسب العصور ، من عصره إلى عصر الجاهلية ، وختمها بملخصات وجيزة لسير بعض الشعراء والكتاب الذين اقتبس النثر من كلامهم ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٢٩ هـ (سنة ١٩١١ م) .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩١٢ م ، بأولها فهرس ، وبأسفل صفحاتها تقييدات عليها ، وبآخرها تصويب ، في ١٦ ، ٢٢٠ ص — ٢٠ سم [٥٤٨٣] ٥٩٢٨٢

المجموعة النهائية ، في المدايح النبوية — للنهاني ، وهي مختارات من الشعر للعلامة الأديب الشيخ يوسف ابن إسماعيل النهاني رئيس محكمة الحقوق ببيروت سابقاً ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري ، اختارها من غرر القصائد النبوية ودرر المحامد المصطفوية وجمع فيها ٢٥٠٦٩ بيتاً وصدرها بمرآة ومدايح الصجابة ورتبها على حروف الهجاء فرغ من جمعها سنة ١٣٢١ هـ .

— نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، الأول والرابع طبع المطبعة الأدبية بيروت سنة ١٣٢٠ هـ ، والثاني طبع مطبعة المعارف بيروت سنة ١٣٢٠ هـ ، والثالث لم تذكر المطبعة التي طبع بها ، بأول الأول فهرس بالموضوعات ، في ٦١٦ ، ٤٨٨ ، ٤١٦ ، ٤٧٢ ص - ٢٥ سم [٧١٢٠] ٧٥٣٦٥

بجموعة نوادر وأشعار وفكاهات — لم يعلم جامعها ، أولها بعد لديباجة : هذا المجموع فيه بعض نوادر وأشعار لا يمكن أكثره في مدح سيد الأنام اقتداء بالمتقدمين . الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٥٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٣ سم [٥٨٢٠] ٦٢٤٣٩

محاسن الادب — وهي رسالة للأديب أحمد حسن ناظر المدرسة المحمدية بالقاهرة سابقاً ، ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها بعضاً من إنشائه ، ومختاراته من كنوز الأدب ودرر الأخلاق والرسائل والأمثال .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة (في حياة المؤلف) سنة ١٣١٣ هـ (سنة ١٨٩٥ م) ، في ٦٤ ص - ٢٠ سم [٥٤٣٩] ٥٨١٠٣

المحاسن والاضداد — للجاحظ ، وهو إمام الأدب في عصره ، ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة ، الكنعاني اللبني البصري ، المعروف بالجاحظ ، المولود « بالبصرة » سنة ٦٣ هـ (سنة ٧٨٠ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ (سنة ٨٦٩ م) ، ضمنها الكلام في محاسن الكتابة والخطابة وبعض الصفات الكريمة ، مع ذكر ما يقابلها من أضدادها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، وأولها فهرس وترجمة للمؤلف ، في ٦ ، ٢٥٦ ص - ٢٣ سم [٥٢٠٨] ٥٧١٥١

— نسخة كالة بقعة طبعت سنة ١٣٣٠ هـ [٦٢٣٢] ٦٥٢٥١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الساحل الجنوبي ببلنات ، بآخرها فهرس ، في ٣٠٣ ، ٢ ص - ٢٥ سم [٦٣٢٢] ٦٨٥٤٨

المحاسن والمساوي . — للبيهقي ، وهو الأديب إبراهيم ابن محمد البيهقي ، من أعلام القرن الخامس الهجري ، جمع فيها كثيراً من محاسن النبي صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء الراشدين ، ومحاسن بعض الملوك والأمراء والشعراء وغيرهم ، مع ذكر ما يقابلها من المساوي .

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ (سنة ١٩٠٦ م) ، مع كل جزء فهرس . الأول في ٢٣٦ ، ٢ ص ، والثاني في ٢٣٥ ، ٣ ص - ٢٣ سم [٥٢٠٩] ٥٧١٥٠

محاضرات الأدباء ، ومحاورات الشعراء والبلغاء — للراغب الأصفهاني ، وهو العلامة أبو القاسم الحسين ابن محمد بن الفضل بن محمد ، المعروف بالراغب لأصفهاني ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ (سنة ١١٠٨ م) ، جمع فيها كثيراً من النوادر والأخبار والأشعار ، ورتبها على خمسة وعشرين حداً في كل منها فصول وأبواب .

— نسخة جزآن في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، مع كل جزء فهرس ، الأول في ٢ ، ٣٤٧ ص ، والثاني في ٢ ، ٣٢٥ ص - ٢٨ سم [٥٢٠٥] ٥٧١٤٨

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة الموليحي بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ، بها مشها ثمرات الأوراق لابن حجة الحموي [٥٧٦٢] ٦٢٣٨١

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة جمعية المعارف المصرية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ [٥٥٠١] ٥٩٤٨٠

محاضرات أدبية - للدكتور طه حسين

انظر

من حديث الشعر والنثر

محاضرات الخضرى - وهو العلامة الشيخ محمد الخضرى بك المفتش بوزارة المعارف المصرية سابقاً ، المتوفى سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م) ، وضعها فى الرد على كتاب (فى الشعر الجاهلى) للدكتور طه حسين ، وبين فيها الأخطاء التاريخية والألمية التى اشتمل عليها هذا الكتاب .

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة ونشرتها مجلة القضاء الشرعى بمصر ، فى ٨٥ ص - ٢٢ سم [٥٠٤٥] ٤٩٣٨٧

محاضرات الدسوقي ، فى الأدب الحديث

انظر

فى الأدب الحديث

محاضرات عن شعر الحماسة والعروبة فى بلاد

الشام - للدكتور أمجد الطرابلسى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، ألقاها على طلبة قسم الدراسات الأدبية بمعهد الدراسات العربية العليا سنة ١٩٥٦ م .

- نسخة فى مجلد طبع مصر سنة ١٩٥٧ م ، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس ، فى ١١٨ ، ٢ ص - ٢٥ سم [١٢٤٧] ٦٥٥٥٦

- نسخة كالسابقة [٦٢٤٨] ٦٥٥٥٧

د د [٦٤٧٤] ٧ ٣٧٩

- نسختان كالسابقة

[٦٤٧٦ ، ٦٤٧٥] ٣٨٠ ٧ ٣٨٥

محاضرات عن فن المقالة الأدبية - ألقاها

الدكتور محمد عوض محمد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ

(سنة ١٩٦٨ م) ، على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية بمعهد الدراسات العليا بالجامعة العربية .

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٩٥٩ هـ ، بأولها فهرس بالموضوعات ومقدمة ، وبآخرها فهرس ببعض المراجع ، فى ٨٢ ، ٢ ص - ٢١ سم [٦٥٤٣] ٧١٠١٤

محاضرات فى عنصر الصدق فى الأدب - ألقاها

الدكتور محمد الدوبهى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية بمعهد الدراسات العليا بالجامعة العربية .

- نسخة فى مجلد طبع مصر سنة ١٩٥٩ م ، بآخرها فهرس ، فى ٨٤ ص - ٢١ سم [٦٥٤٧] ٧١٠١٣

محاضرات كامل كيلانى بالجامعة المصرية ، فى الأدب الأندلسى

انظر

نظرات فى تاريخ الأدب العلمية

محاضرات مندور - وهو الأستاذ الدكتور محمد مندور ، المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) ، ألقاها - فى الأدب ومناهجه - على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية بجامعة القاهرة .

- نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٥ هـ ، فى ١١٦ ص - ٢٤ سم [٦٠٣٠] ٦٣٩١٩

محاضرة الأبرار ، ومسامرة الأخيار -

لابن العربى ، وهو الشيخ الأكبر أبو بكر محى الدين محمد بن على بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائى الحافى الأندلسى ، المولود فى « مرسية » ببلاد الأندلس سنة ٥٦٠ هـ (سنة ١١٦٥ م) ، والمتوفى بدمشق

سنة ٩٣٨ هـ (سنة ١٢٤٠ م)، وضعها في الأدبيات والنوادر والأخبار والمواعظ، والأمثال، وغيرها.

— نسخة جزآت في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٦ م)، مع كل جزء فهرس، الأول في ٢٨١، ٥ ص، والثاني في ٤، ٢٨٨ ص - ٢٣ سم

[٥٢٠٤] حسنين باشا ٥٧١٤٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ [٥٢٠٦] حسنين ٥٧١٤٩

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٨٢ هـ

[٥٧٦٣] ٦٢٣٨٢

— الجزء الثاني من نسخة كالسابقة

[٥٨٢٩] ٦٢٥٥١

— نسخة كاملة كالسابقة

[٦٢٧٧] رواق الأحناف ٦٦٩٤٩

— نسخة كالسابقة [٦٣٠٨] ٦٨٢٩٩

— نسخة كالسابقة طبع العثمانية سنة ١٣٠٥ هـ

[٥٢٠٧] حسنين ٥٧١٥٠

محاضرة الصديقي، في فلسفة إقبال المستخلصة من شعره

انظر

الحياة والموت في فلسفة إقبال

محاضرة النيفر التونسي، عن البوصيرى وشعره

انظر

البوصيرى

محاورة علمية — للسيد الحسنى، مدرس اللغة العربية سابقاً بمدرسة عباس الأميرية بالقاهرة، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى، رتبها على ثلاثة فصول، الفصل الأول في المحاورة بين صاحبين أحدهما: محب للعلم، والثاني: محب للمال، والفصل الثاني: في اشتغال العالم بالتهانى التي قدمت له من أصدقائه، والفصل الثالث: في طلب العلم.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٣٢ هـ، في ٧١ ص - ٢٠ سم

[٦٤٥٧] ٧٠٢١٧

محدث واخذ منها حاجة — وهي قصة مسرحية للأديبين: جورج كوفان، وموسى هارت، وتمريب الأستاذ بدر الديب أمين مكتبة جامعه القاهرة، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م).

انظر

أربع مسرحيات من الأدب الأمريكى

المحفوظات الأزهرية — وهي مختارات من النظم والنثر للدكتور أحمد المشرباصى الأستاذ بكلية اللغة العربية الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م)، جمعها لطلاب الأقسام الثانوية بالمعاهد الدينية بالأزهر.

— الجزء الأول من نسخة في مجلد «يشتمل على المختار لطلاب السنة الأولى الثانوية»، طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م، في ٧٢ ص - ٢٠ سم [٥٥٢٧] ٥٩٩٠٠

— جزآن أولان كالسابق

[٥٥٢٩-٥٥٢٨] ٥٩٩٠٢-٥٩٩٠١

محفوظات المدارس الثانوية — وهي مختارات من النظم والنثر لتلاميذ السنوات من الأولى إلى الرابعة من المدارس الثانوية المصرية، لم يعلم مختارها.

— نسخة في مجلد طبع بولاق «طبعة خامسة» سنة ١٩١٩ م، في ٤٢ ص - ٢٠ سم [٥٤٨٤] ٥٩٢٨٣

محمد أبو شادى — وهي دراسة أدبية تاريخية للأديبين السيد عبد الحميد الكيلانى وعبد الحفيظ الروبى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى جمعاً فيها مختارات شتى من أدب أبى شادى، وهو الأديب الصحفي محمد بن مصطفى ابن محمد بن محمد بن سعد الدسوقي الحسينى، المعروف بمحمد أبى شادى تقيب المحامين وعضو مجلس النواب

• خطر بأنفسنا أن نقوم بإصلاح هذا الكتاب بعد أن
نختار منه أجود ما فيه وبعد أن تم اختيارنا ، أصلها
ما فيه من خطأ على قدر المكنة في ذلك فأخرجنا منه
مختاراً سلم من هذه العيوب ولم تترك باباً من أبوابه من
غير اختيار إلا القليل البادر .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الواهظ سنة ١٣٢٨ هـ
(سنة ١٩١٠ م) ، بآخرها توضيح لما فيه من الغريب
والاعلام ، وفهرس بالموضوعات وتصويبات ،
في ٥٢ ، ٣٤٠ ص - ٢٣ سم
[٦٢٣٦] ٦٥٢٥٥

المختار في الادب الجاهلي — للشيخ زكي علي مصطفي
النجار من علماء الأزهر ، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ
(سنة ١٩٥١ م) ، وهي مذكرات في تاريخ أدب اللغة
في العصر الجاهلي لطيلة السنة الثانية الثانوية بالأزهر .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاتحاد بالقازيق ، بآخرها
فهرس ، في ١٨٨ ص - ١٨ سم
[٦٦٣٢] ٧١٨٣٩

المختار ، من رسائل الصابي — اختيار الأمير شكيب
أرسلان ، وهو العلامة الأديب الأمير شكيب بن حمود
ابن حسن بن يونس أرسلان ، المولود في الشويقات ،
ببلدان سنة ١٢٨٦ هـ (سنة ١٨٦٩ م) ، والمتوفى
بها سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، اختار فيه
أجود ما دون من المراسلات والمكاتبات - للكتاب
البليغ أبي إسحق إبراهيم بن هلال الصابي ، المولود
سنة ٣١٣ هـ (سنة ٩٢٥ م) ، والمتوفى سنة ٣٨٤ هـ
(سنة ٩٩٤ م) ، ورتبه على جزأين .

— الموجود منه الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة
العثمانية ببلدان سنة ١٨٩٨ م ، بأسفل صفحاته تعليقات ،
وتفسيرات لما ذكر فيه من الوقائع التاريخية للأمير
المذكور ، وبآخره فهرس وتصويب ، في ٣٨٨ ص
— ٢٣ سم [٥٢١٠] حسنين باشا ٥٧١٥٣

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة
[٦٢٣٧] ٦٥٢٥٦

المصري سابقاً ، المولود في قرية « تطور » بمديرية
الغربية بمصر سنة ١٢٨١ هـ (سنة ١٨٦٤ م) ،
المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٥ م) ،
وما قيل فيه من المراتي نظماً ونثراً .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد حجازي بالقاهرة
سنة ١٩٣٣ م ، بآخرها فهرس ، في ١٤٤ ص - ٢٣ سم
[٤٩٤٩] ٣١٨٦٨

— نسخة كالسابقة [٤٩٥٠] ٣٦٨٦٩

محمد ، في الادب المعاصر — للأستاذين فاروق
خورشيد ، وأحمد كمال زكي ، الموجودين الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، ناقشا فيه آراء
قادة الفكر فيما كتبوه عن محمد صلى الله عليه وسلم .

— نسخة في مجلد طبع مطابع شركة الاتحاد للطبع والنشر
سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) ، بأوله كلمة
للأستاذ محمد عبد الله السمان ، ومقدمة وتمهيد للمؤلفين ،
في ١٥٠ ص - ٢٠ سم
[٦٥١٦] ٧٠٧٢٢

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٥١٧ - ٦٥٢٠] ٧٠٧٢٣ - ٧٠٧٢٦

المختار — وهو مجموعة من المقالات في الأدب والوصف
والتراجم للعلامة الأديب الشيخ عبد العزيز سليم البشري ،
المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٣ م) .

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٥٣ هـ
وبآخر كل جزء فهرس ، في ٢٧٢، ٣٠٨ ص - ٢٣ سم
[٦٧٦٠] ٦٣٤٩٥

— نسختان كالسابقة

[٦٧٦٢، ٦٧٦١] ٦٣٤٩٧، ٦٣٤٩٦

مختار العقيد الفريد — لابن عبد ربه ، اختيار الأساندة
عبد الحكيم محمد ، وعبد الخالق عمر ، وعبد العزيز
خليل ، ومحمد الحضري من مدرسي مدرسة القضاء
الشرعي سابقاً ومن أدباء القرن الرابع عشر قالوا
في مقدمته :

المختار من الشعر الحديث - وهو مجموعة من الشعر لشعراء حداثيين مختلفين طبعت بتوصية من لجنة الشعر بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب على حلقات أو تقاويم .

- نسخة في ثلاثة مجلدات الأول طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٨ م ، راجعه وفسره وضبطه الأستاذ على الجندى ، وبأوله مقدمة للكاتب الكبير عباس محمود العقاد ، وآخره فهرس بتراجم الشعراء الذين لهم قصائد في المجلد ، وفهرس بالقصائد .

والثاني طبع الهيئة العامة للمطابع الأميرية سنة ١٩٦٠ م راجعه وضبطه وفسره الأستاذ على أحمد باكثير ، وبأوله مقدمة بالمراجع ، وفهرس بالقصائد ، وبآخره فهرس بتراجم الشعراء .

والثالث طبع مطبعة العلوم سنة ١٩٦٠ م ، راجعه وضبطه وفسره الأستاذ محمد طاهر الجبلاوى ، بأوله فهرس بالقصائد ومقدمة للمراجع ، وبآخره فهرس بتراجم الشعراء في ١٥٨ ، ٢١٤ ، ١٦٨ ص - ٢٠ ، ٢٥ ، ٢٧ م [٦٩٩٨] ٧٢٨٤٦

مختارات ابن الشجرى

انظر

ديوان مختارات الشعراء

مختارات أحمد تيمور - المولود سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٨٧١ م) ، والمتوفى سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م) ، طرائف من روائع الأدب العربى .

- نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ، في ٢٤٤ ص [٦٧٤٠] ٧٢٦٨١

مختارات البارودى - وهو الأديب الشاعر محمود باشا سامى بن حسين بك حسنى ، المعروف بالبارودى ،

المولود بالقاهرة سنة ١٢٥٥ هـ (سنة ١٨٤٠ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٢٢ هـ (سنة ١٩٠٤ م) ، جمع فيها ما اختاره من شعر ثلاثين شاعراً من خول الشعراء المولدين ، رتبها على سبعة أبواب في الأدب والمديح والثناء والأوصاف والنسيب والهجاء والزهد .

- نسخة أربعة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة من سنة ١٣٢٧ هـ إلى سنة ١٣٢٩ هـ ، بأسفل بعض صفحاتها تقييدات للأديب ياقوت الرسى كاتب المؤلف . [٥٥٠٢] ٥٩٤٨١

- نسخة كالا-ابفة

[٦٢٣٣] ٦٥٢٥٢

مختارات أشعر الجاهلى - وهى دواوين الشعراء الستة الجاهليين : امرئ القيس الكندي ، وعلقمة الفحل ، وطرقة بن العبد ، وزهير بن أبى سلمى ، والناطقة الذيباني ، وعنترة العبسى ، جمعها ورتبها الشيخ عبد المتعال الصعدي ، المولود سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م) والمتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة ججازى بالقاهرة سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥٢ م) ، بأولها فهرس ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها لجامعها ، في ٣٧٦ ، ٨ ص - ٢١ م [٥٥٦٦] ٦٠٣٠٢

- نسختان كالا-ابفة

[٥٥٦٨، ٥٥٦٧] ٦٠٣٠٤ ، ٦٠٣٠٣

- ثلاث نسخ كالسابقة طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة

[٥٨٥٠ - ٥٨٥٢] ٦٢٨٧٥ - ٦٢٨٧٣

مختارات شعراء العرب - لابن الشجرى

انظر

ديوان مختارات شعراء العرب

مختارات من إبراهيم اليازجي — وهو اللغوي الأديب

إبراهيم بن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط ،
المعروف باليازجي ، المولود في بيروت سنة ١٢٦٣ هـ
(سنة ١٨٤٧ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
(سنة ١٩٠٦ م) ، اختارتها جماعة من الأدباء ، من
كلمات الأديب المذكور ، وجعلتها إحدى رسائل « مناهل
الأدب العربي » التي تقوم هذه الجماعة باختيارها من
آثار الأدباء والشعراء في العصر الحديث .

— نسخة في مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ،

في ٩٤ ص — ٢٠ سم

[٥٩٠٣] ٦٣٠٩٩

مختارات من ابن خلدون — وهو العلامة الفيلسوف

المؤرخ البعثة الاجتماعي أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن
ابن محمد بن محمد خلدون ، الحضرمي الأشبيلي ،
المعروف بابن خلدون ، المولود سنة ٧٣٢ هـ
(سنة ١٣٣٢ م) ، والمتوفى سنة ٨٠٨ هـ
(سنة ١٤٠٦ م) ، اختارتها جماعة من الأدباء ، من
كلمات ابن خلدون ، وجعلتها إحدى رسائل « مناهل
الأدب العربي » التي تقوم هذه الجماعة باختيارها من
آثار الأدباء والشعراء .

— نسخة في مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ،

في ١٠٤ ص — ٢٠ سم

[٥٩٠٤] ٦٣١٠٠

مختارات من أحمد شوقي — وهو أمير الشعراء في

العصر الحاضر أحمد شوقي بن علي بن أحمد ، المولود
بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ (سنة ١٨٦٨ م) ، والمتوفى
بها سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م) ، اختارتها
جماعة من الأدباء ، من كلمات الأديب المذكور ،
وجعلتها إحدى رسائل « مناهل الأدب العربي » التي
تقوم هذه الجماعة باختيارها من آثار الأدباء والشعراء
في العصر الحديث .

— نسخة في مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ،

في ٩٦ ص — ٢٠ سم

[٥٩٠٩] ٦٣١٠٥

مختارات من أحمد فارس الشدياق — وهو العلامة

اللغوي الأديب أحمد فارس بن يوسف بن منصور ،
المعروف بالشدياق ، المولود في قرية « عشقوت » ببلن
سنة ١٢١٩ هـ (سنة ١٨٠٤ م) ، والمتوفى بالآستانة
سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٧ م) ، اختارتها جماعة من
الأدباء ، من كلمات الأديب المذكور ، وجعلتها إحدى
رسائل « مناهل الأدب العربي » التي تقوم هذه الجماعة
باختيارها من آثار الأدباء والشعراء في العصر الحديث .

— نسخة في مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ،

في ١٠٤ ص — ٢٠ سم

[٥٩٠١] ٦٣٠٩٧

مختارات من الأمير شكيب أرسلان —

وهو العلامة المؤرخ السياسي أمير البيان شكيب بن حمود
ابن حسن بن يونس أرسلان ، المولود في « الشويفات »
ببلن سنة ١٢٨٦ هـ (سنة ١٨٦٩ م) ، والمتوفى
في بيروت سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ،
اختارتها جماعة من الأدباء ، من كلمات الأديب المذكور
وجعلتها إحدى رسائل « مناهل الأدب العربي » التي
تقوم هذه الجماعة باختيارها من آثار الأدباء والشعراء
في العصر الحديث .

— نسخة في مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ،

في ١٣٤ ص — ٢٠ سم

[٥٩٠٥] ٦٣١٠١

مختارات من أمين الريحان — وهو الكاتب الأديب

المؤرخ أمين بن فارس بن أنطون بن يوسف بن عبد الأحد ،
البجاني ، المعروف بالريحاني ، المولود في قرية « الفريكة »
من قرى لبنان سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م) ،
والمتوفى بها سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م) ،
اختارتها جماعة من الأدباء ، من كلمات الأديب المذكور
وجعلتها إحدى رسائل « مناهل الأدب العربي » التي
تقوم هذه الجماعة باختيارها من آثار الأدباء والشعراء
في العصر الحديث .

— نسخة في مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ،

في ١٢٠ ص — ٢٠ سم

[٥٩٠٢] ٦٣٠٩٨

مختارات من جى دى موباسان — ترجمة الأستاذ محمد حمودة .

— نسخة في مجلد طبع دار القاهرة للطباعة ، بأولها تعريف بالمؤلف بقلم المراجع ، وبآخرها فهرس بالقصص في ٣٥٦ ص - ٢٠ سم [٦٩٩٧] ٧٣٨٤٥

مختارات من خليل مطران — وهو الشاعر خليل ابن عبده بن يوسف مطران ، المولود في بعلبك ، بسوريا سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٨٧١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، اختارتها جماعة من الأدباء من كلمات الأديب المذكور ، وجعلتها إحدى رسائل « مناهل الأدب العربي » التي تقوم هذه الجماعة باختيارها من آثار الأدباء والشعراء في العصر الحديث .

— نسخة جزأت في مجلد طبع بيروت ، مع كل جزء فهرس - ٢٠ سم [٥٩٠٨] ٦٣١٠٤

مختارات من شعر طاغور

انظر

الهلال

المختار من شعر أبي تمام والبحتري والمتنبي —

لعبد القاهر الجرجاني

انظر

الطرائف الأدبية

مختارات المنفلوطي — وهو الشيخ مصطفى لطفى

ابن محمد بن محمد بن حسن لطفى ، المعروف بلطفى المنفلوطي ، المولود في منفوط ، بصعيد مصر سنة ١٢٨٩ هـ (سنة ١٨٧٢ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٤ م) ، جمع فيها ما اختاره من جيد المنظوم والمنثور مما هو أنفع للنفس وأصقل للعقل وأقوم للسان ، وجعل قاعدته في الاختيار جمال الأسلوب

أولا وجمال المعنى نائياً فرغ من اختيارها سنة ١٩١٢ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة ، طبعة ثالثة ، سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ، بأولها مقدمة ، وبأصل صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس ، في ٢٨٨ ص - ٢٠ سم [٥٣٦٥] ٥٨٥٦٧

— نسخة كالسابقة [٥٣٦٦] ٥٨٥٦٨

مختارات المنفلوطي المتقدم — وهي مجموعة من مختاراته اختارتها جماعة من الأدباء من كلمات الأديب المذكور ، وجعلتها إحدى رسائل « مناهل الأدب العربي » التي تقوم هذه الجماعة باختيارها من آثار الأدباء والشعراء في العصر الحديث .

— نسخة في مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ، في ٩٣ ص - ٢٠ سم [٥٩٠٦] ٦٣١٠٢

مختارات من القصص الإنجليزية القصيرة — ترجمة الأستاذ جميل الحننى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر ، بأولها مقدمة للمترجم ، وبآخرها فهرس بالمحتويات ، في ١٩٩ ص - ٢٥ سم [٦٩٩٥] ٧٣٨٤٣

مختارات من المتنبي — وهو الشاعر الحكيم أبو العلي أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد ، الجعفي الكوفي الكندي ، المولود بالكوفة سنة ٣٠٣ هـ (سنة ٩١٥ م) ، والمتوفى مقتولاً في « النعمانية » بالقرب من بغداد سنة ٣٥٤ هـ (سنة ٩٦٥ م) ، اختارتها جماعة من الأدباء ، من كلمات الأديب المذكور ، وجعلتها إحدى رسائل « مناهل الأدب العربي » التي تقوم هذه الجماعة باختيارها من آثار الأدباء والشعراء في العصر الحديث .

— نسخة في مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ، في ٩٦ ص - ٢٠ سم [٥٩١٠] ٦٣١٠٦

مختارات من مسرحيات شو القصيرة —
ترجمة الأستاذ ميشيل عبد الأحد .

— نسخة جزآت في مجلدين طبع مطبعة روز اليوسف
بالقاهرة ، بأولها تعريف بالمؤلف بقلم المترجم ، في
٢٥٤ ، ٢٥٤ ص — ٢٠ سم
[٦٩٩٣] ٧٣٨٤١

مختارات من المسرحيات القصيرة — ترجمة هدى
حبشة ونادية أبو المجد وبهاء فهمي .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار مصر بالقاهرة ، بأولها
مقدمة للمراجع ، في ٣٢٤ ص — ٢٠ سم
[٦٩٩٦] ٧٣٨٤٤

مختارات من مصطفى لطفى المنفلوطى — وهو الكاتب
الأديب مصطفى لطفى بن محمد بن محمد حسن لطفى المنفلوطى ،
للولود في « منفلوط » بصعيد مصر سنة ١٢٨٩ هـ
(سنة ١٨٧٢ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ
(سنة ١٩٢٤ م) ، اختارتها جماعة من الأدباء من
كلمات الأديب للذكور ، وجعلتها إحدى رسائل
« مناهل الأدب العربى » التى تقوم هذه الجماعة باختيارها
من آثار الأدباء والشعراء فى العصر الحديث .

— نسخة في مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ،
في ٩٣ ص — ٢٠ سم
[٥٩٠٦] ٦٣١٠٢

مختارات من معروف الرصافى — وهو شاعر العراق
فى عصره معروف بن عبد الغنى البغدادى ، المعروف
بالرصافى ، المولود فى بغداد سنة ١٢٩٤ هـ
(سنة ١٨٧٧ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٦٤ هـ
(سنة ١٩٤٥ م) ، اختارتها جماعة من الأدباء من
كلمات الأديب المذكور ، وجعلتها إحدى رسائل
« مناهل الأدب العربى » التى تقوم هذه الجماعة باختيارها
من آثار الأدباء والشعراء فى العصر الحديث .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع بيروت ، مع كل جزء فهرس
٢٠ سم [٥٩٠٧] ٦٣١٠٣

مختارات من مقالات أمرسون — وهو الكاتب
الأمريكى رالف والدو أمرسون ، للولود سنة ١٢١٨ هـ
(سنة ١٨٠٣ م) ، والمتوفى سنة ١٣٠٠ هـ
(سنة ١٨٨٣ م) ، عربها الأستاذ محمود محمود ،
للوجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة المصرية بالقاهرة
سنة ١٩٥٥ م ، فى ٤٥٣ ص — ٢٠ سم
[٥٩١١] ٦٣١٢٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م ، بأولها ترجمة لأمرسون ،
٤٥٥ ص — ٢١ سم
[٦٠٣٨] ٦٣٩٥٩

مختارات من النقد الأدبى المعاصر — للأستاذ
الدكتور رشاد رشدى ، للوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) ، انتقاها من قراءاته المختلفة فى
النقد الأدبى الإنجليزى المعاصر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٩٥١ م
بأولها فهرس ومقدمة ، فى ١٦ ، ١٢٤ ص — ٢٢ سم
[٥٨٧٧] ٦٣٠١٧

مختصر الاغانى — لابن واصل الحموى

انظر

تجريد الاغانى

مختصر الدر المكنون ، فى غرائب الفنون —
لأحد فضلاء القرن الثامن الهجرى ، اختصر فيه كتاب
« الدر المكنون » فى غرائب الفنون ، — لناصر الدين
أبى بكر بن عبد المنعم الفرى ، الذى جمع فيه كثيراً من
المكتوبات والحكم والأشعار والأدب وغيرها ، أوله :
« الحمد لله ذى العظمة والجلال ، والقدرة والسكال ،
وصلواته على سيدنا محمد نبيه الهادى من الضلال . الخ » ،
اختصره فى خمسة وعشرين باباً ، وفرغ من اختصاره
سنة ٧٠٣ هـ كما فى كشف الظنون .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢١٥ هـ ، بهامش بعض أوراقها تقييدات ، وبها أكل أرضة ١ في ٨٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرًا — ٢٣ سم [٥٠٠٣] ٢٣١١١

مختصر السقا وحمزة ، في الأدب العربي بالاندلس والمغرب

انظر

المهذب ، في تاريخ أدب العرب

مختصر صبح الأعشى — للقلقشندي

انظر

ضوء الصبح المسفر ، وجنى الدوح المثمر

المختصر ، في تاريخ آداب اللغة العربية —

لجورجي زيدان . وهو الأديب جورجى بن حبيب زيدان منشئ مجلة الهلال بمصر ، المولود في بيروت سنة ١٢٧٨ هـ (سنة ١٨٦١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م) ، جرى في مختصره هذا على تقسيم البحث حسب الموضوعات لاحسب العصر التاريخي ، فتناول كل باب من أبواب الأدب بالبحث في نشأته وتطوره ومن نبغوا فيه ، بأسلوب مختصر سلس .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، في ٢٩٤ ص — ٢٣ سم [٤٩٣٠] ٢٨٢٦٨

— نسختان كالسابقة

[٤٩٣٢ ، ٤٩٣١] ٢٨٢٦٩ ، ٢٨٢٧٠

مختصر فيليب لجران ، في أدب الاسكندرية ، في العصر اليوناني

انظر

شعر الإسكندرية

المخزون ، في تسليية المخزون — وهو مختصر لم يعتم مؤلفه ، جمع فيه بعض الأذكار والمواعظ والحكم ، ورتبه على سنة وأربعين بابا .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ (سنة ١٩٠٣ م) ، في ١٦٤ ص — ٢٣ سم [٥٢١١] حسنين باشا ٥٧١٥٤

وانظر

نسخاً أخرى منه في الآداب والفضائل .

الخلاصة لبهاء الدين العاملي — وهو العلامة الأديب بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمداني ، المولود في بعلبك سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٢ م) ، والمتوفى في أصفهان سنة ١٠٣١ هـ (سنة ١٦٢٢ م) ، ضمنها كثيراً من لطائف المنثور والمظوم ، في المواعظ والحكم ومكارم الأخلاق وغير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ بهامشها سكردان السلطان لابن أبي حجلة ، في ٢٩٣ ص — ٢٨ سم [٥٤٤٠] ٥٨٩٥٤

— نسخة كالسابقة [٥٧٧٥] ٦٢٣٩٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ

[٥٢١٢] حسنين باشا ٥٧١٥٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٦٤٥٨] ٧٠٢١٨

— نسخة كالسابقة [٦٦٨٦] ٧٢٢٦٩

مدارك نهج البلاغة ، ودفع الشبهات عنه —

للهادي كاشف الغطاء ، وهو الأديب الهادي بن عباس ابن علي كاشف الغطاء الإمامي العراقي ، المولود سنة ١٢٨٩ هـ (سنة ١٨٧٢ م) ، والمتوفى سنة ١٣٦٠ هـ (سنة ١٩٤١ م) ، حقق فيها صحة جميع الخطب الواردة في كتاب (نهج البلاغة) وثبوت صدورها عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بيروت ، بأول المجموعة
فهرس لها ، وبآخرها تصويب ، (من ص ١٩٣ -
٢٦٩) - ٢٥ سم
٦٤١١٩ [٦٠٥٥]
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
٦٤١٢٠ [٦٠٥٦]
- استختان ضمن مجموعتين كالسابقة
٦٤٣٠١ ، ٦٤٣٠٠ [٦٠٨١ ، ٦٠٨٠]
- استختان كل منهما في مجلد
٦٤٣٠٣ ، ٦٤٣٠٠ [٦٠٨٣ ، ٦٠٨٢]
- المدايح الحمديدية — للنفهاني
انظر
العقود اللؤلؤية ، في المدايح الحمديدية
- مدحة نبوية — وهي قصيدة في مدح النبي صلى الله
عليه وسلم للامام العارف بالله الأستاذ الشيخ أحمد
أبو الوفا الشرقاوى ، المتوفى سنة ١٣٨١ هـ
(سنة ١٩٦٠ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٧٨ هـ
(سنة ١٩٥٩ م) ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها
لفضيلة الأستاذ الشيخ حسين محمد مخلوف الموجود الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، بأولها مقدمة
للشارح ، وبآخرها خاتمة في زيارة القبر الشريف والمسجد
المنيف له أيضا ، في ٣٢ ص - ١٥ سم
٧٠٦٩٩ [٦٥١١]
- نسخة كالسابقة
٧٠٧٠١ ، ٧٠٧٠٠ [٦٥١٣ ، ٦٥١٢]
- نسخة كالسابقة [١٥٧٥] مجاميع ٧٠٨٥١
- ثلاث نسخ كالسابقة
٧٠٨٥٤ - ٧٠٨٥٢ [١٥٧٨ - ١٥٧٦] مجاميع
- المدحة النبوية — لابن خضر الشربيني
انظر
طرح المدر
- المدد الفائض ، عن شرح ديوان ابن الفارض —
وهي نقييدات كثيرة ، على ديوان العارف بالله سيدى
عمر بن الفارض الذى جمعه سبطه العلامة الشيخ على
أبى الحسن نور الدين بن يوسف بن الفارض .
- نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ
في ٩٦ ص - ٢٣ سم
٦٧٥٥ [٥٦٢٨]
- مذاهب الادب — للأستاذ الشيخ محمد عبد المنعم
خفاجى ، المدرس بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، ضمنها دراسات
وآراء متنوعة في الأدب والشعر ومذاهبهما وألوان
التجديد فيهما .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٩٥٣ هـ
سنة ١٩٥٣ م ، بآخرها فهرس ، في ٢٨٧ ص
- ٢٣ سم
٦١٧٢٢ [٥٦٩٣]
- نسخة كالسابقة ٦١٧٢٣ [٥٦٩٤]
- » » ٦٤٧١٠ [٦١٢٦]
- مذكرات أدب اللغة العربية — للأستاذ الشيخ
عبد الجواد رمضان الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامع
الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٨ م) ،
ترجم فيها لدى الوزارتين أبى الوليد بن زيدون ، وأمير
الشعراء أحمد شوقى بك .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٣٦١ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) ، في ٥٣ ص - ٢٥ سم
٦٥٢٥٧ [٦٢٣٨]

مذكرات ، في الأدب العربي وتاريخه —

للأستاذ علام سلامة ، المدرس بدار العلوم بالقاهرة سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري ، وضعها في العصر الجاهلي طبقا لنهاج المقرر لطلبة السنة الأولى بدار العلوم .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الحقوق الملكية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ (في حياة المؤلف) (سنة ١٩٢٥ م) ، في ١٠٤ ص — ٢٣ سم [٥٢١٣] حسنين باشا ٥٧١٥٦

مذكرات ، في أدبيات اللغة العربية —

لطنطاوى الجوهري ، وهو الشيخ طنطاوى بن جوهري المصرى المولود بمديرية الشرقية بمصر سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧٠ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ (سنة ١٩٤٠ م) ، جمعها بعض تلامذته في المدرسة الخديوية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مدرسة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، بآخرها فهرس ، في ١٢٢ ص — ٢٤ سم [٦٢٧٨] رواق الأخفاف ٦٦٩٥٠

مذكرة عبد المنعم البهي ، في أدب اللغة العربية لعصر الجاهلية

انظر

تاريخ أدب اللغة العربية

مرآة المروءات — وهي رسالة للثعالبي ، وهو الإمام اللغوي الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد ابن إسماعيل ، المعروف بالثعالبي ، المولود سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م) ، والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ (سنة ١٠٣٨ م) ، ضمنها الكلام على صفة المروءة ، وذكر ما ورد من تفاسيرها وتقاسيمها ، وملح الأشعار التي قبلت فيها ، ورتبها على خمسة عشر بابا

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م ، في ٣٢ ص — ٢٤ سم [٥٢١٤] حسنين باشا ٥٧١٥٧

— نسختان كالسابقة

[٦٤٦٠ ، ٦٤٥٩] ٧٠٢٢٠ ، ٧٠٢١٩

مرقص العميان — وهي رواية أدبية الأستاذ الدكتور عارف العارف اللبناني الموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، وضعها سنة ١٩٤٦ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بآخرها فهرس ، في ٩٠٤ ص — ٢١ سم [٥٦٦٥] ٦١٣٩١

المساكين - لمصطفى صادق الرافعي

انظر

كتاب المساكين

مستدرك نهج البلاغة — وهي مختارات للهادي كاشف الغطاء - وهو الأديب الهادي بن عباس بن علي ابن كاشف الغطاء ، الإمام العراقي ، المولود سنة ١٢٨٩ هـ (سنة ١٨٧٢ م) ، والمتوفى سنة ١٣٦٠ هـ (سنة ١٩٤١ م) ، جمعها من كلام أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، مما روى عنه ، ولم يرد في كتاب (نهج البلاغة) لشريف الرضي .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بيروت ، بأولها مقدمة وفهرس وبآخرها ثبت بالمراجع ، (من ص ١-١٩٢) — ٢٥ سم

[٦٠٥٥] ٦٤١١٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٦٠٥٦] ٦٤١٢٠

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة

[٦٠٨١ ، ٦٠٨٠] ٦٤٣٠٠ ، ٦٤٣٠١

المستطرف في كل فن مستظرف - للأبشيبي ،

وهو الإمام الأديب أبو الفتح بهاء الدين محمد بن أحمد ابن منصور الخطيب ، المحلى ، المعروف بالأبشيبي ، المولود في « أبشويه » من قرى مديرية الغربية بمصر سنة ٧٩٠ هـ (سنة ١٣٨٨ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٠ هـ (سنة ١٤٤٦ م) ، جمع فيه كثيرا مما اختاره من كتب الأدب والأخبار ، من الحكايات المأثورة والأمثال والنوادر الطريفة ، والأخبار والأشعار الرقيقة ، ورتبه على أربعة وثمانين بابا .

— نسخة جزأت في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، بهامشها (ثمرات الأورق) لابن حجة الحموي ، وذيلاها الأول لابن حجة والثاني للأب ب ، ويبيع أورانيها امتنان ، ومع كل جزء فهرس - ٢٦ سم [٥٦٢٩] ٦٠٧٥٦

— نسخة كالسابقة [٥٨٣٧] ٦٢٦٣٨

— نسخة أخرى جزآن في مجلد بن بقلم معناد بخط الديب سنة ١٢٦٢ هـ في ٤٠٦ و ٣٤١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم [٥٧٦١] ٦٢٣٨٠

— الجزء الثاني من نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصطفى محمد بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ [٥٨٧٤] ٦٢٤٤٣

— نسخة كاملة كالسابقة في مجلدين طبعت سنة ١٣٠٤ هـ ، وبهامش الجزء الأول ثمرات الأوراق لابن حجة . [٦١٠٨] ٧١٤٧٣

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ [٦٢٧٩] ٦٦٩٥١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية سنة ١٣٤٨ هـ [٦٦٣٣] ٧١٨٤٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ [٦٦٨٧] ٧٢٢٧٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بمصر سنة ١٣٢٠ هـ

[٦٧٢٤] ٧٢٦٠٢

المسرح النثرى - محاضرات ألقاها الدكتور محمد محمد مندور المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩١٥ م) على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية بجامعة القاهرة .

— نسخة في مجلد طبع مصر سنة ١٩٥٩ بآخرها فهرس في ٨٤ ص - ٢١ سم

[٦٥٤١] ٧١٠١٢

المسرحية ، في الأدب العربي الحديث من سنة ١٨٤٧ م سنة ١٩١٤ م - للدكتور محمد يوسف نجم أستاذ الأدب العربي بجامعة بيروت والموجود الآن ١٣٨٧ هـ ١٩٦٧ م

— نسخة في مجلد طبع دار بيروت للطباعة والنشر بيروت ، بآخرها فهرس بالأعلام ، والأماكن والبلدان والجمعيات والمدارس والأندية ، والمسارح ودور التمثيل ، والفرق والجمعيات التمثيلية ، والمسرحيات ، والكتب والجرائد والمجلات ، في ٥١٢ ص - ٢٧ سم

[٦٢٨٧] ٦٢٧٨٦

المشرد - وهو ديوان شعر للشاعر الفلسطيني أبو سلمى عبد الكريم الكرى

— نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٩٦٣ بآخرها فهرس بالفصائد في ١٣٦ ص - ١٥ سم [٧٧٥] ٧٤٩٦٥

مشهد الأحوال - لفرنسيس ، وهو فرنسيس ابن فتح الله بن نصر مراهش ، المولود بمجلب سنة ١٢٥٢ هـ (سنة ١٨٣٦ م) ، والمتوفى بها سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م) وهو كتاب وصف فيه مؤلفه بعض مشاهد الكون من حيوان ونبات وجاد بعبارات نثرية ومقطوعات نظمية .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة معوض محمد
افندى سنة ١٢٩٨ هـ في ٩٤ ص - ٢٣ سم
[٦٥٨٢] ٦٥١٢٥

مصراع العشاق — لابن السراج . وهو العلامة
الأديب أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد
ابن جعفر المعروف بالسراج القارى البغدادى المشهور
بابن السراج ، المولود سنة ٤١٧ هـ (سنة ١٠٢٧ م) ،
والمات سنة ٥٠٠ هـ (سنة ١١٠٦ م) ، ضمنها
ذكر أصل العشاق وأسبابه وملاكماته وفوائده وذكر
من استشهد من المحبين ومنارهم وحكاياتهم وما جاء
في العشاق من الأخبار والأشعار والنكات والمكاتبات
وغير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٢٤ هـ
(سنة ١٩٠٧ م) في ٣٣٤ ص - ٢٣ سم
[٦٦٢٥] ٧١٨٣٢

مصلح البيانو الضمير — وهو قصة للكاتب
الفرنسى الكبير مارسيل برينو المولود سنة ١٨٦٢
والمات سنة ١٩٤١ حل فيها نفسية المرأة ترجمها
إلى العربية حسن صادق

— نسخة في مجلد طبع دار الطباعة القومية بأولها مقدمة
للمترجم في ١٣٦ ص - ٢٢ سم
[٦٩٩٩] ٧٣٨٤٧

مضحك العبوس — وهي مجموعة من النوادر
والفكاهات ، جمعها الأستاذ محمد على أحمد المدرس
بالمدراس الأميرية المصرية سابقا ، ومن رجال القرن
الرابع عشر الهجرى ، جمع فيها بعض نوادر العرب
والمسلمين والنحاة والشعراء والقضاة والبغلاء والطفيليين
وغيرهم ، ورتبها على ستة عشر بابا .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة ،
في ٤٨ ص - ٢٠ سم
[٥٤٨٥] ٥٩٢٨٤
— نسخة كالسابقة [٥٦٣٠] ٦٠٧٥٧

المطرب من أشعار أهل المغرب — لابن دحية ،
وهو عمر بن الحسن بن على بن محمد أبو الخطاب بن دحية
الكلبي أديب مؤرخ حافظ للحديث ، من أهل بلنسية
بالأندلس ، المولود سنة ٥٤٤ هـ (سنة ١١٥٠ م) ،
والمات بالقاهرة سنة ٦٢٣ هـ (سنة ١٢٣٥ م) ،
بتحقيق الأستاذ إبراهيم الإييارى والدكتور حامد
عبد المجيد

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٤ م ،
بأولها إهداء وتعريف بالمؤلف والمكتتاب بقلم إبراهيم
الإييارى ، وفهرس بالمراجع ، وبآخرها فهرس الأعلام
والقبائل والبلدان والأماكن وآخر للمكتتب والقوافي
والشعراء والأشعار ، في ٤٦ ، ٣٠٤ ص - ٢٥ سم
[٦٥٣٤] ٧٠٩٠٧

مطمح الانفس ، ومسرحة التأنس ، في ملح أهل
الأندلس للفتح بن خاقان — وهو الإمام الكاتب
المؤرخ أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان
ابن عبد الله القيسى الأشبيلي المعروف بالفتح بن خاقان
المولود بإشبيلية سنة ٤٨٠ هـ سنة ١٠٨٧ م والمات
سنة ٥٢٩ هـ سنة ١١٣٤ م

— نسخة في مجلد ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة
سنة ١٣٠٢ هـ بآخرها فهرس في ١٠١ ص - ٢٣ سم
[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٧٣٨ حنين

— نسخة كالسابقة [١٤٨٠] مجاميع ٦٠٩٤٠

مع أبي العلاء في سجنه — للدكتور طه حسين
وزير المعارف العمومية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) ، وهي دراسة وآراء مختلفة كونها
لنفسه من دراسة شخصية أبي العلاء الممتازة ممثلة
في شعره .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٢٩ م ، في ٢٤٣ ص - ٢١ سم
[٥٩٧١] ٦٣٤٧٩

— نسخة كالسابقة [٥٩٧٢] ٦٣٤٨٠

مع زعيم الأدب العربي في القرن العشرين -

وهي بحوث للأستاذ الشيخ عبد المتعال الصعيدي المدرس بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر سابقاً ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) ، نقد فيها كتاب (في الأدب الجاهلي) للدكتور طه حسين ، ورد كثيراً من الآراء الواردة فيه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة عطايا بالقاهرة ، بآخرها

فهرس ، في ١٧٦ ص - ٢١ سم
[٥٧١٠] ٦١٨٦٢

— ثلاثة نسخ كالسابقة

[٥٧١١ - ٥٧١٣] ٦١٨٦٣ - ٦١٨٦٥

— نسخة كالسابقة [٥٧ ٤] ٦١٨٧٣

مع الشعراء المعاصرين — للشيخ محمد عبد المنعم خفاجي ، الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، وهي دراسة له لطائفة من الشعراء المعاصرين وعرض لبعض قصائدهم .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م بأولها مقدمة وبآخرها فهرس ، في ٧٢ ص - ٢٢ سم
[٦٠٧٠] ٦٤٢٨٠

— نسختان كالسابقة

[٦٠٧١ ، ٦٠٧٢] ٦٤٢٨٢ ، ٦٤٢٨١

مع الصبح وقصص أخرى — تأليف حسين محمود عوض .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٢ م ، بأولها تقديم بقلم الدكتور مهدي علام ، وبآخرها فهرس بالقصص ، في ٥٣ ص - ٢٥ سم
[٧٠٥٩] ٧٤٧٨٥

— نسخة أخرى كالسابقة

[٧٠٦٠] ٧٤٧٨٦

مع المتنبي — للدكتور طه حسين ، وزير المعارف المصرية سابقاً ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ

(سنة ١٩٦٨ م) ، وهي خواطر مرسلّة من المتنبي أنارتها في نفسه دراسته لشعره ، فرغ من تأليفه سنة ١٩٣٦ م ، وعقب عليه بكلمة سنة ١٩٣٧ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ، بآخرها فهرس ، في ٣٨٤ ص - ٢٥ سم
[٥٩٨١] ٦٣٤٨٩

— نسخة كالسابقة [٥٩٨٢] ٦٣٤٩٠

— نسختان كالسابقة

[٦٣٢٧ ، ٦٣٢٨] ٦٨٦٧٣ ، ٦٨٦٧٤

— نسخة كالسابقة [٦٧٨٢] ٧٢٨٠١

مع المجتمع — وهي مجموعة من الأحاديث للأسير ، وهو الشاعر المطبوع الشيخ محمد بن محمد الأسير أمين المكتبة الأزهرية بالجامع الأزهر سابقاً ، المولود في (دمياط) سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ، صور فيها بعض ما رآه مما يحيط به من شئون الحياة .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م) ، بآخرها استدراك وفهرس ، في ١٩١ ص - ٢٤ سم

[٥٩١٢] ٦٣١٢٧

— نسختان كالسابقة

[٥٩١٣ - ٥٩١٤] ٦٣١٢٨ - ٦٣١٢٩

— خمس نسخ كالسابقة

[٥٩١٦ - ٥٩٢٠] ٦٣١٥٠ - ٦٣١٥٤

معارضة البردة — وهي منظومة للعامل ، وهو العلامة الشيخ حسين بن شهاب الدين الشامي ، المعروف بالعامل عارض بها بردة البوصيري .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ (من ص ٢٠ - ٢٤) - ٢٣ مم
[٥٥٩٧] ٦٠٧٢٤

معالم النقد الأدبي — للأستاذ عبد الرحمن عثمان
الأستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— الجزء الأول من نسخة طبع مطبعة المؤسسة السعودية
بمصر سنة ١٩٦٠ م

[٦٧٤٣] ٧٢٩٩٧

معاني الشعر — لابن قتيبة

انظر

كتاب المعاني

المعذبون في الأرض — وهي رواية أدبية اجتماعية
للأستاذ الدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية سابقاً
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف المصرية بالقاهرة
سنة ٩٥٣ م ، في ١٩٢ ص — ١٨ سم

[٥٦٤٢] ٦١٠٣٢

— نسخة كالسابقة [٥٦٤٣] ٦١٠٣٣

معرض الأرب والتاريخ الاسلامي — وهي رسالة

للأستاذ الأديب الشاعر محمد عبد الغنى حسن ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، وهو كتب له
استعرض فيه بعضاً من صفحات التاريخ العربى الخالدة وحضارة
العرب وثقافتهم لبعثدى الأخلاق بثرات الأسلاف ،
فرغ من تأليفها سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٦ هـ
(سنة ١٩٤٧ م) ، بآخرها فهرس ، ومعجم بالأعلام ،
في ٢٣٤ ص — ٢٠ سم

[٥٣٠١] ٥٨٢٠٤

المعلقات السبع — وهي القصائد السبع المشهورة التي

علقت على الكعبة للشعراء أجدادهم :

١ — امرئ القيس بن جحر الكندي .

٢ — طرفة بن العبد البكري .

٣ — زهير بن أبي سلمى المزني .

٤ — لبيد بن أبي ربيعة العمري .

٥ — عمرو بن كاثوم التغلبي .

٦ — عنترة بن شداد العبسي .

٧ — الحارث بن حلزة البشكري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة

سنة ١٣١٩ هـ ، بآخرها قصيدة الشنفرى المرونة

بلامية العرب ، وبأسفل صفحاتها تصحيح وضبط وشرح

لبعض المفردات للأستاذ أحمد عمر الحمصاني مع ذكر

رواياتها وأنساب قائلها ، في ٥٠ ص — ٢٤ سم

[٥٢١٧] حسنين باشا ٥٧١٦٠

— نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

[٥٦٣٢] ٦٧٥٩

المعلقات العشر ، وأخبار قائلها — منها السبع

المشهورة ، والثامنة معلقة الأعشى الأكبر ، والتاسعة

معلقة النابغة الذبياني ، والعاشر معلقة عبيد بن الأبرص .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٢٣٨ هـ

بتصحيح الأستاذ أحمد بن الأمين الشنقيطي ، بأولها تراجم

أصحاب المعلقات ، وبأسفل صفحاتها شرح لناشرها الشنقيطي

المذكور ، في ١٥١ ص — ٢٥ سم

[٦٢٣٩] ٦٥٢٥٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ هـ

[٥٦٣١] ٦٠٧٥٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة

سنة ١٣٣٨ هـ [٦٣٦٥] ٦٩٠٠٦

مغامرات هاكل برى فن -- للكاتب مارك توين ،

المولود سنة ١٨٣٥ م ، التوفى سنة ١٩١٠ م ، ترجمها

إلى العربية ماهر نسيم .

— نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة ، بأولها نبذة

عن المؤلف وتقديم ، كلاهما للمترجم والمراجع ،

في ٢٥٢ ص — ٢٠ سم

[٧٠٠٠] ٧٣٨٤٨

مفاتيح السرور ، بمصاييح السطور — وهو ديوان شعر لم يعلم مؤلفه ، رتبته صاحبه على حروف المعجم .

— نسخة في مجلد بقلم معناد ، في ١٤٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطراً — ٢١ سم

[٦٢٨٢] رواق الأحناف ٦٦٩٥٤

المفصل ، في تاريخ الأدب العربي للسنيين الرابعة والخامسة للمدارس الماثوية — تأليف الأساتذة أحمد الإسكندري وأحمد أمين وعلى الجارم وعبد العزيز البشري وأحمد ضيف .

— الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٥٢ هـ (سنة ١٩٣٤ م) ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٤١٦ ص — ٢٥ سم [٧١٢٣] ٧٥٣٦٨

المفضليات ، (وتسمى : الاختيارات) — وهي مختارات للمفضل الضبي ، وهو علامة الشعر والأدب وأيام العرب الراوية أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى ابن عامر بن سليمان بن الرمالى الضبي ، المتوفى سنة ١٦٨ هـ (سنة ٧٨٤ م) ، اختارها من شعر العرب في الجمالية والإسلام بطلب من أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور لابنه (المهدي) وسماها الاختيارات ، ، وقد اشتهرت باسم المفضليات نسبة إليه ، وهي ثمان وعشرون ومائة قصيدة رواة ابن الأعرابي عنه ، وقد تزيد وتقص بحسب الرواة .

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٦ م) ، مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم

[٥٢١٨] حسنين باشا ٥٧١٦١

— نسخة كالسابقة [٥٤٨٦] ٥٩٢٨٥

مقاتل مصر أحمد عرابي — وهي رواية تمثيلية أدبية تاريخية للأستاذ محمد الميادى من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها أحوال مصر أثناء ثورة

هرابي باشا ، ورتبها على خمسة فصول ، فرغ من تأليفها سنة ١٨٩٧ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السكالك بالإسكندرية سنة ١٣١٥ هـ (سنة ١٨٩٧ م) ، بآخرها تصويب ، في ٧٦ ، ٤ ص — ٢٤ سم

[٥١٢٩] حسنين باشا ٥٧٠٧٢

مقامات ابن شرف القيرواني
انظر رسائل الانةقاد

المقامات الإثنا عشرة — لابن المظلم ، وهو الشيخ أحمد بن محمد بن المظلم بن المختار ، من رجال القرن السابع الهجرى ، فرغ منها سنة ٦٣٠ هـ (كما في البيت الأخير من المقامة الأخيرة) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية سنة ١٣٠٣ هـ بأسفل صفحاتها شرح عليها ، في ٥٧ ص — ٢٠ سم [٥٢٢٠] حسنين باشا ٥٧١٦٣

المقامات الأدبية — لتأليف اليازجى
انظر

بجمع البحرين

مقامات بديع الزمان الهمداني — وهو الكاتب البليغ أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني ، المعروف بديع الزمان الهمداني ، المولود في همدان ، سنة ٣٥٨ هـ (سنة ٩٦٩ م) ، والمتوفى في هراة ، سنة ٣٩٨ هـ (سنة ١٠٠٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع حجر ببلاد هجم سنة ١٢٩٦ هـ ، بهامشها رسائله ، في ١١٦ ص — ٢٥ سم [٥١٠٧] حسنين باشا ٥٧٠٥٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٨٨٩ م ، بأسفل صفحاتها شرح عليها للشيخ محمد عبده المصرى ، وبآخرها فهرس ، في ٢٤٧ ص — ٢٣ سم [٥٢٢٢] حسنين باشا ٥٧١٦٥

- نسخة كالسابقة (بهون شرح) طبع مطبعة الجوائب
بالأسنانة سنة ١٢٩٨ هـ ، في ١٠٢ ص - ٢١ سم
[٥٢٢٣] حسنين باشا ٥٤١٦٦
- نسخة كالسابقة [٥٧٦٤] ٦٢٣٨٣
- المقامات الحريرية — للحريري ، وهو الأديب الكبير
أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحيري ،
البصري ، المولود في (المشان) قرب البصرة سنة ٤٤٦ هـ
(سنة ١٠٥٤ م) ، والمتوفى بالبصرة سنة ٥١٦ هـ
(سنة ١١٢٢ م) ، وضعها على مثال مقامات بديع
الزمان الهمداني ، في خمسين مقامة تحتوي على جد القول
وهزله ورقيق اللفظ وجزله وملح الأدب ونوادره ،
وأجراها على لسان شخصية وهمية هي ز أبو زيد
السروجي) برواية الحارث بن همام البصري .
- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ، بأولها
فهرس ، وترجمة للمؤلف ، وبهامشها شرح لألفاظها
اللغوية ، في ١٢ ، ٤٢ ص - ٢٠ سم
[٥٢٢١] حسنين باشا ٥٧١٦٤
- نسختان كالسابقة طبع سنة ١٢٦٦ هـ
[٥٦٣٤ ، ٥٦٣٣] ٦٠٧٦٠ ، ٦٠٧٦١
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ
[٥٩٥٣] ٦٣٣٨٣
- نسخة كالسابقة [١٣٥٩] ٦٨٩٥٣
- » » [٦٦٤٧] ٧١٩٧٥
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة
سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٢٩ م) ، بأولها فهرس ، وبأولها
صفحاتها شرح لفرداتها اللغوية ، وبآخرها رسالتا الحريري
السينية والشينية ، وبآخر المجموعة فهرس بمفردات
الألفاظ اللغوية ، والأمثال العربية ، والأعلام المشهورة
التي وردت في المقامات ، في ٨ ، ٦١٢ ص - ٢١ سم
[٥٢٧٢] ٥٧٩٨٠
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٦٢٣٤] ٦٥٢٥٣
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٦٧٢٦] ٧٢٦٠٤
- نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٢٩٨ هـ
[٠٤٨٧] ٥٩٢٨١
- نسخة كالسابقة [٥٧٦٧] ٦٢٣٨٦
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية سنة ١٣٠٥ هـ
[٥٧٤٤] ٦٢١١٠
- نسخة كالسابقة [٦٦٣٥] ٧١٨٤٢
- » » [٧٠٣١] ٧٤٥٠٥
- نسخة أخرى في مجلد بقلم جيد سنة ١٢٤٦ هـ ، بهامشها وبين
سطورها حواش مجدولة بالمداد المذهب ، في ١٦٥ ورقة ،
ومسطرتها ١٥ سطرأ - ٢ سم
[٦٢٨٠] رواق الأحناف ٦٦٩٥٢
- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط محمد شحاته الفرنسي
مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٣٥٣ ورقة ، ومسطرتها
١١ سطرأ - ٢١ سم
[٦٢٨١] رواق الأحناف ٦٦٩٥٣
- نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ
[٦٤٦١] ٧ ٢٢١
- مقامات الزمخشري — وهو العلامة محمود بن عمر بن محمد
ابن أحمد الخوارزمي الزمخشري جاد الله أبو القاسم من
أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب ، ولد في زمخشري
من قرى خوارزم سنة ٤٦٧ هـ (سنة ١٠٧٥ م) ،
والموت سنة ٥٣٨ هـ (سنة ١١٤٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ
بأسفل صفحاتها شرح عليها ، مؤلفها ، وبآخرها فهرس ،
في ٢٤٠ ص - ١٩ سم
[٥٤٨٨] ٥٩٢٨٧
- نسخة كالسابقة [٦٦٠٥] ٧١٤٧٠
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة العباسية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ
[٥٧٧٠] ٦٢٣٨٩
- نسخة كالسابقة [٦٦٨٨] ٧٢٢٧١

مقامة ابن المبارك الجزائري ، في المناظرة بين الليل والنهار

انظر

نصرة البهار ، في محاوراة الليل والنهار

مقامة — للشيخ عبد الرحمن الأنصاري ، من رجال القرن الثاني عشر الهجري ، ضمنها مدحا للشيخ عبد الله ابن الحسين السويدي ، المتوفى سنة ١١٧٤ هـ ، وبعث بهام إليه .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، (من ص ٨١ - ٩٠) - ٢٠ سم [٥٢١٩] حسنين باشا ٥٧١٦٢

المقامة السندسية ، في النسبة الشريفة المصطفوية —

للجلال السيوطي ، وهو الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الحضيري السيوطي الشافعي المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) والمتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة ، في ١٦ ص - ٢٠ سم [٤٩٧٨] الامباري ٤٨٦٦٥

مقامة السويدي ، في الوهظ

انظر

الامثال الثائرة

المقامة اللغوية ، والمقالة لأدبية — وهي مقامة أدبية لابن المبارك الجزائري ، وهو الأديب الشيخ محمد ابن محمد بن المبارك ، الحسن الجزائري الدمشقي ، المولود في بيروت سنة ١٢٦٣ هـ (سنة ١٨٤٧ م) ، والمتوفى بدمشق سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع ، (من ص ٢٧ - ٣٢) - ١٨ سم [٥٢٣٧] حسنين باشا ٥٧١٨٠

مقامات السيوطي — وهو الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الحضيري السيوطي الشافعي ، المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) والمتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، وهي اثنتا عشرة مقامة أدبية طبية تبث في بالمقامة المسكية في أنواع الطب وتنتهي بالمقامة السندسية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجيوب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ ، بآخرها ترجمة للمؤلف وفهرس في ١١ ص - ٢١ سم [٥٠٨٠] حسنين باشا ٥٧٢٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ [٦٢٣٥] ٦٥٢٥٤

المقامة — وهي رسالة للدكتور شوقي ضيف ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، تكلم فيها عن المقامة ومعناها وأهميتها من فنون الأدب العربي ، وهي إحدى رسائل المجموعة الأدبية التي يشترك في وضعها لجنة من أدباء الأقطار العربية ، فرغ من تأليفها سنة ١٩٥٤ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٤ م ، بأسفل صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس ، ١١٢ ص - ٢٢ سم [٥٨٦٩] ٦٢٩٥٣

مقامة ابن المبارك الجزائري — وهو الشيخ ابن محمد المبارك الجزائري ، من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجري ، وضعها في المفاخرة بين القرية والإقامة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩٦ هـ .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ ، في ٢٤ ص - ١٨ سم [٦٢٦٢] أحناف ٦٦٩٣٤

المقصد الآتم ، في شرح لامية العجم - للطغرائي ،
وهو شرح مختصر للدميري ، وهو الباحث الأديب أبو البقاء
كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي الشافعي ،
المعروف بالدميري ، المولود في القاهرة سنة ٧٤٢ هـ
(سنة ١٣٤١ م) (وقيل ولد سنة ٧٤٥ هـ) ،
والتوفي بها سنة ٨٠٨ هـ (سنة ١٤٠٥ م) ، اختصره
من شرح صلاح الدين الصفدي على لامية العجم للسمي :
(غيث الأدب الندي انسجم ، في شرح لامية العجم) ،
أوله : د الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب ، ورفع
قدر من تأهل للعلم وتأهب . الخ ، فرغ من
اختصاره سنة ٧٦٩ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ،
في ٧١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرًا - ٢٣ سم
[٥٧٨٠] ٦٢٣٩٩

ملح أهل الاندلس

انظر

مطمح الأنفس

ملحق كتاب الاقصوصة للأدب العربي الحديث ،
نشأها وأطورها وقالبها - للأستاذ عبد العزيز
عبد المجيد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

وهو مجموعة من القصص العربية (مؤلفة و مترجمة)
إطائفة من الكتاب العرب المعاصرين ، ومعها ترجمتها
باللغة الانجليزية ، في ٢٥٣ و ١٤٩ ص

— نسخة طبع دار المعارف بالقاهرة

[٩٧٦٩] ٧٢٧٨٨

— نسخة كالسابقة [٦٧٧٠] ٧٢٧٨٩

ملحمة الثورة - للرجال أحمد سليمان حجاب ، الموجود
الآن سنة ١٩٦٥ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الهيئة العامة للفنون المطابع

الأميرية سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، في
٣٦ ص - ٢٥ سم

[٧١٠٥] ٧٥٢٧٦

— نسخة كالسابقة [٧١٦] ٧٥٢٧٧

الملك الصالح طلائع - وهي تمثيلية تاريخية من عصر
الفاطمين ، للأستاذ إبراهيم جلال .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي ، بأولها مقدمة
المؤلف ، في ٥٠ ص - ٢٢ سم

[٧٠٠٢] ٧٣٨٥٠

الملك الضليل - وهي رواية أدبية للأستاذ محمد فريد
أبو حديد الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ،
عن امرئ القيس بن حجر البكندى وحياته وشعره .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٤٤ م ، بآخرها فهرس ، في ١٩٩ ص
- ٢٢ سم [٤٩٢٧] ٥٥١٧٠

— نسخة كالسابقة [٥٣٢] ٥٨٢٥٥

ملك غسان ، مسرحية شعرية - لمحمد رجب البيومي
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مصر سنة ١٩٥٨ م ، بأولها مقدمة
للأستاذ أحمد شفيق السيد ، في ١٣٤ ص - ١٨ سم
[٦٥٣١] ٧٠٩٥٩

مملكة الشياطين - وهي رواية أدبية لكاتب مسلم كبير
رمز لاسمه بالحرفين (ت . ي) من رجال القرن الرابع
عشر الهجري ، وضعها في خمسة فصول ، ضمنها بيان
أسباب تأخر المسلمين وأسباب انحطاطهم ، فرغ من
وضعها سنة ١٣٣٣ هـ (سنة ١٩٥٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ٨٨ ص - ٢٠ سم

[٥٦٠٢] ٦٠٧٢٩

مناخ الاطاف ، في مدائح الاشراف — وهو ديوان

شعر العلامة الإمام شيخ الإسلام الشيخ عبد الله بن محمد
ابن عامر بن شرف الدين الشافعي ، المشهور بالشبراوي
شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المولود سنة ١٠٩١ هـ
(سنة ١٦٨٠ م) ، والمتوفى سنة ١٢٧٢ هـ
(سنة ١٧٥٨ م) ، ضمنه ذكر بعض أوصاف السادة
الأشراف ، والتوسل بسيد بني عبد مناف صلى الله عليه
و-لم ورتبه على حروف المعجم .

— نسخة في مجلد طبع يولاق سنة ١٢٨٢ هـ ، باخرها
تخميس للشيخ إبراهيم المشهور بالوعظي البعلبكي على
القصيدة المنسوبة لسيدى علي بن موسى الرضى في المواعظ
والحكم ، في ٩٥ ص — ١٨ سم

[٥٧٥٧] ٦٢٣٧٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية سنة ١٣١٨ هـ
[٦٤٠٠] ٧٠١٦٠

— نستختان كالسابقة طبعنا سنة ١٣١٤ هـ

[٦٤٠٢ ، ٦٤٠١] ٧٠١٦٢ ، ٧٠١٦١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٦ هـ
[٦٦٦٨] ٧٢٢٥١

مناظرة بين الربيع والخريف — للجاحظ

انظر

سلوة الخريف

مناهج الالباب المصرية ، في مباهج الآداب

العصرية — لرفاعة الطهطاوى ، وهو العلامة رفاعة
رافع بن بدوى بن علي بن محمد بن علي بن رافع الطهطاوى
الحسينى الهاشمى (يتصل نسبة بالإمام الحسين رضى الله
عنه) ، المولود في طهطا بصعيد مصر سنة ١٢١٦ هـ
(سنة ١٨٠١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٦٠ هـ
(سنة ١٨٧٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ
بأولها فهرس ، في ٢٠ ، ٤٥٠ ص — ٢٢ سم
[٥٠٣٩] ٤٥٨٦٨

— نسخة كالسابقة [٥٠٤٠] بنجيت ٤٥٨٦٩

» » [٥٠٤١] بنجيت ٤٦٠٢٣

» » [٥٠٤٦] الفحام ٥١٤٥٧

مناهج التوسل ، في مباهج التوسل للبسطامى —

وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد
الحنفى ، المعروف بالبسطامى ، المتوفى سنة ٨٥٨ هـ
(سنة ١٤٥٤ م) .

— نسخة ضمن مجموعه في مجلد طبع مطبعة الجواب بالآستانة
سنة ١٢٩٩ هـ ، من ص ٩٠ — ١٦٠

[١٢٣٧] مجاميع ٥٧١٩٩ حسين باشا

مناهل الادب العربى

انظر

مختارات من إبراهيم اليازجى ، مختارات من ابن خلدون ،
مختارات من أحمد شوقى ، مختارات من أحمد فارس
الشدياق ، مختارات من الأمير شكيب أرسلان ،
مختارات من أمين الربحاني ، مختارات من خليل مطران ،
مختارات من المتنبي ، مختارات من مصطفى لطفى المنفلوطى ،
مختارات من معروف الرصافى .

مناهل الأنوار ، في مدح النبي المختار —

وهو ديوان شعر جمع أحد الأدباء .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ٦٤ ص — ١٩ سم
[٦٣٠٣] ٦٨٢٩٤

من الادب التمثيلي اليوناني — للأديب اليوناني

سوفوكليس ، وتعريب الدكتور طه حسين ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والنشر بالقاهرة
في ٣٢٠ ص — ٢٠ سم
[٦٠٠٥] ٦٣٧ ٨

من الأدب المقارن — للأستاذ نجيب العميق ، الموجود
سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، وهي دراسة ثاقبة
فيها بين الأدب الغربي والعربي في بعض موضوعات
من الشعر كالغزل والمدح والوصف وغيرها .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م
بآخرها فهرس ، في ١٨٤ ص — ٢٥ سم
[٤٩٢٥] ٥٥١٦٨

— نسخة كالسابقة [٤٩٢٦] ٥٥١٦٩

— نسختان كالسابقة

[٥٩٢٩ ، ٥٩٨٠] ٦٣٤٨٧ ، ٦٣٤٨٨

من أرض بلقيس — وهو ديوان للشاعر اليمني عبدالله
البردوني ، المولود سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٢٩ م) ،
والموجود سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) ،
قدم له وراجعه وضبطه الأستاذ علي الجندي .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعرفة سنة ١٩٦١ م ،
بأوله مقدمة الأستاذ علي الجندي في التعريف بالشاعر ،
بآخره فهرس بالتصانيد ، في ١٠٤ ص — ٢٢ سم
[٧٠٠٣] ٧٣٨٥١

من بلاغة العرب — وهي دراسات نقد وموازنة
وتحليل للامثالين عبد الغنى إسماعيل ، ومحمد عبد المنعم
خفاجي المدرسين بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، ضمناها ألوانا
وصوراً من البيان العربي وأعلامه في عصر بني أمية
والعصر العباسي .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٦ هـ
(سنة ١٩٥٦ م) ، بأسفل صفحاتها تقييدات ،
وبآخرها فهرس ، في ٢٠٨ ص — ٢٤ سم
[٦١٣٨] ٦٤٩٣٤

— نسختان كالسابقة

[٦١٣٩ ، ٦١٤٠] ٦٤٩٣٥ ، ٦٤٩٣٦

المنتحل — للثعالبي ، وهو الإمام اللغوي الأديب أبو منصور
عبد الملك بن محمد بن إسماعيل ، المعروف بالثعالبي ،
المولود سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م) ، والمتوفى
سنة ٤٢٦ هـ (سنة ١٠٣٨ م) ، جمع فيه كثيراً من
الرسائل والمسكيات والأمثال والحكم للجاهليين
والخضرمين والمحدثين ، ورتبه على خمسة عشر باباً .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة التجارية بالإسكندرية
سنة ١٣١٩ هـ (سنة ١٩٠١ م) ، بأسفل صفحاتها
تصحيح لروايتها وتراجم لشعرائه ، وشرح لألفاظه
اللغوية ، للأستاذ أحمد أبو علي أمين مكتبة بلدية
الإسكندرية سابقاً ، بآخرها فهرس ، في ٣٦٤ ص
— ٢٢ سم [٥٢٢٤] حسين باشا ٥٧١٦٧

المنتخب ، في تاريخ أدب العرب — وهو مختصر
للشيخ مصطفى بدر بن زيد المدرس بالأزهر سابقاً ،
المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣١ م) ،
وهي مذكرة له في تاريخ أدب اللغة العربية في عصورها
المتنوعة ضمنها نبذة من الرسائل والفصائل في هذه
العصور طبقاً للنهاج المقرر على طلاب المعاهد الدينية
بالجامع الأزهر ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٤٤ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة
سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٥ م) ، بآخرها فهرس
وتصويب ، في ١٦٠ ص — ٢٣ سم
[٤٩٧٦] ٥٤٦٦٥

المنتخب من أدب العرب — انتخاب الأستاذ طه
حسين ، وأحمد الأسكندري ، وأحمد أمين ، وعلى
الجارم ، وعبد العزيز البشري ، وأحمد ضيف ، وجميعهم
من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، وهي نماذج من
النصوص الأدبية شعراً ونثراً ، في مختلف الأغراض
والفنون ، ولي متباين الأزمان والعصور .

— الجزآن الأول والثالث من نسخة في مجلد طبع بولاق
سنة ١٩٣٤ م ، سنة ١٩٤٠ م ، بأولهما فهرس ،
في ١٩ ، ٢٨٧ ، ٨ ، ١٦٧ ص — ٢٤ سم
[٥٥٠٣] ٥٩٤٨٢

المنتخب من شعر ابن زاكور — الأستاذ عبد الله
كنون الحسني المغربي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) ، أنتخب فيه مجموعة من شعر
الشاعر أبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد
ابن أحمد بن زاكور النفاصي ، المعروف بابن زاكور ،
المتوفى سنة ١١٢٠ هـ (سنة ١٧٠٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفنون المصورة بالعرايس
بالمغرب الأقصى سنة ١٩٤١ م ، بأولها توطئة ومقدمة
في الأدب المغربي وترجمة لابن زاكور ، وبآخرها فهرس
للموضوعات ، وثلاثة قصائد والآيات ، في ١٣٢ ص ،
— ٢٥ سم [٥٠١٩] ٥٥٣٣٦

المنتخب من كتابات الأدباء ، وإشارات البلغاء —
للجرجاني ، وهو العلامة الأديب أبو العباس أحمد بن محمد
الجرجاني الشافعي ، المتوفى سنة ٤٧٢ هـ (سنة ٨٩ م)
جمع فيه من كل ممح من الكتابات الفاتحة ، والإشارات
اللطيفة ، والنوادر البديعة ، والرموز المليحة ، والمحكيات
والأشعار ، والاماني ، والتمنكات ، ورتبه على أربعة
وعشرين باباً .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة
سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٩٢٦ م) ، وبأولها فهرس ،
في ١٤٨ ص — ٢٣ سم
[٦٣٦٠] ٦٨٩٥٤

— نسخة أخرى طبعت سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م)
[٧١٢٤] ٧٠٣٦٦

منتخبات كمال الدين العراقي

انظر

كمال النصيحة والأدب

منتهى المدارك ، ومشتهى لب كل كامل وعارف
وسالط — وهو شرح لفرغاني ، وهو العلامة الأديب
العارف بالله أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ، المعروف
بسميد الدين لفرغاني ، من رجال القرن السابع الهجري

على القصيدة الثائية لابن الفارض ، ورتبه على أربعة أصول
الأول في ذكر رتب لذات ، والثاني في مرتبة الأرواح
وعالم الملكوت ، والثالث في عالم النشأ ومنزلة
الأجسام ، والرابع في أشأ الإنسان ، فرغ من تأليفه
سنة ٧٣٠ هـ .

— نسخة أجزاء في مجلد طبع مكتب الصنائع سنة ١٢٩٣ هـ
في ٢٣٨ ص — ٢٣ سم

[٥٧٢٥] حسين باشا ٥٧١٦٨

— نسخة كالسابقة [٥٧٢٦] حسين باشا ٥٧١٦٩

المنح المسكية في شرح الحمزية — وهو شرح لابن حجر

الهيتمي ، وهو الإمام الفقيه الأديب أبو العباس شهاب
الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر المصري ، الهيتمي ،
السمدي الأصاري الشافعي ، الولود في (بحالة
أبي الهيتم) من قرى مديرية الغربية بمصر سنة ٩٠٩ هـ
(سنة ١٥٠٦ م) ، والمتوفى بمكة المكرمة سنة ٩٧٤ هـ
(سنة ١٥٦٠ م) ، على القصيدة الحمزية للإمام
البوصيري المسماه (أم القرى) في مدح خير الورى (
أولها : الحمد لله الذي اختص نبينا محمداً صلى الله عليه
وسلم بكتاب أخرس الفصحاء وأعجز البلغاء عن التنفوه
بمثل أفصر سورة من سورته بل آية من آياته . الخ .
ويسمى هذا المصحح أيضاً : (أفضل القرى) لقراء أم
القرى) ، وفرغ من تأليفه سنة ٩٦٦ هـ وأول الحمزية :
« كيف ترقى رقيق الأنبياء

يا سماء ما طاولتها سماء . الخ »

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن منصور مدينية سنة ١١٠٤ هـ
بها مضمها حواش ، في ٢٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٧٣ سطراً
— ٣٢ سم [٥٧٢٨] حسين باشا ٥٧١٧١

— نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ،
بها مضمها حاشية الخفي عليها ، في ٣٥٥ ص — ٢٦ سم
[٥٧٢٩] حسين باشا ٥٧١٧٢

— نسخة كالسابقة [٥٧٨٤] ٦٢٤٠٣

» » [٦٢٨٤] أخناف ٦٦٩٥٦

- نسختان كالسابقة طبع للطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ .
[٥٢٣١ ، ٥٢٣٠] — بن باشا ٥٧١٧٣ ، ٥٧١٧٤ .
- نسخة كالسابقة [٥٦٩٠] ٦١٦٨٨ .
- نسخة كالسابقة طبع للطبعة الليبية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ .
[٥٤٣٢] ٥٨٩٤٦ .
- نسخة كالسابقة [٥٦٥١] ٦١٢٥١ .
- نسخة أخرى في مجلد بقلم مهتاد بخط حسن أبو الخير الهياوي سنة ١٢٦١ هـ ، في ٣٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم
[٥٨٢٦] ٦٢٤٤٥ .
- نسخة أخرى في مجلد بقلم مهتاد كتبت سنة ١٠٨٧ هـ .
بآخرها أنه قد طالعها الشيخ محمد السؤلاني سنة ١١٠٩ هـ .
وبالورقة الأولى ترقيع ، في ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، وبهامشها الهزلية — ٢١ سم
[٦٢٥٣] ٦٦٩٥٥ .
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ هـ .
[٦٤٣٢] ٧٠١٩٢ .
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة تقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ [٦٦٠١] ٧١٤٦٦ .
- نسخة كالسابقة طبع للطبعة المصرية سنة ١٣٠٩ هـ .
[٦٦٧١] ٧٢٢٠٤ .
- نسخة كالسابقة [٧٠٤٦] ٧٤٦٨ .
- [٧١٠٢] ٧٥٢٣٣ .
- من حديث الشعر والنثر — وهي محاضرات للدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية سابقاً ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، في مختلف الفنون الأدبية ، ألفها في قاعة الجمعية الجغرافية وفي ملعب حديقة الأزيكية وفي قاعة الجامعة الأمريكية .
- نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٣ م .
بآخرها فهرس ، في ١٧٩ ص — ٢٦ سم
[٥٩٤٨] ٦٣٢٦٢ .
- نسختان كالسابقة طبعنا سنة ١٩٥٧ م
[٦٣٢٩ ، ٦٣٣٠] ٦٨٦٧٦ ، ٦٨٦٧٥ .
- نسخة كالسابقة طبعنا سنة ١٩٣٦ م .
[٦٨٢٥] ٧٣٠٦ .
- من روائع الأدب — وهي مختارات أدبية من النظم والنثر من العصرين العباسي الثاني والأندلسي مع دراسة للشاعر ابن هاني الأندلسي والكاتب بديع الزمان الهمزاني تأليف للشيخ محمد كامل النقي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ،
- نسخة في مجلد طبع دار للطباعة الحمدية ، بأولها مقدمة للدؤلف ، في ١٠٤ ص — ٢٥ سم
[٧١٣٠] ٧٥٤٦٤ .
- من رواد الأدب المعاصر — وهي دراسات وآراء في الأدب والنقد والشعر للأديب حليم مري ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس ، في ٢١٢ ص — ٢٠ سم
[٥٨٥٣] ٦٢٨٨٦ .
- نسختان كالسابقة
[٥٨٦٣ ، ٥٨٦٤] ٦٢٩٤١ ، ٦٢٩٤٠ .
- منزل الأموات — للكاتب الروسي تيودور ديستوفسكي المولود سنة ١٨٢١ م ، وتوفي سنة ١٨٨١ م ، وهو قصة له في صورة مذكرات لرجل قضى في السجن عشر سنوات عقوبة له على قتل زوجته ، ترجمها إلى العربية عباس حافظ وراجعها محمود محمود .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكشاف ببيروت ، بأولها تعريف بالمؤلف وأسلوبه للمترجم ، وتعريف بالكاتب والمكتتاب للمراجع ، وبآخرها فهرس للقصة ، في ٢٦٠ ص — ٢٥ سم
[٧٠٠١] ٧٣٨٤٩ .

من الشعر اليوناني الحديث — وهي مجموعة من الشعر الحديث لطائفة من شعراء اليونانيين المشهورين ، ترجمه المطران الياس معوض وقدم له بيده يدى كل مجموعة من الشعر بترجمة وجيزة لكل شاعر ممن أختار لهم .

— نسخة في مجلد طبع مطابع فتي العرب بدمشق سنة ١٩٦٠ م ، بآخرها فهرس ، في ١٩٠ ص - ٢٥ سم

[٦٦٥٥] ٧٢٠٢٨

منظومات وأراجيز محمد عثمان جلال — في الحكم والآداب

انظر

العيون اليواظ ، في الأمثال والمواعظ

من عيون الأخبار — وهو مختصر للأدب مدى عبيد من رجال القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه طائفة من النوادر واللكاهات والحكم ، مما اختاره من كتاب (عيون الأخبار) لابن قتيبة الدينوري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترق بدمشق سنة ١٣٦٨ هـ بأسفل صفحاتها تاليفات لجامعها ، وبآخرها فهرس : في ٢٢٤ ص - ١٨ سم

[٥٩٤١] ٦٢٢٢٢

من غاب عنه الطرب — للشعالي ، وهو الإمام الغزوي الأديب أبو منصور عبد الملك محمد بن إسماعيل الشعالي النيسابوري ، المولود سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م) ، والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ (سنة ١٠٣٧ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوانب بالاستانة سنة ١٣٥٢ هـ ، (من ص ٢٢٩ - ٢٩٤) - ٢٣ سم [١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٢٣ حسين باشا

— نسخة كالمسابقة

[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٧٢٣ حسين باشا

المتن الاحدية ، في مدح خير البرية — وهو تشطير للإمامة الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد بن علي ابن مكي بن أحمد ، المشهور بالسيوطي الجرجاني ، المالكي من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، على (أم القرى ، في مدح خير النورى) المعروفة بالهمزية ، للإمام البوصيري .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة ، (من ص ١ - ٣٤)

[٦٧٢٣] ٧٢٦٠١

من نبيع الحياة — وهو ديوان شعر للشاعر الأديب محمد عبد الغنى حسن ، الموجد الآت سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م بآخرها فهرس ، في ٣٢٣ ص - ٢٥ سم [٥٩٦٩] ٦٢٤٧٧

— نسخة كالمسابقة

[٦٨٠٠ ، ٦٧٩٩] ٧٢٩٠٢ ، ٧٢٩٠١

المنهاج الصالح ، لكتاب المصالح — وهو مختصر لعبد الحميد لطفى الخويلدى ، وهو الأديب عبد المجيد لطفى ابن إسماعيل بن إبراهيم العربي الخويلدى ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، ولد سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٨٧١ م) ، ضمنه بعض الإرشادات الواجب اتباعها على كتاب المصالح الحكومية وبعض الرسائل التي تعينهم على تجميع كتاباتهم ، وترتيبها على مقادير ومقاصد وخاتمة ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٢ هـ (سنة ١٨٩٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، بآخرها فهرس وتصويب ، في ٢٠٧ ص - ٤٠ سم

[٥٨٣٠] ٦٢٤٥٧

المنهل المورود . في شرح قصيدة ابن مسعود —

وهو شرح للشبراوى ، وهو العلامة الشيخ عبد الله ابن محمد بن عامر بن شرف الدين ، الشافعى ، المعروف بالشبراوى شيخ الجامع الأزهر سابقاً ، للولود سنة ١٠٩١ هـ (سنة ١٦٨٠ م) ، والتوفى سنة ١١٧١ هـ (سنة ١٧٥٨ م) ، على قصيدة السيد الشريف أحمد بن مسعود بن عبد الحسى ، للتوفى سنة ١٠٤٢ هـ ، التى قضاها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وضمنها أربعة أنواع ، فرغ من تأليف الشرح سنة ١١٤٤ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم ، معناد بخط محمد بن إبراهيم البردبى سنة ١٢٦٦ هـ ، لى ٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطراً — ٢٤ م

[٥٨٢٣] ٦٢٤٤٢

من وحى قطر — وهو ديوان شعر للشاعر محمود شهبان ، للوجود سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، يشتمل على مجموعة من القصائد فى مدح الشيخ طى ابن عبد الله آل ثانى حاكم قطر .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المملكية بمصر ، بأولها مقدمة للدواف ، فى ١٨١ س — ٢٠ م [٦٧٠٩] ٧٢٤٦٢

— نسخة كالسابقة

[٦٧١٠ - ٦٧١١] ٧٢٤٦٣ - ٧٢٤٦٤

من وحى النبوة — وهو ديوان شعر للشاعر الأديب محمد عبد الفتى حسن ، للوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، استلهمه من سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، بآخرها فهرس ، لى ١٤٢ س — ٢٠ م

[٥٧٠٤] ٦١٧٩٥

من وراء الأفق — وهو ديوان شعر للشاعر الأديب محمد عبد الفتى حسن ، للوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بأولها مقدمة لأطون الجليل وفهرس ، فى ١١٠ س — ٢٢ م [٥١٧٠] ٦٣٤٧٨

— نسخة كالسابقة

[٦٨٠٢ ، ٦٨٠١] ٧٢٩٠٤ ، ٧٢٩٠٣

منية النفس ، فى أشعار هنتر عبس انظر

ديوان هنرة

المهذب فى تاريخ أدب العرب — وهو مختصر للأستاذين مصطفى السقا ، ومحمود محمد حمزة ، للوجودين سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، وضاع لطلبة السنة الخامسة الثانوية المدارس المصرية الثانوية سنة ١٩٣٢ م — سنة ١٩٣٣ م دراسية ، لى عصر الأندلس والمغرب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى الحلبي بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، بأولها فهرس ، فى ١٠٠ س — ٢٤ م [٤٩٤٨] ٣١٧٩٢

مهرجان الشعر الاول — وهو مجموعة من القصائد والأزجال لشعراء وشاعرات وزجالين من لبنان وفلسطين والجزائر والسودان والجمهورية العربية المتحدة ، أقيمت فى مهرجانى الشعر الاول الذى أقامه المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب سنة ١٩٥٩ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار القلم سنة ١٩٦٠ م ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٤٤ س [٦٧٥٤] ٧٢٧٠٩

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٧٥٥ - ٦٧٥٨] ٧٢٧١٠ - ٧٢٧١٣

مهرجان الشعر الثالث — وهو مجموعة البحوث والقصائد التي أقيمت في مهرجان الشعر الثالث الذي أقيم بدمشق سنة ١٩٦١ م.

— نسخة في مجلد طبع مطابع الشعب بالقاهرة سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، بأولها تقديم بقلم محمد طاهر الجبلاوي ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٢٣٥ ص — ٢٥ سم [٧٠٦١] ٧٤٧٨٧

— نسخة أخرى كالسابقة

[٧٠٦٢] ٧٤٧٨٨

مهرجان الشعر الخامس — وهو مجموعة من البحوث والقصائد التي أقيمت في مهرجان الشعر الخامس الذي أقيم في الإسكندرية سنة ١٩٦٢ م.

— نسخة في مجلد بأولها مقدمة للأستاذ محمد طاهر الجبلاوي طبع مطابع مكتبات اسكندرية وشركاه سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٢٢٢ ص — ٢٥ سم [٧١١١] ٧٥٢٨٢

— نسخة أخرى كالسابقة

[٧٢١٢] ٧٥٢٨٣

مهرجان الشعر السادس الذي أقيم ببغداد ، في المدة من ١٥ - ١٩ فبراير سنة ١٩٦٥ — وهو يتضمن مجموعة الكلمات والبحوث والقصائد التي أقيمت في هذا المهرجان .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) ، بأولها تقديم ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٢٢٠ ص — ٢٢ سم [٧١٧٠] ٧٥٦٤٧

الممهل سيد ربيعة — وهي قصة أدبية عن حياة الممهل ابن ربيعة وشعره ، بقلم الأستاذ الأديب محمد فريد أبو حديد الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٤٩ م ، في ١٧٩ ص — ١٨ سم [٥٣٣٤] ٥٨٤٨٠

— نسخة كالسابقة [٥٣٣٥] ٥٨٤٨١

مهيوار الديلمي وشعره — وهي رسالة الأستاذ الأديب علي علي اللؤلؤ للموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م) درس فيها حياة الشاعر مهيوار الديلمي وشعره ، فرغ من تأليفها سنة ١٩٤٢ م ، فازت بالجائزة الأولى في مسابقة البحث الأدبي من مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاهتمام بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م بأولها مقدمتان للرحوم الشيخ عبد الوهاب خلاف ولؤلؤف ، وبأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، وبآخرها بيان بالمراجع وفهرس وتصويب ، في ٢٠٩ ص — ٢٤ سم [٥٥٥٥] ٦٠١٦٠

— نسختان كالسابقة

[٦٨٣٦ ، ٦٨٣٧] ٧٣٠٦٢ ، ٧٣٠٦١

موازنة الأوزان ، ومسامرة القدمان — وهو تشطير لشيخ محمد بن عبد النبي بن حمزة الجنبلي ، المتوفى سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م) ، على قصيدة لشاعر الكبير (علي بن الجهم) التي مطلعها :

« هبوت للهابين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري ، الخ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٨ هـ يليها تخميس لهذا التشطير ، ولصيدلان رايتان ، وكأها لجنبلي المذكور ، في ٢٨ ص — ٢٠ سم [٥٨٠٣] ٦٢٤٧٢

الموازنة بين أبي تمام والبحتري

انظر

الموازنة بين الطائيين

الموازنة بين الشعراء — وهى أبحاث للدكتور زكى

مبارك ، وهو الأديب الكاتب محمد زكى بن عبد السلام مبارك ، للولودى (سنقرىس) من قرى مديرية المنوفية بمصر سنة ١٣٨ هـ (سنة ١٨٩١ م) ، والمتولى بالقاهرة ودفن بـسنقرىس سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥٢ م) ، ضمنها الكلام فى أصول النقد وأسرار البيات ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٥٥ م (سنة ١٩٣٦ م) ، بآخرها فهرس بالموضوعات والقوافى والأعلام ، لى ٤٢٤ ص - ٢٣ سم [٥٥١٢] ٥٩٧٠٧

— امتحان كالسابقة

[٧١٠٤، ٧١٠٣] ٧٥٧٤٩، ٧٥٧٤٨

الموازنة بين الطائيين — للامدى ، وهو الإمام الأديب النقاد أبو القاسم الحسن بن عمر بن يحيى ، المعروف بالامدى البصرى ، المتولى بالبصرة سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥٠ م) ، وازن فيها بين طريقتى أبى تمام والبحتري فى شعرهما ، وذكر فيها مفاضلة الرواة لتأخيرين بينهما وأسبابها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٤ م) ، بأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق الأستاذ محمد محي الدين عبد الحميد ، لى ٤٥٥ ص - ٢١ سم [٥٥٠٩] ٥٩٧٠٤

— امتحان كالسابقة

[٥٥١١ - ٥٥١٠] ٥٩٧٠٥ - ٥٩٧٠٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة جريدة الأقبال ببيروت سنة ١٣٣١ هـ ، لى ٢٤٠ ص - ٢٠ سم [١٢٤٠] ٦٥٧٥٩

— الجزء الأول من امتحان كالسابقة طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩١٩ م ، بأولها كلمة للمحقق فى التعريف بالكتاب وطبعاته السابقة ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، لى ٥٤٠ ص - ٢٥ سم

[٦٨٩٩ - ٦٨٩٨] ٧٣٤٧٣ - ٧٣٤٧٢

الموازين — وهو ديوان شعر للشاعر السكوبى محمود شوق عبد الله الأيوبي ، للوجود سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، بآخرها تفاريظ وفهرس ، لى ٤٥٠ ص - ٢٠ سم [٥٦٨٤] ٦١٥١٥

المواهب الفتحية . فى علوم اللغة العربية — لمخرجة فتح الله ، وهو الأديب النوى حمزة فتح الله المصرى بن السيد حسين بن محمد شريف العوضى ، للولود سنة ١٢٦٦ هـ (سنة ١٨٤٩ م) ، والمتولى بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩١٨ م) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ ، بأوله فهرس ، لى ٢٥٦، ٨ ص - ٢١ سم [٦٣١٠] ٦٨٢ ١

— نسخة كاملة كالسابقة الجزء الأول منها طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ والثانى سنة ١٣٢٦ هـ [٦٦٤٨] ٧١٩٧٦

الموشى — لوشاء ، وهو الأديب أبو الطيب محمد بن أحمد ابن لصحق بن يحيى ، الأعرابي النوى ، المعروف بالوشاء ، المتولى سنة ٣٢٥ هـ (سنة ٩٣٧ م) ، ضمنه كثيراً من حدود الأدب ، والمروءة والظرف ، ورتبه على أبواب وفصول ، وقد وضع له بعض الأدباء ، فى بعض الطبقات عنوان (الظرف والظرفاء) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمدية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، بأولها فهرس ، لى ١٥٩، ٣ ص - ٢٣ سم

[٥٠٦٨] حنين باشا ٥٧٠ ١١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٢ م) ، بأولها مقدمة عن الكتاب والمؤلف ، وبأسفل صفحاتها تحقيق

نلاديب كمال مصطفى ، وبآخرها فهرس وتصويب ،
ل ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ص ٢٣ - ٢٢ سم

[٥٦٧٧] ٦١٤٤٤

— نسخة كالسابقة [٥٦٧٨] ٦١٤٤٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[٥٧٩٧] ٦٢٤١٦

الموشحات — لابن سناء الملك

انظر

دار الطراز

حرف النون

ناس من دبلن — للأستاذ ج. مس. جويس ترجمته
إلى العربية العبيدة عنايات عبد العزيز ، المولودة
سنة ١٨٨٢ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة للدار القومية بالقاهرة
ل ٣٢٥ ص ٢٠ - ٢١ سم
[٧١٨٤] ٧٣٩١٧

الناس والحجارة — مجموعة قصص قصيرة بقلم
وريشة صلاح طنطاوى .

— نسخة في مجلد طبع مطابع الشعب بالقاهرة
سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٢ م) ، بأولها تقديم
للككتور مهدي هلام ، وبآخرها فهرس ، ل ١٧٠ ص
— ٢٥ سم
[٧٠٦٥] ٧٤٧٩١

— نسخة كالسابقة

[٧٠٦٦] ٧٤٧٩٢ النعام

الناغم من الصادح والباغم — للتليجى ، وهي مختارات
من عيون الحكم اختارها الأديب شهاب الدين أحمد
ابن أحمد بن إسماعيل الخليجى شافعى ، المتوفى بالقاهرة
سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩٠ م) ، من كتاب
للصادح والباغم لأبى يعلى محمد ، المعروف بابن الهبارية ،

المتوفى سنة ٨٥٠٤ هـ ، وضم إليها أبياتا وأشطار
والفاظا أيدها من أخرى ووضع لها هذا الإسم .

— نسخة ضمن مجموعة لى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ ،
من ص ٣٨ - ٤٠ - ١٩ سم
[١٣٦٥] مجاميع ٥٧٧٢٧ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة [١٥٦١] مجاميع ٧٠٣٤٨

• • • [١٥٩٤] مجاميع ٧٢٢٨٣

ناقصات عقل ودين — الأستاذ المرزوقى المحامى ،
وهي رواية يقصد من حواشيها الكشف عن أحوال
للأراة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الإمام ، في ١٦٠ ص - ٢٢ سم
[٦٧٣٨] ٧٢٦٧٧

نابات وطبول — وهو ديوان شعر للشاعر ابن محمود
(هكذا بأولها) .

— نسخة لى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهر
سنة ١٩٥٢ م ، بأسفل صفحاتها تقييدات ، وبآخرها
فهرس ، ل ١٦٠ ص - ٢٠ سم
[٥٧٠٧] ٦١٨٥٥

— نسختان كالسابقة

[٥٧٠٨ - ٥٧٠٩] ٦١٨٥٦ - ٦١٨٥٧

نتائج الأحوال ، في الأقوال والآعمال —

للبيدة عائشة التيمورية ، وهي للشاعرة الأدبية السابقة
السيدة عائشة عصمت بنى إسماعيل باشا بن محمد كاشف
تيمور ، المعروفة بعائشة التيمورية ، المولودة بالقاهرة
سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٨٤٠ م) ، للتوفاة بها
سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٠٢ م) ، ضمنها أحاديث
أدبية في نسابة الوحدة ، ورتبتها على خمسة فصول .

— نسخة لى مجلد طبع للطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
ل ١٠٧ ص - ٢٤ سم

[٥٧٦٦] ٦٢٢٨٥

نثر حنفى ناصف — وهو العلامة الأديب حنفى ناصف
المولود سنة ١٢٧٣ هـ (سنة ١٨٥٦ م) ، المتوفى
سنة ١٢٣٧ هـ (سنة ١٩١٩ م) ، بفرح وتعلق
الأستاذين محمد مهدي علام وعبد الحميد حسن .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٣٨٠ هـ
(سنة ١٩٦٠ م) ، في ١٩٦ ص
[٩٧٤٩] ٧٢٧٠٤

— أربع نسخ كالسابقة من

[٦٧٥٣ - ٦٧٥٠] ٧٢٧٠٨ - ٧٢٧٠٠

النثر الفنى ، في القرن الرابع — لهكتور زكى مبارك
وهو زين بن عبد السلام بن مبارك ، المولود
سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩١ م) ، والمتوفى
سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥٢ م) .

— الجزء الثانى من نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٣٥٢ هـ (سنة ١٩٣٤ م) ، بأوله
فهرس بمجل بالموضوعات ، وبآخره فهرس مفصل
بالموضوعات ، وآخر بالأعلام ، في ٤٠٠ ص - ٣٠ سم
[٦٢٤١] ٦٠٢٦٠

نثر النظم ، وحل العقد — للشعالى ، وهو الإمام
الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الشعالى
النيسابورى ، المولود سنة ٨٣٥٠ هـ (سنة ١٦٦١ م) ،
والمات سنة ٨٤٢٩ هـ (سنة ١٠٣٨ م) ، وهو كتاب
ضمنه نثر وحل مختار للشعر الذى يشتمل عليه الكتاب
المرجم بمؤلف الأديباء . وغيره من دواوين الأديباء .
رتبه على رسائل ونصـول بحلى أكثرها باسم الملك
المؤيد أبى العباس خوارزم شاه . وهو فى فضائل
الكتاب ومبادئهم . وفى القلم . والمكارم والجمود .
والكتابة . ولطف السؤال والشكر والاعتذار .
والشكوى ، والقناعة . والرزق . والمدائح والهجاء .
والزيارة ، والخبرات ، والغزل ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة
سنة ١٣١٧ هـ ، بها منها كتاب الفوائد والفتاوى

للؤلف المذكور ، وبآخرها فهرس ، فى ١٦٨ هـ ، ٤ ص
— ١٨ سم [٥٧٣٢] حنين باشا ٥٧١٧٥

— نسخة كالسابقة

[٥٢٣٣ - ٥٢٣٤] حنين باشا ٥٧١٧٦ - ٥٧١٧٧

— نسخة كالسابقة [٦٤٦٢] ٧٠٢٢٢

نخب الملح — وهى منتخبات أدبية جمعها الأديبان :
المستشرق الفرسى الأب يوحنا بلو اليسوعى ، المولود
بفراسا سنة ١٢٣٧ هـ (سنة ١٨٢٢ م) ، المتوفى
ببيروت سنة ١٣٢٢ هـ (سنة ١٩٠٤ م) ، وزميله
المعاصر له أوغستينوس روده ، اختاراه من عدة كتب ،
منها تسمى العبا لابن حبيب الحلبي ، والمقامات الحريرية ،
ومجم البحرى لناصرى البارجى ، وضمنها طائفة من
الأمثال الحكيمية والحكايات الأدبية والنوادر الطريفة
وغير ذلك .

— الجزآن الأول من القسم الثانى والأول من القسم الثالث
طبع المطبعة الكاثوليكية فى بيروت سنة ١٣٩٢ هـ م
وبآخر كل جزء فهرس بالموضوعات ، فى ١٣٠ ص ،
١٤٠ ص - ٢٠ سم

[٦٢٤٢] ٦٠٢٦١

نخبة من كتاب عنوان البيان وبستان الأذهان —
للشيخ عبد الله الشبراوى وغيره ، جم الأب يوحنا .

— نسخة كالسابقة جزأت فى مجلد طبع بيروت
سنة ١٨٨٠ م ، وينقص الأولى ورقة العنوان .

[٦٦٤٩] ٧١٩٧٧

النخبة العلية . فى السادة العلوية — وهى قصيدة
عمزية نظم محمود أفندى أنسى ، الديياطى المجازى ،
من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، فى مدح النبي
صلى الله عليه وسلم نظمها سنة ١٣٠٨ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة القروية سنة ١٣١٠ هـ ،
فى ٢٣ ص - ١٦ سم

[٦٦٨٩] ٧٢٢٧٢

نداء المجاديف - وهو ديوان شعر للشاعر المغرب شفيق معلوف ، للاوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع دار الأحد للطباعة بيروت سنة ١٩٥٢ م ، بآخرها فهرس ، في ١٤٢ ص - ١٦ سم [٥٦٨٣] ٦١٤٨٨

زهة الأبصار بطرائف الأخبار والأشعار - للشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عبد الله بن أحمد بن درهم ، المولود في الدوحة عاصمة قطر سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م) ، والمتوفى سنة ١٣٦٢ هـ (سنة ١٩٤٣ م) ، وهي مجموعة لأخبار وأشعار ما يزيد على أربعمائة شاعر قدامى ومحدثين ابتداء من امرئ القيس قبل الإسلام إلى أيام معروف الرصافي الشاعر العراقي للعصر ، بآخرها فهرس بأسماء الشعراء وبآخر الثالث قائمة لجامع الشعر وترجمة له .

- المجلدان الثاني والثالث من نسخة في مجلدين طبع بيروت ومع كل جزء فهرس ، في ١٠٠٨ ص - ٢٥ سم [٦٧١٢] ٧٢٤٩٥

-- مجلدين كالسابقين [٦٧١٣] ٧٢٤٦٦

زهة الخاطر ، في قريض الأمير عبد القادر - وهي مجموعة من شعر الأمير عبد القادر الجزائري ، وهو ناصر الدين عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى بن محمد ابن مختار بن عبد القادر (ينتهي نسبه إلى الإمام الحسن السبط ابن السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنهما) ، المولود في قرية « القيطنة » من قرى إيالة وهران بالجزائر سنة ١٢٢٢ هـ (سنة ١٨٠٧ م) ، والمتوفى بدمشق سنة ١٣٠٠ هـ (سنة ١٨٨٣ م) ، جميعها ولده محمد ، مما نظمه في بعض المناسبات .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، بآخرها ترجمة للناظم ، في ٥٨ ص - ٢٣ سم [٥٧٧١] ٦٢٣٩٠

نسيب مسيو بوراني - وهي مسرحية لإميل أوجيه ويوليوس ساندو ترجمتها إلى العربية كوثر عبد السلام البحيري وراجعها محمد القصاص .

- نسخة في مجلد طبع الدار المصرية للطباعة ، بأولها مقدمة للمراجع ، في ١٢٦ ص - ٢٢ سم [٧٠٠٤] ٧٣٨٥٢

نسيم الصبا - وهو مختصر لابن حبيب الحلبي ، وهو المؤرخ الأديب أبو محمد بكر الدين الحسن بن عمر بن الحسن ابن حبيب الحلبي ، المولود سنة ٧١٠ هـ (سنة ١٣١٠ م) والمتوفى سنة ٧٧٩ هـ (سنة ١٣٧٧ م) ، وضعه في ثلاثين فصلاً وضمنه كثيراً من أنواع البديع وأودعه أبحاثاً لغيره على وجه التضمن .

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ في ٦٦ ص - ٢٤ سم [٥١٩٩] حسنين باشا ٥٧١٤٢

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، وبآخر المجموعة تقاريف لها وفهرس في ٦ ص - ٢٣ سم [٥٢٣٥] حسنين باشا ٥٧١٧٨

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٩ هـ بالإسكندرية [٥٧٩٦] ٦٢٤١٥
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ [٥٨١٠] ٦٢٤٢٩

نشر العلم ، في شرح لامية العجم - وهو شرح لبحرق البيني ، وهو الفقيه القاضي الأديب جمال الدين محمد بن محمد ابن عمر بن مبارك ، الحميري الحضرمي الشافعي البيني ، المعروف ببهرق البيني ، المولود في حضرموت سنة ٨٦٩ هـ (سنة ١٤٦٤ م) ، والمتوفى بالهند سنة ٩٣٠ هـ (سنة ١٥٢٤ م) ، على قصيدة الطغرائي اللامية ، المروفة بلامية العجم ، جرد أكثره من شرح الأديب خليل بن أبيك الصفدي على اللامية المذكورة .

- نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ
في ٧٦ ص = ١٨ سم
[٥٢٣٦] حسنين باشا ٥٧١٧٩
- نسخة كالسابقة [٥٧٨٢] ٦٢٤٠١
- نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٢٠ هـ
[٦٤٦٤ ، ٦٤٦٣] ٧٠٢٢٤ ، ٧٠٢٢٣
- نسخة كالسابقة [٦٣٦١] ٦٨٩٥٥
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة
[٥٤٤٢] ٥٨٩٥٦
- نسخة أخرى طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[١٦٠٦] ٧١٤٧١
- النشيد المصري الوطني — لمصطفى صادق الرافعي ،
وهو الأديب مصطفى صادق بن عبد الرازق بن سعيد
ابن أحمد بن عبد القادر الرافعي ، المولود في طنطا
سنة ١٢٩٧ هـ (سنة ١٨٨٠ م) ، والمتوفى بها
سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع مصر طبعة ثانية ، سنة ١٣٣٩ هـ
(سنة ١٩٢٠ م) ، بأولها صورة تمثال نهضة مصر
للمثال المشهور محمود مختار ومقدمة ومقالة للمؤرخ الكبير
أمين الرافعي ، وبآخرها مقالين للأستاذين حافظ عامر
وصادق هنبر وغير ذلك ، في ٩٦ ص — ٢٠ سم
[٦٢٤٣] ٦٥٢٦٢
- للنصوص الأدبية لطلاب السنة النهائية بكلية اللغة
العربية — جهبا وعلق عليها الشيخ أحمد شفيق
السيد الأستاذ بكلية ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ
(سنة ١٩٦١ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي بمصر
سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٨ م) ، بأولها مقدمة
لجامعها ، في ٤٨ ص — ٢١ سم
[٦٥٣٨] ٧٠٩٦١
- نسخة كالسابقة [٦٥٣٩] ٧٠٩٦٢
- النصوص الأدبية ، للمدارس الثانوية —
جهبا الأستاذان الأديبان محمود حمزه ، ومصطفى السقا
المدرسات بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٧٩ هـ
(سنة ١٩٦٠ م) ، طبقاً لمنهج الدراسة الأدبي
للمدارس الثانوية المصرية سنة ١٩٣٠ سنة ١٩٣١ م .
- الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع المطبعة الرخانية بالقاهرة
[٥٥٤٢] ٦٠١٠٠
- النصوص الأدبية ، من عصر المماليك والترك
العثمانيين والعصر الحاضر — تأليف الأستاذين حامد
أحمد مصطفى الأشقر وأحمد شفيق السيد الموجودين الآن
سنة ١٩٦١ م .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٧ هـ
(سنة ١٩٥٧ م) ، بأولها مقدمة ، في ٦٣ ص
— ٢١ سم
[٦٥٣٧] ٧٠٩٦٠
- نصوص مختارة من تولوستوى — وهو الكاتب
الروسي المولود سنة ١٨٢٨ م ، المتوفى سنة ١٩١٠ ،
بتقديم الكاتب ستيفن تسفاريچ ، ترجمها إلى العربية
شكري محمد عياد وراجعها الأستاذ علي أدهم .
- نسخة في مجلد طبع دار القلم بأولها مقدمة صغيرة
في التعريف بالمؤلف ، وبآخرها فهرس بالمختارات ،
في ١٨٢ ص — ٢٢ سم
[٧٠٠٥] ٧٣٨٥٣
- نصوص مختارة من فولتير — تأليف أندريه موروا
الكاتب الفرنسي الكبير ، الموجود سنة ١٣٨٥ هـ
(سنة ١٩٦٥ م) ، ترجمة الدكتور محمد غلاب .
- نسخة في مجلد طبع دار القومية العربية للطباعة ، بأولها
تقديم في التعريف بفولتير للمؤلف ، في ٢٢١ ص — ٢٠ سم
[٦٩٧٧] ٧٣٨٢٥

نضرة البهار ، في محاورة الليل والنهار —

وهي مقامة أدبية لابن المبارك الجزائري ، وهو لأديب
الشيخ محمد بن محمد بن المبارك ، الحسنى الجزائري
الدمشقي ، المولود في بيروت سنة ١٢٦٣ هـ
(سنة ١٨٤٧ م) ، والمتوفى بدمشق سنة ١٣٣٠ هـ
(سنة ١٩١٢ م) ، ضمنها محاورة بين الليل والنهار ،
فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع (من ص ١ - ٢٧)
— ١٨ سم [٥٢٣٧] حسين باشا ٥٧١٨٠

النظرات — للمنفلوطي ، وهو السيد مصطفى لطفى بن محمد
ابن محمد بن حسن لطفى ، المعروف بلطفى المنفلوطي ،
المولود في « منفلوط » بصعيد مصر سنة ١٢٨٩ هـ
(سنة ١٨٧٢ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ
(سنة ١٩٢٤ م) ، ضمنها بعض ما اختاره مما نشره
في صحيفة المؤيد وغيرها من الصحف تحت عنوان
« النظرات » وما كتبه من الرسائل ولم ينشره ،
وما نظمه من القصائد والمقطعات ونشره في المجلات
والصحف .

— نسخة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة
سنة ١٣٦٦ هـ ، في ٢٣٣ و ٢٣٧ و ٢٣٩ ص
— ٢٥ سم [٥٣٦٧] ٥٨٠٦٩

— نسخة كالسابقة [٥٣٦٨] ٥٨٥٧٠

نظرات في الأدب الجاهلي — بقلم الأستاذ عبد الرحمن
عثمان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الطباعة المحمدية بمصر
سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٥٩ م) ، بآخرها فهرس ،
في ١٠٤ ص — ٢٠ سم
[٦٥٨١] ٧١٢١٣

نظرات في تاريخ الأدب الاندلسي — وهي مجموعة
محاضرات للأستاذ كامل بن إبراهيم جيلاني ، المولود
سنة ١٣١٥ هـ (سنة ١٨٩٧ م) ، والمتوفى

سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٥٩ م) ، ألفها في الجامعة
المصرية .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة التجارية بمصر سنة ١٣٤٢ هـ
(سنة ١٩٢٤ م) ، وبأسفل صفحاتها تقييدات
للمحاضر ، وبأولها فهرس ، وبآخرها تصويب ، في ٦ ،
٣٥٦ ص — ٢٠ سم
[٦٢٤٤] ٦٥٢٦٣

نظرات في التيارات الأدبية الحديثة في العراق —
محاضرات ألقاها الدكتور جميل سعيد ، الموجود
سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، على طلبة قسم
الدراسات الأدبية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الهنا بمصر سنة ١٩٥٤ م
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٤ ،
١٠٠ ص — ٢٠ سم
[٦٥٥٣] ٧١٠٦٥

— نسخة كالسابقة [٦٥٥٤] ٧١٠٦٦

نظم الجمان ، في أمثال لقمان — لعبد الله أفندي فريج
من رجال القرن الرابع عشر الهجري ، وهي أمثال
لسيدنا لقمان نظم كلامها في أرجوزة وافية ، خدمة
أدبية لتلاميذ المدارس الابتدائية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المحروسة بمصر سنة ١٣١٥ هـ
في ٧٢ ص — ٢١ سم
[٦٦٩٠] ٧٢٢٧٣

نظم اللال ، في الحكم والأمثال — وهي رسالة لعبد الله
باشا فسكري ، وهو العلامة الأديب عبد الله فسكري
باشا بن محمد بليغ بن عبد الله بن محمد ناظر المعارف
المصرية سابقا ، المولود بمكة المكرمة ، حيث كان
والده قد ذهب إليها مع جيش مصر ، سنة ١٢٥٠ هـ
(سنة ١٨٣٤ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
(سنة ١٨٨٩ م) ، جمع فيها أبياتا من الشعر على
الأمثال والحكم وجوامع الكلم ، وجعلها على أبواب

بمسد حروف الهجاء ، والتزم ألا ينقص كل باب عن
باب خمسة عشر بيتا مرتبة أوائلها على حروف المعجم ،
ثم لا حد للزيادة .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ
في ٥٦ ص - ١٩ سم

[٥٢٣٨] حسنين باشا ٥٧١٨١

— نسخة كالسابقة [٦٦٩١] ٧٢٢٧٤

النهم السوابغ ، في شرح السكلم النوايغ — وهو
شرح للسعد التفتازاني ، وهو العلامة سعد الدين مسعود
ابن عمر بن عبد الله ، الهروي الحراساني الشافعي ،
المعروف بالتفتازاني ، المولود في « تفتازان » من بلاد
خراسان سنة ٧١٢ هـ (سنة ١٣١٢ م) « وقيل
سنة ٧٢٢ هـ ، وللتولى سنة ٧١٣ هـ (سنة ١٣٩٠ م)
« ولا كشف الظنون أنه توفي سنة ٧٩١ هـ ، على
« السكلم النوايغ ، في الرجز والمواظ ، للرخشري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة وادي النيل بالقاهرة
سنة ١٢٨٧ هـ ، بآخرها ترجمة للرخشري ، في ٨٠ ص
— ٢٤ سم [٥٢٣٩] حسنين باشا ٥٧١٨٢

— نسخة كالسابقة [٦٤٦٥] ٧٠٢٢٥

النفحات الشاذلية ، في شرح البردة البوصيرية —
وهو شرح للعلامة الشيخ حسن العدوي الجزاوي المالكي
المولود سنة ١٢٢١ هـ (سنة ١٨٠٦ م) ، والمتوفى
سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٥ م) ، على السكواكب
الدرية ، في مدح خير البرية « المعروفة بالبردة » للامام
البوصيري ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٧ هـ .

— نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات الأول والثاني طبع
حجر بالقاهرة ، والثالث طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٢٩٧ هـ - ٢١ سم

[٦٢٨٥] رواق الأخفاف ٦٦٩٥٧

— الأول والثاني من نسخة كالسابقة

[٦٢٨٦] رواق الأخفاف ٦٦٩٥٨

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[٦٦٩٣] ٧٢٢٧٦

النفحة الاحمدية ، في مدح خير البرية — الشيخ
أحمد فهمي محمد من رجال القرن الرابع عشر ، وهي
قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ
بأولها مقدمة للشاعر ، وبآخرها مناجاة ودعاء وخلاصة
السيرة النبوية كلاما للشاعر ، في ٤٧ ص - ٢٥ سم
[٧٠٥١] ٧٤٦٨٥

— نسخة كالسابقة [٧٠٥٢] ٧٤٦٨٦

نفحة اليمن ، فيما يزول بذكره الشجن —
للشرواني ، وهو أحمد بن محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري
الشرواني ، المتوفى سنة ١٢٥٣ هـ (سنة ١٨٣٧ م)
وهي مجموعة من الحكايات والروايات تشتمل على
مناظرات وأشعار رائعة وحكم وأمثال مطربة ، انتخبها
من كتب الأدباء ودواوين الشعراء ورتبها على خمسة
أبواب وهي : الحكايات ، ومناظرة بين الترجس
والورد تسمى : الجوهر الفرد ، لأبي الحسن المارديني ،
وأربع قصائد لامية هي : لامية أبي بكر المقرئ الزبيدي
ولامية الصلاح الصفدي ، والطفرائي المشهورة بلامية
للجم ، ولامية عمر بن الورد ، والباب الخامس تغريد
الصادق لابن حجة الحموي وضروب من الحكم والأمثال
نظما ونثرا ، جمعها لإجابة لطلب المستشرق « متى لزدن » .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٣١١ هـ ،
بأولها فهرس ، في ٢٢٤ ص - ١٨ سم
[٦٤٦٦] ٧٠٢٢٦

نقائض جرير والفرزدق — وهي دراسة أدبية
تاريخية للأستاذ الدكتور محمود غناوى الزهيري البغدادي
الأستاذ بإحدى كليات بغداد سنة ١٣٧٩ هـ
(سنة ١٩٦٠ م) ، درس فيها القصائد والمقطوعات
والأبيات التي تمأجج بها وتفاخر أيام الدولة الأموية
الشاعرات جرير والفرزدق ، قدمها لنيل درجة

الدكتوراه في الآداب من جامعة فؤاد الأول بالقاهرة
سنة ١٩٥٢ .

— نسخة في مجلد طبع دار المعرفة ببغداد سنة ١٩٥٤ م
بآخرها بيان بالمراجع وفهرس وتصويب ، في ٤٤٥ ص
— ٢٢ سم [٥٧٢٥] ٦١٩٥٣

النقاب — وهي قصة أدبية للأستاذ الأديب عبد الحميد
جودة السحار ، للوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي بمصر ،
في ٢٨٤ ص — ٢١ سم
[٦٣١٥] ٦٨٤٨٠

— نسخة كالسابقة [٦٣١٦] ٦٨٤٨١

النقد — وهي رسالة للدكتور شوقي ضيف ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، عرض فيها
بإيجاز للنقد العربي وتطوره في العصور الوسطى ، وهي
إحدى رسائل المجموعة الأدبية التي تشترك في وضعها
لجنة أدباء من الأقطار العربية ، فرغ من تأليفها سنة ١٩٥٤ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٥٤ م ، بآخرها فهرس ، في ١١٠ ص — ٢٢ سم
[٥٨٧٠] ٦٢٩٥٤

النقد الأدبي — لأحمد أمين ، وهو الأستاذ في الآداب
العلامة أحمد أمين بك عميد كلية الآداب بجامعة القاهرة
سابقا ، المولود سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٦ م) ،
والمات سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م ، في ٤٥٦ ص — ٢٥ سم
[٥٧٢٦] ٦١٩٦٥

النقد الأدبي — وهي محاضرات للسيدة الأدبية الدكتورة
سهير القلماوي الأستاذة بكلية الآداب بجامعة القاهرة ،
الموجودة الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

ألقبها على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية بمصر .
الدراسات العربية العالية ، وضمنتها الكلام في النقد
الأدبي الغربي الأوربي دراسة علمية سليمة الوسائل .

— نسخة في مجلد طبع دار الهنا بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م
بآخرها فهرس ، في ٨٦ ص — ٢٥ سم
[٦٠٢٨] ٦٣٩٠٦

— نسختان كالسابقة طبع دار المعرفة سنة ١٩٥٩ م
[٦٥٦٦ ، ٦٥٦٥] ٧١١٠٥ ، ٧١١٠٤

النقد الأدبي ومدارسه الحديثة — تأليف استاذي
هايمن الصغني الأمريكي مدرس الأدب الشعبي في كلية
بنجتون بأمريكا ، المولود سنة ١٩١٩ م ، وترجمة
الدكتورين إحسان عباس ومحمد يوسف نجم ، وهو
دراسة للنقد الأدبي في مدارس المختلفة .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع دار الثقافة ببيروت
سنة ١٩٥٨ م ، بأوله تصدير للترجين ومقدمه ، وبآخره
فهرس ، في ٣٣٦ ص — ٢٥ سم
[٦٤٩٣] ٧٠٥١٠

— جزء أول كالسابق

[٦٤٩٤] ٧٠٥١١

— نسخة من جزءين طبع دار الثقافة ببيروت سنة ١٩٥٨ م
سنة ١٩٦٥ م ، بآخر الأول فهرس بالموضوعات ،
وبآخر الثاني فهرس بالمراجع الأجنبية ، وفهارس عربية
بالأعلام والكتب والصحف والمجلات ، في ٣٣٦ ص ،
٣٦٥ ص — ٢٥ سم
[٦٨٣٨] ٧٣٠٦٣

— نسختان كالسابقة

[٦٨٣٩ ، ٦٨٤٠] ٧٣٠٦٤ ، ٧٣٠٦٥

النقد التحليلي لكتاب (في الأدب الجاهلي) —

للأستاذ محمد أحمد القمراوي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) ، تقد فيه كتاب (في الأدب
الجاهلي) للدكتور طه حسين .

— نسخه في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ
(سنة ١٩٢٩ م) في حياة المؤلف ، بأولها مقدمه
للعلماء الأديب شكيب أرسلان ، ومقدمه للمؤلف ،
وبآخرها فهرس وتصويب ، في ٦١ ، ٣٢٦ ص
— ٢٥ سم [٥٣٠٩] ٥٨٣٠٥

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٣١٠ - ٥٣١٣] ٥٨٣٠٦ - ٥٨٣٠٩

— نسخه كالسابقة [٦٢٤٥] ٦٥٢٦٤

نقد كتاب الشعر الجاهلي — لفريد وجدي ، وهو
الأستاذ الأديب الباحث محمد فريد بن مصطفى وجدي
ابن علي رشاد ، المولود في الاسكندرية سنة ١٢٩٥ هـ
(سنة ١٨٧٨ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٧٣ هـ
(سنة ١٩٥٤ م) ، نقد فيه كتاب (في الشعر
الجاهلي) للدكتور طه حسين . فيما يتعلق بعلوم التاريخ
والاجتماع والأدب .

— نسخه في مجلد طبع مطبعة دائرة معارف القرن العشرين
بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، بأولها تصويب ، وبآخرها
فهرس ، في ١٥٢ ص — ٢٥ سم
[٥٠٠٥] ٢٦٥٨٠

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٠٠٩ - ٥٠٠٦] ٢٦٥٨٤ - ٢٦٥٨١

نقد كتاب (في الأدب الجاهلي) — الشيخ
عبد المنعم الصعيدي

انظر

مع زعيم الأدب العربي في القرن العشرين

نقد محمد أحمد الغمراوي ، الكتاب في الأدب
الجاهلي — للدكتور طه حسين

انظر

النقد التحليلي ، الكتاب في الأدب الجاهلي

نقد المقامات الحيرية — وهي رسالة لابن الحشاش
وهو إمام عصره في العربية أبو محمد عبد الله بن أحمد
ابن أحمد بن الحشاش البغدادي ، المعروف بابن الحشاش
المولود في بغداد سنة ٤٩٢ هـ (سنة ١٠٩٩ م) ،
والتوفى بها سنة ٥٦٧ هـ (سنة ١١٧٢ م) ، ضمنها
مأخذ له على حروف وقعت في المقامات الحيرية لأبي محمد
القاسم الحريري المصري ، يشكرها العالمون بالعربية ،
كما تتضمن انتصار ابن بري ، وهو أبو محمد عبد الله
ابن بري بن عبد الجبار المصري ، المولود سنة ٤٩٩ هـ
(سنة ١١٠٦ م) ، والمتوفى سنة ٥٨٢ هـ
(سنة ١١٨٧ م) ، للإمام الحريري ، وردده على
ابن الحشاش .

— نسخه ضمن مجموعة في مجلد طبع للطبعة الحسنية بالقاهرة
سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٢٩ م) ، في ٣٦ ص
— ٢١ سم [٥٢٧٢] ٥٧٩٨٠

الهج المنهجي عند العرب — للدكتور الأديب محمد
مندور ، المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) ،
ضمنه الكلام على النقد الذي يقدم على منهج تدعمه
أسس نظرية أو تطبيقية عامة ، ويتناول بالدرس مدارس
أدبية أو شعراء أو خصومات ، يفصل القول فيها ويبسط
مناصرها ويصير بمواضع الجمال والقبح فيها ، فرغ من
تأليفه سنة ١٩٤٨ م .

— نسخه حزأت في مجلد طبع مطبعة الفكرة بالقاهرة ،
بآخرها فهرس وتصويب ، في ٣٤٤ ص — ٢٢ سم
[٥٣٦٩] ٥٨٥٧١

— نسخه كالسابقة [٥٣٧٠] ٥٨٥٧٢

[٦٠٠٩] ٦٣٨١٢

نقد النثر — لقدامة بن جعفر ، وهو الكاتب البليغ
أبو الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد البغدادي ،
المتوفى في بغداد سنة ٣٣٧ هـ (سنة ٩٤٨ م) ، (وقيل
توفي سنة ٣١٠ هـ أو ٣٢٠ هـ) .

نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣٨ م) ، بأولها

مقدمتان ، وبأسفل صفحاتها تحقيق ، وبآخرها فهرس ،

وكلها من وضع الأستاذين : الدكتور طه حسين ،

والأستاذ عبد الحميد العبادي ، الموجودين سنة ١٣٨٨ هـ

(سنة ١٩٦٨ م) ، في ٣١ ، ٥٠ ،

١٥٣ ص - ٢٣ سم [٥٣٨٨] ٥٨٦٥٩

نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م

[٥٣٨٩] ٥٨٦٦٠

نقص كتاب في الشعر الجاهلي ، - للشيخ

الحضر حسين ، وهو الإمام العلامة اللغوي الأديب الشيخ

محمد الحضر بن حسين التونسي شيخ الجامع الأزهر

سابقا ، المتوفى سنة ١٣٧٧ هـ (سنة ١٩٥٨ م) ،

تقد فيه كتاب (في الشعر الجاهلي) للدكتور طه حسين

ونقص ما فيه من مأخذ وسقطات ، ورتبه على ثلاثة

كتب .

نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ

بأولها تقرظ للشيخ عبد الرحمن قراة مفتي الديار

المصرية سابقا ونميبه للوف ، وبآخرها فهرس ،

وتصويب ، في ٨ ، ٣٦٢ ، ٢ ص - ٢٤ سم

[٥٦٥١] ٦١٢٥٤

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ [٦٦٥١] ٧١٩٧٩

النسكئة المصرية - وهي محاضرة للأديب عبد العزيز

سيد الأهل ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ

(سنة ١٩٦٨ م) ، ألفها في مدينة حلب حين كان

مدرسا بإحدى مدارسها ، وضمنها الكلام على النسكئة

المصرية ، وقدم لها بتعريف النسكئة اللغوي والفني .

نسخة في مجلد طبع مطبعة الكشاف في بيروت

سنة ١٩٥٣ م ، بآخرها فهرس ، في ٨٧ ص - ٢٠ سم

[٥٦٦٧] ٦١٤١٢

النهاية ، في التعريف والكناية - للشعالي

انظر

الكناية والتعريض

نهاية الأرب ، في شرح لامية العرب -

وهو شرح لعطاء الله الأزهرى ، وهو العلامة الأديب

عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهرى ،

نزىل مكة المكرمة ، ومن رجال القرن الثاني عشر

الهجرى ، على لامية العرب للشنفرى ، أوله : الحمد لله

الذى خص البلغاء بورود موارد الأدب ، فجازوا لغاية

من المأمول ، ونهاية الأرب ، فرغ من تأليفه

سنة ١٢٧٣ هـ .

نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بهامشها أبيات لامية بالمداد

الأحمر ، في ٤٠ ورقة ، ومسطحتها ٢١ سطرأ - ٢٣ سم

[٥٦٣٥] ٦٧٦٢

نهاية الأرب ، في فنون الأدب - للنفورى ،

وهو الإمام البجائية شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب

ابن محمد بن عبد الدائم البكرى ، التيمسى القرشى ،

المعروف بالنورى ، المولود في قوم سنة ٦٧٧ هـ

(سنة ١٢٧٨ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٧٣٣ هـ

(سنة ١٣٣٣ م) ، وهو كتاب كبير في التاريخ

والأدب - أشبه ما يكون بدائرة معارف لما وصل إليه

العلم عند العرب في عصره ، رتبه على خمسة فنون :

١ الأول في السماء والآثار العلوية والأرضية والعالم

السفلى ، وفيه خمسة أقسام . ٢ والثانى في الإنسان

وما يتعلق به . وفيه خمسة أقسام ، والثالث في الحيوان

الصامت ، وفيه خمسة أقسام ، والرابع في النبات ،

وفيه أربعة أقسام : وذيله لقسم خاص في أنواع الطب ،

(الخامس في التاريخ) وفيه خمسة أقسام .

الجزء الثانى عشر من نسخة طبع مطبعة دار الكتب

المصرية سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٦ م) ، في

٢٣٢ ص - ٢٥ سم

[٦٦٣٧] ٧١٨٤٤

— الأجزاء من الأول إلى الثالث طبع سنة ١٩٢٣ م
سنة ١٩٢٤ م

[٦٦٥٢] ٧١٩٨٠

— الجزءان الأول والثاني من نسخة كالسابقة

[٧٠٥٣] ٧٤٦٨٧

نهاية الأرب ، من شرح معلقات العرب —

وهو شرح للنعماني الحلبي ، وهو الأديب أبو فراس
بدر الدين محمد النعماني الحلبي ، على المعلقات العشر
المعروفة تكلم عليها من جهة اللغة العربية ثم المعنى بعبارة
مختصرة وقدم بين يدي كل معلقة منها نبذة يسيرة من
ترجمة قائلها وطرفا من أخباره .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (في حياة
المؤلف) سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٦ م) ،
في ٢٣١ ص — ٢٢ سم

[٥٤٨٩] ٥٩٢٨٨

— نسخة كالسابقة [٦٦٣٨] ٧١٨٤٥

نهاية السكير — تأليف هانس قلادة (رودلف ديقسن)

المولود سنة ١٨٩٣ م ، قصه طويلة تناول حياة سكير
انتهى به السكر إلى السجن ومستشفى الأمراض العقلية
وتدهور لإصلاح السجون ، ترجمه أحمد كمال يونس .

— نسخة في مجلد ، طبع دار الكتاب المصري بأولها
مقدمه للمراجع في التعريف بالمؤلف . في ٣٤٥ ص
— ٢٢ سم [٦٩٥٩] ٧٣٨٠٧

نهج البردة — وهي قصيدة عصماء للشاعر الكبير أمير

الشعراء أحمد شوقي بك ، المولود سنة ١٢٨٥ هـ
(سنة ١٨٦٨ م) ، والمتوفى سنة ١٣٥١ هـ
(سنة ١٩٣٢ م) ، عارض بها (الكواكب الدرية ،
في مدح خير البرية) المعروفة بالبردة — للإمام البوصيري
سنة ٣٢٧ هـ .

— نسخة في مجلد طبع بالإصلاح بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ
(سنة ١٩١٠ م) ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها

يسمى (وضع النهج) لمفكرة صاحب الفضيلة الأستاذ
الأكبر الشيخ سليم البشري شيخ الجامع الأزهر سابقاً
المولود سنة ١٢٤٧ هـ (سنة ١٨٦٧ م) ، والمتوفى
سنة ١٣٣٥ هـ (سنة ١٩١٧ م) ، في ١٢٣ ص
— ٢٥ سم [٦٦٣٩] ٧١٨٤٦

نهج البلاغة — وهو مختارات من جوامع الكلم وبدائع

الحكم من كلام أمير المؤمنين سيدنا الإمام علي بن أبي طالب
كرم الله وجهه ، اختلف الناس فيمن اختارها فقبل إنه
السيد الشريف أبو القاسم علي بن الطاهر بن أحمد
ابن موسى ، المعروف بالسيد الشريف المرتضى ، المولود
سنة ٣٥٥ هـ (سنة ٩٦٦ م) ، والمتوفى سنة ٤٣٦ هـ
(سنة ١٠٤٤ م) ، وقيل إنه أخ المتقدم الشريف
الرضي محمد بن الحسين بن موسى بن إبراهيم بن موسى
الكاظم كما في آخر النسخة المترجمة ، المولود سنة ٣٥٩ هـ
(سنة ٩٧٠ م) ، والمتوفى سنة ٤٠٦ هـ (سنة ١٠١٥ م)
وفرح من جمعه سنة ٤٠٠ هـ ، كما قيل إن « النهج »
ليس من كلام الإمام علي كرم الله وجهه كما قال الذهبي
في ميزان الاعتدال . ومن طالع كتاب نهج البلاغة
جزم بأنه مكذوب على أمير المؤمنين على رضى الله عنه ،
فإن فيه السب الصريح والخط من السيدين « أبي بكر
وعمر » .

— نسخة جزأت في مجلد طبع المطبعة الأدبية في بيروت
سنة ١٨٨٥ ، بأسفل صفحاتها شرح عليها للشيخ محمد
هبة المصري ، ومع كل جزء فهرس ، في ٤٩٨ هـ
١٣ - ٢٥٧ ص — ٢٣ سم

[٥٢٤٠] حسنين باشا ٥٧١٨٣

— نسخة كالسابقة [٥٧٧٢] ٦٢٢٩١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٧٤ هـ

[٥٨٧٦] ٦٣٠٠٣

— نسخة كالسابقة [٦٢٤٦] ٦٥٢٦٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العمومية بالقاهرة
سنة ١٣٢٨ هـ [٥٢٤١] حسنين باشا ٥٧١٨٤

- نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة
[٥٢٤٢] حسنين باشا ٥٧١٨٥
- نسخة كالسابقة [٦٦٥٣] ٧١٩٨١
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة البلاغة في طرابلس الشام
سنة ١٣١٢ هـ [٦٠٩١] ٦٤٤٢٣
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ
بأسفل صفحاتها شرح عليها للشيخ نائل المرصفي
[٥٤٩٠] ٥٩٢٨٩
- نسخة كالسابقة [٦٦٤٠] ٧١٨٤٧
- النهضة الأدبية قبل الإسلام — للشيخ عبد المتعال
الصعيدى ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .
- نسخة في مجلد بخط المؤلف ، بآخرها فهرس ، في
٧٠ ص - ٢٧ سم
[٧١٦٩] ٧٥٦٠٩
- نوادير الأدباء — جمع الأستاذ إبراهيم زيدان صاحب
مكتبة الهلال بالقاهرة ، ومن رجال القرن الرابع عشر
المجربى ، جمع فيها مآراق ورق من نوادر الملوك
والخلفاء ، والفلاسفة والعظماء ، والوزراء والخطباء ،
والزهادين والأذكاء ، وغيرهم ، ورتبها على خمسة أقسام .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بالفجالة (في حياة
جامعها) سنة ١٣١٩ هـ (سنة ١٩٠١ م) ، في
٢٠٨ ص - ٢١ سم
[٥٢٤٣] ٥٧١٨٦
- نوادير جمعا الكبرى — نقلها عن التركيبة الأدبية
حكمت شريف الطرابلسي من رجال القرن الرابع
عشر المجربى .
- نسخة في مجلد طبع شركة فن الطباعة بالقاهرة ، في
٢٧٢ ص - ٢٠ سم
[٥٧٢٧] ٦١٩٦٦
- نسخة كالسابقة [٥٧٢٨] ٦١٩٦٧
- النول — وهي قصة طويلة الأستاذ محمد ديب المكناب

- الجزائرى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٩ م) ، ترجمها إلى العربية الأستاذ
سامى الدروبي .
- نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٩٦١ م ، في
٢٥٣ ص - ٢٠ سم
[٦٩٠٦] ٧٣٦٠٧
- نونية خالد بن صفوان القناص
انظر
- الطرائف الأدبية

نيل الأمانى ، في شرح التهانى — وهو شرح لليوسى
وهو العلامة الفقيه الأديب أبو على نور الدين الحسن
ابن مسعود بن محمد ، المعروف باليوسى المالكي ، المتوفى
سنة ١١٠٢ هـ (سنة ١٦٩١ م) ، على قصيدته
الدالية ، التي نظمها في مدح شيخه العارف بالله
أبي عبد الله محمد بن ناصر الدرعى ، وضمنها كثيراً من
فنون الأدب والتصوف والوعظ .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الكوكب الشرق
بالإسكندرية سنة ١٢٩١ هـ ، بأولها خلاصة لكلمة
في العلم وضرورته للإنسان ، في ١٢ ، ٢٠٠ ص
- ٢١ سم [٥١٤٩] حسنين باشا ٥٧٠٨٩

حرف الهاء

الهائية — لابن الرقاع

انظر

الطرائف الأدبية

هاتف من الصحراء — ويسمى (ديوان الأقلام
العربية) — وهو ديوان شعر للشاعر الكويكى
الأديب محمود شوقى عبد الله الأيوبي ، الموجود
سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) .

- نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٥ م ، بأولها
تقاريط ، وبآخرها فهرس ، في ٤٠٢ ص - ٢١ سم
[٥٩٣٥] ٦٣٢٠٠

الهاشميات — وهي قصائد في مدح الهاشميين وأهل البيت
للنبوى الكريم — للسكيت الأسدى ، وهو الشاعر
الهاشمى أبو المستهل السكيت بن زيد بن خنيس الأسدى
للولود سنة ٦٠ هـ (سنة ٦٨٠ م) ، والمتوفى
سنة ١٢٦ هـ (سنة ٧٤٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة
سنة ١٣٢١ هـ ، بأسفل صفحاتها ضبط وتصحيح
وتعليق للأستاذ محمد شاكر الحياط النابلسى الأزهرى ،
وبآخرها تصويب ، في ٦٤ ، ١ ، ٢٤ سم
[٥١٨٦] حسنين باشا ٥٧١٢٩

هكذا الحياة — وهي قصة أدبية لسمير صديق عبداللطيف
للولود سنة ١٣٦٢ هـ (سنة ١٩٤٣ م) ، والمتوفى
سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع الإسكندرية سنة ١٩٥٨ م ،
بأولها نبذة عن تاريخ وحياة المؤلف لصاغر أحمد محمود ،
وكلمة لوالده ، وكلمة لوالده ، وأخرى لناظر مدرسته ،
وأخرى لمدرسه ، وبآخرها رثاء للأستاذ محمد محمود
زيتون ، في ٦٦ ص — ٢٠ سم
[٦٤٨٠] ٧٠٤١٩

— نسختان كالسابقة

[٦٤٨٢ ، ٦٤٨١] ٧٠٤٢١ ، ٧٠٤٢٠

هكذا خلقت — وهي قصة أدبية للدكتور هيكل ، وهو
الأديب الأستاذ الدكتور محمد حسين هيكل الوزير
ورئيس مجلس الشيوخ بمصر سابقا ، المتوفى سنة ١٣٧٦ هـ
(سنة ١٩٥٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار أخبار اليوم بالقاهرة
في ٢٩٦ ص — ٢١ سم
[٦٠٣٢] ٦٣٩٣٦

— نسختان كالسابقة

[٦٠٣٤ ، ٦٠٣٣] ٦٣٩٣٨ ، ٦٣٩٧٣

هبة الأيام فيما يتعلق بأبى تمام — للعلامة الشيخ
يوسف البديعى دمشقى قاضى الموصل ، المتوفى
سنة ١٠٧٣ هـ ، ضمنها ترجمة لحياة الشاعر الخالد
أبى تمام وشهرته بقوة الحفظ ونجدة من هبوت كلامه
والتعريف بالرجال الذين يعرض ذكركم في كلامه بترجمة
حياتهم وتبيين مزاياهم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ
(سنة ١٩٣٤ م) ، بأسفل صفحاتها نقد وتحليل
وشرح للأستاذ محمود مصطفى أستاذ الأدب بكلية اللغة
العربية بالجامع الأزهر ، المتوفى سنة ١٣٦٠ هـ
(سنة ١٩٤١ م) ، وبآخرها تصويب وفهارس
للموضوعات وللتراجم مرتبة على حروف المعجم وبعض
المسائل العلمية والأدبية الواردة بحاشيتها ، في ٣١١ ص
— ٢٤ سم

[٦٦٣٦] ٧١٨٤٣

الهجاء — للجنة من أدباء الأفطار العربية ، رتبته على
سنة فصول وهي : (١) الهجاء الشخصى ، الوقعة
في الأعراض والأنساب . (٢) الهجاء الشخصى
، عيوب الخلقة والسحنة . (٣) الهجاء الأخلاقى .
(٤) الهجاء السياسى . (٥) الهجاء الدينى .
(٦) الهجاء الاجتماعى .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٨ م
بأولها تمهيد للدكتور سامى الدهان ، ومقدمة ، وبآخرها
فهرس ، في ٢٠٩ ص — ٢١ سم
[٦٤٩٥] ٧٠٥١٤

— نسختان كالسابقة

[٦٤٩٧ ، ٦٤٩٦] ٧٠٥١٤ ، ٧٠٥١٣

الهجاء والهجاءون — للأستاذ الدكتور م . محمد
حسين المدرس بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ،
ضمنه دراسة الهجاء والهجائيين وتاريخ فن الهجاء في
الشعر العربى ، في الجاهلية وصدر الإسلام .

— نسخة جزء آن فى مجلد الأول طبع مطبعة مخيم بالقاهرة

سنة ١٩٤٧ م ، والثانى بالمطبعة النموذجية بالقاهرة

سنة ١٩٤٨ م ، بآخر كل جزء بيان بالمراجع وفهرس

ولصوب ، فى ٢٤٨ ، ٢٢٨ ص - ٢٥ سم

[٥٧-٥] ٦١٧٩٦

— نسخة كالسابقة [٥٣٢٧] ٥٨٤٣٣

• • • [٥٣٢٨] ٥٨٤٣٤

هداية السائل ، إلى إنشاء الرسائل — للأنسى ، وهو

الأديب السيد عبد الباسط أفندى الأنسى البيروتى

صاحب جريدة الإقبال فى بيروت ، ومن أدباء القروى

الرابع عشر الهجرى ، جمعه برجا بعض إخوانه الأدباء

ورتبته على مقدمة وخمسة أبواب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣١١ هـ

بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١٨٤ ص

— ١٨ سم [٥٤٤٣] ٥٨٩٥٧

— نسخة كالسابقة [٦٤٦٧] ٧٠٢٢٧

الهدية الحامدية الشامية ، على القصيدة اللامية

فى مدح خير البرية — وهو تخميس للموصلى ، وهو

الكاتب الأديب عثمان بن عبد الله المولى الموصلى ، من

رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على القصيدة

اللامية فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم للإمام البوصيرى

فرغ من نظمه سنة ١٣١٢ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة

سنة ١٣١٣ هـ ، بأسفل بعض صفحاتها تقييدات ،

فى ٤٧ ص - ١٧ سم

[٥٨٠٥] ٦٤٤٢٤

هز القهوف ، فى شرح قصيدة أبى شادوف —

كلامها للشيخ يوسف الشربيني ، وهو العلامة الأديب

الشيخ يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربيني

من علماء آخر القرن الحادى عشر الهجرى ، ضمنها

كثيراً من نوادر أهل الريف وسكان القرى والكفور

ومجونهم ، وهزلياتهم ، مع نكات ظريفة ، وحكايات
شيقة .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة السعدية بالاسكندرية

سنة ١٢٨٩ هـ ، فى ٣٠٤ ص - ٥٣ سم

[٥٢٤٤] حسنين باشا ٥٢١٨٧

— نسخة كالسابقة [٥٥٤٣] ٦٠١١

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ

[٦٣٦٢] ٦٨٩٥٦

» » [٦٧٢٨] ٧٢٦٠٦

الهلل — مختارات من شعر الشاعر الهندى طاغور ،

المولود سنة ١٨٦١ م ، المتوفى سنة ١٩٤١ م ،

ترجمها بديع حق .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار القلم بالقاهرة ، بأولها

تعريف بالمؤلف للمراجع ، فى ٥٦ ص - ٢٠ سم

[٧٠٠٨] ٧٣٨٥٦

همزية البوصيرى

انظر

أم القرى

همزية النبهانى ، فى مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم

انظر

طبعة الغراء ، فى مدح سيد الانبياء

هنرى السادس — وهى مسرحية أدبية لوليم شيكسبير

الكاتب الإنجليزى ، المولود سنة ١٥٦٤ م ، والمتوفى

سنة ١٦١٦ م ، ترجمها إلى العربية الأساتذة محمد فتحى

ومصطفى حبيب ومحمد بدران ، الموجودون سنة

١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلدين طبع دار المعارف بمصر

سنة ١٩٥٩ م ، فى ٤٥٧ ص - ٢٠ سم

[٦٥١٠] ٧٠٦٨٨

الهوى والشباب — وهو الجزء الأول من شعر الأستاذ الشاعر بشاره الخورى، الموجود سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م)، والمعروف (بالأخطان الصغير).

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٣ م، بأولها كلمة عن الشاعر وشعره للأستاذ عادل الغنيمات، وبآخرها فهرس، في ١٩٨ ص - ٢١ سم [٥٦٩٥] ٦١٧٣٦

هواية الحيوانات الزجاجة — مسرحية للكاتب الأمريكي تينيسى وليامز، ترجمه إلى العربية حسن الحوت.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة، بأولها تعريف بالمؤلف، في ١٥٤ ص - ٢٠ سم [٧٠٠٧] ٧٣٨٥٥

حرف الواو

وجه المدينة — وهي مجموعة قصص للأستاذ أحمد هاشم الشريف، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م).

— نسخة في مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م)، بأولها تقديم للأستاذ ثروت أباظة، وبآخرها فهرس، في ١٠٠ ص - ٢٣ سم [٧٢٠٠] ٧٥٧٧٨

وجوه جديدة — للأديب عزى لمب أحمد، الموجود سنة ١٩٦٥ م، وهي مجموعة قصص عربية قصيرة.

— نسخة في مجلد طبع مطابع الشعب سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٣ م)، بأولها تقديم للدكتور عبد القادر انقط، وتمهيد للمؤلف، وبآخرها فهرس بالموضوعات، في ١٠٦ ص - ٢٠ سم [٧٠٨٣] ٧٤٩٩٣

— نسخة كالسابقة [٧٠٨٤] ٧٤٩٩٤

وحدة القصيدة في الشعر العربي — وهي رسالة للأستاذ الشيخ محمد عبد المنعم خفاجي المدرس بكلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٩ م).

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٧ هـ (سنة ١٩٥٢ م)، في ٤٨ ص - ٢١ سم [٥٥٥٨] ٦٢١١

— نسخة كالسابقة [٥٥٥٩] ٦٠٢١٢

وحى الرسالة — للأستاذ الأديب أحمد حسن الزيات رئيس تحرير مجلة الأزهر، المولود سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٥ م)، المتوفى سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م)، وهي فصول في الأدب والنقد والسياسة والاجتماع والقصص، نشرها في مجلته (الرسالة) في مدى ست سنوات وجمعها سنة ١٩٤٠ م.

— نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة من سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥٠ م) إلى سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٥ م)، مع كل جزء فهرس، في ٢، ٥١٢، ٧، ٤٠٠، ٥، ٣٩٢، ٣٦٥ ص - ٢٥ سم

[٦٠٢٤] ٦٣٨٧٨

وحى القلم — لمصطفى صادق الرافعي، وهو الأستاذ الأديب أبو السامى مصطفى صادق بن عبد الرازق بن سعيد ابن أحمد بن عبد القادر الرافعي، المولود في طنطا بمصر سنة ١٢٩٧ هـ (سنة ١٨٨٠ م)، والمتوفى بها سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م).

— نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة، الأول والثاني طبعة ثالثة سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) والثالث طبعة ثانية سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م)، بأول الجزء الأول تصديران للأستاذ محمد سعيد عريان والمؤلف، ومع كل جزء فهرس - ٢٥ سم

[٥٣٤٧] ٥٨٥٣٢

وحي من النور — وهي مجموعة من قصائد الشعر الديني
للشاعر عبدالله شمس الدين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة الإعلانات الشرقية
سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٢ م) ، بأولها تقديم
للشاعر ، في ٦٤ ص — ٢٠ سم

[٧٠٢٦] ٧٤٢٩٤

— نسخة كالسابقة [٧٠٢٧] ٧٤٢٩٥

وذرنج هيتس — للكاتبه إميلي برونتي الإيرلندية ،
المولودة سنة ١٨١٩ م ، المتوفاة سنة ١٨٤٩ م ،
ترجمها أنور الخناوي وراجها محمد بدران .

— نسخة في مجلدين طبع مطبعة نجيم ، بأولها كلمة عن
المؤلفة ، في ٢٧٢ ، ٢٥٨ ص — ٢٠ سم
[٧٠٠٦] ٧٣٨٥٤

الوردة الملكية في المراسلات الحجازية — للسيد
علي وفا .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد

[١٦٢٠] ٧٤٧٥٩ مجاميع

الوساطة بين المتنبي وخصومه — للرجائي ،

وهو العلامة الأديب القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز
ابن الحسين بن علي ، المعروف بالرجائي الشافعي ، المولود
بجران سنة ٢٩٠ هـ (سنة ٩٠٣ م) ، والمتوفى
بنيسابور سنة ٣٦٦ هـ (سنة ٩٧٦ م) ، ألفها
لإنصاف المتنبي عن خصومه رداً على رسالة الصامت
المعروفة « مساوي المتنبي » وهو كتاب وفيه المادة
في النقد والأدب .

— نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية عيسى
الخلبي « بمصر سنة ١٣٧٠ هـ ، وبأسفل صفحاتها
شرح وتحقيق للأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي
محمد البجاوي ، بأولها ترجمة للمؤلف ، ومقدمة لشارحيها
وبآخرها فهرس ، بالموضوعات ، والأعلام ، والقبائل ،
والأماكن ، والشعراء وقوافي شعرهم ، في ١٢ ،
٥٣٤ ص — ٢٥ سم

[٦٤٧٢] ٧٠٣٦٠

— نسخة كالسابقة [٦٤٧٣] ٧٣٦١

الوسيط — للأستاذين : مصطفى عناني كبير مفتشي
العلوم العربية بالأزهر سابقاً ، المتوفى سنة ١٣٦٢ هـ
(سنة ١٩٤٣ م) ، وأحمد بن علي عمر السكندري
عضو الجمع اللغوي بالقاهرة سابقاً ، المولود بالإسكندرية
سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٥ م) ، والمتوفى بالقاهرة
سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣٨ م) ، وضعا في الأدب
العربي وتاريخه في جميع عصوره .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م
بأسفل صفحاتها تعليقات ، وبآخرها فهرس ، في
٤٢٠ ص — ٢٣ سم

[٥٣٨٣] ٥٨٦٤٢

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٣٨٤ - ٥٣٨٧] ٥٨٦٤٣ - ٥٨٦٤٦

الوصف . في الشعر العربي — للأستاذ عبد العظيم علي
قناوي ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، رتبته
على أربعة أجزاء في فن الوصف من العصر الجاهلي إلى
العصر الحاضر .

— الجزء الأول من خمسة (المتضمن بحث الوصف في
العصر الجاهلي) ، طبع مطبعة مصطفى الحلبي بالقاهرة
سنة ٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، في حياة المؤلف ،
بأوله تقديم وخريطة لجزيرة العرب ، وبآخره بيات
بالمراجع وفهارس بتراجم الشعراء وبالقوافي وبالموضوعات
وتصويب ، في ٧ ، ٣٥٨ ص — ٢٣ سم

[٥٢٧٨] ٥٨١٠٥

— جزء أول كالسابق

[٥٢٧٩] ٥٨١٠٦

وضع النهج — وهو شرح للأستاذ الأكبر الشيخ
سليم البشري على نهج البردة لشوقي
انظر

نهج البردة طبع مطبعة الإصلاح سنة ١٩١٠ م

وطنية شوقي — وهي دراسة أدبية مقارنة للأستاذ الدكتور أحمد محمد الحوفي المدرس بكلية دارالعلوم بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، درس فيها شعر أمير الشعراء أحمد شوقي في المناسبات الوطنية ، ورتبها على ثلاثة أبواب .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م) ، بأولها مقدمة للؤلف وفهرس ، وبآخرها بيان بالمراجع ، في ١٢ ، ٣٣٨ س — ٢٥ سم

[٥٨٦٥] ٦٢٩٤٢

— نسخة كالسابقة [٥٨٦٦] ٦٢٩٤٣

وميض الأدب ، بين غيوم السياسة — وهو مختصر لدسوقي أباطة ، وهو الأديب إبراهيم دسوقي بن إبراهيم السيد بن السيد باشا أباطة ، عضو مجلس النواب المصري سابقاً والوزير بمدة وزارات سابقة ، المولود في كفر أباطة ، في مديرية الشرقية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ (سنة ١٨٨٢ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، يتضمن بعض ما نشره في الصحف والمجلات بتوقيع « الغزالي أباطة » ، في بحوث ودراسات في الأدب ، وتوجيه للنهضة الأدبية وتعريف بها ودفاع ونماذج منها ، وفي آرائه في شعراء الجيل .

— نسخة في مجلد طبع دار العالم العربي للطباعة بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، بآخرها فهرس ، في ١٤٢ ، ٢ ص — ٢٠ سم

[٥٠٣٥] ٥٥٣٩٧

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٥٠٣٦ - ٥٠٣٨] ٥٥٣٩٨ - ٥٥٤٠٠

الوهم — وهي رواية أدبية خيالية لشاكر شقير ، وهو الكاتب الروائي الباحث شاكر بن مغامس بن محفوظ ابن صالح شقير ، المولود في « الشريقات » ببلبات سنة ١٢٦٦ هـ (سنة ١٨٥٠ م) ، والمتوفى بها

سنة ١٣١٤ هـ (سنة ١٨٩٦ م) ، وضعها بأسلوب طريف على لسان شخصيتين خياليتين هما « مبارك ابن ربحان مع محبوبته بنت ألحان » ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٨٦ هـ .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٢٨٦ هـ (سنة ١٨٧٠ م) ، بآخرها تقاريط ، في ١٥٢ ص — ٢١ سم [٤٩٤٢] حلم باشا ٣٤٠٨٥

بأجوج ومأجوج — وهو ديوان شعر زجل نفساني مصور للأديب منير إلياس وهيبة ، من رجال القرن العشرين الميلادي .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جوزيف سليم سيقلي ببيروت سنة ١٩٥٠ م ، بآخرها فهرس ، في ١٣٥ ص — ٢٣ سم

[٥٣١٨] ٥٨٣٣٠

يتيمة الدر ، في شعراء أهل العصر — للثعالبي ، وهو الإمام اللغوي الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد ابن إسماعيل ، المعروف بالثعالبي النيسابوري ، المولود سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م) ، والمتوفى سنة ٤٢٦ هـ (سنة ١٠٣٨ م) ، جعلها ذيلاً لكتاب أبي عبد الله هارون فلنجم البغدادي ، المتوفى سنة ٢٨٨ هـ ، المسمى « البارع » ، في أخبار الشعراء المولدين ، ورتبها على أربعة أقسام ، يشتمل كل منها على أبواب وفصول .

— نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع المطبعة الحفنية بدمشق سنة ١٣٠٣ هـ ، مع كل جزء فهرس ، في ٧ و ٥٣٦ و ٤ و ٣١٦ و ٦ و ٢٩٠ و ٦ و ٣٣٢ ص — ٢٥ سم [٥٢٤٥] حسنين باشا ٥٧١٨٨

يحدثونك عن القلب — مجموعة قصص قصيرة للأستاذ قنزي العمري .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الفكر بدمشق بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ١٦٣ ص — ٢٠ سم

[٦٩٠٨] ٧٣٦٠٨

ملحق فن التاريخ (١)

حرف الالف

الآثار الإسلامية — للأستاذ حسن عبد الوهاب

كبير مفتشى الآثار بمصر ، المولود سنة ١٣١٦ هـ
(سنة ١٨٩٨ م) والمتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة هنري شندلير سنة ١٩٥٥ م
بها صور للمساجد والمنازل الأثرية ، في ٣٢ ص — ٢٣ سم

[٥٧٢٦] ٦٣٨٣١

— نسخة كالسابقة [٥٧٢٧] ٦٣٨٣٢

آثار الاول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول

انظر

لطائف أخبار الاول

آثار تونس الإسلامية ، ومصادر الفن الإسلامى —

تأليف الأستاذ أحمد فكري من رجال القرن الرابع
عشر الهجرى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الهدى بتونس
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، في ٣٢ ص
— ٢٣ سم

[٥٩٦٨] ٦٥٢٦٦

آثار حضارة الفراعنة ، في حياتنا الحالية —

للمؤرخ محرم كمال ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بأولها مقدمة ، في ٨٤ ،
٣٢ ص — ٧٠ سم

[٧٢٢٠] ٧٣٨٥٨

آثار الزعيم سعد زغلول (عهد وزارة الشعب) —

تأليف الأستاذ محمد إبراهيم الجزيرى ، الموجود الآن
سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب
المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م) ،
بأوله إهداء لأُم المصريين ، وبآخره فهرس بالموضوعات
والصور ، في ٤٢٤ ص — ٢٤ سم

[٥٨٦١] ٦٤٣٣٩

الآثار الفاطمية من تونس والقاهرة —

للأستاذ حسن عبد الوهاب كبير مفتشى الآثار بمصر ،
المولود سنة ١٣١٦ هـ (سنة ١٨٩٨ م) ، المتوفى
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٦٥ م ، في ٦٤ ص — ٢٨ سم
[٧٦٢٢] ٧٥٤٥٦

— نسخة كالسابقة [٧٦٢٣] ٧٥٤٥٧

الآثار النبوية — لتييمور باشا ، وهو العلامة المحقق

المغفور له أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن علي
تييمور ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٨٧١ م)
والمتوفى بها سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربى
سنة ١٩٥١ م ، بأولها كلمة للجنة النشر ومقدمة ،
وبآخرها فهرس ، في ١٣١ ص — ٢٥ سم
[٥٨١٧] ٦٤١٩٤

— خمس نسخ كالسابقة

[٥٩٠٥ - ٥٩٠٩] ٦٤٧٦٨ - ٦٤٧٧٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٩٥٥ هـ

[٦٨٢٨] ٧٢٦٨٥

الآداب الماسونية — للأديب شاهين بن مكاريوس ،
المولود سنة ١٢٦٩ هـ (سنة ١٨٥٣ م) ، والمتوفى
سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م) ، كتاب ضمنه
تاريخ الماسونية وآدابها وأهدافها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م
بآخرها فهرس ، في ٢٢٢ ص — ٢٠ سم
[٤٣١٨] ٣٦٥٢٧

آل محمد في كربلاء — تأليف عمر أبي النصر ، الموجود
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ، بآخرها فهرس
بالمصادر وآخر بالموضوعات ، في ١٢٥ ص — ١٩ سم
[٥٢٩٠] ٦١٧٦٢

آلهة اليونان — وهي محاضرة ألقاها بالجامعة المصرية
الأستاذ محمد حسين جبره ، كان موجوداً سنة ١٣٣٩ هـ
(سنة ١٩٢٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٣٨ هـ
(سنة ١٩٢٠ م) ، بأولها مقدمة بقلم الدكتور طه
حسين ، في ٦٦ ص — ١٩ سم
[٥٩٦٩] ٦٥٢٦٧

الائمة الأربعة — للشيخ أحمد الشرباصي ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الهلال سنة ١٩٦٤ م ،
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٢٥٨ ص
— ١٧ سم [٥٧٢٢] ٧٥١٠٩

— نسختان كالسابقة

[٧٥٢٤ - ٧٥٢٣] ٧٥١١١ - ٧٥١١٠

الاب أنستاس ماري الكرملي — للأستاذ كوركيس
عواد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع العاني ببغداد سنة ١٩٦٦ م ،
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بمحتويات
الكتاب وبأسماء الأشخاص ، في ٣٠٣ ص — ٢٥ سم
[٧٧٣٣] ٧٥٨١٨

الابتهاج في الكلام عن الإسماء والمعراج ويعرف
بقصة (المعراج الكبرى) — للفيطي ، وهو
العلامة نجم الدين محمد بن أحمد بن علي الفيطي ، المتوفى
سنة ٩٨٢ هـ (سنة ١٥٧٤ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بنخط صالح العجاوي
الفيومي سنة ١٢٧٦ هـ ، أولها : الحمد لله الذي رفع
قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة .
الح ، في ٧٤ ورقة من ورقة ١ - ٧٤
[٤٩٢٧] ٥٩٨٥٢

— نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ ،
في ١٤٦ ص — ٢٤ سم
[٤٤٩٤] ٥٧٣١٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧٨ هـ ،
في ١٢٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطراً
[٦١٦٣] ٦٨٣٠٢

— نسخة أخرى طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٢٤ هـ
في ١٠٤ ص — ٢٠ سم
[٦٤٢٥] ٧٠٢٥١

أبحاث في ماضى المسلمين وحاضرهم — للدكتور
إسحق موسى الحسيني ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
سنة ١٩٦٨ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة الإعلانات الشرقية
سنة ١٣٨٦ هـ ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ،
في ١٣١ ص — ١٧ سم
[٧٦٨٥] ٧٥٦٧٤

إبراهيم لنسكوان — للكاتب استيفان لوران ، ترجمه
إلى العربية الدكتور أحمد شناوى .

— نسخة في مجلد طبع دار العهد الجديد سنة ١٩٦١ م ،
بأولها مقدمة للأستاذ شكوى عياد ، وبآخرها فهرس
بالموضوعات ، في ٢٠٠ ص — ٣٠ سم
[٧٢٧٢] ٧٣٩١٠

إبراهيم بن سيار النظام وآراؤه الكلامية
والفلسفية — للأستاذ محمد عبد الهادي أبي ريدة
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، بأولها فهرس
بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، في
١٨٤ ص — ٣٠ سم

[٦٩٩٩] ٧٣٠٨٣

— نسخة كالسابقة [٧٠٠٠] ٧٣٠٨٤

إبراهيم باشا — تأليف بيير كرتيس ، تعريب الأستاذ
محمد بدران .

— نسخة في مجلد طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٣٧ م ، بأولها مقدمة للأستاذ محمد فريد
أبو حديد ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، في ٢٩٢ ص
— ٢٥ سم [٥٠٠٢] ٦٠٢٦٧

إبراهيم طوقان شاعر الوطن المغصوب في حياته
وشعره — تأليف الدكتور زكي المحاسنى ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الفكر العربي بمصر
سنة ١٩٥٥ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس
بالموضوعات ، في ١٩٩ ص — ٢١ سم
[٥٦٩٨] ٦٣٦٢٩

إبراهيم المازنى — للدكتور محمد مندور ، المتوفى
سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر ، بآخرها فهرس
بالموضوعات ، في ٧٢ ص — ١٨ سم
[٧١٠٤] ٧٣٣٠٩

— نسخة كالسابقة [٧١٠٥] ٧٣٣١٠

الشيخ إبراهيم اليازجى — للأستاذ إبراهيم سابا
الموجود سنة ١٩٥٦ م .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٥ م
بآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٩٩ ص — ٢٢ سم
[٦٩٠٤] ٧٢٨٦١

— نسخة كالسابقة [٦٩٠٥] ٧٢٨٦٢

أبطال الشرق (صلاح الدين الأيوبي ومحمد فريد
وسعد زغلول) — للأستاذ محمد عطية الأبراشي
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والنشر بمصر
سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ، بأولها مقدمة
للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ١٧٨ ص
— ٢٠ سم [٦٢٤٨] ٦٨٦٠١

— نسخة كالسابقة [٦٢٤٩] ٦٨٦٠٢

أبطال الشعب — وهو كتاب يتضمن نبذاً عن بعض
الشخصيات البارزة في التاريخ للدكتور رمزي مفتاح .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتاب المصري ،
بآخرها فهرس ، في ٢٢٨ ص — ٢ سم
[٧٢١٩] ٧٣٨٥٧

أبطال الوحدة المصرية السورية ، في الحروب
الصليبية — للمقدم مفلح على من رجال القرن الرابع
عشر الهجرى .

— الجزء الأول من نسخة طبع مطبعة الحكومة بدمشق ،
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ١١٠ ص
— ٢٥ سم

[٧٠٠١] ٧٣٠٨٥

— نسخة كالسابقة [٧٠٠٢] ٧٣٠٨٦

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الأزهر ،
في ٣٥ ص - ٢٥ سم
[١٦٠٠] مجاميع ٧٤٢٠٦
- ثلاث نسخ كالسابقة
[١٦٠١ - ١٦٠٣] ٧٤٢٠٧ - ٧٤٢٠٩
- تسع نسخ كالسابقة
[١٦٠٩ - ١٦١٧] ٧٤٢٤٤ - ٧٤٢٣٦
- ابن تيمية — للأستاذ عدنان الخطيب ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطابع كوستا توماس
سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٣ م) ، من ص ٦٤٩
إلى ٦٥٧ - ٢٥ سم
[١٦٢١] مجاميع ٧٥٠٠٩
- ابن تيمية (حياته وعصره - آراؤه وفقهه) —
تأليف الأستاذ العلامة محمد بن أحمد أبو زهرة ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس ، في
٥٤٤ ص - ٢٥ سم
[٥٠٥٤] ٦٠٤٤٣
- نسخة كالسابقة [٥٠٥٥] ٦٠٤٤٤
- نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة دار الفكر العربي
بمصر سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥٢ م)
[٥٥١٥] ٦٢٩٥٥
- نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة نخيمر بالقاهرة
سنة ١٩٥٨ م ، بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ،
في ٥٤٤ ص [٦٩٩٢] ٧٣٠٧٦
- ابن الحريري ، (الحريري) ومقاماته — تأليف
الدكتور محمد أحمد الصديقي أستاذ اللغة العربية المربية
والفارسية بجامعة الله آباد كان موجوداً سنة ١٩٤٣ م .
- نسخة في مجلد طبع الهند ، بأولها فهرس بالموضوعات
والمراجع ، في ٢٣٢ ص
[٥٧١١] ٦٣٦٧١
- الأبطال وعبادة البطولة — للمسيو توماس كارليل ،
المولود سنة ١٧٩٥ م ، والمتوفى متجاوزاً ٨٦ سنة ،
نقله إلى العربية الأديب محمود السباعي .
- نسخة جزآن طبع القاهرة ، بأولها كلمة للمعرب وفهرس
طبع حروف بمصر ، في ١٢٨ ، ١١٨ ص - ٢٥ سم
[٤٣٦٨] ٥٧١٩٠ حسنين باشا
- نسخة كالسابقة [٥٩٧٠] ٦٥٢٦٨
- ابن الأبار ، حياته وكتبه — تأليف الدكتور
عبد العزيز عبد المجيد الأستاذ بجامعة ما نشتر ،
للموجود سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الحسينية بتطوان بالمغرب
سنة ١٩٥٤ م ، في ٣٨٢ ص - ٢٢ سم
[٥٤٣٦] ٦٢١٥٦
- ابن بطوطة — لفؤاد بدوي ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار السكاتب العربي سنة ١٩٦٧ م
بأولها فهرس بموضوعات الكتاب وتمهيد للمؤلف ،
وبآخره ثبت بالمراجع ، في ٩٧ ص - ٣٠ سم
[٧٧٤٣] ٧٥٨٤٠
- نسخة كالسابقة [٧٧٤٤] ٧٥٨٤١
- ابن بطوطة الثاني (فرج جبران) — تأليف
الأستاذ فرج جبران ، الموجود الآن ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطابع أخبار اليوم بالقاهرة ،
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ،
في ١٩٨ ص - ٢٠ سم
[٥٣٧٢] ٦١٩٤٣
- ابن تيمية — للأستاذ خليل هراس ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، وهي محاضرة
له بقاءه المحاضرات الأزهرية .

ابن حزم الاندلسي - للدكتور زكريا ابراهيم، الموجود
الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م)، بأولها مقدمة للمؤلف، وبآخرها
فهرس، في ٢٧٢ ص - ٢٠ سم
[٧٦٩٤] ٧٥٦٩٧

— نسختان كالسابقة

[٧٦٩٦، ٧٦٩٨] ٧٥٦٩٩، ٧٥٦٩٨

ابن حزم، (حياته وعصره - آراؤه وفقهه) -
تأليف الأستاذ الشيخ محمد بن أحمد أبي زهرة، الموجود
الآن سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نجيم بمصر، في ٥٣٨ ص
- ٣٢ سم [٥٥١٦] ٦٢٩٥٦

— نسخة كالسابقة [٧٠٨١] ٧٣٢٨٦

ابن حزم (صورة أندلسية) - تأليف الدكتور طه
الحاجري، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة، بآخرها
فهرس بالأعلام، وآخر بالموضوعات، في ٢٣١ ص
- ٢٠ سم [٥٥٥٢] ٦٣١٠٧

— نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة دار الفكر العربي،
بآخرها فهرس بالأعلام، وفهرس بالموضوعات،
في ٢٣١ ص - ٢٠ سم
[٥٧٧١] ٦٣٩٧٩

— نسختان كالسابقة

[٧٠٨٣، ٧٠٨٢] ٧٣٢٨٨، ٧٣٢٨٧

ابن حزم الاندلسي، ورسائله في المفاضلة بين
الصحابة - تأليف الأستاذ سعيد الأفغاني، الموجود
الآن سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٣٥٩ هـ
بأولها مقدمة للمؤلف، وبآخرها فهرس بالأعلام والجماعات
والأماكن والكتب والآيات القرآنية والأحاديث
النبوية والأسفار والأيام المشهورة والموضوعات،
في ٤١٨ ص - ٢٥ سم

[٤٦٧٩] ٥٨٣٨٥

— نسخة كالسابقة [٤٦٨٠] ٥٨٣٨٦

ابن حنبل - للأستاذ محمد رجب البيومي، الموجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الدار القومية للطباعة بالقاهرة
بأولها تقديم لمحمد عطا، ومقدمة للمؤلف، في ١٦٢ ص
- ٣٠ سم [٧٣٦٣] ٧٤٣٢٣

— نسخة كالسابقة [٧٣٦٤] ٧٤٣٢٤

ابن حنبل (حياته وعصره - آراؤه وفقهه) -
تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد أبي زهرة، الموجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النموذجية بمصر سنة ١٣٦٧ هـ
بآخرها فهرس، في ٤١٦ ص - ٢٥ سم
[٤٥٧٩] ٥٨١٠٧

— نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة
سنة ١٩٤٧ م، بأولها كلمة للمؤلف، وبآخرها فهرس
بالموضوعات، في ٤١٦ ص - ٢٨ سم
[٧٠٨٦] ٧٣٢٩١

ابن الخطيب (لسان الدين) من خلال كتبه -
للأستاذ محمد بن أبي بكر التطواني، وهو القسم الأخير
من كتاب «ابن الخطيب حياته وكتبه» .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة كريمة ديس بتعاون
سنة ١٩٥٩ م، بآخرها فهرس، في ١٥٠ ص
- ١٨ سم

[٦٦٩٥] ٧١٢٨٧

ابن خلدون — للدكتور علي عبد الواحد وافي ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة ، بأولها
مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في
١٥٠ ص - ٢٥ سم

[٦٩٩٥] ٧٣٠٧٩

— نسخة كالسابقة [٦٩٩٦] ٧٣٠٨٠

— نسختان كالسابقة

[٧٠٨٨ ، ٧٠٨٧] ٧٣٢٩٣ ، ٧٣٢٩٢

ابن خلدون (فلسفته الاجتماعية) — لفاس-توم
بوتول ، نقله إلى العربية الأستاذ عادل زعير .

— نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٥٥ هـ
بأولها مقدمة للمترجم ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ،
في ١٣٨ ص - ٣٠ سم

[٦٩٩٣] ٧٣٠٧٧

— نسخة كالسابقة [٦٩٩٤] ٧٣٠٧٨

ابن دقيق العيد (حياته وديوانه) — للأستاذ
علي صافي حسين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٠ م ،
بأولها تقديم للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ١٩٤ ص
- ٣٠ سم [٦٨٦٩] ٧٢٨٢٦

— نسخة كالسابقة [٦٨٧] ٧٢٨٢٧

ابن رشد — تأليف الأستاذ الكبير عباس محمود العقاد
المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى
سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر
سنة ١٩٥٣ م ، في ١١٩ ص - ٢١ سم
[٥٥١٧] ٦٢٩٥٧

ابن رشد الفيلسوف — للدكتور محمد يوسف موسى ،
المولود سنة ١٣١٩ هـ (سنة ١٩٠١ م) ، المتوفى
سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة عيسى الحلبي بمصر ،
في ١١٥ ص - ١٩ سم

[٥٩٧١] ٦٥٢٦٩

ابن رشد والرشدية — تأليف أرنت رينات ، من
مؤرخي القرن الرابع عشر الهجري ، نقلها إلى العربية
الأستاذ عادل زعير .

— نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية
سنة ١٩٥٧ م ، بأولها ترجمة بقلم المغرب ، وتنبية بقلم
المؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٤٨٣ ص - ٢٤ سم
[٥٩٤٢] ٦٤٩٠٨

— نسخة كالسابقة

[٥٩٤٤ ، ٥٩٤٣] ٦٤٩١٠ ، ٦٤٩٠٩

— نسختان كالسابقة

[٧٠٨٥ ، ٧٠٨٤] ٧٣٢٩٠ ، ٧٣٢٨٩

ابن رشيق القيرواني (حياة ابن رشيق وترجمة
ابن شرف القيرواني وابنه جعفر) — للأستاذ
أبي البركات عبد العزيز الميمني السلفي الراجكوتي الهندي ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ،
وهي محاضرة ألقاها باللغة الأردية ببلهور ثم نقلها إلى
العربية لتكون مقدمة لكتابه المسمى التنف من
شعري ابن رشيق وابن شرف .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة
سنة ١٣٤٣ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٩٦ ص
- ١٧ سم

[٥٠٣١] ٦٠٤٠٤

— نسخة كالسابقة [٦٦٨٩] بنجيت ٤٥٣٢١

ابن رشيق ، الناقد الشاعر — للأستاذ عبد الرؤوف مخلوف ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار القومية للطباعة والنشر ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالمراجع ، وآخر بالموضوعات ، في ٢٨٥ ص — ١٧ سم [٧٦٣٤] ٧٥٥٢٢

— نسختان كالسابقة

[٧٦٣٥ ، ٧٦٣٦] ٧٥٥٢٣ ، ٧٥٥٢٤

ابن الرومي — للأستاذ محمد عبد الغني حسن ، الموجود الآن ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٥ م في ١١٢ ص

[٥٥١٨] ٦٢٩٥٨

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٠ م بآخرها فهرس ، في ١١٢ ص — ٢٢ سم [٦٨٧١] ٧٢٨٢٨

— نسخة كالسابقة [٦٨٧٢] ٧٢٨٢٩

ابن زيدون — تأليف الدكتور شوقي ضيف ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٣ م ، في ١١٩ ص — ٢٠ سم [٥٥١٩] ٦٢٩٥٩

ابن زيدون — تأليف الأستاذ علي عبد العظيم ، الموجود الآن ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي بمصر سنة ١٩٦٧ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٢٥١ ص — ٢٢ سم [٧٠٨٤] ٧٦٤٣٧

— نسختان كالسابقة

[٧٧٨٥ ، ٧٧٨٦] ٧٦٤٣٨ ، ٧٦٤٣٩

ابن زيدون ، (عصره ، حياته ، أدبه) — تأليف الأستاذ حسن جاد حسن ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الميرية بمصر سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م) ، في ٣٠٩ ص — ٢٠ سم [٥٦١٠] ٦٣٢١٩

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٦١١ ، ٥٦١٤] ٦٣٢٢٠ ، ٦٣٢٢٣

ابن زيدون ، (عصره ، حياته ، أدبه) — تأليف الأستاذ علي عبد العظيم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، بأولها تصدير للأستاذ عمر الدسوقي ، ومقدمة للمؤلف ، بآخرها خاتمة وفهارس بالمراجع الميرية والأجنبية ، والموضوعات ، في ٥٧٨ ص — ٢٥ سم [٥٧٠٥] ٦٣٦٥٥

— نسخة كالسابقة [٦٦٦٧] ٧١١٨٨

ابن سعود ، (سياسته . حروبه ، مطامعه) — تأليف الأستاذ مصطفى الحفناوي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، وقد استعده من كتابي الأستاذين كنيث ويليامز وآر مسترونج عن ابن سعود باللغة الإنجليزية .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) ، بآخرها النص الرسمي لمعاهدة الصلح بين المملكة العربية السعودية والمملكة اليمنية ، في ٢٥٢ ص — ٢٦ سم [٥٩١٥] ٦٤٧٨٤

ابن عطاء الله السكندري وتصوفه — الأستاذ أبي الوفاء الغنيمي الفتازاني ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربي
سنة ١٩٥٨ م ، بأولها مقدمة تصدير المؤلف ، وفهرس
بموضوعات الكتاب ومقدمة ، وبآخرها ثبت بالمصادر
والمراجع العربية والإفرنجية ، وفهارس بالأعلام والفرق
والطوائف في ٢٩٧ ص - ٢٥ سم
[٦٤٤٩] ٧٠٣٩٣
— نسخة كالسابقة [٦٥٣٠] ٧٠٦٦٨
- ابن الفارض ، سلطان العاشقين — للدكتور
محمد مصطفى حلمي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣ م ، بأولها
مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٢٥٢ ص
— ١٧ سم [٧٣٨١] ٧٤٤٠٩
— نسخة كالسابقة [٧٣٨٢] ٧٤٤١٠
- ابن قتيبة — للدكتور محمد زغلول سلام ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار المعارف بيروت سنة ١٩٥٧ م ،
بآخرها فهرس ، في ١٢٥ ص - ٢٢ سم
[٦٨٧٣] ٧٢٨٣٠
— نسخة كالسابقة [٦٨٧٤] ٧٢٨٣١
- ابن قتيبة ، العالم الناقد — للدكتور عبد الحميد سند
الجندي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣ م ، بأولها
مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٤٣٦ ص - ١٧ سم
[٧٤٤٣] ٧٤٩٠٢
- نسختان كالسابقة
- [٧٤٤٤ ، ٧٤٤٥] ٧٤٩٠٣ ، ٧٤٩٠٤
- ابن قيس الرقيات شاعر السياسة والغزل —
للأستاذ علي النجدي ناصف ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة نخيمر بالقاهرة
- سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، بآخرها فهرس
بالموضوعات ، في ١٨٢ ص - ٢٢ سم
[٥٣٦٢] ٦١٩٢٩
- نسختان كالسابقة
- [٥٣٦٣ ، ٥٣٦٤] ٦١٩٣٠ ، ٦١٩٣١
- نسختان كالسابقة
- [٦٢٥٠ ، ٦٢٥١] ٦٨٦٠٣ ، ٦٨٦٠٤
- نسختان كالسابقة
- [٦٩٩٧ ، ٦٩٩٨] ٧٣٠٨١ ، ٧٣٠٨٢
- ابن قيم الجوزية — للأستاذ عبد العظيم عبد السلام
شرف الدين ، الموجود سنة ١٩٥٥ م .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ ،
بأولها فهرس إجمالي بموضوعات الكتاب ، وتقديم
للمؤلف ، وبآخرها ثبت بمراجع البحث ، وفهرس
تفصيلي للكتاب ، في ٤٦٢ ص - ٢٨ سم
[٧٠٨٩] ٧٣٢٩٤
— نسخة كالسابقة [٧٠٩٠] ٧٣٢٩٥
- ابن القيم وموقفه من التفكير الإسلامي —
للأستاذ عوض الله جاد حجازي ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار الطباعة الحميدية بمصر
سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، بأولها فهرس ،
وبآخرها ثبت بالمراجع ، في ٨ و ٢٢٩ ص - ٢٥ سم
[٦٨٠٥] ٧٢٣٨٩
- ابن ماجه الملاح — للدكتور أنور عبد العليم ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي سنة ١٩٦٧ م
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس
بالموضوعات ، في ١٧٠ ص - ٢٠ سم
[٧٧٥١] ٧٥٨٥٦
- نسختان كالسابقة
- [٧٧٥٢ ، ٧٧٥٣] ٧٥٨٥٧ ، ٧٥٨٥٨

ابن المعز العباسي — للدكتور أحمد كمال زكي ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م ،
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٢٨٠ ص
— ١٧ سم [٧٥٤١] ٧٥١٣١

— نسختان كالسابقة

[٧٥٤٢ ، ٧٥٤٣] ٧٥١٣٢ ، ٧٥١٣٣

ابن المقفع — تأليف الدكتور عبد اللطيف حمزة ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة طبعة ثانية ١٩٣٧ م ،
بأولها مقدمة للمرحوم الأستاذ أحمد أمين ، وبآخرها
فهرس بالموضوعات ، وآخر بمصادر البحث ، في ٢٦٢ ص
— ٢٠ سم [٥٢٠٠] ٦١٣٩٢

— نسخة كالسابقة [٥٦١٥] ٦٣٢٦٤

— نسختان كالسابقة

[٧٠٩٢ ، ٧٠٩١] ٧٣٢٩٦ ، ٧٣٢٩٧

ابن المقفع والتيار الفارسي — للأستاذ محمد غفراني
الحرساني ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد مكتوب على استنسل ، بأولها فهرس
بالموضوعات ، في ٥٣ ، ٢٨ ص — ٣٣ سم
[٧٤٦٦] ٧٤٩٦٢

ابن النفيس — للدكتور بول تليوني ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٣٨٦ هـ ،
(سنة ١٩٦٦ م) ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ،
في ٢٠٠ ص — ٢٠ سم

[٧٧٠١] ٧٥٧٣٤

— نسختان كالسابقة

[٧٧٠٣ ، ٧٧٠٢] ٧٥٧٣٦ ، ٧٥٧٣٥

ابن وكيع التميمي ، شاعر الزهر والخمر —
وهو الحسن بن علي الغبي التميمي أبو محمد ، المعروف

بأبن وكيع ، المولود في (تنيس) بمصر ، والمتوفى بها
سنة ٣٩٣ هـ (سنة ١٠٠٣ م) ، جمع شعره وحققه
الدكتور حسين نصار الأستاذ بكلية الآداب جامعة
القاهرة الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة ، بأولها مقدمة ،
وبآخرها فهرس وتصويب ، في ١٠١ ص — ٢٤ سم
[٧٩٠٦] ٧٦٨٦٦

— نسخة كالسابقة [٧٩٠٧] ٧٦٨٦٧

أبغاه أبي بكر الصديق — للأستاذ عبد الحميد جوده
السجار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٠٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار مصر بالقاهرة ، في ٢٥٨ ص
— ٢٠ سم [٦٢١٦] ٦٨٤٦٦

— نسخة كالسابقة [٦٢١٧] ٦٨٤٦٧

أبو الانبياء إبراهيم الخليل عليه السلام —
للأستاذ حسني عبد الحميد ، الموجود سنة ١٣٦٦ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٧ م
بأولها ثبت بالمراجع وتقديم للشيخ حسنين مخلوف ،
ومقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بمحتويات الكتاب
وبأعلام الأشخاص وبالأعلام الجغرافية ، في ١٨٩ ص
— ٢٥ سم [٥٧١٩] ٦٣٨١٦

— نسخة كالسابقة [٧٣٩٧] ٧٤٦٩٤

أبو بكر الصديق — تأليف الأستاذ علي الطنطاوي ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٧٢ هـ ،
بأولها كلمة للأستاذ عبد الله الخطيب ، وبآخرها فهرس
بالموضوعات ، في ٣٢ ص — ٢٥ سم

[٥٢٦٥] ٦١٧٠٥

— نسختان كالسابقة

[٦٣٥١ ، ٦٣٥٠] ٦٩١٦٥ ، ٦٩١٦٤

— نسختان كالسابقة

[٧٠٩٤ ، ٧٠٩٣] ٧٣٢٩٩ ، ٧٣٢٩٨

- أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين —
تأليف الأستاذ محمد رضا أمين مكتبة جامعة فؤاد الأول ،
المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) ، بآخرها فهرس
بأسماء الرجال والقبائل والنساء والأماكن ، في ٢٢٨ ص
— ٢٥ سم [٥٢٩١] ٦١٧٦٣
- أبو بكر الطرطوشي ، العالم الزاهد الثائر - للذكور
جمال الدين الشيبان ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي للطباعة والنشر
بمصر سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، بآخرها
ثبت بالمراجع العربية ، والأجنبية ، وفهرس بالموضوعات
في ١٣٥ ص - ٢٠ سم
[٧٨٦٥] ٧٦٧٨٩
- نسختان كالسابقة
[٧٨٦٦ ، ٧٨٦٧] ٧٦٧٩١ ، ٧٦٧٩٠
- أبو حامد الغزالي ، في الذكرى المئوية التسعة
لميلاده — وهو الكتاب الذي أصدره المجلس الأعلى
لرعاية الفنون والآداب بمناسبة الذكرى المذكورة ويتضمن
الكلمات والبحوث التي ألفت في المهرجات التي أقامه
المجلس لمدينة دمشق سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة كوستا توماس سنة ١٩٦٢ م
بأولها فهرس بالبحوث التي ألفت بهذه المناسبة ، في
٨٦٤ ص - ٢٧ سم
[٧٤٢٢] ٧٤٧٩٣
- نسخة كالسابقة [٧٤٢٣] ٧٤٧٩٤
- أبو الحسن الشاذلي الصوفي المجاهد العارف باقة —
للككتور عبد الحليم محمود ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٩ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي بالقاهرة
سنة ١٩٦٧ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس
بالموضوعات ، في ٢١٣ ص - ١٥ سم
[٧٨١١] ٧٦٩٨١
- نسختان كالسابقة
[٧٨١٢ ، ٧٨١٣] ٧٦٦٨٢ ، ٧٦٦٨٣
- أبو الحسن الشاذلي ، (عصره ، تاريخه ، علومه ،
تصوفه — تأليف الأستاذ علي سالم عمار .
- الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة دار التأليف
بمصر سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥١ م) ، بأوله إهداء
بقلم المؤلف ، وبآخره فهرس ، في ٢٧٢ ص
[٥١٢٨] ٦٠٩٧٩
- جزآن أولان كالسابق
[٦١٤٥ ، ٦١٤٦] ٦٧٨٥٢ ، ٦٧٨٥٣
- أبو الحسن المسعودي — للأستاذ عبد السلام العشري
من رجال القرن الرابع عشر .
- نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر ، في ٩٦ ص
— ٢٠ سم [٦٩١٣] ٧٢٨٧٠
- نسخة كالسابقة [٦٩١٤] ٧٢٨٧١
- أبو الحسين زيد الشهيد ابن علي بن الحسين بن علي
ابن أبي طالب — تأليف السيد محسن الأمين
الحسيني العاملي .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الإنصاف في بيروت
سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) ، بآخرها فهرس ،
في ١٠٠ ص - ٢٠ سم
[٥٨٤٦] ٦٤٣٠٤
- أبو حنيفة ، (حياته ، عصره ، آراؤه ، فقهه) —
للشيخ محمد بن أحمد أبي زهرة ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة نخير سنة ١٩٤٧ هـ ، بأولها
مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في
٤٧٨ ص - ٣٢ سم
[٧٩٥] ٧٣٣٠٠

أبو حيان التوحيدى — تأليف الدكتور أحمد محمد الحولى أستاذ تاريخ الأدب بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، تحدث فيه عن عصر أبي حيان السياسى والعلمى والأدبى ، وعن معالم حياته وأخلاقه وثقافته وغير ذلك .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة ، بأول كل جزء مقدمه بقلم المؤلف ، وبآخر كل جزء فهرس ، وبآخر الجزء الثانى للمراجع ، فى ١٦٠ ص ١٨ سم [٦٠٦٦] ٦٥٥٥٨

— نسخة كالسابقة [٦٠٦٧] ٦٥٥٥٩

— نسختان كالسابقة

[٧٠٩٧، ٧٣٣٠١] ٧٣٣٠٢

أبو حيان التوحيدى ، أديب الفلسفة وفيلسوف الأدباء — للدكتور زكريا إبراهيم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٠٨ ص — ١٧ سم [٧٥٣٨] ٧٥١٢٦

— نسختان كالسابقة

[٧٥٤٠، ٧٥١٢٧] ٧٥١٢٨

أبو حيان التوحيدى ، سيرته وآثاره — تأليف الأستاذ عبد الرزاق محيى الدين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٤٩ م ، بأولها تقديم للأستاذ أمين الحولى ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، ومقدمه للمؤلف ، وبآخرها فهرس بأسماء الرجال والأماكن والفرق الدينية ، ومؤلفات أبي حيان وثبت بالمراجع العلمية ، فى ٣٥٤، ١٦ ص — ٢٥ سم [٤٦٢٤] ٥٨١٩٥

— نسخة كالسابقة [٤٦٢٥] ٥٨١٩٦

أبو الدنيا أو تاريخ الكون والإنسان من عهد الخليقة إلى الآن — للأستاذ على أحمد الشببى ، الموجود سنة ١٣٢٧ هـ (سنة ١٩٠٩ م) .

— نسخة فى مجلد طبع بحروف بمصر سنة ١٣٢٧ هـ ، بآخرها فهرس ، ١٧٢ ص — ٢٠ سم [٤٣٧٠] حسنين باشا ٥٧١٩٢

أبو ذر الغفارى — وهو بحث عنه أصدرته دار الحكمة ببيروت .

— نسخة فى مجلد طبع ببيروت ، بآخرها فهرس ، فى ١٤٨ ص — ١٨ سم [٦٥٦٧] ٧٠٨٢٤

— نسخة كالسابقة [٦٥٦٨] ٧٠٨٢٥

أبو ذر الغفارى ، الاشتراكى الزاهد — للأستاذ عبد الحميد جودة السحار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر بالقاهرة ، فى ١٥٤ ص — ٢٠ سم [٦٢١٨] ٦٨٤٦٨

— نسخة كالسابقة [٦٢١٩] ٦٨٤٦٩

أبو زكريا الفراء ، ومذهبه فى النحو واللغة — للدكتور أحمد مكي الأنصارى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، بأولها تقديم للأستاذ عبد الحميد حسن ، وبآخرها ثبت بمصادر الكتاب ، وفهرس بالأعلام والأسم والقبائل والأماكن والبلدان وغير ذلك ، فى ٦٥٨ ص — ٢٨ سم [٧٥٨٧] ٧٥٢٨٨

— نسخة كالسابقة [٧٥٨٨] ٧٥٢٨٩

أبو سفيان بن حرب ، شيخ الأمويين -
 للسيد / محمد السباعي الحفناوي ، للوجود سنة ١٣٧٨ هـ
 (سنة ١٩٥٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الزينى لطبع والنشر ،
 بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٢٨٨ ص
 — ٢٥ سم [٦٤٦٧] ٧٠٤٥٣

— نسخة كالسابقة

[٦٤٦٩ ، ٦٤٦٨] ٧٠٤٥٠ ، ٧٠٤٥٤

أبو الشهداء ، الحسين بن علي — للكاتب الكبير عباس
 محمود العقاد ، لأولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م)
 المتوفى سنة ١٣٨٣ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربي بمصر ،
 بأولها مقدمة للمؤلف ، في ٢٠٨ ص — ١٦ سم
 [٧٣٦٧] ٧٤٣٣١

أبو طالب ، شيخ بني هاشم (قصة تاريخية) —
 تأليف الأستاذ عبد العزيز سيد الأهل ، للوجود الآن
 سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥١ م ، بأولها
 مقدمة للمؤلف ، في ٩٦ ص — ١٦ سم
 [٥٢١٥] ٦١٤١٣

أبو العباس المرسي ومسجده الجامع بالإسكندرية -
 للأستاذ حسن السندوني ، للوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
 (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية
 سنة ١٩٤٤ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها ثبت
 بالمراجع التي اعتمد عليها ، وفهرس بالموضوعات وآخر
 بالحواشي والتعليقات ، في ١٥٩ ص — ٢٥ سم

[٤٦١٢] ٥٨١٦٠

— نسخة كالسابقة [٤٦١٣] ٥٨١٦١

أبو العتاهية — تأليف الأستاذ محمد أحمد برائق ، المتوفى
 سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٤٧ م ،
 بآخرها تصويب وفهرس ، في ١٩٨ ص — ١٨ سم
 [٦٠٦٨] ٦٥٥٦٠

— نسخة كالسابقة

[٦٢٥٣ ، ٦٢٥٢] ٦٨٦٠٠ ، ٦٨٦٠٦

أبو عثمان الجاحظ — للأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي ،
 للوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الطباعة المحمدية بالقاهرة ،
 بأولها تصدير ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في
 ٣٤٩ ص — ٢٧ سم

[٧٦٩٩] ٧٥٧٢٢

— نسخة كالسابقة [٧٧٠٠] ٧٥٧٢٣

أبو العلاء المعري — للدكتورة عائشة عبد الرحمن ،
 المعروفة ببنت الشاطئ ، للوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
 (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٥ م ، بآخرها
 فهرس ، في ٢٥٣ ص — ١٦ سم
 [٧٥٥٤] ٧٥١٦٧

— نسخة كالسابقة

[٧٥٥٦ - ٧٥٥٥] ٧٥١٦٩ - ٧٥١٦٨

أبو العلاء ، ناقد المجتمع — تأليف الدكتور زكي
 المحاسني ، للوجود سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الفكر العربي
 سنة ١٣٦٦ هـ ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها
 فهرس بالموضوعات والأعلام ، في ١٦٤ ص — ٢٤ سم

[٤٩٦١] ٦٠١٦١

أبو الفرج الأصبهاني — تأليف الأستاذ شفيق جبري
الموجود الآن ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٣ م ،
في ١٠٠ ص - ٢٠ سم
[٥٥٢٠] ٦٢٩٦٠

أبو الفرج الأصبهاني وكتابه الاغانى (دراسة
وتحليل لازهى العصور الإسلامية) —
تأليف الأديب محمد عبد الجواد الأصمعي ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥١ م ،
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالمواضيع ،
في ٤٢٦ ص - ٢٥ سم
[٥٦٦٤] ٦٣٥٠٥

— نسخة كالسابقة [٥٦٦٥] ٦٣٥٠٦
" " [٥٩١٠] ٦٤٧٢٣

أبو الفوارس غنيرة بن شداد (قصة في أسلوب
أدبي عن غنيرة) — تأليف الكاتب الأديب محمد فريد
أبي حديد ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .
— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر ، في
٢٨٤ ص - ٢٠ سم
[٤٥٨٠] ٥٨١٠٨

أبو المحاسن الشاعر الوطني العراقي الخالد ، المولود
سنة ١٢٩٣ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٤٣ هـ —
للأستاذ سليمان هادي الطعمة ، الموجود الآن
سنة ١٩٦٢ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة كربلاء سنة ١٩٦٢ م ،
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في
٥٢ ص - ٢٢ سم
[٧٧٣٢] ٧٥٨٠٥

أبو نواس — تأليف الأديب الشاعر الأستاذ عبد الرحمن
صدق ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية ، في
١٩٠ ص - ١٥ سم
[٥٢٩٢] ٦١٧٦٤

أبو نواس (الحسن بن هاني) — تأليف الأستاذ
الكاتب عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ
(سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ
(سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة ، في ١٩٨ ص
- ١٥ سم [٥٣١١] ٦١٧٨٦
— نسخة كالسابقة [٥٣١٢] ٦١٧٨٧

أبو نواس (شاعر هارون الرشيد ومحمد الأمين) —
الأستاذ عمر فروخ ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) ، وهي دراسة عن حياة أبي نواس
وشعره وخصائصه الفنية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الكشاف بيروت ، طبعة
ثالثة « سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، بآخرها
فهرس ، ٩٥ ص - ٢٢ سم
[٧٩٢١] ٧٦٨٨١
— نسخة كالسابقة [٧٩٢٢] ٧٦٨٨٢

أبو هريرة ، راوية الإسلام — للأستاذ محمد حجاج
الخطيب ، الموجود الآن ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣ م ، بأولها
مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٣٥٠ ص - ١٧ سم
[٧٤٤٦] ٧٤٩٠٨

— نسختان كالسابقة
[٧٤٤٧ - ٧٤٤٨] ٧٤٩٠٩ - ٧٤٩١٠

أبي شوقي — تأليف الأستاذ حسين شوقي نجل الشاعر الكبير أحمد شوقي ، الموجود سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بأولها مقدمة للشاعر الكبير خليل مطران ، في ١٦٦ ص ١٦ سم [٤٧٤٧] ٥٨٥٧٩

— نسخة كالسابقة [٤٧٤٨] ٥٨٥٨٠

اتجاهات الفنون التشكيلية المعاصرة — وهو عرض شامل للنظريات والمدارس الفنية منذ نهاية القرن الثامن عشر حتى اليوم للأستاذ عفيف بهنسي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة وزارة الثقافة والإشاد القوي بآخرها معجم بالمصطلحات ولوحات مصورة وفهرس ، في ١٣٩ و ٨ و ٤٠ و ٥ ص ٢٥ سم [٧٣٢٢] ٧٤١٤٥

اتعاظ الخنفا بأخبار الأئمة الخلفاء — (هذا هو العنوان المكتوب على ظهر النسخة المطبوعة) ، وفي كشف الظنون إن اسمه اتعاظ الخلفاء بأخبار الفاطميين الخنفا ، بالقاف المعجمة — للعلامة تقي الدين أحمد بن علي ابن عبد القادر ، المعروف بالمقرئزي ، المولود سنة ٥٧٦٦ هـ (سنة ١٣٦٥ م) ، المتوفى سنة ٨٤٤٥ هـ (سنة ١٤٤١ م) ، وهو كتاب خاص بتاريخ من ملك القاهرة من الفاطميين .

— نسخة في مجلد طبع القدس وفي أولها صفحة مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة التي طبعت عليها ، وفي آخرها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للأستاذ هوجو بندي ، طبع ليبزج سنة ١٩٠٩ م ، في ١٥٢ و ١٢ ص ٢٣ سم [٤٣٧٥] ٥٧١٩٧

— نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، تحقيق وتعليق

الدكتور جمال الدين الشيال ، بأولها مقدمة للناسر ، وبآخرها فهرس بموضوعات الكتاب والأعلام والجماعات والشعوب والقبائل ، وفهرس أخرى ، في ٢٨ ص ٣٩٠ سم ٢٠ سم

[٥٠٥٦] ٦٠٤٤٥

اتحاف أبناء العصر ، بتاريخ ملوك مصر — جمع وتعريب الأساذين محمد واصف ، وعبد العزيز محمود من رجال القرن التاسع عشر الميلادي .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بمصر سنة ١٨٨٩ م بأولها مقدمة وبآخرها فهرس ، في ٢٠٦ ص ٢٠ سم [٤٣٧١] ٥٧١٩٣

الاتحاف بحب الأشراف — للشبراوي ، وهو العلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن شرف الدين الشافعي الشبراوي شيخ الأزهر سابقاً ، المولود سنة ١٠٩١ هـ (سنة ١٦٨٠ م) ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ (سنة ١٧٥٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣١٨ هـ ، بهامشها كتابان : (١) حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهة . (٢) إحياء الميت في الأحاديث الواردة في فضائل آل البيت للسيوطي ، في ١١٨ ص ٢٥ سم [١٦٢٣] ٧٠٢٢٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأدبية سنة ١٣١٦ هـ [٤٣٧٢] ٥٧١٩٤

— نسخة كالسابقة [٦٧٧٦] ٧٢٢٧٧

اتحاف الملوك الألبا ، بتقديم الجمعيات في أوروبا من انقراض الدولة الرومانية إلى أوائل القرن السادس عشر المسيحي — تأليف الأستاذ المسيو روبرتسون ولإيم المؤرخ الإنجليزي ، المولود سنة ١١٣٤ هـ (سنة ١٧٢١ م) ، المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ (سنة ١٧٩٣ م) ، نقل إلى الفرنسية ، وترجمه من الفرنسية إلى العربية الأستاذ خليفة محمود ، وهو مقدمة لتاريخ الإمبراطور شارلمان .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٨ هـ ، بأولها فهرس ، وبآخرها خاتمة في شرح الكلمات الغريبة الموجودة فيها من أسماء البلدان والأشخاص وغيرها وهي من عمل المترجم مرتبة على حروف الهجاء ، في ٤٧٠ ، ٣٩٠ ص - ٢٥ سم [٤٣٧٣] ٥٧١٩٥ حسنين باشا

اتحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شرلكان -
للسيو روبرتسون ولیم المؤرخ الإنجليزى ، المولد سنة ١١٣٤ هـ (سنة ١٧٢١ م) ، المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ (سنة ١٧٩٣ م) ، نقل إلى الفرنسية وترجمه من الفرنسية إلى العربية الأستاذ خليفة محمود .

— نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع بولاق من سنة ١٢٦٠ هـ إلى سنة ١٢٦٦ هـ ، بأول كل جزء فهرس ، في ١٨ ، ٢٧٠ ، ١٦ و ٢٥٤ ، ١٧ ، ٢٧٢ ص - ٢٥ سم [٤٣٧٤] ٥٧١٩٦ حسنين باشا

الاتحافات السفية ببيان المقامات العلية (سيرة الرسول) -
للشيخ أمين محمود خطاب السبكي ، المولد سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨١ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

انظر

المقامات العلية ، في النشأة الفخيمة النبوية .

اتمام الوفا ، في سيرة الخلفاء - للخضرى ، وهو العلامة الشيخ محمد بن عفيفى الباجورى الخضرى ، المولد سنة ١٢٨٩ هـ (سنة ١٨٧٢ م) ، المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ (سنة ١٩٢٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الإسلام سنة ١٣١٦ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٣٣٦ ص - ١٨ سم [٤٧٩١] ٥٨٩٥٨

الأثر الجليل ، لقديما وادى النيل ، في وصف

الآثار المصرية القديمة وآثار الفن الفرعونى -
تأليف أحمد نجيب من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ ، بآخرها فهرس ، في ١٥ ، ٣١٨ ص - ٢٥ سم [٤٣٧٦] حسنين باشا ٥٧١٩٨

أثر الشرق في الغرب خاصة في العصور الوسطى -
تأليف المستشرق الألماني جورج يعقوب ، المولد سنة ١٨٦٢ م ، والمتوفى سنة ١٩٣٧ م ، ترجمه إلى العربية الدكتور فؤاد حسين على ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها ثبت ببعض مصادر الكتاب ، وفهرس بالكلمات الاصطلاحية ، وكشاف بالأعلام ، في ١٢٧ ص - ٢٥ سم

[٤٦٣٠] ٥٨٢٢١

— نسخة كالسابقة [٥٣٦٦] ٦١٩٣٤

» » [٥٣٨٠] ٦١٩٧١

— نسختان كالسابقة

[٦٢٥٥ ، ٦٢٥٤] ٦٨٦٠٨ ، ٦٨٦٠٧

أثر العرب ، في الحضارة الأوربية - الأستاذ

الكتاب عباس محمود العقاد ، المولد سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٠ م بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ١٨٠ ص - ٢٥ سم

[٦٨٦١] ٧٢٨١٨

— نسختان كالسابقة

[٦٨٦٢ ، ٦٨٦٣] ٧٢٨٢٠ ، ٧٢٨١٩

الإحاطة ، في أخبار غرناطة — لسان الدين بن الخطيب
وهو الوزير المؤرخ الأديب لسان الدين محمد بن عبد الله
ابن سعيد اللوشي الغرناطي ، المعروف بلسان الدين
ابن الخطيب ، المولود في غرناطة سنة ٧١٣ هـ
(سنة ١٣١٣ م) ، المتوفى بفاس سنة ٧٧٦ هـ
(سنة ١٣٧٤ م) .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد بتحقيق وتقديم الأستاذ
محمد عبد الله عنان طبع مطبعة دار المعارف بمصر ،
بأوله مقدمة ، وتعريف بالمؤلف للمحقق ، وبآخره فهرس
بالموضوعات والتراجم والرسائل والقطع النثرية والشعر
والشعراء والبلدان والأماكن والقبائل والطوائف
والأعلام في ٦٤٢ ص - ٣٠ سم
[٦٦١٢] ٧٠٩٧٢

الاحتفال بإحياء ذكرى الإمام محمد عبده مفتي
الديار المصرية سابقاً الذي أقيم بدار الجامعة
المصرية سنة ١٣٤٠ هـ — وهي مجموعة من الخطب
والقصائد والرسائل التي أُلقيت بهذه المناسبة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٤٠ هـ ،
في ٧٢ ص - ٢٥ سم
[٤٣٤٩] ٤٩٨٩٣

— نسخ كالسابقة
[٤٣٥٨ ، ٤٣٥٠] ٤٩٩٠٢ ، ٤٩٨٩٤

احتفال طلاب البعث الإسلامية بالأزهر بعيد
جلوس فاروق الأول ، (مجموعة كلمات وقصائد
أُلقيت بهذه المناسبة) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٩٥٠ م ،
في ٦٠ ص - ٢٥ سم
[٤٧٠٤] ٥٨٤٤٥

— نسخة كالسابقة [٤٧٠٥] ٥٨٤٤٦

أحمد بن طولون — للدكتورة سيدة إسماعيل كاشف ،
الموجودة الآن ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
— نسخة في مجلد طبع الدار القومية للطباعة والنشر
سنة ١٩٦٦ م ، بأولها مقدمة للمؤلفة ، وبآخرها
فهرس بالموضوعات ، في ٢٧٢ ص - ١٧ سم
[٧٦٣٧] ٧٥٥٢٥

— نسختان كالسابقة
[٧٦٣٩ ، ٧٦٣٨] ٧٥٥٢٦ ، ٧٥٥٢٧
أحمد زكي ، الملقب بشيخ العربيه — الأستاذ
أنور الجندي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ هـ .
بأولها تصدير للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٣٠٨ ص
- ١٧ سم [٧٥٠١] ٧٥٠٤٠

— نسختان كالسابقة
[٧٥٠٣ ، ٧٥٠٢] ٧٥٠٤٢ ، ٧٥٠٤١

أحمد هرابي ، الزعيم المفكر عليه — تأليف
الأستاذ محمود الحقيف ، كان موجوداً سنة ١٣٨٠ هـ
(سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٣٦٦ هـ ،
بأولها مقدمة للمؤلف وفهرس ، في ٥٦٢ ص - ٢٢ سم
[٤٩٤٥] ٥٩٩٢٢

أحمد فارس الشدياق — للأستاذ محمد عبد الغني حسن ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار مصر للطباعة سنة ١٩٦٦ م
بأولها موجز لحياة المترجم له ، وبآخرها فهرس ، في
٢٠٠ ص - ١٧ سم
[٧٦٤٠] ٧٥٥٢٨

— نسختان كالسابقة
[٧٦٤٢ ، ٧٦٤١] ٧٥٥٢٩ ، ٧٥٥٣٠

أحمد فارس الشدياق ، وآراؤه اللغوية والأدبية —

وهي محاضرات ألقاها الدكتور محمد أحمد خلف الله ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ،
على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ،
بأولها تمهيد ، وبآخرها فهرس ، في ١٩٧ ص — ٢٢ سم
[٥٧٤٩] ٦٣٩١٦

— نسختان كالسابقة

[٦٦٢٩ ، ٦٦٣٠] ٧١٠٧٧ ، ٧١٠٧٦

أحمد لطفي السيد أستاذ الجليل — للأستاذ الدكتور
حسين فوزي النجار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع الدار لتقوية للطباعة والنشر ، بأولها
مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالمراجع العربية
والإفريقية ، وفهرس بالموضوعات ، في ٣٠١ ص
— ١٨ سم [٧٥٦١] ٧٥١٨١

— نسختان كالسابقة

[٧٥٦٣ ، ٧٥٦٢] ٧٥١٨٣ ، ٧٥١٨٢

الأحمدية كما عرفناها — للسيد : أيوب فضلي قرانيا
وخليل ويشتطى الطالبين بقسم البعث الإسلامية بالأزهر
وهي دراسة للنحلة الأحمدية وأغراضها ومعتقداتها
« وجهادها » في سبيل الإسلام .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة كليوبتر بمصر ، في ٣٢ ص
— ٢٢ سم [٥٧٣٥] ٦٣٨٦٣

أخبار الأول ، فيمن تصرف في مصر من أرباب
الدول

انظر

لطائف أخبار الأول

أخبار إياس بن معاوية القاضي — رواية أبي إسحق

ابن حفص لم يعلم جامعها ، أوله : يارب هونك يا كريم ،
عن أبي إسحق بن حفص قال : كان إياس بن معاوية
قاضيا . الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بها مقابلة
سنة ٧٤١ هـ ، من ص ٩٣ - ٩٩ ، ومسطرتها مختلفة
[١١٨٢] مجاميع ٧٣٢٤ أباطة

أخبار البحري — للصولي ، وهو أبو بكر محمد
ابن يحيى بن عبيد الله بن العباس الصولي ، ويعرف
بالشطرنجي ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ (سنة ٩٤٦ م) .

— نسخة في مجلد دمشق سنة ١٢٧٨ هـ (سنة ١٩٥٨ م)
بتحقيق الدكتور صالح الأشر ، بأولها مقدمة للمحقق ،
وبآخرها ذيل الأخبار من رواية الصولي ، وفهارس
بالاعلام ، والبلدان ، والأمكنة ، والشعر ، والقوافي ،
والموضوعات ، في ٢٥٧ ص — ٢٥ سم
[٦٥٧٦] ٧٠٨٧٦

أخبار الخلفاء — لابن السامى ، وهو للعلامة الشيخ
على بن أنجب بن عثمان بن عبد الله البغدادي ، المعروف
بابن السامى ، المولود سنة ٥٩٣ هـ (سنة ١١٩٦ م) ،
المتوفى سنة ٦٧٤ هـ (سنة ١٢٧٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٦ هـ ، بآخرها
فهرس ، في ١٤٤ ص — ١٨ سم
[٤٥١٨] حسنين باشا ٥٧٣٤٠

— نسخة كالسابقة [٥١١٤] ٦٠٨١٥

أخبار الدول ، وآثار الأول — للسكرماني ، وهو
العلامة أبو العباس أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقي الشهير
بالسكرماني ، المولود سنة ٩٣١ هـ (سنة ١٥٢٤ م) ،
المتوفى سنة ١٠١٩ هـ (سنة ١٦١٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٢ هـ ، بأولها
فهرس ، في ٤٠٠ ص — ٣٠ سم
[٤٣٧٩] حسنين باشا ٥٧٢٠١

— نسخة كالسابقة [٤٣٨٠] حسنين باشا ٥٧٢٠٢

أخبار الراضى بالله ، والمتقى لله ، أو تاريخ الدولة
العباسية من سنة ٣٢٢ - ٣٢٣ هـ من كتاب
الأوراق - تأليف أبي بكر محمد بن يحيى الصولى ،
الموتى سنة ٣٣٥ هـ (سنة ٩٤٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الصاوى بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م
عنى بنشرها الأستاذ ج . هيورث . دن ، بأولها مقدمة
للناشر ، وحكمة عن كتاب الأوراق له أيضا وفهارس ،
وبآخرها فهرس بالأعلام ، وآخر بالأمكن ، فى
٣٠٨ ص - ٢٤ سم
[٤٨٧٤] ٥٩٥٥٦

الأخبار السنية ، فى الحروب الصليبية —
للأستاذ سيد على الحريرى من أدباء أوائل القرن
الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣٢٩ هـ ،
فى ٤١٠ ص - ١٧ سم
[٦٧٧٧] ٧٢٢٧٨

الأخبار الطوال — للدينورى ، وهو العلامة المؤرخ
أبو حنيفة أحمد بن أحمد الدينورى ، المتوفى سنة ٢٨٢ هـ
أو سنة ٢٩٢ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٠ هـ
بأولها فهرس ، فى ٣٨٤ ص - ٢٠ سم
[٤٣٨١] ٥٧٢٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب
العربية سنة ١٩٦٠ م ، بتحقيق الأستاذ عبد المنعم
عاصر ، بأولها تقديم للمحقق ، وبآخرها فهرس
بالموضوعات والأعلام والأماكن والبلدان والشعراء ،
فى ٤٦٨ ص - ٣٠ سم

[٦٩٦٦] ٧٢٩٦٧

أخبار العلماء ، بأخبار الحكماء — للقفطى ،
وهو العلامة الوزير جمال الدين أبو الحسن على بن الحسن
على القاضى الأشرف ، المولود سنة ٥٦٨ هـ

(سنة ١١٧٢ م) ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ
(سنة ١٢٤٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ٣٢٦ هـ ،
بأولها فهرس ، فى ٢٨٨ ص - ٢٥ سم
[٤٣٧٨] ٥٧٢٠٠

— نسخة كالسابقة [٦٣٣٧] ٦٩١٠٦

أخبار عمر — للأستاذ بن على الطنطاوى
وناجى الطنطاوى ، الموجودين سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الفـكر بدمشق سنة ١٩٥٩ م
بأولها كلمة للأستاذ على الطنطاوى ، وبآخرها فهرس
بالأعلام والقبائل ، فى ٦٢٨ ص - ٢٢ سم
[٧١٠٦] ٧٣٣١١

— نسخة كالسابقة [٧١٠٧] ٧٣٣١٢

أخبار القرن العاشر

انظر

النور السافر عن أخبار القرن العاشر

أخبار مصر للبغدادى ، المعروف بابن اللباد

انظر

الإفادة والاعتبار

أخبار النحويين البصريين — للسيرافى ، وهو العلامة
أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافى ، المولود سنة ٢٨٤ هـ
(سنة ٨٩٧ م) ، والمتوفى سنة ٣٦٨ هـ
(سنة ٩٧٨ م) ، بتحقيق الأستاذين طه الزينى ومحمد
عبد المنعم خفاجى ، الموجودين الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٩ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحلبي بالقاهرة ، فى ٨٧ ص
- ٢٢ سم [٥٤٩٠] ٦٢٧٧٢

— نسختان كالسابقة

[٥٤٩٧ ، ٥٤٩١] ٦٢٧٧٤ ، ٦٢٧٧٣

اختصار القدر الممل ، في التاريخ المحلي —

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن خليل - اختصره من القدر الممل لابن سميذ أبي الحسن علي بن موسى ، المولود سنة ٦١٠ هـ ، المتوفى سنة ٦٨٥ هـ ، والقدر الممل كتاب ترجم فيه مؤلفه لطائفة من أدباء عصره مع ذكر شيء من أشعارهم .

— نسخة في مجلد طبع المطابع الأميرية سنة ١٩٥٩ م ، بتحقيق الأستاذ إبراهيم الإياري ، بأولها تقديم للمحقق ، وبآخرها فهرس بالتراجم والأعلام والقبائل والشعراء والأماكن والمراجع والقوافي والأنصاف والموشعات ، في ٢٥٠ ص - ٣٠ سم

[٦٥٨٣] ٧٠٩٠٨

أخلاق النبي (صلى الله عليه وسلم) وآدابه —

للأصبهاني ، وهو المحافظ أبو محمد عبد الله بن محمد ابن جعفر بن حيان الأصبهاني ، المعروف بأبي الشيخ ، المولود سنة ٢٦٤ هـ (سنة ٨٧٧ م) ، المتوفى سنة ٣٦٩ هـ (سنة ٩٧٩ م) ، وهو كتاب في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وأخلاقه وآدابه .

— نسخة في مجلد طبع مطابع الهلال بالقاهرة سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) ، بأولها تعريف بالكتاب والمؤلف لعبد الله محمد الصديق ، وبآخرها فهرس ، في ٣١٦ ص - ٣٥ سم

[٦٩٨٢] ٧٣٠٦٦

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٩٨٣ - ٦٩٨٥] ٧٣٠٦٧ - ٧٣٠٦٩

أخلاق الوزير (ابن العميد)

انظر

أخلاق الوزير

أخلاق الوزير (الصاحب بن عباد)

انظر

أخلاق الوزير

أخلاق الوزيرين (مثالب الوزيرين) ، الصاحب

ابن عباد وابن العميد — للتوحيدى ، وهو العلامة أبو حيان علي بن محمد بن علي ، المعروف بالتوحيدى الصوفى ، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ وقيل سنة ٤٠٠ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الهاشمية سنة ١٣٨٥ هـ (١٩٦٥ م) ، بتحقيق محمد بن تلويت الطنجي ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، بأولها تعريف بالكتاب ومقدمة للمحقق ، وبآخرها فهرس للأعلام والجماعات والهيئات والقبائل والأماكن والكتب والأمثال والقوافي ، في ٦٨٣ ص - ٢٥ سم [٧٨٤٤] ٧٦٧٥٨

إخوان الصفا — تأليف الدكتور جبور عبد البور ،

الموجود سنة ١٩٥٤ م .

— نسخة في مجلد طبع دار المآثر بمصر سنة ١٩٥٤ م بآخرها فهرس بالموضوعات في ١٢٣ و ٣ ص - ٢٠ سم [٥٥٢١] ٦٢٩٦١

— نسخة كالسابقة [٧١٠٨] ٧٣٣١٣

إخوان الصفا — تأليف الأستاذ عمر الدسوقي ، الموجود

الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٦٩ هـ ، في ٢٣٧ ص - ٢٠ سم [٥٢٩٣] ٦١٧٦٥

الإدارة الإسلامية ، في عز العرب — لكردهلى ،

وهو العلامة الأديب محمد بن عبد الرازق بن محمد كردهلى المولود سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م) ، والمتوفى سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٤ م ، بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، في ١٦٨ ص - ٢٣ سم [٥٠٦٢] ٦٠٧٦٣

— نسخة كالسابقة [٥٠٦٣] ٦٠٧٦٤

[٦٣٠١] ٦٨٩١٤

[٧٣٨٦] ٧٤٥١١

الإدارة العربية — بقلم مولوى ، س . أ ، ق ، حسيني الهندي ، ترجمه الدكتور أحمد إبراهيم العدوى .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النموذجية ، بأولها مقدمة للأستاذ عبد العزيز عبد الحق ، وتصدير المؤلف ، وبآخرها ملحق يتصل بموضوع الكتاب وثبت بالمراجع وفهرس بالأعلام والقبائل والأماكن وغيرها ، في ٤٧٦ ص — ٢٢ سم

[٢٢٢٢] ٧٣٨٦٠

الأدب الجغرافي العربي لكراتشكوفسكى

انظر

تاريخ الأدب الجغرافي العربي

الأدب والدين عند قدماء المصريين — تأليف

الأستاذ أنطون ذكرى الموظف بالمتحف المصرى ، ومن أدباء القرن الرابع عشر .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٣ م) ، بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب وآخر بالرسوم ، في ١٨٨ ص — ٢٥ سم [٤٦٣١] ٥٨٢٢٢

أدباء السجون — للأستاذ عبد العزيز الحلقى ، وهى دراسة تاريخية بحث فيها نشأة السجون وتطورها فى التاريخ ، وترجمة لطائفة كبيرة من الشعراء والأدباء والكتاب من جاهليين ومخضرمين وإسلاميين .

— الجزءان الأول والثانى من نسخة في مجلدين طبع مطبعة الزمراء بالنجف سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) ، بأول الأول تعريف بالكتاب ، وبآخر كل منهما فهرس بالموضوعات ، وثبت بالمراجع ، في ١٩٩ ، ١٧٦ ص — ٢٢ سم

[٥٨٢٢] ٦٤٢١٦

إديسون — تأليف الأستاذ أحمد عطية الله ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار التأليف بالقاهرة ، في ١٠٠ ص — ١٠ سم

[٥٧٧٣] ٦٣٩٩٢

الأذكياء — لابن الجوزى

انظر

كتاب الأذكياء

الأرب فى سيرة شيوخ العرب (السيد أحمد البدوى) — تأليف الشيخ سليمان حسن عبد الوهاب إمام المسجد الأحمدي المتوفى سنة ١٣٨٨ هـ (١٩٦٩ م)

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ٦٦ ص — ١٨ سم [٥٠٦١] ٦٠٤٥٠

الأرجوزة اللطيفة — وهى منظومة لبعض الوقائع التاريخية فى القرن الأول الهجرى ، نظمها وشرحها الأستاذ الباحث أحمد خيرى البهوتى المصرى الحنفى ، المولود سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٦ م) ، والمتوفى سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة طبع مطبعة المعارف ببغداد سنة ١٩٥٧ م ، بأولها تصدير للشيخ محمد حسن آل ياسين ، وفهرس بالموضوعات ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، في ٦٤ ص — ٣٠ سم [٦٢٠٣] ٦٨٤٣٦

— نسخة كالسابقة [٦٢٠٤] ٦٨٤٣٧

إرشاد الأريب ، إلى معرفة الأدباء ، ويعرف

بمعجم الأدباء ، وطبقات الأدباء ، وإرشاد الألباء إلى معرفة الأدياء — إيسافوت الحموى ، وهو العلامة الأديب المؤرخ شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى البغدادى ، المولود سنة ٥٧٤ هـ (سنة ١١٧٨ م) ، والمتوفى سنة ٦٢٦ هـ (سنة ١٢٢٨ م) ، ضمنه أخبار النحاة واللغويين والقراء وعلماء الأخبار والأنساب والكتاب وكل من صنف فى الأدب ، ورتب فيه الأعلام على حروف المعجم .

- اثنا عشر جزءاً من نسخة وهي الثاني والخامس ، ومن السابع إلى التاسع ، والثاني عشر ، ومن الرابع عشر إلى السابع عشر ، وللتاسع عشر ، والعشرين ، طبع مطبعة دار المسامون بمصر ، ومع كل جزء فهرس [٥٨٧٦] ٦٤٤٢٧
- الأجزاء الثاني والرابع والخامس والسابع والعاشر والثاني عشر والثالث عشر والخامس عشر من نسخة كالسابقة [٤٧١١] ٧٤٧٠٨
- نسخة كاملة في عشرين جزءاً طبع المطبعة السابقة [٦٠٢] ٦٥٣٥٠٠
- نسخة كالسابقة [٦٣١٩] ٦٨٩٣٢
- إرشاد الألبا ، إلى محاسن أوروبا — تأليف الأستاذ محمد فكري ، المولود سنة ١٢٧٢ هـ (سنة ١٨٥٥ م) ، المتوفى سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٨٩٢ م ، بآخرها فهرس وتصويب ، في ٨٢٣ ص — ٢٥ سم [٤٣٨٢] ٥٧٢٠٤
- الأرض والتطور البشري — المؤرخ لوسيان ليفير ترجمه الدكتور محمد السيد غلاب .
- نسخة جزآن في مجلد طبع الدار المصرية للطباعة ، بأولها مقدمة المترجم ، وبآخرها فهرس بالأعلام والموضوعات ، في ٦٠٦ ص — ٢٥ سم [٧٢٢٣] ٧٣٨٦١
- أزمة المغرب الأقصى — للكاتب روم لاندو ، ترجمه الأستاذان محمد إسماعيل علي وجسفين الحوت .
- نسخة جزأت في مجلد طبع مؤسسة طباعة الألوان المتحدة ، بأولها تقديم ، ومع كل جزء فهرس ، في ٢٦٢ و ٢٤٠ ص — ٢٥ سم [٧٢٢٤] ٧٣٨٦٢
- الأزهر — وهي رسالة موجزة في تاريخ الأزهر ونظام التعليم به للأستاذ مصطفى بيرم بن محمد بيرم ، كانت موجوداً سنة ١٣٢٠ هـ (سنة ١٩٠٢ م) ، قدمها إلى مؤتمر اللغات الشرقية الخامس المنعقد بهامبورج بألمانيا .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة التمدن بمصر سنة ١٣٢١ هـ بآخرها فهرس ، في ٦٠٧٦ ص — ٢٥ سم [٤٣٨٣] ٥٧٢٠٥
- الأزهر بين الماضي والحاضر — للأستاذ الشيخ منصور علي رجب ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٥ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة المقتطف سنة ١٩٤٦ م ، بأولها تصدير للأستاذ إسماعيل مظهر ، وبآخرها فهرس ، في ٩٠ ص — ٢٥ سم [٤٢٩٦] ٥٥٢٩٧
- الأزهر، تاريخه وتطوره — لطائفة من المؤرخين والعلماء ، الموجودين سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) أصدرته وزارة الأوقاف سنة ١٩٦٤ م .
- نسخة في مجلد طبع مطابع دار الشعب ، بأولها مقدمة للدكتور محمد البهي ، وبآخرها فهرس ، في ٦٢٤ ص — ٢٥ سم [٧٤٨٥] ٧٥٠١١
- ثمانى نسخ كالسابقة [٧٤٨٦ - ٧٤٩٣] ٧٥٠١٢ - ٧٥٠١٩
- الأزهر في ١٢ عاما — وهو تاريخ للأزهر في مدى اثني عشر عاما أصدرته مشيخة الأزهر .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الدار القومية للطباعة ، بآخرها فهرس ، في ٢٥٦ ص — ٣٠ سم [٧٥٣٤] ٧٥١٢٢

الصحن محمد علي غريب ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار القومية للطباعة والنشر ،
في ١٢٢ ص — ٢٢ سم

[٧٣٢٨] ٧٤٩١٧

— نسخة كالسابقة [٧٣٢٩] ٧٤١٠٨

الأساس ، في مناقب بني العباس — للسيوطي ،

وهو العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد
ابن سابق الدين الحضري السيوطي الشافعي ، المولود
سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ، المتوفى سنة ٩١١ هـ
(سنة ١٥٠٥ م) ، أوله : (الحمد لله الذي وعد هذه
الامة المحمدية بالعصمة من الضلالة ما إن تمسكت بكتابها) .

— نسخة ضمن مجموعة بقلم معتاد ، في ٨ ورقات ، مسطرتها
١٦ سطراً ، ويبيض الصفحات تعلقات ، من ورقة
١٧٨ إلى ١٨٥

[١١٨٩] أباطة ٧٣٤١ مجاميع

الاساطير — للدكتور أحمد كمال زكي ، الموجود الآن

سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، وهو بحث في
تاريخ الأسطورة عند العرب وغيرهم وارتباطها بالدين
والفرق بينها وبين الخرافة .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربي بمصر
سنة ١٩٦٧ م ، في ٩٦ ص — ١٥ سم

[٧٧٤٨] ٧٥٨٥٣

— نسختان كالسابقة

[٧٧٤٩ ، ٧٧٥٠] ٧٥٨٥٥ ، ٧٥٨٥٤

أساطير من الأمم المتحدة — للكاتبة الأمريكية

المعاصرة فرانسيس فرست ، نقله إلى العربية الأستاذ
محمد حسني إسماعيل .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب المصري بالقاهرة ،
بأولها تعريف بالمؤلفة ، وكذا عن الكتاب للمترجم ،
وبآخرها فهرس ، في ٣٠٠ ص — ٢٥ سم

[٧٣٩٩] ٧٣٩٣٧

الأزهري في ألف عام — تأليف الاستاذ محمد

عبد المنعم خفاجي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع المطبعة المنيرية بمصر

سنة ١٣٧٤ هـ ، بأولها تصدير ومقدمة للمؤلف ،
وبآخر كل جزء فهرس ، في ١٩٩ ، ١٥٦ ، ١٣٥ ص

— ٢٥ سم [٥٤٢٢] ٦٢١٢٤

— نسختان كالسابقة

[٥٤٢٣ ، ٥٤٢٤] ٦٢١٢٥ ، ٦٢١٢٦

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٨٤٢ - ٥٨٤٥] ٦٤٢٨٣ - ٦٤٢٨٦

— الجزآن الأول والثاني من نسخة كالسابقة في مجلدين

[٦٧٣٨] ٧١٨٤٨

الأزهري في سطور — وهي نشرة أصدرها مكتب

الشئون العامة بمكتب شيخ الأزهر .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٣٧٨ هـ

(سنة ١٩٥٩ م) ، في ٦٤ ص — ١٢ سم

[٦٥١١] ٧٠٦١٩

— خمس نسخ كالسابقة

[٦٥١٢ - ٦٥١٦] ٧٠٦٢٠ - ٧٠٦٢٤

الأزهري في المؤتمر الثقافي العربي الثاني (٢٢

أغسطس إلى أول سبتمبر سنة ١٩٥٠) —

وهي مجموعة أبحاث عن الأزهر تتعلق برسائله وأهدافه
وتطور التعليم فيه لجماعة من العلماء والباحثين ألقوها
في المؤتمر المذكور .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٩٥٠ م ،

وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٨٢ ص — ٢٥ سم

[٤٨٠٩] ٥٩٠٣٧

— أربع نسخ كالسابقة

[٤٨١٣ - ٤٨١٠] ٥٩٠٣٨ - ٥٩٠٤١

أزهريات — وهي مقالات تتعلق بتاريخ الأزهر للكتاب

الأساطيل الإسلامية والأصول العربية للتشريع

البحري الحديث - للأستاذ محمد كامل ملش

الحامى ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الأزهر ، في

٢٧ ص - ٢٥ سم

[١٦٠٠] مجاميع ٦ ٧٤٢

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٦٠١ - ١٦٠٣] ٧٤٢٠٧ - ٧٤٢٠٩

- سبع نسخ كالسابقة

[١٦٠٩ - ١٦١٧] ٧٤٢٣٦ - ٧٤٢٤٤

أساطين العلم الحديث - للأستاذ فؤاد صروف ،

الموجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

- نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية سنة ١٩٣١ م ، بأولها فهرس

بالموضوعات ومقدمة المؤلف ، في ٣١٠ ص - ٢٢ سم

[٦٣٦٤] ٦٩٣٨٨

استراتيجية الاستعمار والتحرير - للدكتور جمال

حمدان الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م)

ضمنها دراسة كاملة لتاريخ الاستعمار في العالم من ناحية

وتاريخ الصراع الاستراتيجي من ناحية أخرى .

- نسخة في مجلد طبع مطابع دار الهلال بالقاهرة

سنة ١٩٦٨ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ،

في ٢٧٤ ص - ١٧ سم

[٧٨٧٦] ٧٦٨٢٠

الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى -

للسلاوى ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن خالد بن حماد

الناصرى السلاوى ، المولود سنة ١٢٥٠ هـ

(سنة ١٨٣٥ م) ، المتوفى سنة ١٣١٥ هـ

(سنة ١٨٩٧ م) .

- نسخة أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة المصرية

بمصر سنة ١٣١٢ هـ ، بول كل جزء فهرس في ٢١٢ هـ

١٨٢ ، ١٤٨ ، ٢٨٧ ص - ٢٧ سم

[٤٣٨٤] حسنين باشا ٥٧٢٠٦

استحق الموصلى ، الموسيقار النديم - للدكتور

محمود أحمد الحفنى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ

(سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م ،

بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٢٦٢ ص

- ١٧ سم [٧٥٣٥] ٧٥١٢٣

- نسختان كالسابقة

[٧٥٣٦ ، ٧٥٣٧] ٧٥١٢٤ ، ٧٥١٢٥

الإسراء والمعراج - لابن عباس ، وهو الإمام الجليل

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، القرشى الهاشمى ،

المولود بمكة المكرمة قبل الهجرة النبوية بثلاث سنوات

سنة ٦١٩ م ، والمتوفى بالطائف سنة ٦٨ هـ

(سنة ٦٨٧ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة عاطف بمصر ، في ٤٥ ص

- ١٦ سم [٧٤١٢] ٧٤٧٠٩

الإسراء والمعراج - وهى رسالة للأستاذ الأكبر الشيخ

عبد الرحمن تاج شيخ الجامع الأزهر سابقاً ، الموجود الآن

سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ٣٧٥ هـ

(سنة ١٩٥٦ م) ، في ٣٥ ص - ١٣ سم

[٥٧٥١] ٦٣٩٢٥

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٥٧٥٢ - ٥٧٥٤] ٦٣٩٢٦ - ٦٣٩٢٨

- خمس نسخ كالسابقة

[٥٧٥٧ - ٥٧٦١] ٦٣٩٥٣ - ٦٣٩٥٧

الإسراء والمعراج - لعلى محمد شاكر

انظر

رسالة الإسراء والمعراج

الإسراء والمعراج — للشيخ محمد بن حنيت المطيعي
انظر

الكلمات الطيبات

الإسراء والمعراج — للشيخ نافع الجوهرى الخفاجى،
المولود سنة ١٢٥٠ هـ (سنة ١٨٣٤ م)، المتوفى
سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م).

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية سنة ١٣٧١ هـ
(سنة ١٩٥٢ م)، بتعليق الأستاذ محمد هبة المنعم
خفاجى، بأولها تعريف بالمؤلف، وبآخرها فهرس
بالموضوعات، في ٦٤ ص — ٢٠ سم

[٦٦٧٧] ٦٠٢٤٥

— نسخة كالسابقة [٦٦٧٨] ٦٠٢٤٦

الاسرار الربانية د مولد نبوى، — تأليف
محمد بن عثمان بن محمد بن أبى بكر الميرغنى، المولود
سنة ١٢٠٨ هـ، المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ.

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ،
في ٢٣ ص — ١٦ سم
[٤٨٠٠] ٥٨٩٦٧

أصرار معركة بورسعيد — تأليف الأستاذ أحمد
حموش، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة في مجلد طبع دار الجمهورية بمصر، في ١٧٨ ص
— ٢٢ سم [٥٩١٧] ٦٤٧٨٦

— نسخة كالسابقة [٥٩١٨] ٦٤٧٨٧

أسرار معركة الحرية — تأليف قائد العرب
حسن عزت

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٣ م، في
١٣٠ ص — ١٨ سم

[٥٢٤٩] ٦١٥٥١ معهد دمنهور

— نسخة كالسابقة [٥٢٥٠] ٦١٥٥٢ معهد الفيوم

د [٥٢٥١] ٦١٥٥٣ معهد جرجا

— سبع نسخ كالسابقة

[٥٢٥٢ - ٥٢١٨] ٦١٥٥٤ - ٦١٥٦٠

الأسرة التيمورية ومكانتها في العلم والأدب

والمعرفة — لتيمور باشا، وهو العلامة الأديب
أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل تيمور، المولود
سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٨٧١ م)، والمتوفى
سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م).

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة، من ص
٨٠ إلى ص ١٠٠

[٦٣٨٥] ٦٩٤٧٣

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٣٨٨ - ٦٣٨٦] ٦٩٤٧٤ - ٦٩٤٧٦

انظر

تاريخ الأسرة التيمورية

إسعاف الراغبين، في سيرة المصطفى وفضائل أهل

بيته الطاهرين — إصبان، وهو العلامة أبو العرفان
محمد بن على الصبان الشافعى الحنفى، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ
(سنة ١٧٩١ م).

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهية سنة ١٢٩٠ هـ،
بآخرها فهرس، في ٩٤، ٢ ص — ٢٥ سم

[٦٧٣٩] ٧١٨٤٩

— نسخة كالسابقة [٦٧٧٨] ٧٢٢٧٩

وانظره

بهاشم نور الأبصار، في مناقب آل بيت النبي المختار

الإسكندر الأكبر — تأليف الأستاذ عزيز خانى بك

المتوفى سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م).

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العصرية بمصر، بآخرها
أسماء البلاد والمدن والأنهار والجبال قديماً وحديثاً
وفهرس بالمراجع العربية والإفريقية والصور، في ١٤٨ ص
— ٣٠ سم [٥٩٧٢] ٦٥٧٧٠

- الإسلام ، ظهوره وانتشاره في العالم — تأليف
الأستاذ حامد عبد القادر ، المولود سنة ١٣١٣ هـ
(سنة ١٨٩٥ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة ، بأولها
مقدمة بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس بالأبواب والفصول
في ٣٢٢ ص — ٢٧ سم
[٥٨٤٧] ٦٤٣٠٥
- الإسلام على مفترق الطرق — للكاتب المنسوي الأصل
ليوبولد فايس الذي اعتنق الإسلام وتسمى باسم محمد أسد
الموجود سنة ١٩٢٦ م ، نقله إلى العربية الدكتور
عمر فروخ .
- نسخة في مجلد طبع دار العلم للملايين ببيروت سنة ١٩٥٥ م
بأولها مقدمة للمترجم وأخرى للمؤلف ، وبآخرها فهرس
في ١١٨ ص — ٢٠ سم
[٦٩٨٦] ٧٣٠٧٠
- نسخة كالسابقة [٦٩٨٧] ٧٣٠٧١
- الإسلام في الحبشة — تأليف يوسف أحمد بن يوسف
مفتش الآثار العربية سابقاً ، المولود سنة ١٢٨٦ هـ
(سنة ١٨٦٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٦١ هـ
(سنة ١٩٤٢ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ
(سنة ١٩٣٥ م) ، بآخرها فهرس ، في ١١١ ص
— ٢٧ سم [٥٩٧٣] ٦٥٢٧١
- نسخة كالسابقة [٥٩٧٤] ٦٥٢٧٢
- الإسلام في السودان — للأستاذ محبوب زيادة ،
الموجود سنة ١٩٦٠ م .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر
سنة ١٩٦٠ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ،
في ١٤٤ ص — ١٢ سم
[٧١٠٩] ٧٣٣١٤
- نسخة كالسابقة [٧١١٠] ٧٣٤١٥
- الإسلام في القرن العشرين (حاضره ومستقبله) —
تأليف الكاتب الكبير الأستاذ عباس محمود العقاد ،
المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى
سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار التأليف بمصر ، في
١٨٢ ص — ٢٠ سم
[٥٤٢٥] ٦٢١٣٢
- نسخة كالسابقة [٥٤٢٦] ٦٢١٣٣
- نسختان كالسابقة
[٥٦٢٣ ، ٥٦٢٤] ٦٣٢٦٣ ، ٦٣٢٦٤
- الإسلام في المغرب والأندلس — للمستشرق ليف
بروفنسال ، المتوفى سنة ١٩٥٦ م ، ترجمه الدكتور
محمود عبد العزيز سالم والأستاذ محمد صلاح الدين حلمي .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٦ م ،
بأولها مقدمة للأستاذ لطفى عبد البديع ، وبآخرها فهرس
بالموضوعات ، في ٣٠٨ ص — ٢٠ سم
[٧٢٢٧] ٧٣٨٦٥
- الإسلام في الولايات المتحدة الأمريكية —
تأليف الدكتور محمد البهي وزير الأوقاف سابقاً ،
الموجود الآن ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة نجيم ، في ٢٠ ص — ٢٤ سم
[٥٣٦٠] ٦١٩١٧
- نسخة كالسابقة [٥٣٦١] ٦١٩١٨
- الإسلام والحضارة العربية — تأليف العلامة الأستاذ
محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق سابقاً ، المولود
سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م) ، المتوفى
سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، ضمنه تاريخ
العرب قبل الإسلام وبعده وأحوالهم ونظام حكوماتهم
وثروتهم وعلومهم ومواطن اللغة العربية وأثرها في اللغات
الشرقية والغربية .

- نسخة في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية
الأول سنة ١٩٣٤ م ولثاني سنة ١٩٣٦ م ، بأول
كل منهما فهرس ، وبالأول مقدمة للمؤلف ، وبآخر الثاني
ثبت بالمراجع العربية والإفرنجية ، في ٣٦٣ ، ٥٨٣ ص
— ٢٥ سم [٥٧٢٦] ٦٣٨٨٠
- الإسلام ونهضة الأندلس — للأستاذ أحمد مظهر
العظمة ، لوجود سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الجهاد سنة ١٩٥٩ م ،
بأولها تعريف بالمؤلف ، وبآخرها فهرس ببحوث
الكتاب ، في ٧٠ ص — ١٧ سم
[٦٥٤٩] ٧٠٧٢٧
- أربع نسخ كالسابقة
[٦٥٥٠ - ٦٥٥٣] ٧٠٧٢٨ - ٧٠٧٣١
- أسماء آراء مصر
انظر
العقود الدرية ، في الأراء المصرية
أسماء أمهات المؤمنين
انظره
بآخر كتاب وسيلة الخليل إلى بعوث صاحب
الإكليل
- أسماء الأنبياء عليهم السلام — للسمرقندي ، وهو
الإمام الفقيه أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم
السمرقندي ، لالتوفى سنة ٣٩٣ هـ (سنة ١٠٠٢ م) .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد الشريف
سنة ١١٧٢ هـ ، بأولها بعد البسملة فصل في ذكر
الأنبياء عليهم السلام قال الفقيه أبو الليث . يروى في
الأخبار : كانت الأنبياء مائة ألف وأربعة وعشرين ألف
في خمس ورقات ، ومسطرتها ٢٤ سطراً ، وبها مشها
تعليقات وبها (طيارة) ورقة مضافة .
[١٥٩٧] ٧٢٦٥٣
- أسماء أهل بدر
انظر
سيف النصر
وانظر
شرح الحفنى على أسماء أهل بدر
وانظر
منظومة بأسماء أهل بدر — لليرزنجي
- أسماء أهل بدر — للسويدي ، وهو الشيخ أبو البركات
عبد الله بن الحسين بن مرعى بن نصر الدين ، المعروف
بالسويدي ، المولود سنة ١١٠٤ هـ (سنة ١٦٩٣ م) ،
المتوفى سنة ١١٧٤ هـ (سنة ١٧٦١ م) .
- نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة ، في ٣٢ ص — ١٢ سم
[٤٦٠٩] ٣٤٣١٣
- أسماء أهل بدر — للفرقاوى الفيوى ، وهو الشيخ أحمد
ابن أحمد بن عبد الرحمن المالكي الفيوى الفرقاوى
الأزهري ، لالتوفى سنة ١١٠١ هـ (سنة ١٦٨٩ م) ،
أولها : « الحمد لله الذي أشرق ضياء الإسلام ، بطلعة
نبوة سيد الأنام » .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط صالح العمادى
الفيوى سنة ١١٧٦ هـ ، في ست ورقات من ٧٥ —
٨٠ ، ومسطرتها ٢٥ سطراً — ٣٠ سم
[٤٩٢٧] ٥٩٨٥٢
- أسماء المجددين — للسيوطي
انظر
التنبيه بمن يبعثه الله على رأس كل مائة
- أسماء النبي عليه السلام
انظر
وسيلة الخليل إلى بعوث صاحب الإكليل
- الإسماعيلية وعقائدها
انظر
طائفة الإسماعيلية

أسوان في الماضي والحاضر والمستقبل - لمحمد كامل
حمة ، الموجود سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي بالقاهرة
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات
والصور والمراجع ، في ١١١ ص - ١٨ سم
[٦٤٨٧] ٧٠٥٣٨

— نسخة كالسابقة [٦٤٨٨] ٧٠٥٣٩

الإشارات إلى معرفة الزيارات
انظر

كتاب الإشارات

الأشرف قانصوه الغورى — للدكتور محمود رزق
سليم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٩ هـ (سنة ١٩٦٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة ، بأولها
مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ١٩٨ ص - ١٧ سم
[٧٦٦١] ٧٠٦٣٨

— نسختان كالسابقة

[٧٦٦٣، ٧٦٦٢] ٧٠٦٤٠، ٧٠٦٣٩

أشهر مشاهير الإسلام ، في الحرب والسياسة —
للأديب رفيق بن محمود العظم ، المولود سنة ١٢٨٢ هـ
(سنة ١٨٦٥ م) ، المتوفى سنة ١٣٤٣ هـ
(سنة ١٩٢٤ م) ، ضمنه تاريخ من أشهر من الخلفاء
والصحابة في الحرب والسياسة .

— نسخة أربعة أجزاء في مجلد طبع مطبعة هندية ، ومع
كل جزء فهرس ، في ٨٩٠ ص - ٢٥ سم
[٤٣٨٥] ٥٧٢٠٧ حسين باشا

— الأجزاء من الأول إلى الثالث من نسخة كالسابقة
[٤٦٨١] ٥٨١٠٩

أصحاب بدر ، أو المجاهدون الأولون —
وهي منظومة للشيخ الحاج حسـ بن الغلام ، المتوفى
سنة ١٢٠٦ هـ (سنة ١٧٩١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الجمهورية ببغداد
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) ، بتحقيق وشرح
محمد روف الغلامى ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) ، بأولها تقديم للكتاب للشيخ محمد
الطيب النجار ، ومقدمة للشارح ، وبآخرها فهرس
بالموضوعات ، في ٣٢٠ ص - ٢٥ سم
[٧٨٥٧] ٧٩٧٨٠

أصفي الموارد ، من سلسال أحوال الإمام خالد —
وهو الشيخ خالد الشهرزورى النقشبندى المتصوف ،
للشيخ عثمان بن سـند الوائلى النجدى ، المولود
سنة ١١٨٠ هـ (سنة ١٧٦٦ م) ، المتوفى
سنة ١٢٤٢ هـ (سنة ١٨٢٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٣ هـ
وبهامشها كتاب الحديقة الندية في آداب الطريقة
النقشبندية لمحمد بن سليمان الحنفى البغدادى ، بآخرها
فهرس بالموضوعات ، في ١٢٠ ص - ٣٠ سم
[٤٣٨٦] ٥٧٢٠٨ حسين باشا

— نسخة كالسابقة [٦٥٢٩] ٦٣٣٤١

الأصمى — للدكتور أحمد كمال زكى ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣ م ،
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٣٣٥ ص
[٧٤٢٦] ٧٤٨٣٩ - ١٧ سم

— نسختان كالسابقة

[٧٤٢٧، ٧٤٢٨] ٧٤٨٤٠، ٧٤٨٤١

الأصمى ، حياته وآثاره — للدكتور عبد الجبار
الجوسـد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٩ هـ (سنة ١٩٦٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الكشاف ببيروت سنة ١٣٧٥ هـ
(سنة ١٩٥٥ م) ، بآخرها فهرس بالموضوعات
والأعلام والقبائل والشعوب والأماكن ، في ٣٥٢ ص
[٦٢٦٩] ٦٨٦٤٨ - ٢٥ سم

الأصنام ، في الجاهلية والإسلام — لابن المكلي ،

وهو أبو المنذر هشام بن أبي النصر ، المعروف

بإبن الكلبي ، المتوفى سنة ٢٠٤ هـ وقيل سنة ٢٠٦ هـ

(سنة ٨٢١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة داد الكتب بالقاهرة (طبعة

ثانية) سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٤ م) ، بأسفل

صفحاتها تحقيقات للعلامة أحمد زكي باشا ، وبآخرها

فهارس وتكملة لأسماء الأصنام لأحمد زكي باشا ، في ٤٠ ،

١١ ، ٢ ص — ٣٠ سم

[٤٧٧٢] ٥٨٦٦١

— نسخة أخرى طبع المطبعة الأميرية ١٣٣٢ هـ

[٥٠٢٢] ٦٠٣٢٠

أضواء على آسيا — للكاتب جاي ونت ، ترجمة

الأستاذ روفائيل جرجس .

— نسخة في مجلد طبع مؤسسة طباعة الألوان المتحدة ،

بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٢٧٠ ص — ٣٠ سم

[٧٢٣٠] ٧٣٨٦٨

أضواء على الجمهورية العربية المتحدة ، أصدرته

مصلحة الاستعلامات بالجمهورية العربية المتحدة

سنة ١٩٥٩ .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٩ ، بآخرها

فهرس بالموضوعات ، في ١٩٠ ص — ١٧ سم

[٦٥٩١] ٧٠٩٣١

إظهار صنعة الحى القيوم ، في ترتيب بلاد

القيوم — للصفدى

انظر

تاريخ القيوم

إعتاب الكتاب — لابن الأبار الأندلسي ، وهو العلامة

المؤرخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر

القضاى ، المروف بإبن الأبار ، المولود سنة ٥٩٥ هـ

(سنة ١١٩٨ م) ، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ

(سنة ١٢٥٩ م) ، وهو كتاب يشتمل على تراجم

عدد من الكتاب والوزراء في الدول العربية في

الشرق والغرب .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٩٦١ م

بتحقيق الدكتور صالح الأشر ، بأولها مقدمة للمحقق

عن المؤلف وفي التعريف بالكتاب ، وبآخرها فهارس

بالأعلام والبلدان والأمكنة والشعر والقوافي

وبالموضوعات ، في ٢٢٨ ص — ٢٢ سم

[٧٢١٥] ٧٣٦٨٤

الاعتبار — لأسامة بن منقذ وهو مؤيد الدولة أبو مظفر

أسامة بن مرشد الكنانى الشيرى ، المولود سنة ٤٨٨ هـ

(سنة ١٠٩٥ م) ، والمتوفى سنة ٥٨٤ هـ

(سنة ١١٨٨ م) ، وهو كتاب رتب مؤلفه على ثلاثة

أبواب : الأول : حروبه وأمفاره ، والثاني : نكت

ونوادر ، والثالث : أخبار الصيد ، وتضمن الكتاب

زيارة المؤلف للشام ومصر وأشارته في الحروب

الصلبية ، وطابع الإفرنج الذين اشترك في حربهم ،

وأخبار بعض الصالحين ، وطرقا لشفاء الأمراض بأصاليب

غريبة ، وبعض أحوال الصيد ومناطقه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جامعة برنستون بالولايات

المتحدة سنة ١٩٣٠ م ، بإشراف الدكتور فيليب

حتى ، بأولها مقدمة للدكتور المشرف ، وبآخرها فهرس

بأسماء الرجال ، وبالكتاب بعض رسوم وخرائط

وصور ، في ٣١ ، ٢٤٠ ص — ٣٢ سم

[٧٣٦٨] ٧٤٣٤٣

إنجام الاعلام (ضبط الاعلام) — وهو كتاب

نحو ألف علم من أعلام الأناس والمواضع تأليف الأستاذ

محمود مصطفى أستاذ الأدب بالجامعة الأزهرية ودار العلوم

المتوفى سنة ١٣٦٠ هـ (سنة ١٩٤١ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٥٤ م

(سنة ١٩٣٥ م) ، وبآخرها فهرسان الأول بأعلام

الأناس والثنائى بأعلام المواضع ، في ٢٥٠ ص

— ٢٥ سم [٤٦٣٢] ٥٨٢٢٣

— نسخة كالسابقة [٥١٦٦] ٦١٢٥٥

الاعلام (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء

من العرب والمستعربين والمستشرقين) —

الاستاذ خير الدين الزركلى ، الموجود الآن

سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة عشرة أجزاء في عشرة مجلدات طبع القاهرة من

سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) إلى سنة ١٣٧٨ هـ

(سنة ١٩٥٩ م) ، بأول الجزء الأول تصدير المؤلف

وبآخر العاشر ثبت بالمصادر والمراجع وبالخطوط والصور

وفي كل جزء نماذج للخطوط بعض من ترجم لهم

[٦٥٠٣] ٧٠٦٠٣

— نسخة كالسابقة [٦٥٠٤] ٧٠٦٠٤

أعلام الادب ، في عصر بني أمية — تأليف

الشيخ محمد عبد المنعم خفاجي ، الموجود الآن

سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة جزآت في مجلد طبع مطبعة دار العهد الجديد

سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٤ م) ، في ١٥٤ ص

— ٢٥ سم [٥٤٢٧] ٦٢١٣٤

— نسختان كالسابقة

[٥٤٢٨ ، ٥٤٢٩] ٦٢١٣٥ ، ٦٢١٣٦

الإعلام بأعلام بيده الله الحرام — لقطب الدين

النهرواني الحنفى ، وهو العلامة قطب الدين محمد بن علاء

الدين أحمد بن محمد بن قاضى خان محمود النهرواني القادى

الحنفى المسمى الحنفى ، المشهور بقطب الدين النهرواني

الحنفى ، المولود سنة ٩١٧ هـ (سنة ١٥١١ م) ،

والمترى سنة ٩٨٨ هـ (سنة ١٥٨٠ م) ، رتبة على

مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة وأهداه إلى السلطان مراد

خان العثمانى ، وفرغ من تأليفه سنة ٩٨٥ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ

بأولها فهرس ، في ٦ ، ٢٠٥ ص — ٢٦ سم

[٤٣٨٧] حسنين باشا ٥٧٢٠٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ

[٤٨٥] رواق الأخاف ٦٦٩٦٣

وانظره

بهامش خلاصة الكلام في بيان أسراء البلد الحرام .

إعلام السائلين ، عن مكتب سيد المرسلين —

لابن طولون ، وهو الحافظ المؤرخ شمس الدين محمد بن على

ابن أحمد ، المعروف بابن طولون الدمشقى ، المولود

سنة ٨٨٠ هـ (سنة ١٤٧٥ م) ، والمتوفى سنة ٩٥٣ هـ

(سنة ١٥٤٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ

في ٥٦ ص — ٢٢ سم

[٥٣٩٥] ٦٢٠٣٨

الاعلام الشرقية، في المائة الرابعة العشرة الهجرية من

سنة ١٣٠١ هـ إلى ١٣٦٥ هـ ومن سنة ١٨٨٢ م

إلى سنة ١٩٤٦ م — للباحث زكى محمد مجاهد ،

الموجود سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— الأجزاء الأول والثانى والثالث والرابع من نسخة

الأول طبع مطبعة دار الطباعة المصرية سنة ١٣٦٨ هـ

والثانى طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٦٩ هـ

والثالث طبع مطبعة حجازى سنة ١٣٧٤ هـ

والرابع طبع مطبعة الفجالة سنة ١٣٨٢ هـ

مع كل جزء فهرس ، في ١٧٨ ، ١٩٨ ، ١٦٨ ،

٢٨٠ ص — ٢٥ سم

[٤٦٥٩] ٥٨٢٦٧

— نسخة كالسابقة [٤٦٦٠] ٥٨٢٦٨

أعلام الصحافة العربية — تأليف الدكتور إبراهيم عبده

الموجود الآن ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة ، بأوله

مقدمه للمؤلف ، وبآخره فهرس ، في ١٥٩ ص

— ٢٤ سم [٤٧٧٩] ٥٨٧٣٧

— نسخة كالسابقة [٤٧٨٠] ٥٨٧٣٨

إعلام العلماء الأعلام ، ببناء المسجد الحرام —

للعامة عبد الكريم بن محب الدين بن علاء الدين الإمام والخطيب بمكة من علماء آخر القرن العاشر الهجري اختصره من كتاب عمه الإمام قطب الدين التبرائى المسمى : « الإعلام بأعلام بيت الله الحرام » ، أوله : الحمد لله الذى عمنا بوافر جوده ونعمه الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معناد بخط إبراهيم ابن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفى سنة ١١٩٠ هـ من ورقة ١٧٣ - ٢١٥ ، ومسطرته ٢٥ سطرًا . [١١٨٠] مجاميع ٧٣٢٢ أباطة

أعلام الفن القصصى — للمؤرخين هنرى توماس ودانالى توماس ، ترجمة الأستاذ عثمان نوية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السنة الحميدية سنة ١٩٥٦ م بأولها نبذة عن المؤلفين وتصدير للأستاذ محمد بدران وبآخرها فهرس ، فى ٢٧٦ ص - ٣٠ سم [٧٢٣١] ٧٣٨٦٩

اعلام المهندسين فى الإسلام — لتيمور باشا ، وهو العلامة الأديب أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل تيمور ، المولود سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٨٧١ م) ، وللتوفى سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٣٧٧ هـ (سنة ١٩٥٧ م) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١١٨ ص - ٢٥ سم [٦٨٢٩] ٧٢٦٨٦

اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بنى العباس — للأتليدى ، وهو الشيخ محمد دياب الأتليدى ، كان موجوداً سنة ١١٠٠ هـ (سنة ١٦٨٩ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ بآخرها فهرس ، فى ٢٠٠ ص - ١٨ سم [٥٠٦٤] ٦٠٧٦٤

أعلام النبوة — للماوردي ، وهو العلامة أبو الحسن على بن محمد بن حبيب المصرى البغدادى ، الشهير بالماوردي

الشافعى ، المولود سنة ٣٦٤ هـ (سنة ٩٧٤ م) ، والمتوفى سنة ٤٥٠ هـ (سنة ١٠٥٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣١٩ هـ بأولها فهرس ، فى ١٦٦ ص - ٢٠ سم [٤٣٨٨] حسنين باشا ٥٧٢١٠

— نسخة كالسابقة [٤٥٥٦] حسنين باشا ٥٧٥٨٧
» » [٤٥٥٧] حسنين باشا ٥٧٥٨٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التمدن المصرية سنة ١٣٣٣ هـ بآخرها فهرس ، فى ١٦٠ ص - ٢٠ سم [٤٤٤٦] حسنين باشا ٥٧٢٦٨

— نسخة كالسابقة [٥٧٤٥] ٥٤١٧٠
» » [٥٨٣٨] ٥٩١٣٩
» » [٦٤٠٣] ٧٥٢٢٩

أعمال مجلس ادارة الأزهر من ابتداء تأسيسه سنة ١٣١٢ هـ الى سنة ١٣٢٢ هـ ، ويقال هلى لسان العلماء — إن الذى جمعها هو الأستاذ الشيخ عبد الكريم سلمان عضو مجلس إدارة الأزهر ومن كبار علماء هذا العهد .

— نسخة فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ فى ١٢٤ ص - ٢٢ سم [٧٥٥٨] ٥٨٢٩٣

— نسختان كالسابقة

[٧٥٥٩ ، ٧٥٦٠] ٥٨٢٩٥ ، ٥٨٢٩٤

وانظرها فى المعارف النامة بالجزء السادس من الفهرس

أعمال المنافع العامة فى عهد محمد على الكبير — للاستاذ على شافعى من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلدين الأول طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٥ م) ، بأولها فهرس بالموضوعات والصور ، وبآخره فهرس بالمراجع ، فى ١٣ ، ٢ ص ، والثانى منه أطلس بالخرائط طبع مطبعة المساحة سنة ١٩٤٩ م

[٤٨٤] ٥٩٠١٩

أعمال بعد مذكراتي — تأليف المرحوم أحمد شفيق

باشا ، المولود سنة ١٢٧٦ هـ (سنة ١٨٦٠ م) ،
والتوفي سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م) ، رئيس
الدبوان الحريوى سابقاً .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة مصر سنة ١٩٤١ م ،
بأولها فهرس بالموضوعات والأعلام ومقدمة بقلم الدكتور
منصور فهمى ، في ١٥ ، ٤٤٥ ص — ٢٢ سم

[٤٧٤٩] ٥٨٥٨١

— نسخة كالسابقة [٤٧٥٠] ٥٨٥٨٢

الإفادة والاعتبار ، في الأمور المشاهدة والحوادث

المعاينة بأرض مصر وتعرف بأخبار مصر —

لعبد اللطيف البغدادى ، وهو العلامة المؤرخ موفق الدين
أبو محمد عبد اللطيف بن يوسف بن على الموصلى البغدادى
المولود سنة ٥٥٥ هـ (سنة ١١٦٠ م) ، المتوفى
سنة ٦٢٩ هـ (سنة ١٢٣١ م) ، المعروف
بأبن اللباد .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة وادى النيل سنة ١٢٨٦ هـ ،
بأولها فهرس وترجمة للمؤلف ، في ٨ ، ٦٤ ص — ٢٥ سم

[٤٣٨٩] حسنين باشا ٥٧٢١١

أفضل منهاج ، في إثبات الإسراء والمعراج —

للأستاذ الشيخ عبد الله مصطفى المراغى ، المتوفى
سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة أمين عبدالرحمن سنة ١٣١٧ هـ
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٧٩ ص
— ٢٠ سم [٤٢٩٩] ٥٥٣١٤

أفلاطون — للأستاذ أحمد فؤاد الأهوانى ، الوجود الآن

سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع المعارف بمصر ، بأولها فهرس
وتعميد للمؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، في ٢٢٣ ص
— ٢٥ سم [٦٨٦٤] ٧٢٨٢١

— نسخة كالسابقة [٦٨٦٥] ٧٢٨٢٢

أقباط ومسلمون منذ الفتح العربى إلى

عام ١٩٢٢ م — تأليف الدكتور جاك بن فيليب

تاجر ، المولود سنة ١٣٣٦ هـ (سنة ١٩١٨ م) ،
سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥٢ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المسارف سنة ١٩٥١ م ،

بأولها فهرس ومقدمة بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس
بالمراجع وللصادر الحديثة العربية والأجنبية ، في

٢٢٨ ص — ٢٢ سم

[٥٨٨٦] ٦٤٥٧٣

الإقطاع والعصور الوسطى لغرب أوروبا —

تأليف ج . و . كويلاند . نقله إلى العربية الأستاذ
محمد مصطفى زيادة ، الموجود سنة ١٣٨٥ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التأليف والترجمة والنشر

بمصر سنة ١٩٥٥ م ، بآخرها مصادر غربية وصو

فوتوغرافية ، في ٦٤ ص — ١٨ سم

[٥٧٨٨] ٦٤٠٣٨

أقوم المسالك ، في معرفة أحوال الممالك —

للتونسى ، وهو الأديب المؤرخ خير الدين التونسي ،
المولود سنة ١٢٢٥ هـ (سنة ١٨١٠ م) ، المتوفى
سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الدولة بتونس سنة ١٢٨٤ هـ ،

بأولها فهرس ، وبآخرها تقاريط ، في ١٢ ، ٤٦٩ ص

— ٢٢ سم

[٤٣٩٠] حسنين باشا ٥٧٢١٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة جريدة

الإسكندرية سنة ١٢٩٩ م في ٩٦ ص — ١٨ سم

[١١٧٥] أباطة ٧٣١٦ مجاميع

— نسخة كالسابقة [١٣٦٧] مجاميع ٥٧٧٢٩

د » [١٥٠٤] مجاميع ٦٣٤٠٤

- الاكتفاء في مغازي المصطفى ، والثلاثة الخلفاء —
للـكـلاعي ، وهو العلامة أبو الربيع سليمان بن موسى
ابن سالم بن حسان بن سليمان بن أحمد بن عبد السلام
الحميري البليسي ، المتوفى سنة ٦٣٤ هـ (سنة ١٢٣٦ م) .
- الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة كربونل
بالجزائر سنة ١٩٣١ م ، في ٤٠٤ ص — ٢٣ سم
[٥٤٧٨] ٦٢٧١٤
- الاكلیل من أخبار الین وأنساب حمیر —
للهمذاني ، وهو العلامة المؤرخ أبو محمد الحسن بن أحمد
ابن يعقوب الهمذاني ، المتوفى سنة ٣٣٤ هـ
(سنة ٩٤٥ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٩٨ هـ ،
بتحقيق وتعليق الأستاذ محب الدين الخطيب ، بأولها
تصدير للمحقق وتعريف بالمؤلف ، وبآخرها فهرس بمواد
الكتاب والأعلام التاريخية والأعلام الجغرافية وبألفاظ
غريب اللغة ، في ٣٧٦ ص — ٢٢ سم
[٤٣٠٧] ٥٥٣٣٤
- نسخة كالسابقة [٤٣ ٨] ٥٥٣٣٥
- ألف حقيقة عن الجمهورية العربية المتحدة —
وهو موجز تاريخي عن الجمهورية أصدرته
مصلحة الاستعلامات سنة ١٩٥٩ م .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة
وتعريف بالجمهورية ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ،
في ١٨٣ ص — ١٧ سم
[٦٥٩٢] ٧٠٠٣٢
- الامارات السبع ، على الساحل الأخضر — لأحمد
قاسم البوريني .
- نسخة في مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ، في
١٩٨ ص — ٢٠ سم
[٦٥٦٩] ٧٠٨٢٦
- نسخة كالسابقة [٦٥٧٠] ٧٠٨٢٧
- الامام ابن تيمية المصلح الاجتماعي الديني —
للأستاذ أحمد العسيري ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطابع كوستا توماس
سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٣ م) ، من ص ٩٠١
إلى ص ٩١١ [١٦٢١] بجاميع ٧٥٠٠٩
- الامام أحمد بن حنبل — لم يعلم مؤلفه
- نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٧٣ هـ
في ٨٠ ص — ١٨ سم
[٦٣٥٢] ٦٩١٦٦
- نسخة كالسابقة [٦٣٥٣] ٦٩١٦٧
- الامام الكبير أحمد الرفاعي وطريقته — للدكتور
مصطفى كمال وصفي ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار القاهرة ، بآخرها فهرس ، في
١١٨ ص — ١٧ سم
[٦٢٣١] ٦٨٤٩٧
- نسخة كالسابقة [٦٢٣٢] ٦٨٤٩٨
- » » [٦٢٣٣] ٦٨٤٩٩
- » » [٦٢٣٤] ٦٨٥٠٠
- » » [٦٢٣٥] ٦٨٥٠١
- » » [٦٢٣٦] ٦٨٥٠٢
- الامام الأوزاعي — تأليف أنيس النصولي ، الموجود
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .
- نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٠ م ، في ٤٨ ص
[٥٠٧٥] ٦٥٢٧٣
- الامام البخاري ، محدثا وفقها — للدكتور الحسيني
عبد المجيد هاشم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع الدار القومية للطباعة والنشر ،
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ،
في ٢٩٤ ص - ٢٨ سم
[٧٦٦٠] ٧٥٦٣٧
- الامام زيد (حياته وعصره . آراؤه وفقهه) —
للاستاذ محمد أحمد أبي زهرة ، الموجود الآن ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مخيمر سنة ١٣٧٨ هـ
(سنة ١٩٥٩ م) ، بأولها كلمة للمؤلف ، وبآخرها
فهرس بالموضوعات ، في ٥٤٠ ص - ٣٠ سم
[٧١٠٠] ٧٣٣ ٥
- الامام زين العابدين (علي بن الحسين بن علي
ابن أبي طالب رضي الله عنه) — تأليف
عبد الرزاق الموسوي المرقوم .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الغرى الحديثة بالنجف
سنة ١٣٧٤ هـ ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في
٤٣٦ ص - ٢١ سم
[٥٨٥٣] ٦٤٣١١
- الامام الصادق (حياته وعصره ، آراؤه وفقهه) —
للشيخ محمد بن أحمد أبي زهرة ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مخيمر بالقاهرة ، بأولها كلمة
للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٥٦٨ ص
- ٣٠ سم [٧١٠٠] ٧٣٣٠٦
- الامام علي بن أبي طالب — للاستاذ عبد الفتاح
عبد المقصود ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .
- ثلاثة أجزاء من نسخة طبع مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) - ٢٢ سم
[٤٦٢٣] ٥٨٢٢٤
- خمسة أجزاء من نسختان كالسابقة
[٦٩٩٠ ، ٦٩٩١] ٧٣٠٧٤ ، ٧٣٠٧٥
- خمسة أجزاء من نسختين كالسابقة
[٧٩١٦ ، ٧٩١٧] ٧٦٨٧٦ ، ٧٦٨٧٧
- الامام الكوثري — للاستاذ أحمد خيرى ، المتوفى
سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٧٣ هـ ، في
٨٢ ص - ٢٥ سم
[٥٢٨٠] ٦١٧٢٣
- نسختان كالسابقة
[٥٢٨١ ، ٥٢٨٢] ٦١٧٣٤ ، ٦١٧٣٥
- الامام المراغى — تأليف الأديب أنور الجندي ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف ، في ١٥٦ ص
- ١٥ سم [٥٠٢٤] ٦٠٣٤٦
- نسختان كالسابقة
[٥٠٢٥ ، ٥٠٢٦] ٦٠٣٤٧ ، ٦٠٣٤٨
- إمامان : موسى الكاظم وعلي الرضى (وتعريف
موجز لكل إمام من الأئمة الاثني عشر) —
للسيد أحمد مفتية ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة طبع مطبعة الإنصاف ببيروت ، بآخرها فهرس
بالموضوعات ، في ١٦٠ ص - ١٩ سم
[٦٢٤١] ٦٨٥٤٩
- الامامة والسياسة — لابن قتيبة ، وهو العلامة
أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، المولود
في الكوفة سنة ٢١٣ هـ (سنة ٨٢٨ م) ، والمتوفى
في بغداد سنة ٢٧٦ هـ (سنة ٨٨٩ م) .

الامبراطورية البيزنطية - للمؤرخ الانجليزى
أومان ، تعريب الدكتور مصطفى طه بدر

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٥٣ م
بأولها مقدمة للمعرب ومقدمة المؤلف وفهرس بالموضوعات
وبآخرها فهرس بالأعلام والأماكن ، في ٢٨٨ ص
- ٢٢ سم [٥٦١٦] ٦٣٢٢٥

الامبراطورية الرومانية - للكاتب م . ب .
شارر لوزورت ، وترجه الأستاذ عبده جرجس .

- نسخة في مجلد طبع دار الثقافة العربية سنة ١٩٦١ م ،
بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات
والأعلام ، في ٢٤٤ ص - ٢٢ سم
[٧٢٣٣] ٧٣٨٧١

الامتناع بسيرة الامامين الحسن بن زياد وصاحب
محمد بن شجاع - للأستاذ العلامة الشيخ محمد
زاهر بن الحسن الكوثري ، المولود سنة ١٢٩٦ هـ
(سنة ١٨٧٨ م) ، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ
(سنة ١٩٥٢ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الأنوار بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ
في ٧٠ ص - ٢٥ سم
[٥٥٤١] ٦٣٠٦٥

- نسخة كالسابقة [٤٥٥٨] ٥٧٨٥٥

- نسختان كالسابقة

[٤٦٨٢ - ٥٨٢٨٧] ٥٨٣٨٨

أبجد من تراثنا - تأليف الأستاذ عزيز مرقص
منصور .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة كوستا توماس بالقاهرة ،
بأولها مقدمة ، في ١٨٣ ص - ١٨ سم
[٧٢٣٤] ٧٣٨٧٤

- نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣٢٢ هـ
(سنة ١٩٠٤ م) ، بأولها مقدمة للناسخ وترجمة
للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٣٤٨ ، ٣٣٦ ، ٨ ،
٦ ص - ٢٠ سم

[٦٣٩١] حنين ٥٧٢١٣

- نسخة كالسابقة [١٣٢٤] ٦٩٠٠٩

- نسخة كالسابقة جزأت في مجلدين طبع مطبعة الفتوح
الأدبية ، بآخرها فهرس ، في ١٨١ ، ١٨٤ ص
- ١٦ سم [٤٧٩٢] ٥٨٩٥٩

- نسخة كالسابقة جزأت في مجلد طبع القاهرة
سنة ١٣٢٥ هـ ، بآخرها فهرس

[٥٠٦٥] ٦٠٧٦٦

- نسخة كالسابقة [٥٩٧٦] ٦٥٢٧٤

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة القاهرة

[٥٩٧٧] ٦٥٢٧٥

- نسخة كالسابقة [٦٧٥٥] ٧١٩٨٢

- نسخة أخرى جزآن في مجلد طبع مطبعة الأمة بالقاهرة
بآخرها فهرس ، في ١٨٢ ، ١٨٤ ص - ٢٢ سم

[٦٧٨٠] ٧٢٢٨١

- نسخة كالسابقة [٦٨١٤] ٧٢٦٠٧

- نسخة أخرى جزآن في مجلد طبع مطابع سجل العرب
سنة ١٩٦٧ م ، بتحقيق الدكتور طه محمد الزيني ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٩ هـ (سنة ١٩٦٩ م) ،
بأولها مقدمة للناسخ ، وأخرى للمحقق ، وبآخر كل جزء
فهرس ، في ١٩٧ ، ١٨٢ ص - ٢٥ سم

[٧٨٤] ٧٦٧٢٤

- نسختان كالسابقة

[٧٨٥٦ - ٧٦٧٢٥] ٧٦٧٧٦

امبراطورية إسرائيل - تأليف الأستاذ صلاح دسوقي ،
الموجود سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطابع جريدة الصباح سنة ١٩٥٦ م
بأولها تمهيد بقلم المؤلف ، في ١٤١ ص - ١٨ سم
[٥٨٣٩] ٦٤٢٦٧

أمراء البيان — لكردي علي ، وهو العلامة الأديب محمد كركدي علي ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م) ، المتوفى سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) .

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، بآخرها فهرس ، في ٥٩٢ ص — ٢٣ سم [٥٧١٧] ٦٣٨١٤

أمراء دمشق في الإسلام — للصفي ، وهو العلامة الأديب أبو الصفا صلاح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي الشافعي ، المولود سنة ٦٩٦ هـ (سنة ١٢٩٦ م) ، المتوفى سنة ٧٩٤ هـ (سنة ١٣٦٢ م) .

— نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٩٥٩ م ، بتحقيق صلاح المنجد ، بآخرها فهرس بأسماء الأمراء والأعلام وملاحق في ضبط بعض أسماء الأمراء وترتيب قدوم الولاة إلى دمشق وخروجهم عنها ، في ٢٢٢ ص — ٢٥ سم [٦٥٢١] ٧ ٦٤١

أمريكا تحت الميكروسكوب — تأليف الدكتور زكي خالد .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة المصرية بمصر سنة ١٩٥٤ م [٥٣٦٥] ٦١٩٣٢

أمريكا في الشرق الأوسط — تأليف البكباشي أركان حرب أحمد عبد المجيد فؤاد ، الموجود سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة كوستا توماس سنة ١٩٥٤ م ، بأولها تقديم بقلم صاغ أحمد رأفت بسيوني ، في ٩٠ ص — ٢٥ سم [٥٩١١] ٦٤٧٧٤

الامل — لأندريه مالرو وزير الثقافة الفرنسية ، وهو كتاب تاريخي في أسلوب روائي حول الحرب في أسبانيا ، نقله إلى العربية الأستاذ غفرى نعمان .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة البوليسية بالمغرب سنة ١٩٦٤ م ، بآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام ، في ٥٠٢ ص — ٢٠ سم [٧٦٧٩] ٧٥٦٧١

أم الرسول ، السيرة آمنة بنت وهب — تأليف الدكتورة عائشة محمد عبد الرحمن « المعروفة ببنت الشاطئ » ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الهلال ، بآخرها فهرس ، في ١٧٦ ص — ١٥ سم [٥١٩٠] ٦١٣٧٠

— نسختان كالسابقة

[٥١٩٢ ، ٥١٩١] ٦١٣٧٢ ، ٦١٣٧١

— نسختان كالسابقة

[٥٥٧٤ - ٥٥٧٣] ٦٣١٦٨ - ٦٣١٦٧

الامة العربية في معركة تحقيق الذات — الأستاذ محمد المبارك ، الموجود سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، في ٢٣٢ ص — ٢٥ سم [٦٩٨٨] ٧٣٠٧٢

— نسخة كالسابقة [٦٩٨٩] ٧٣٠٧٣

أمة الملايو (بحث علمي كامل في أمة شرقية إسلامية) مزين بخريطة ورسوم — الأستاذ صالح جودت ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشعب سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) ، في ٨٣ ص — ٢٢ سم [٥٩٧٨] ٦٥٢٧٦

- الأمير أحمد فؤاد ، ونشأة الجامعة المصرية —
تأليف الأستاذ أحمد عبد الفتاح بدير من رجال انقرب
الرابع عشر الهجرى .
- نسخة فى مجلد طبع مطبعة جامعة فؤاد سنة ١٩٥٠ م ،
بأولها مقدمة لمحمد كامل مرسى ، وتقديم للأستاذ محمد
شفيق غربال ، وتصدير للمؤلف ، وبآخرها فهرس ،
فى ٣٨٨ ص - ٢٨ سم
[٤٨٩٥] ٥٩٦٤٦
- الأمير شكيب أرسلان (حياته وآثاره) -
للدكتور سامى الدهان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، بأولها
مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى
٣٨٢ ص - ٣٠ سم
[٧١٠٢] ٧٣٣ ٧
- نسخة كالسابقة [٧١٠٣] ٧٣٣٠٨
- الأمير عبد الكريم الخطاطى بطل الشمال الأفريقى —
للسيدى محمد عبد المنعم إبراهيم الحامى ومحمد عبد الوارث
الصوفى ، الموجودين سنة ١٩٥٨ م .
- نسخة فى مجلد طبع مطابع شركة الشعرى بالقاهرة
سنة ١٩٥٨ م ، بأولها مقدمة الأستاذ طه عبد الباقى
سرور ، فى ١٠٩ ص - ٢٠ سم
[٦٤٥٠] ٧٠٣٩٤
- الأمير الفناخ (رواية تاريخية تمثل أحوال الجيش
المصرى فى حرب الحبشة سنة ١٢٩٢ هـ) -
تأليف الأستاذ محمود كامل فريد .
- نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٤٤ ص - ٢٥ سم
[٥٠٦٦] ٦٠٧٦٧
- أميرة قرطبة — للأستاذ عبد الحميد جودة السعار ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربى بالقاهرة
فى ٢١٠ ص - ٢٠ سم
[٦٢٢٨] ٦٨٤٧٨
- نسخة كالسابقة [٦٢٢٩] ٦٨٤٧٩
- الأميرة المصرية ، أو فتح مصر القديم (رواية
تاريخية تمثل غزو الفرس فى عهد ملوكهم قبيل
لمصر فى عهد الملك بسامتك ابن الملك أماسيس -
تأليف العالم الألمانى الشهير الدكتور جورج مايرس
عربها عن الإنجليزية الأستاذ أحمد فهمى أبو الخير ،
الموجود سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .
- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٢٦ م
بأولها كلمة للمعرب ومقدمة بقلم المؤلف ، وبآخرها
فهرس ، فى ٥٠٢ ص - ٢٣ سم
[٥٨٩٤] ٦٤٦٠٢
- أمين الأمة أبو عبيدة طامر بن الجراح - تأليف
الأستاذ أحمد الشرباصى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتصام بمصر ، فى
١٢٩ ص - ١٥ سم
[٥٣٥٠] ٦١٨٨٥
- نسختان كالسابقة
[٥٣٥٢ - ٥٣٥١] ٦١٨٨٧ - ٦١٨٨٦
- أما - وهو ، ترجمة للعقاد - بقلم الأستاذ عباس
محمود العقاد صاحب الترجمة ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ
(سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ
(سنة ١٩٦٤ م) .
- نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهلال سنة ١٩٦٤ م ،
بأولها مقدمة للأستاذ طاهر الطناحى ، وآخرها فهرس
فى ٣٤٦ ص - ١٥ سم
[٧٥١٠] ٧٥٠٨٦
- نسخة كالسابقة [٧٥١١] ٧٥٠٨٧

أبناء نجباء الأبناء - لابن ظفر ، وهو العلامة
أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد ، المعروف بابن ظفر
الصقلي ، المولود في صقلية سنة ٤٩٧ هـ (سنة ١١٠٤ م) ،
والتوفي بمصر سنة ٥٦٥ هـ (سنة ١١٧٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، بأولها ترجمة
للمؤلف وفهرس ، في ٨ ، ٢٠٠ ص - ٢٠ سم
[٤٣٦٩] ٥٧١٩١ حسين باشا

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد وقديم ، بآخره نقص ،
وبأوسطه خروم ، في ١١١ ورقة ، ومبسطتها ١٥ سطراً
[٤٧٧٨] ١٠٦٥٤

— نسخة كالسابقة [٦٤٠٤] ٧٠٢٣٠

أبناء الرواة على أبناء النجباء - للقنطري ، وهو العلامة
الوزير جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القنطري ،
المولود سنة ٥٦٨ هـ (سنة ١١٧٢ م) ، والتوفي
سنة ٦٢٤ هـ (سنة ١٢٢٦ م) .

— الأجزاء الأول والثاني والثالث من نسخة في ثلاثة
مجلدات طبع دار الكتب بالقاهرة من سنة ١٣٦٩ هـ
إلى سنة ١٣٧٤ هـ ، بتحقيق الأستاذ أبي الفضل إبراهيم
بأول الجزء الأول تصدير للأستاذ أمين مرسى قنديل
ومقدمة للمحقق في ترجمة المؤلف وصور أربع صفحات
من الأصول المراجع عليهما بالتصوير الفوتوغرافي ، ومع
كل جزء فهرس

[٤٨٢٤] ٥٩٠٧٣

— ثلاثة أجزاء من ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٨٢٧ - ٤٨٢٥] ٥٩٠٧٦ - ٥٩٠٧٤

— الجزء الأول من نسخة

[٤٨١٨] ٥٩٠٦٢

— ثلاثة أجزاء من نسختين كالسابقة

[٧٨٨٨ - ٧٨٨٩] ٧٦٨٤٩ - ٧٦٨٤٨

الإبناء على قبائل الرواة - لابن عبد البر ، وهو

الإمام الحافظ جمال الدين أبو عمر يوسف بن عبد الله
ابن محمد بن عبد البر بن عاصم القرطبي الأندلسي ، المولود
سنة ٣٦٨ هـ (سنة ٩٧٨ م) ، والتوفي سنة ٤٦٣ هـ
(سنة ١٠٧١ م) ، رتبته على حروف المعجم .

— نسخة في مجلد ضمن مجموعة طبع مطبعة السعادة
سنة ١٣٥٠ هـ ، بآخرها فهرس بأسماء القبائل وبالأعلام
من ص ٤٢ إلى ص ١٥٢ - ٢٥ سم
[١٩١٢] ٣٢٢٧٦

— نسخة كالسابقة [٥٤٠٤] ٦٢٠٤٧

، ، [٦٠٤٠] ٣٥٣٣٨

الأنبياء في القرآن الكريم - للشيخ محمد لطيف النجار
الموجود الآن ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الأزهر
سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٢ م) ، من ص ١٧
إلى ص ١٢٥ - ٢٥ سم
[١٦٠٩] ٧٤٢٣٦ جامع

— ثمانى نسخ كالسابقة

[١٦١٠ - ١٦١٧] ٧٤٢٢٧ - ٧٤٢٤٤

انتشار الإسلام والعروبة ، فيما يلي الصحراء
الكبرى شرق القارة الإفريقية وغربها -
وهي محاضرات ألقاها الدكتور حسن إبراهيم حسن ،
الموجود الآن ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، على
طلبة الدراسات التاريخية والجغرافية سنة ١٩٥٧ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البان العربي سنة ١٩٥٧ م
بأولها فهرس بالموضوعات والمصادر والخرائط ، ومقدمة
بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس بالمراجع والأمكنة
عربية وأفريقية ، في ١٧٩ ص - ٢٣ سم
[٦١٥٨] ٦٧٨٨١

— نسخة كالسابقة [٦١٥٩] ٦٧٨٨٢

انتشار الخط العربى ، فى العالم الشرقى والعالم الغربى -

وهو كتاب علمى تاريخى اجتماعى مزين بالخرط والرسوم يبحث فى تاريخ الخط العربى قبل الإسلام وبعده وذكر اللغات التى تكتب به وعلاقة الأديان بمحافظة الأمم على الخطوط ، تأليف الأستاذ عبد الفتاح عباده ، المتوفى سنة ١٣٤٧ هـ (سنة ١٩٢٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بمصر سنة ١٩١٥ م ،
بآخرها فهرس بالمواد والأعلام ، فى ١٦٧ ص - ٢٣ سم
[٥٨٨٧] ٦٤٥٧٤

انتصار الحضارة (تاريخ الشرق القديم) -

تأليف جيمس هنرى برستند ، نقله إلى العربية الدكتور أحمد نقرى .

— نسخة فى مجلد طبع حروف بمصر سنة ١٣٧٤ هـ ،
بأولها فهرس ، ومقدمة للعرب ، وبآخرها فهرس
بالأعلام ، فى ٣٠٠ ص - ٢٤ سم
[٥٦٢٥] ٦٣٢٦٥

— نسخة كالسابقة [٥٧٥٦] ٣٩٥٢

الانتقاء ، فى فضائل الثلاثة الأئمة الفقههاء (مالك والشافعى وأبى حنيفة) رضى الله عنهم - لابن عبد البر ، وهو الإمام الحافظ أبو عمر يوسف بن عبد الله ابن محمد بن عبد البر النخعى القرطبى الأندلسى ، المولود سنة ٣٦٨ هـ (سنة ٩٧٨ م) ، والمتوفى سنة ٤٦٣ هـ (سنة ١٠٧١ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ
فى ١٩ ص - ٢٣ سم
[٥٣٩٦] ٦٢٠٣٩

— نسخة كالسابقة [٥٣٩٧] ٦٢٠٤٠

الانتقاد الأدبى المصرى ، فى الرد على الشيخ

الأحمدى الظواهري - لشيخ على محمد سالم الحامى

المصرى ، كان حياً سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٨٨٧ م) ،

ضمنة الرد على ما جاء فى كتاب (العلم والعلماء) الذى وضعه الشيخ محمد الأحمدى الظواهري شيخ الجامع الأزهر سابقاً فى شئون الأزهر والأزهريين وهما افترحه من إصلاحات .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السكك بطنطا ، فى ٢٤٤ ص
- ١٨ سم [٤٣٢١] ٣٦٥٣١

— نسختان كالسابقة

[٤٣٢٢ - ٤٣٢٣] ٦٣٥٣٢ - ٣٦٥٣٣

— نسخة كالسابقة [٥٠٦٧] ٦٠٧٦٨

الانتقاد الرجس ، فى شرح الاعتقاد الصحيح -
لصديق خان

انظره

بهامش جلاء العيينين فى محاكمة الاحدين -
لابن الالومى

انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامى - لجورج

زيدان ، تأليف الأستاذ الشيخ شبل النعمانى أفندى ،
المولود سنة ١٢٧١ هـ (سنة ١٨٥٨ م) ، والمتوفى
سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المنار
سنة ١٣٣٠ هـ ، من ١ ص إلى ٧٦ ص - ٢٠ سم
[١٥٩٩] ٦٦٩٥٩ مجاميع رواق الأخناف

انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام - للشيخ

أحمد بن على بن عمر الإسكندرى ، المولود
سنة ١٢٩٢ هـ (سنة ١٨٧٥ م) ، والمتوفى
سنة ١٣٥٨ هـ (سنة ١٩٣٨ م) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المنار
سنة ١٣٣٠ هـ ، من ١٤٩ ص إلى ١٦٦ ص
[١٥٩٩] ٦٦٩٥٩ مجاميع رواق الأخناف

أنساب الأشراف - للبلاذري ، وهو العلامة
المؤرخ أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري ، المتوفى
سنة ٢٧٩ هـ (سنة ٨٩٢ م) .

- الجزء الأول من نسخة في مجلد بتحقيق الدكتور محمد
حميد الله طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م
بأوله مقدمة للمحقق ، وتعريف بالمؤلف ومؤلفاته للأستاذ
عبد الستار فراج ، وبآخرة فهرس بالأعلام والنقواري
وفهرس عام بالموضوعات ، في ٧٢٢ ص - ٣٠ سم
[٦٨٦٦] ٧٢٨٢٣

- نسختان كالسابقة

[٦٨٦٨ ، ٦٨٦٧] ٧٢٨٢٥ ، ٧٢٨٢٤

أنساب العرب للملك الأشرف

انظر

طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب

أنساب العرب - للسهماني ، وهو الحافظ المؤرخ الرحالة
أبو سعيد عبد الكريم بن أبي بكر محمد بن أبي المظفر
المنصور بن محمد بن عبد الجبار التميمي المروزي ، المعروف
بالسهماني ، المولود في مرو سنة ٥٠٦ هـ (سنة ١١١٣ م)
والمتوفى سنة ٥٦٢ هـ (سنة ١١٦٦ م) ، وهو
معجم في الأنساب رتب للنسب فيه على حروف المعجم
وراعى في الترتيب الحرف الثاني والثالث إلى آخر
الحروف وابتداء بالآلاف المدودة ، وقد يشترك في اللقب
الواحد ثلاثة أو أربعة فيتفرق بينهم بالترجمة لكل منهم
فيذكر ولادته ووفاته .

- نسخة في مجلد طبع حجر مأخوذة بالزنسكغراف من
نسخة المتحف البريطاني سنة ١٩١٢ م ، بآخرها فهرس
ومقدمة باللغة الانجليزية كلاهما للمستشرق الانجليزي
الأستاذ مرجليوث ، في ١٢١٦ ص - ٢٨ سم
[٤٣٩٤] ٥٧٢١٤

أنساب قبائل العرب - لبيوني ، الأستاذ عبد السلام أحمد
البوني واعظ مرسي معاروح ، الموجود سنة ١٣٧٩ هـ
(سنة ١٩٦٠ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الريني سنة ١٩٦٠ م ،
بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، ومقدمة بقلم أحمد
المسال ، في ٤٨٠ ص - ٢٥ سم
[٦٦٩٩] ٧١٢٩٥

إنسان العيون ، في سيرة الامين المأمون
(عليه السلام) ، ويعرف بالسيرة الحلبية -
لنور الدين الحلبي ، وهو الإمام المؤرخ الأديب نور الدين
علي بن برهات الدين إبراهيم بن أحمد بن علي بن عمر
الحلبي الأصل ، المولود بالقاهرة سنة ٩٧٥ هـ
(سنة ١٥٦٧ م) ، والمتوفى بها سنة ١٠٤٤ هـ
(سنة ١٦٣٥ م) .

- نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة مصطفى
محمد سنة ١٣٠٨ هـ ، بهامشها السيرة النبوية والآثار
المحمدية لرزني دحلان

[٤٥٧٢] ٥٧٩٨١

- نسخة كالسابقة [٤٧٣١] ٥٨٥١٧

- الجزء الثاني والثالث من نسخة كالسابقة
[٧٣٩٥] ٧٤٦٩٢

- ثلاث نسخ أخرى طبع مطبعة شاهين سنة ١٢٨٣ هـ
[٦٠٨٤ - ٦٠٨٢] روائع الأحناف ٦٦٩٦ - ٦٦٩٦
- الجزآن الثاني والثالث من نسخة في مجلدين طبع المطبعة
البهية سنة ١٣٢٠ هـ

[٦١٩٤] ٦٨٣٣٣

- نسخة أخرى ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة
الأزهرية سنة ١٣٢٠ هـ
[٦٧٢٠] ٧١٤٧٥

- نسخة أخرى الجزآن الأول والثاني منها طبع المطبعة
الأزهرية سنة ١٣٢٠ هـ ، والثالث طبع المطبعة
الأميرية سنة ١٢٩٢ هـ
[٦٧٤٠] ٧١٨٥٠

- نسخة أخرى طبع المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٢ هـ
[٦٧٨١] ٧٢٢٨٤

إنسانيات محمد — للأستاذ خالد محمد خالد ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م)

— نسخة في مجلد طبع الدار القومية للطباعة والنشر بمصر
سنة ١٩٦٦ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، في ١٧٩ ص
— ٢٢ سم [٧٨٣٢] ٧٦٧٢٦

الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل —
للعلمي ، وهو العلامة المؤرخ مجير الدين أبو البين
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العلمي المقدسي الحنبلي ،
المولود في القدس سنة ٨٦٠ هـ (سنة ١٤٥٦ م) ،
والمات بها سنة ٩٢٧ هـ (سنة ١٥٢٢ م) .

— نسخة جزأت في مجلدين طبع المطبعة الوهبية بمصر
سنة ١٢٨٣ هـ ، بأول كل جزء فهرس ، في ١٢ ،
٧١٢ ص — ٢٥ سم
[٤٣٩٣] حنين باشا ٥٧٢١٥

الأصوار والإسلام — تأليف الأستاذ الدكتور عبد الرحمن
أبي العطا البكري الموجود سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .
— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
بمصر سنة ١٩٤٥ م ، في ١٣٦ ص — ٢٠ سم
[٥٧٩١] ٦٤ ٤١

— نسخة كالسابقة [٥٧٩٢] ٦٤ ٤٢

أنوار تكرر الجلالة في مولد ومم-راج خانم
الرسالة — للشيخ علي سالم بن الشيخ محمد سالم
ابن سالم الطنطاوي الشافعي الحنفي ، كان حيا
سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٧ م) ، وهي منظومة له
في المولد والمم-راج ينهي كل بيت منها بلفظ الجلالة .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة البهية سنة ١٣١٠ هـ ،
في ٣٢ ص — ١٨ سم
[٦٧٧٩] ٧٢٢٨٥

الأنوار القدسية ، في مناقب السادة النقشبندية —
للسهوتي ، وهو ياسين بن إبراهيم السهوتي الشافعي
النقشبندی ، جمها من بعض الكتب وضم إليها
زيادات أخرى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السادة بمصر سنة ١٣٤٤ هـ
بأولها فهرس ، في ٢٧٦ ، ٧ ص — ٣ سم
[٤٣٩٤] حنين باشا ٥٧٢١٦

— نسخة كالسابقة [٥٦٤٣] ٦٣٣٨٤
أهداف الفلسفة الإسلامية نشأتها وتطورها —
للدكتور عبد الدائم أبو العطا البكري الأنصاري ،
الموجود الآن سنة ١٩٤٨ م .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٨ م ، بأولها
فهرس ، في ١٣٨ ص — ٢١ سم
[٥٢٠١] ٦١٣٩٣

— نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة استاندرد بمصر
سنة ١٩٤٨ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ، في
١٣٨ ص — ٢٢ سم
[٧٠٠٥] ٧٣٠٨٩

— نسخة كالسابقة [٧٠٠٦] ٧٣٠٩٠

أهرام مصر — للكاتب ا . س أدواردز ، ترجمة
الأستاذ مصطفى أحمد عثمان .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٦ م
بأولها تعريف بالمؤلف وبالكتاب للأستاذ أحمد غفرى ،
وبآخرها فهرس بالموضوعات وبالمدن والأماكن ، في
٣٩٨ ص — ١٨ سم
[٧٢٣٤] ٧٣٨٧٣

أهل الذمة في الإسلام — تأليف ا . س . تروت
ترجمه وعلق عليه الأستاذ حسن حبشي ، كلاهما من رجال
القرن الرابع عشر .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٤٩ هـ
بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، ومقدمة المؤلف ،
وأخرى للمترجم ، في ٢٥٨ ص — ٢٤ سم
[٤٩٦٢] ٦٠١٦٢

— نسخة كالسابقة [٥٩٦٣] ٦٠١٦٣
" " [٥٠٥٧] ٦٠٤٤٦

الاهلة والأقار من نسل النبي المختار —

للسيد عكاشة محمود شمس الدين الوفائي ، الموجود
سنة ١٣٦٩ هـ .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة نكالا النهضة
للمصرية سنة ١٣٦٩ هـ ، في ٢٠٨ ص — ٢٦ سم
[٧٤٠٣] ٧٤٧٠٠

أوجز السير — تأليف العلامة السيد عميم الإحسان ،
المجددي البركتي .

— نسخة في مجلد طبع حجر مطبعة إلجوكيشل بريس كراجي
ببلاد العجم سنة ١٣٧٣ هـ ، في ١٦ ص — ١٦ سم
[٦١٣٤] ٦٧٨٩١

أوراق البردي العربية بدار الكتب المصرية —

تأليف أدولف جرومان أستاذ التاريخ الإسلامي والآثار
الإسلامية بجامعة القاهرة وضعه باللغة الإنجليزية وترجمه
إلى العربية الدكتور حسن إبراهيم حسن ، الموجود
سنة ١٩٦٨ م ، يشتمل على وثائق إدارية و ٢٨ لوحة .

— السفر الرابع من نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٩٦٧ م ، بأوله مقدمة ، وبآخره فهرس
بالموضوعات وأسماء الأشخاص ، والأعلام العربية ،
واليونانية والقبطية ، والأمكنة العربية ، واليونانية
والقبطية ، وجداول بأوراق البردي في الكتاب ،
وكشف بالاوحدات ، في ٢٣٨ و ٢٨ ص — ٣٥ سم
[٧٨١٦] ٧٦٦٩٧

أوروبا الحديثة ، وعلاقتها بالشرق للسنة الخامسة
الثانوية للمعاهد الدينية بالازهر — تأليف
الأساتذة الشيخ محمد أحمد أبي زيد طنطاوي ، والشيخ
عبد المنعم الشيخ ، والشيخ عبد الرؤف العطني ، والشيخ
علي عبد الهادي ربيع ، الموجودين سنة ١٣٨٠ هـ
(سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربي بمصر
سنة ١٣٧٤ هـ ، في ٢٦٧ ص — ٢٣ سم
[٥٥٠١] ٦٢٨٧٨

— نسخة كالسابقة [٥٥٠٢] ٦٢٨٧٩

أوروبا العصور الوسطى — للدكتور سميد عبدالفتاح
عاشور ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان
العربي سنة ١٩٥٩ م ، بآخرها ثبت بالمراجع وفهرس
بالموضوعات ، وآخر بالصور والرسوم ، في ٣١٧ ص
— ٢٥ سم [٧٧٦٠] ٧٥٩٠٣

أوروبا في القرن التاسع عشر — للأستاذ محمد مبروك
نافع ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٢٩ م ، في
١٨٦ ص — ٢٥ سم
[٦٢٣٨] ٦٩١٠٧

إيسوب (الحكيم اليوناني) — تأليف ا. و. وينتل
ترجمة الدكتور مختار الوكيل .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربي ، بأولها
مقدمة للدكتور عبد الحميد يونس ، في ٣٠٠ ص
— ٢٠ سم [٧٢٣٦] ٧٢٨٧٤

إيضاح المدارك ، في الإيضاح عن العوائك —
للزبيدي ، وهو العلامة أبو الفيض محمد بن محمد
ابن عبد الرازق الشهير بالسيد مرتضى الزبيدي الحنفي ،
المولود سنة ١١٤٥ هـ (سنة ٧٣٢ م) ، والمتوفى
سنة ١٢٠٥ هـ (سنة ١٧٩٠ م) ، أوله : الحمد لله
الذي اصطفى نبيه صلى الله عليه وسلم واختار نسبه من
بين الأنساب الخ ، ضمنه ذكر أمهاته صلى الله عليه وسلم
من العوائك بن سليم وغيرهم ورتبه على مقدمة ومهمة
وخاتمة ، وفرغ من تأليفه في ربيع الثاني سنة ١١٩٤ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط نسخ جيد ، في ١٢ ورقة
ومسطرتها ١١ سطرأ
[٦٤٠٥] ٧٠٢٣١

إيطاليا في مستعمراتها — تأليف الشيخ محمد نور بكر
الموجود سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الإخاء بمصر ، بآخرها فهرس
في ٧١ ص

[٦٠٨٦] رواق الأحناف ٦٩٩٦٤

أيام صلاح الدين — للأستاذ عبد العزيز سيد الأهل
بالموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع شركة الإعلانات الشرقية
سنة ١٣٨٤ هـ ، بأولها تقدم ، بآخرها فهرس ، في
٢٣٨ ص — ٢٢ سم

[٧٩٩٠] ٧٠٦٧٩

أيام العرب في الاسلام — للأستاذين : علي محمد
البجاوي ، ومحمد أبي الفضل إبراهيم ، الموجودين الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
سنة ١٣٦٩ هـ ، في ٥١٥ ص — ٢٤ سم
[٥٢٩٥] ٦١٦٦٧

أيام العرب في الجاهلية — تأليف الأستاذ أحمد جاد
المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبي الفضل إبراهيم ، من
رجال القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي
سنة ١٣٦١ هـ ، بأولها مقدمة للمؤلفين وفهرس
بموضوعات الكتاب وبآخرها فهرس بالأعلام ، والأهم
والقبائل والأماكن ، في ٤٥٢ ص — ٢٢ سم
[٤٧٠٩] ٥٨٤٥٧

— نسخة كالسابقة [٤٧١٠] ٥٨٤٥٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٧٢ هـ

[٥٢٩٤] ٦١٧٦٦

أيام الكويت — للشيخ أحمد الشرباصي المدرس بالأزهر
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربي بمصر
سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، في ٥٤٤ ص
— ٢٥ سم

[٤٣٥٣] ٦١٨٨٨

— نسخة كالسابقة [٤٣٥٤] ٦١٨٨٩

» » [٥٧٤٣] ٦٣٨٩٥

حرف الباء

البا بليات

انظره

وفهرس الادب

البادية (بادية العراق) — للسيد عبد الجبار الراوي ،
وهو كتاب في مسالك البادية ومجاهلها ، وآبارها ،
وآثارها ، ومناهلها ، وأخلاق البدو ، وسيرتهم
الاجتماعية وغير ذلك من شئون البادية .

— نسخة في مجلد طبع بغداد سنة ١٩٤٧ م ، بآخرها
فهارس بالموضوعات والصور وخرطة بموضوع الكتاب ،
في ٢٤٤ ، ١٥ ص — ٢٥ سم

[٦٢٠٧] ٦٨٤٥٢

البحر — للأستاذ أحمد أحمد بدوي ، المتوفى
سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف ببيروت ،
بآخرها فهرس ، في ١٢٨ ص — ٢٢ سم

[٦٨٧٥] ٧٢٨٣٢

— نسخة كالسابقة [٦٨٧٦] ٧٢٨٣٣

البحر الزاخر ، في تاريخ العالم وأخبار الأوائل

والأواخر — الأستاذ محمود فهمى المهندس ، المتوفى
بجزيرة سيلان سنة ١٣١١ هـ (سنة ١٨٩٣ م) .

— نسخة أربعة أجزاء في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ
بأول الأول مقدمة للمؤلف قسم فيها التاريخ قسمين
« أثرى » وهو ما جاءت به الكتب المقدسة السماوية
كالنوراة والإنجيل والفرقات ، و « بشرى » وهو
ما ألقاه الناس في حكاياتهم ، ومنشأ الأمم والممالك الخ ،
ثم قسم تاريخ العالم إلى ثلاثة أقسام : تاريخ الأعصر
الحالية ، والأعصر المتوسطه ، والأعصر الأخيرة ،
وبآخر كل جزء فهرس . في ٢٦٠ ، ٣٨٣ ، ٤٢٠ ،
٤٠٤ ص — ٣٠ سم

[٥٩٧٩] ٦٥٢٧٧

البحر المتوسط — المؤرخ الألماني إميل لودفيج ، وهو
دراسة لحضارت الأمم التي قامت على شواطئ البحر
المتوسط ، نقله إلى العربية الأستاذ عادل زعيتر .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٢ م ،
بأولها مقدمة المترجم وأخرى للمؤلف ، وبآخرها فهرس
في ٩٠٠ ص — ٢٥ سم

[٦٨٧٧] ٧٢٨٣٤

— نسخة كالسابقة [٦٨٧٨] ٧٢٨٣٥

البحرية العربية وأطورها في البحر المتوسط في عهد
معاوية أصدرها محمد مولاى الحسن بالمغرب .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة تطوان بالمغرب سنة ١٩٥٤ م
في ٢٨ ص — ٢٠ سم
[٥٥٣٠] ٦٢٩٨٠

بحوث في التاريخ والآثار

انظر

التاريخ والآثار

بدائع الزهور — لابن إياس ، وهو العلامة للمؤرخ
المصرى أبو البركات محمد بن أحمد بن إياس الحنفى ، المولود

سنة ٨٨٥٢ هـ (سنة ١٤٤٨ م) ، والمتوفى سنة ٨٩٣٠ هـ
(سنة ١٥٢٤ م) ، ضمنه تاريخ مصر ووصفها الجغرافى
وخلاصة أخبار الفتوح الإسلامى إلى الفتح العثمانى ، ورتبه
على ترتيب السنين الهجرية .

— الجزآن الثانى والثالث من نسخة طبع بولاق
سنة ١٣١١ هـ (سنة ١٨٩٤ م) ، بأول كل جزء
فهرس ، في ٣٩٦ ، في ٣٢٢ ص — ٢٥ سم
[٤٩٤٧] حسنين ٦٠١٠٢

وانظر

صفحات لم تنشر من بدائع الزهور

بدائع الزهور — لابن إياس ، وهو العلامة للمؤرخ
المصرى أبو البركات محمد بن أحمد بن إياس الحنفى ، المولود
سنة ٨٨٥٢ هـ (سنة ١٤٤٨ م) ، المتوفى سنة ٨٩٣٠ هـ
(سنة ١٥٢٤ م) ، هكذا على ظاهر النسخة وفى
كشف الظنون أنه لجلال الدين السيوطى ، المتوفى
سنة ٨٩١١ هـ ، ذكر أن أوله : الحمد لله القديم الأول الخ ،
وهو أول هذه النسخة .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ
في ١٤٨ ص — ٢٥ سم
[٦٤٠٦] ٧٠٢٣٢

بداية القدماء وهداية الحكماء — وهى تسمية وضعها
العلامة رفاعه بك بن بدوى بن على بن محمد بن على بن رافع
الطهطاوى ، المولود في طهطا سنة ١٢١٦ هـ
(سنة ١٨٠١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ
(سنة ١٨٧٢ م) ، لترجمة كتاب (لم يعلم مؤلفه) في
تاريخ الأمم القديمة .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ، بأولها
فهرس ، في ٢٨٢ ص — ٢٣ سم
[٤٨٤٩] ٥٩٤٨٣

— نسخة كالسابقة [٥٩٨٠] ٦٥٢٧٨

البداية والنهاية — لابن كثير ، وهو العلامة عماد الدين
أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير ، المولود سنة ٧٠١ هـ
(سنة ١٣٠٢ م) ، المتوفى سنة ٧٧٤ هـ
(سنة ١٣٧٣ م) .

- نسخة أربعة عشر جزءاً طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٥١ هـ
مع كل جزء فهرس ، في ٣٤٢ ، ٣٦٠ ، ٣٥٦ ، ٣٨٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٠ ، ٣٦٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٠ ، ٣٥٩ ، ٣٣٢ ص - ٣٠ سم
[٤٦٥٧] ٥٨٢٦٥
- نسخة كالسابقة [٤٦٥٨] ٥٨٢٦٦
- الجزء الأول من نسخة كالسابقة
[٦٣٣٩] ٦٩١٠٨
- الأجزاء من الأول إلى الثالث من نسخة كالسابقة ،
في ٣٤٢ ، ٣٦٠ ، ٣٥٦ ص - ٣٠ سم
[٧٤٠٧] ٧٤٧٠٤
- البدر المنير ، في شرح سيرة البشير النذير —
وهو شرح على الدرر السنية في السيرة الزكية ، المعروفة
بألفية العراقي ، ويسمى أيضاً الزهر الباسم في سيرة
أبي القاسم ، ويسمى أيضاً البدور المنيرة في شرح ألفية
السيرة تأليف العلامة شمس الدين محمد بن شهاب الدين
أحمد زليون البرلسي الأنصاري المالكي .
- الجزآن الأول والثاني من نسخة في مجلد بقلم معتاد
بخط أحمد بن مسعود البرلسي المالكي سنة ١١٣٤ هـ ،
وعلى هوامشه بعض تعليقات ، وبآخره تمليك لسكرتيره ،
وأوله : الحمد لله الذي توج أحل الحديث بأنوار
الهداية الخ ، وهذان الجزآن مقابلان على الأصل ،
وينتهي الثاني بالكلام على الغزوات ، في ٤٩٤ ص
- ٢٠ سم ، ومسطرتها ٢٧ سطراً
[٥٠٦٨] ٦٠٧٦٩
- البدور المنيرة ، في شرح ألفية السيرة
انظر
- البدر المنير
- بديع الزمان الهمداني — الأسقاذ مارون عبود ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٨٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ ،
بها مشها ترجمتها باللغة التركية ، في ٧٨ ص - ٢٠ سم
[٥١٦٧] ٦١٢٥٦
- نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٤ هـ
بآخرها فهرس ، في ١٢٠ ص - ٢٢ سم
[٥٥٢٢] ٦٢٩٦٢
- نسخة كالسابقة [٦٨٧٩] ٧٢٨٣٦
- » » [٦٨٨٠] ٧٢٨٣٧
- البراهمة في ظلال الخلفاء — تأليف الأستاذ محمد أحمد
برائق ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر ، بأولها
فهرس ، ومقدمة للمؤلف ، في ٣٣٥ ص - ٢٢ سم
[٥٦٦٩] ٦٣٥١٠
- نسخة كالسابقة [٥٦٧٠] ٦٣٥١١
- برتراند راسل — للأستاذ زكي نجيب محمود ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر ، بأولها فهرس ،
ومقدمة للمؤلف ، في ١٧٤ ص - ٢٢ سم
[٦٨٨١] ٧٢٨٣٨
- نسخة كالسابقة [٦٨٨٢] ٧٢٨٣٩
- برجسوني — تأليف الدكتور زكريا إبراهيم ، الموجود
الآن ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار المعارف ذكر فيها حياته
ومؤلفاته ، بأولها تصدير ومقدمة بقلم المؤلف ، وبأسفل
صفحاتها ترجمة لها باللغة الفرنسية ، في ٢٩٦ ص - ٢٠ سم
[٥٧٧٢] ٦٣٩٨٥
- البرهان الازهر ، في مناقب الشيخ الأكبر
(محيي الدين بن عربي) — تأليف الأستاذ الشيخ
محمد رجب حاملي بن أحمد حمدي القادري ، الموجود
سنة ١٣٢٦ هـ .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ ،
بها مشها ترجمتها باللغة التركية ، في ٧٨ ص - ٢٠ سم
[٥١٦٧] ٦١٢٥٦

البستان ، في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان —

لابن مرهم ، وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد الملقب بابن مرهم الشريف الملبى التلمساني ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ (سنة ١٦٠٥ م) ، ضمنه تراجم العلماء والأولياء والفقهاء بتلمسان وانتخبه من عدة كتب ، فرغ من تأليفه سنة ١٠١١ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الثعالبية بالجزائر سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م) ، بآخرها فهرس بالتراجم وأسماء الرجال والنساء والأماكن والبلدان والجبال والأنهار وثبت بمصادر الكتاب ، في ٣١٥ ، ٦٥ ص - ٢٤ سم [٤٣٩٥] ٥٧٢٩٧ حسين باشا

بسط سامع المسامر ، في أخبار مجنون بني عامر - لابن طولون الدمشقي ، وهو الشيخ أبو عبد الله شمس الدين محمد بن علي بن طولون الدمشقي الصالح ، المولود سنة ٨٨٠ هـ (سنة ١٤٧٥ م) تقريبا ، والمتوفى سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع شركة الطباعة الفنية المتحدة بالقاهرة بشرح وتحقيق الشيخ عبد المتعال الصعيدي ، بأوله ترجمه للمؤلف ولشيخه ، وبآخرها فهرس بالموضوعات وبمطالع أشعار مجنون ليلى ، في ١٦٠ ص - ٢٧ سم [٧٥٤٥] ٧٥١٤١

— نسختان كالسابقة

[٧٥٤٦ - ٧٥٤٧] ٧٥١٤٢ - ٧٥١٤٣

بسمارك — لكاتب الكبير أميل لودفيج ، نقله إلى العربية الأستاذ عادل زعير .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م بأولها مقدمة للمترجم عن بسمارك ، وأخرى للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالصور والموضوعات والتواريخ الهامة ، في ٧٩٢ ص - ٢٧ سم

[٤٧٢٨] ٥٨٥٠٨

— نسخة أخرى كالسابقة ترجمة إبراهيم الدسوقي ، وطبع مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٦ م ، في ٥١١ ص - ٣٢ سم [٧٢٣٧] ٧٣٨٧٥

البشرى ، في أخبار الإسرا ، والمعراج الأسرى -

للجلواني ، وهو العلامة السيد أحمد بن أحمد بن إسماعيل الخلواني الحلبي ، المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩٠ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، في ٤٦ ص من ٢٧٠ ، ٢٧ سم - ٢٤ سم

[٥٤٨٩] ٦٢٤٣٥

بشار بن برد — للأستاذ إبراهيم بن محمد بن عبد القادر المازني ، المولود سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩٠ م) ، المتوفى سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية ، بأولها مقدمة للمؤلف . وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ١٣٤ ص - ١٥ سم

[٥٢٩٦] ٦١٧٦٨

— نسخة كالسابقة [٧١١٣] ٧٣٣١٨

» » [٧١١٤] ٧٣٣١٩

بشار بن برد — للدكتور طه الحاجري ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٤ م في ١٠٤ ص - ٢٠ سم

[٥٥٢٣] ٦٢٩٦٣

بطل الأبطال ، أبرز صفات النبي محمد صلى الله عليه وسلم — للأستاذ عبد الرحمن عزام ، الموجود الآن ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٣٨٤ هـ ، بأولها مقدمة للمرحوم الإمام الشيخ محمد مصطفى المراغي ، وبآخرها فهرس ، في ١٤٠ ص - ٢٢ سم

[٧٦٨٦] ٧٥٦٧٥

بطل الفالوجا ، السيد محمود طه — تأليف جماعة
من الضباط .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٣٧٢ هـ
في ٣١ ص — ١٩ سم
[٥١٩٣] ٦١٣٧٣

بطل الكفاح الشهيد محمد فريد — للتورخ
الكبير الأستاذ عبد الرحمن الراجحي ، المولود
سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م) ، والمتوفى بالقاهرة
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥٦ م ،
في ٢٣٣ ص — ٢٤ سم
[٥٩٢٤] ٦٤٨٣٢

— نسخة كالسابقة [٥٩٢٥] ٦٤٨٣٣

بطلة كربلاء ، زينب بنت الزهراء — تأليف
السيدة الدكتورة عائشة محمد عبد الرحمن ، المعروفة
« بنت الشاطئ » ، الموجودة سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الهلال ، بآخرها فهرس ، في
١٩١ ص — ١٦ سم
[٤٩٨٤] ٦٠٢٠٥

— نسخة كالسابقة [٤٩٨٥] ٦٠٢٠٦

— نسختان كالسابقة طبع بيروت سنة ١٩٥٦ م ، في
١٥٩ ص — ٢٠ سم
[٥٨٤٩ ، ٥٨٤٨] ٦٤٣٠٧ ، ٦٤٣٠٦

بطولات عربية — للأستاذ محمود بن علي الشرقاوي ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٦١ م
بأولها مقدمة للؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، في
٢٤٠ ص — ٢٠ سم

[٧٦٣٢] ٧٥٥٠٣

بعوث النبي صلى الله عليه وسلم للحرب
انظر

وسيلة الخليل ، إلى بعوث صاحب الإكليل

بغداد — لابن طيفور

انظر

كتاب بغداد

بغية الراغبين ، وقرة عين أهل البلد الأمين فيما
يتعلق بعين الجوهرة السيدة زبيدة أم الأمين -
تأليف عبد الله بن محمد صالح الزواوي المدرس
بالمسجد المكي .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٠ هـ ، في
٤٨ ص — ٢٢ سم

[٥٠٦٩] ٦٠٧٧٠

بغية الطالب ، في معرفة أولاد سيدنا هلي
ابن أبي طالب — للأهدل ، وهو الأستاذ جمال
الحسين الطاهر بن الحسين بن عبد الرحمن الأهدل النجفي
الشافعي ، المولود سنة ٩١٤ هـ (سنة ١٥٠٨ م) ،
المتوفى سنة ٩٩٨ هـ (سنة ١٥٩٠ م) ، وهي رسالة
له في أولاد الإمام علي بن أبي طالب جميعها من الرياض
المستطابة لأبي زكريا يحيى بن أبي بكر العاصري وضم إليها
معلومات أخرى من عنده ، ورتبها على فصلين وخاتمة ،
أولها بعد الديباجة : « هذه نبذة جمعتها ودرر نظميتها
من الرياض المستطابة » الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتمد بخط حسن بن إدريس الدهموري
سنة ١٢٩٣ هـ ، في ٦١ ص ، مسطرتها ٢١ سطراً

[٥٣٤٢] ٦١٨٥٤

بغية الطالب ودليل الراغب — مختصر العلامة
أبي عبد الله محمد بن حمادة الأندلسي المالكي لكتاب
(ترتيب المدارك وتقريب المسالك ، لمعرفة أعلام مذهب
مالك) للإمام أبي الفضل عياض بن مرسي بن عياض

اليحصي ، المعروف بالفاضى عياض ، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ
(سنة ١١٤٩ م) .

— نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة
الموجودة في المكتبة الأزهرية ، في ١١٨ لوحة
— ٤٠ × ٢٧ سم
[٤٥٥١] ٥٧٧٨٤

بغية الوعاة ، في طبقات اللغويين والنحاة —
للسيوطى ، وهو العلامة جلال الدين بن عبد الرحمن
ابن أبى بكر السيوطى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ
(سنة ١١٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ
(سنة ١٥٠٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٦ هـ
في ٤٦١ ص — ٢٨ سم
[٤٣٩٦] ٥٧٢١٨

— نسخة كالسابقة [٥٤٩٣] ٦٢٨٦٣

بكرية المصرى (قصيدة في سيرة أول الخلفاء
الراشدين — تأليف المرحوم عبد الحميد حلمى المصرى
المولود سنة ١٨٨٧ م ، المتوفى سنة ١٩٢٢ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٩ هـ
بأولها مقدمة للشيخ أحمد السكندرى ، وبأسفلها تعليقات
لناظم ، في ٤٨ ص — ١٧ سم
[٤٧٣٤] ٥٨٥٣٣

— أربع نسخ كالسابقة من

[٤٧٣٨ - ٤٧٣٥] ٥٨٥٣٧ - ٥٨٥٣٤

بلاد ما بين النهرين (الحضارتان البابلية
والآشورية) — تأليف ل. دبلابورت ، ترجمة
الأستاذ محرم كمال .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النموذجية بمصر سنة ١٩٥٦ هـ
بأولها مقدمة ، وبآخرها مراجع إفرنكية وإضافات
وتصحيات وفهرس ، في ٤٥٩ ص — ٢٧ سم
[٥٨٥٠] ٦٤٣٠٨

— نسخة كالسابقة [٧٢٣٨] ٧٣٨٧٦

بلاغة أرسطو بين العرب واليونان — تأليف
الدكتور إبراهيم سلامة ، المتوفى سنة ١٣٦٧ هـ
(سنة ١٩٥٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نجيم سنة ١٣٦٩ هـ
(سنة ١٩٥٠ م) ، بأولها تعريف بأرسطو وكتبه ،
وبآخرها فهرس ، في ٣٠٠ ص — ٢٣ سم
[٤٨١٩] ٥٩٠٦٣

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٨٢ - ٤٨٢٢] ٥٩٠٦٤ - ٥٩٠٦٦

البلاغة العربية في دور نشأتها — وهي بحث تحليلي
في علم البلاغة وموضوعاته الأولى والعوامل التي أنشأتها
تأليف الدكتور سيد نوفل ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٤٨ م
بأولها فهرس بالموضوعات ، في ١٧٦ ص — ١٧ سم
[٥٧٩٣] ٦٤٠٤٣

— نسخة كالسابقة [٥٧٩٤] ٦٤٠٤٤

بلوغ الأرب ، في مآثر العرب — للأستاذ محبى الدين
ابن إبراهيم بن محمود بن أحمد ، المشهور بالطائر ، المتوفى
سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م) ، فرغ من تأليفه
سنة ١٣٠٤ هـ .

— نسخة في مجلد طبع الصفا بلبان سنة ١٣١٤ هـ ،
بأولها فهرس ينقصها من أولها ورقتان من الخطبة ، في
٣٠٤ ص — ٢٤ سم

[٧٤٠٤] ٧٤٧٠١

بلوغ الأرب ، في معرفة أحوال العرب —
للأوسى ، وهو العلامة محمود شكري بن عبد الله
ابن العلامة محمود الأوسى البغدادي ، المولود سنة ١٢٧٢ هـ
(سنة ١٨٥٥ م) ، المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ
(سنة ١٩٢٣ م) .

— نسخة ثلاثة أجزاء طبع بغداد سنة ١٣١٤ هـ . بأول كل جزء فهرس ، في ٦ ، ٤٤٣ ، ٤١٦ ، ٤٩ ، ٤٧١ ص — ٢٠ سم

[٤٣٩٧] حسنين باشا ٥٧٢٠٩

— أربع نسخ كالسابقة طبع دار الكتاب العربي بمصر ، في ٢٥ ، ٣٩٦ ، ٢٥ ، ٣٦٩ ، ٣٠ ، ٤٣٧ ص — ٣٠ سم

[٦٣٢٨ - ٦٣٣١] ٦٩٠٤١ - ٦٩٠٤٤

— نسخة كالسابقة [٦٣٣٦] ٦٩٠٤٩

بلوغ الاماني ، في سيرة الإمام محمد بن الحسن الشيباني — للعلامة الشيخ محمد زاهد الكوثري ، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥٢ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الخانجي سنة ١٣٥٥ هـ ، بأولها فهرس بالأبحاث وأسماء الكتب ، في ١٤ ، ٧٢ ص — ٢٥ سم

[٤٥٣٨] ٥٧٧٧١

— نسختان كالسابقة —

[٤٦٨٣ ، ٤٦٨٤] ٥٨٣٨٩ ، ٥٨٣٩٠

بلوغ المسارب ، في أخبار العقرب — للسيوطي ، وهو الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ابن محمد الحضري السيوطي الشافعي ، المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، وهي رسالة له أولها بعد الحمدلة هذا جزء في أخبار العقرب .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد ، بها خرم في ١١ ورقة من ٥٠ - ٦١ ، مسطرتها ٢١ سطراً — ٢٠ سم

[١١٨٦] مجاميع ٧٣٣٤ أباطه

بلوغ المرام ، في شرح مسك الحتام ، فيمن تولى ملك اليمن من ملك وإمام — للقاضي حسين بن أحمد

العريشي ، كان موجوداً سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م) . وقد ختم حواذنه في سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م) ، وأوصل حواذنه إلى آخر ربيع الأول سنة ١٣٥٨ هـ الموافق منتصف مايو سنة ١٩٣٠ م ، ناشره الأب إنستاس ماري الكرملي

— نسخة في مجلد طبع مطبعة البرتيري بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م . بآخرها فهرس بالموضوعات وملاحق تتمه للكتاب وفيها من أخرى ، في ٤٤٢ ص — ٢٥ سم

[٤٦٨٥] ٥٨٣٩١

— نسخة كالسابقة [٤٦٨٦] ٥٨٣٩٢

بناء دولة مصر (محمد علي) ، (السياسة الداخلية) — للأستاذة محمد فؤاد شكرى ، عبد المقصود العناني ، سيد محمد خليل ، من رجال أواسط القرن الرابع عشر .

— نسخة في مجلد طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣١٧ هـ ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، في ٨٤٨ ص — ٢٤ سم

[٤٩٦٤] ٦٠١٦٤

بنات النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف السيدة عائشة بنت محمد بن عبد الرحمن ، المعروفة (ببنت الشاطي) ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الهلال بمصر ، بأولها مقدمة بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٢٢٥ ص — ١٦ سم

[٥٨٢٩] ٦٤٢٣٦

— نسختان كالسابقة

[٥٨٣٠ ، ٥٨٣١] ٦٤٢٣٧ ، ٦٤٢٣٨

— نسختان كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٩٥٩ م ، في ٢٧٥ ص — ١٨ سم

[٦٦٨٧ ، ٦٦٨٨] ٧١٢٦١ ، ٧١٢٦٠

بغاة النهضة العربية — وهو موجز في تواريخ بعض البارزين في العصر الحديث من سياسيين وكتاب وفنانين وغيرهم ، للعلامة جورجى زيدان ، المولود في بيروت سنة ١٢٧٨ هـ (سنة ١٨٦١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ (سنة ١٩١٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة ، بأولها مقدمة للأستاذ طاهر الطناحى ، المتوفى سنة ١٩٦٧ م ، في ٢٠٨ ص — ٢٥ سم

[٦٤٩٠] ٧ ٥٤١

— نسخة كالسابقة [٦٤٩١] ٧٠٥٤٢

— نسختان كالسابقة

[٧١٤٣ - ٧١٤٢] ٧٣٣٤٨ - ٧٣٣٤٧

بناء الولايات المتحدة الأمريكية — لجون ولتون ، نقله إلى العربية الأستاذ محمد سامى محمود .

— نسخة في مجلد طبع دار القاهرة للطباعة ، بآخرها فهرس بالترجم لهم ، في ٧٨ ص — ٧٠ سم [٧١٢٨] ٧٣٨٦٦

بنجامين فرانكلين (صورة عالم كاتب فيلسوف إنسان) — تأليف الأستاذ الكاتب عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، والمتوفى سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة المصرية سنة ١٩٥٥ م في ٢٣٤ ص — ٢٣ سم [٥٧٧٤] ٦٢٩٩٣

بندتو كروتشى فيلسوف الجمال والتاريخ — وهى محاضرة عن بندتو كروتشى ، للدكتور عبد الرحمن بدوى الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٦٠ م ، في ١٦ ص — ٣٠ سم [٦٨٥٨] ٧٢٧٤٦

بنو خفاجة وتاريخهم السياسى والأدبى — تأليف محمد عبد المنعم خفاجة المدرس بكلية اللغة العربية ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة تسعة أجزاء في مجلدين طبع مطابع مختلفة من سنة ١٣٦٩ هـ — سنة ١٣٧٢ هـ ، ومعها فهرس ، في ١١٨ ، ٨٩ ، ١٢٧ ، ١٩٠ ، ٢٨٨ ص — ٢٣ سم [٤٩٨٩] ٦٠٢١٩

— نسخة كالسابقة في مجلدين

[٤٩٩٧] ٦٠٢٤٤

بهجة الأعرار ، ومعدن الأنوار ، في بعض مناقب الجيلانى ومناقب السادة الأخيار — لابن جهضم الهمداني الشطونى ، وهو العلامة نور الدين أبو الحسن على بن يوسف بن جرير النخعي الشطونى ، المعروف بابن جهضم الهمداني ، المولود سنة ٦٤٤ هـ (سنة ١٢٤٤ م) ، والمتوفى سنة ٧١٣ هـ (سنة ١٣١٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٤ هـ ، بآخرها فهرس ، وبهامشها فنوح الغيب للجيلانى ، في ٢٣٨ ص — ٣٠ سم

[٤٣٩٨] ٥٧٢٢٠ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة [٤٣٩٩] حسنين باشا ٥٧٢٢١

البهجة العباسية ، في تاريخ مصر والأمة العربية — تأليف الأستاذ محمد عزمى من أدياء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩١١ م ، بأولها فهرس ، في ٧٦ ص — ٢٠ سم [٦٠٨٧] ٦٦٩٦٥

بهجة الفكر ، على مولد الإمام ابن حجر — وتسمى هدايات الفكر إلى معانى مولد ابن حجر ، أو مصباح الفكر في بيان مولد الشهاب ابن حجر — وهى حاشية للعلامة الشيخ محمد بن أحمد بن على ، المعروف

لللابس البوليس في ذلك العصر ، في ٢٢ ، ١٢ ص
- ٣٥ سم [٤٨٤٦] ٥٩٤١٥

بيان الجراء - (وهي دراسة تاريخية موجزة لعمارة
قطر كلها) ، نشرته المديرية العامة للهندسة المعمارية في
وزارة الداخلية بالمغرب ، ترجمه نجيب أبو ملهم .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الخزن بتطوان سنة ١٩٥٤ م
في ٦٩ ص - ١٧ سم
[٥٣٤٤] ٦١٨٦٧

البيان والأعراب عما بأرض مصر من الأعراب -
المقريزي ، وهو العلامة المؤرخ أحمد بن علي بن عبد القادر
ابن محمد ، المعروف بالمقريزي ، المولود سنة ٧٦٠ هـ
(سنة ١٢٥٨ م) ، والمتوفى سنة ٨٤١ هـ
(سنة ١٤٣٧ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف سنة ١٣٣٤ هـ ،
بأولها مقدمة لنشرها إبراهيم رمزي ، في ٧٠ ص
- ١٥ سم [٥٧٠] ٦٠٧٧١

- نسخة كالسابقة [٥٧١] ٦٠٧٧٢
» » [٦١٦٤] ٦٨٣٠٣

بيت السادة الوفاية - للسيد توفيق البكري ، وهو
صاحب المباحة العلامة الأديب السيد محمد توفيق بن علي
ابن محمد البكري الصديق العمري الهاشمي التيمي نقيب
السادة الأشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار
المصرية سابقاً ، المولود سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧٠ م)
والتوفى ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م) ، ضمنه أخبار
بيت السادات الوفاية بالديار المصرية ، وقسمه إلى ثلاثة
أبواب : الأول في أنساب السادة الوفاية ، والثاني في
تراجمهم ، والثالث فيما يتعلق بهذا البيت من الوظائف
والزوايا والمواضع .

- نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس وتصويب ،
في ١٠٣ ص - ٢٥ سم
[٤٤٠٠] ٥٧٢٢٢ حنين باشا

بالجل المحلى الشافى من علماء القرن الرابع عشر ،
فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٨ هـ .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة السكال بطنطا سنة ١٣٢٢ هـ
بها مشها المولد المذكور ، في ١٦٤ ص - ٢٢ سم
[٤٨٢٨] ٥٩٢٩٥

- نسخة كالسابقة [٦١٧] ٦٨٣٠٩

مجة المحافل وبغية الأمان ، في تلخيص السير
والمعجزات والشئان - للعامري النمنى ، وهو
الإمام الحافظ المحدث أبو زكريا عماد الدين يحيى
ابن أبي بكر العامري البني ، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ
(سنة ١٤٨٧ م) .

- نسخة جزآن في مجلد طبع المطبعة الجملية بالقاهرة
سنة ١٣٣٠ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح الأشعر البني
عليها ، ومع كل جزء فهرس ، في ٧ ، ٤٦٠ ، ٧٤ ، ٤٢٠
ص - ٢٠ سم

[٤٤٥٨] ٥٧٢٨٠ حنين باشا

- نسخة كالسابقة [٤٤٥٩] ٥٧٢٨١ حنين باشا

بوذا الأكبر - للأستاذ حامد عبد القادر ، المتوفى
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٢٦ هـ
(سنة ١٩٥٧ م) ، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس ،
في ١٦٨ ص - ٢٢ سم

[٧١٢٤] ٧٣٣٣٠

- نسخة كالسابقة [٧١٢٦] ٧٣٣٣١

البوليس في العصر الإسلامي - للأستاذ المؤرخ
حسن عبد الدهاب كبير مفتشى الآثار بالقاهرة ، المولود
سنة ١٣١٦ هـ (سنة ١٨٩٨ م) ، المتوفى
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

- نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٠ م ، بها صور

حرف التاء

- التأثيرات المعمارية بين آثار سوريا ومصر —
للأستاذ حسن عبد الوهاب مفتش الآثار سابقاً ،
المولود سنة ١٣١٦ هـ (سنة ١٨٩٨ م) ، المتوفى
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ٢٠ ص — ٢٨ سم
٧٤٢ لوحة [٧٣٩١] ٧٤٣١٥
- نسخة كالسابقة [٧٣٦٢] ٧٤٣١٦
- » » [٧٦٢٨] ٧٤٥٧٣
- تاج الابتهاج على النور الوهاج - للبرزنجي ،
وهو شرح للعلامة زين العابدين بن جعفر بن عبد الكريم
المعروف بالبرزنجي الشافعي ، المتوفى سنة ١١٨٧ هـ
(سنة ١٧٦٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الحيدية بمصر سنة ١٣١٤ هـ
بها مشها قصة المعراج للمؤلف ، في ١٨٦ ص — ٣٠ سم
[٤٤٠١] حسنين باشا ٥٧٢٢٣
- نسخة كالسابقة [٦١٦٥] ٦٨٣٠٤
- » » [٧٢٩١] ٧٤٦٨٨
- نسخة في مجلد طبع حجر ١٣٠١ هـ
[٥٤٥٩] ٦٢٤٦٩
- تاج التراجم — وهو مختصر لابن قطلوبغا ، وهو العلامة
زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الجمالي
السودوني المصري الحنفي ، المولود بالقاهرة سنة ٨٠٢ هـ
(سنة ١٤٠٠ م) ، والمتوفى بها سنة ٨٧٩ هـ
(سنة ١٤٧٤ م) ، اختصره من تذكرة شيخه
العلامة المقرئ ، وكتاب ابن أبي الوفا المسمى :
(الجواهر المعنية في طبقات الحنفية) ، واقتصر فيه على
ذكر من له تأليف من الحنفية .

البيت السبكي (بيت علم في دولتي المماليك) —

تأليف الأستاذ محمد الصادق حسن ، للوجوه
سنة ١٩٤٨ م .— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتاب المصري
سنة ١٩٤٨ م في ٩٤ ص — ٣٠ سم
[٤٦٣٤] ٥٨٢٢٥بيت الصديق — لتوفيق البكري ، وهو الأديب السيد
محمد توفيق بن علي بن محمد البكري الصديقي ، المولود
سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧٠ م) ، والمتوفى
سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م) .— نسخة في مجلد طبع مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٣ هـ ،
بأولها فهرس ، في ٤١٦ ، ٨ ص
[٥٠٧٢] ٦٠٧٧٣

— نسخة كالسابقة [٥٠٧٣] ٦٠٧٧٤

البيروني (أبو الريحان محمد بن أحمد) —

للدكتورين محمد جمال الفندي ، وإمام إبراهيم أحمد ،
الموجودين الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ،
وهو بحث ضمنه ترجمة لحياة البيروني وأهم مؤلفاته وأسلوبه
الكتابي والعلمي ورتباه على فصول ستة .— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي بمصر
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، بأولها مقدمة
وبآخرها بيات بالمراجع والفهرس ، في ١٨٠ ص
— ١٩ سم [٧٨٨٠] ٧٦٨٢٧

— نسختان كالسابقة

[٧٨٨٢ ، ٧٨٨١] ٧٦٨٢٩ ، ٧٦٨٢٨

بين يدي عمر — للأستاذ خالد محمد خالد ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، وهو بحث حول
سيرة عمر .— نسخة في مجلد طبع مطبعة القاهرة الحديثة بمصر
سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، بأولها مقدمة
للمؤلف ، في ١٦٠ ص — ٢٠ سم
[٧٨٢٩] ٧٦٧٢٣

واظـر	— نسخة في مجلد بقلم تعليق تحت كتابة سنة ١٠٦٤ هـ ، مجدولة بالمداد الذهبي ، في ١٨ ورقة ، ومسطرها ٣٣ سطراً [٥٤٧٧] ٦٢٦٩٣
تحفه الراغب ، في سيرة جماعة من أعيان أهل البيت الأطائب	— نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة العاني ببغداد سنة ١٩٦٢ م ، بآخرها فهرس بالأعلام والكتب والأماكن والقوافي ، في ١٣٤ ص - ٢٥ سم [٧٩٠٤] ٧٦٨٦٤
واظـر	— نسخة كالسابقة [٧٩٠٥] ٧٦٨٦٥
ذخائر العقبي ، في مناقب ذوى القربى	التاج المسكّل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول — للقنوجي ، وهو العلامة أبو الطيب صديق ابن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني البخاري التنوحي المولود سنة ١٢٤٨ هـ (سنة ١٨٣٢ م) ، والمتوفى سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٩٠ م) ، وهو مجموعة من التراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
واظـر	— نسخة في مجلد طبع المطبعة الهندية العربية سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٣ م) ، في أولها فهرس بالأعلام المترجم لهم ، في ٥٥٠ ص - ٢٤ مم [٧٤٦٧] ٧٤٩٦٦
فرائد العقود الدرية	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
تاريخ الأئمة الاثني عشر	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
انظـر	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
إمامان	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
واظـر	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
الفصول المهمة ، في معرفة الأئمة	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
تاريخ الأئمة الأربعة	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
انظـر	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
الأئمة الأربعة	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
تاريخ آمنة بنت وهب	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
انظـر	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
أم الرسول	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
تاريخ إبراهيم لنسكولن	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
انظـر	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
إبراهيم لنسكولن	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
تاريخ إبراهيم باشا	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
انظـر	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
ذكرى البطل إبراهيم باشا (١٨٤٨ - ١٩٤٩)	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
واظـر	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
المناقب الإبراهيمية	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
تاريخ إبراهيم طوقان الشاعر	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
انظـر	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .
شاعران معاصران	تاراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .

واظـر	تاريخ ابراهيم عليه السلام
ابن تيمية لعدنان الخطيب	انظر
واظـر	أبو الأنبياء ابراهيم الخليل
الإمام ابن تيمية المصلح الاجتماعي	واظـر
واظـر	حياة الخليل
حياة شيخ الإسلام ابن تيمية — لبهجة البيطار	واظـر
واظـر	قصة الخليل
القول الجلي	تاريخ ابراهيم بن المهدي
واظـر	انظر
محنة شيخ الإسلام ابن تيمية	الحليفة المعز
واظـر	تاريخ ابراهيم المازني
مهرجان ابن تيمية	انظر
واظـر	ابراهيم المازني
ناحية من حياة شيخ الإسلام ابن تيمية	تاريخ ابراهيم اليازجي
واظـر	انظر
النشأة العلمية عند ابن تيمية	الشيخ ابراهيم اليازجي
تاريخ ابن الحاج الفاسي — لعبد الله كمنون	تاريخ أبطال الحروب الصليبية — لمفلح علي
انظر	انظر
ذكريات مشاهير رجال المغرب	أبطال الوحدة السورية المصرية
تاريخ ابن حزم	تاريخ ابن الأثير
انظر	انظر
ابن حزم — لطفه الحاجري	ضياء الدين بن الأثير وجهوده في النقد
واظـر	تاريخ ابن بطوطة
ابن حزم — لذكرى ابراهيم	انظر
واظـر	ابن بطوطة — لفؤاد بدوي
ابن حزم — للشيخ أبي زهرة	واظـر
واظـر	ذكريات مشاهير رجال المغرب
ابن حزم الأندلسي — لسعيد الأفغاني	تاريخ ابن تيمية
تاريخ ابن حنبل	انظر
انظر	ابن تيمية لأبي زهرة
ابن حنبل حياته وعصره — للشيخ أبي زهرة	واظـر
واظـر	ابن تيمية لخليل هراس
ابن حنبل — لمحمد رجب البيومي	
واظـر	
كشف اللثام عن مناقب الأئمة الاعلام	

انظر	تاريخ ابن حنبل ، لم يعلم مؤلفه
انظر	الإمام أحمد بن حنبل
انظر	تاريخ ابن الخطيب (لسان الدين)
انظر	ابن الخطيب
انظر	تاريخ ابن خلدون
انظر	(دراسات عن مقدمة ابن خلدون)
انظر	ابن خلدون — لفاسيون بوتول
انظر	ابن خلدون — اعلى عبدالواحد وافي
انظر	التعريف بابن خلدون
انظر	مع ابن خلدون
انظر	تاريخ ابن خلدون
انظر	العبر وديوان المبتدأ والخبر
انظر	تاريخ ابن دقيق العيد
انظر	ابن دقيق العيد
انظر	تاريخ ابن رشد
انظر	ابن رشد
انظر	ابن رشد الفيلسوف
انظر	ابن رشد والرشدية
انظر	الفيلسوف المفترى عليه
انظر	تاريخ ابن رشيق
انظر	ابن رشيق القيرواني
انظر	ابن رشيق الناقد الشاعر
انظر	تاريخ ابن الرومي
انظر	ابن الرومي
انظر	تاريخ ابن الزبير
انظر	عبد الله بن الزبير
انظر	تاريخ ابن زيدون
انظر	ابن زيدون
انظر	تاريخ ابن الساعي
انظر	الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير
انظر	تاريخ ابن سعود (الملك سعود)
انظر	ابن سعود ، سياسته ، حروبه ، مطامعه
انظر	تاريخ ابن سينا
انظر	من أعلام مفكري المسلمين
انظر	تاريخ ابن طولون
انظر	أحمد بن طولون
انظر	تاريخ ابن عساكر
انظر	تهذيب تاريخ ابن عساكر
انظر	تاريخ ابن عطاء الله السكندري
انظر	ابن عطاء الله السكندري وتصوره
انظر	تاريخ ابن الفارض
انظر	ابن الفارض

تاريخ ابن قتيبة	تاريخ ابن المعتز
انظر	انظر
ابن قتيبة	ابن المعتز العباسي
تاريخ ابن القلانسي - وهو العلامة للأورخ أبو يعلى حمزه ابن أسد بن علي بن محمد التميمي الدمشقي ، المعروف بابن القلانسي ، لولود سنة ٤٦٤ هـ (سنة ١٠٧٣ م) والمتوفى بدمشق سنة ٥٥٥ هـ (سنة ١١٦٠ م) ، وهو ذيل على تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر ، رقبه وابتدأه من سنة ٣٦٣ هـ وانتهى فيه إلى سنة ٥٥٥ هـ .	انظر
— نسخة مصورة بالأوفست عن نسخة في مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٠٨ م ، في تصحيحها وطبعها المستشرق الانجليزي (هـ . ف) آمدروز ، ووضع لها مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية وفهرسا للأعلام ، وآخر لأسماء المدن والقرى ، كلاهما مرتب على الحروف ، في ٣٩٥ ، ٤٨ ص - ٢٤ سم [٧٣٧٧] ٧٤٣٨١	ابن المقفع
— نسخة كالسابقة [٧٩٠٢] ٧٦٨٦٢	واظر
تاريخ ابن قيس الرقيات	ابن المقفع والتيار الفارسي
انظر	تاريخ ابن النفيس - للدكتور بول غليونجي
ابن قيس الرقيات	انظر
تاريخ ابن قيم الجوزية	ابن النفيس
انظر	تاريخ ابن الهيثم
ابن قيم الجوزية	الحسن بن الهيثم
تاريخ ابن القيم	واظر
انظر	محاضرات ابن الهيثم التذكارية
ابن القيم	تاريخ ابن الوردي
تاريخ ابن كثير	انظر
البداية والنهاية لابن كثير	تمة المختصر ، في أخبار البشر
تاريخ ابن ماجد الملاح	تاريخ ابن وكيع التنيسي
انظر	انظر
ابن ماجد الملاح	ابن وكيع التنيسي
	تاريخ أبناء أبي بكر الصديق
	انظر
	أبناء أبي بكر الصديق
	تاريخ أبي بكر الصديق
	انظر
	أبو بكر الصديق
	واظر
	خلاصة التحقيق
	واظر
	الشيخان
	واظر
	لمحات عن أبي بكر
	واظر
	وجاء أبو بكر

واظـر	تاريخ أبي بكر الطرطوشي
أبو حيان التوحيدى — لوكريا إبراهيم	انظر
واظـر	أبو بكر الطرطوشي
أبو حيان التوحيدى — لعبد الرزاق يحي الدين	تاريخ أبي تمام
تاريخ أبي ذر الغفارى	انظر
انظر	عجقرية أبي تمام
أبو ذر الغفارى	تاريخ أبي جعفر بن عطية — لعبد الله كنون
واظـر	انظر
أبو ذر الغفارى الاشتراكي الزاهد	ذكريات مشاهير رجال المغرب
واظـر	تاريخ الإمام أبي جعفر الطحاوى .
رجال من الصحابة	انظر
تاريخ أبي زكرياء الفراء	الحاوى
انظر	تاريخ أبي الحسن للشاذلى
أبو زكرياء الفراء	انظر
تاريخ أبي سفيان بن حرب	لطائف الممن
انظر	تاريخ الإمام أبي حنيفة
أبو سفيان بن حرب	انظر
تاريخ أبي طالب	أبو حنيفة — لأبي زهرة
انظر	وانظر
أبو طالب شيخ بنى هاشم	الانتقاء ، فى فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء
تاريخ أبي العباس المرمى	وانظر
انظر	تمييز الصحيفة
أبو العباس المرمى	وانظر
وانظر	الدر المنظم ، فى مناقب الإمام الأعظم
لطائف الممن	وانظر
تاريخ أبي عبيدة بن الجراح	كشف الثام عن مناقب الأئمة الاعلام
انظر	وانظر
أمين الامة أبو عبيدة بن الجراح	مناقب الإمام أبي حنيفة وصاحبيه
تاريخ أبي العتاهية	وانظر
انظر	المناقب الحسان ، فى أبي حنيفة النعمان
أبو العتاهية	وانظر
	المنتقى ، فى مناقب الإمام أبي حنيفة
	تاريخ أبي حيان التوحيدى
	انظر
	أبو حيان التوحيدى — للمحوفى

واظـر	تاريخ أبي العلاء المعري
نفسية أبي نواس	اظر
تاريخ أبي هريرة	أبو العلاء المعري
اظر	واظـر
أبو هريرة	أبو العلاء ناقد المجتمع
تاريخ الإمام أبي يوسف صاحب أبي حنيفة	واظـر
اظر	الجامع ، في أخبار أبي العلاء المعري وآثاره
حسن التقاضى	واظـر
التاريخ الأثرى من القرآن الشريف — للدمياطى ؛	ذكرى أبي العلاء
وهو الأستاذ مصطفى بن علي بن مصطفى الهياوى ، المعروف	واظـر
بالدمياطى ، المولود سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧٠ م)	المهرجان الألفى لأبي العلاء المعري
والمات سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م) .	تاريخ أبي فراس الحمداني
— نسخة في مجلد طبع مطبعة المشرق سنة ١٣١٧ هـ ،	اظر
بآخرها فهرس ، في ١٢٦ ص — ١٥ سم	شاعر بني حمدان
[٥٠٧٤] ٦٠٧٧٥	تاريخ أبي الفرج الأصفهاني
تاريخ الاحتفال بالمولد النبوي ، من عصر الإسلام	اظر
الأول إلى عصر فاروق — تأليف الأستاذ	أبو الفرج الأصفهاني
حسن السندوبى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ	واظـر
(سنة ١٩٦٨ م) .	صاحب الأغاني
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٧ هـ ،	تاريخ أبي القاسم الشريف — لعبد الله كنون
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في	اظر
٢٣٩ ص — ٢٥ سم	ذكريات مشاهير رجال المغرب
[٤٦١٤] ٥٨١٦٢	تاريخ الشاعر أبي المحاسن الكربولاني
— خمس نسخ كالسابقة	اظر
[٤٦٢٠ — ٤٦١٥] ٥٨١٦٣ — ٥٨١٦٨	أبو المحاسن
واظـر	تاريخ أبي نصر العتبي
نهاية الإرشاد ، إلى احتفال الميلاد	اظر
تاريخ أحمد أمين	القمح الوهبي
اظر	تاريخ أبي نواس
حياتي	اظر
تاريخ أحمد بن طولون	أبو نواس
اظر	واظـر
أحمد بن طولون	أبو نواس لعمر فروخ
	واظـر
	أبو نواس الحسن بن هاني

تاريخ أحمد زروق — لعبد الله كمنون

انظر

ذكريات مشاهير رجال المغرب

تاريخ أحمد زكي أبو شادي

انظر

شاعر الإنسانية

تاريخ أحمد زكي باشا

انظر

أحمد زكي باشا

تاريخ الشيخ أحمد الشرباصي

انظر

مذكرة تعريف

تاريخ أحمد عرابي

انظر

تاريخ هرابي

تاريخ أحمد فارس الشدياق

انظر

أحمد فارس الشدياق

تاريخ أحمد لطفي السيد

انظر

أحمد لطفي السيد أستاذ الجيل

وانظر

قصة حياتي

تاريخ أحمد محرم

انظر

أحمد محرم

وانظر

شاعر العروبة والإسلام

تاريخ الاحمدية

انظر

الاحمدية كما عرفناها

تاريخ الاخشيديين في مصر

انظر

مصر في عصر الاخشيديين

تاريخ إخوان الصفا

انظر

إخوان الصفا

تاريخ الإدارة الإسلامية

انظر

الإدارة الإسلامية

تاريخ الإدارة العربية

انظر

الإدارة العربية

تاريخ الأدب الجغرافي العربي — اسكرا تشكوفسكي،

وهو المستشرق الروسي اغناطيوس جوليا نوفتش

كراتشكوفسكي، المولود سنة ١٣٠٠ هـ (سنة ١٨٨٣ م)،

والمات سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م)، ضمنه

دراسة عن تاريخ الأدب الجغرافي للعرب من واقع

رحلاتهم ومؤلفاتهم في العلم الجغرافي.

— نسخة في مجلدين طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر

بالقاهرة سنة ١٩٦٣ م، سنة ١٩٦٥ م، نقلها إلى

اللغة العربية صلاح الدين عثمان هاشم، بآخرها تعليق

للدكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ)، الأستاذة

بجامعة عين شمس الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م)

وقد تناولت في هذا التعليق الأقوال الخاطئة التي كتبها

المؤلف في الإسلام والقرآن الكريم، وتخالفه فيها

وتؤاخذ عليها بمنطق العلم، وفهارس، في ٩٧٥ ص

— ٢٨ سم [٧٨٩٥] ٧٦٨٥٥

— نسخة كالسابقة [٧٨٩٦] ٧٦٨٥٥

تاريخ الأدب في إيران، من الفردوس إلى السعدى -

تأليف المستشرق الكبير إدوارد جرانفيل براون،

ترجمه إلى العربية الدكتور أمين إبراهيم الشواربي.

— نسخة في مجلد مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٧٣ هـ

(سنة ١٩٥٤ م)، في ٧٣٦ ص - ٢٠ سم

[٥٣٧٨] ٦١٩٥٤

الأزهر وتطوره	تاريخ الادب اليوناني — للدكتور محمد صقر خفاجة ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .
واظـر	— نسخة في مجلد مطبع مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٦ م بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس وثبت بالمراجع ، في
أزهر يات	٢١٢ ص — ١٨ م
واظـر	[٧٢٤٠] ٧٣٨٧٨
أعمال الأزهر في ١٠ سنين	تاريخ الإدريسي
واظـر	اظر
تاريخ الأزهر وتطور التعليم فيه	ذكريات مشاهير رجال المغرب
واظـر	تاريخ إديسون
تاريخ الإصلاح في الأزهر	اظر
واظـر	إديسون
تاريخ جامعة الأزهر	واظـر
واظـر	توماس إلغا إديسون
التجديد في الأزهر — لخالد حسنين	تاريخ الأرض في سوريا
واظـر	اظر
الجامع الأزهر — للشيخ أبي العيون	قصة الأرض في سوريا
واظـر	تاريخ أزمة المغرب الأقصى
دراسات في تاريخ الجبرتي (الجزء الثاني والثالث)	اظر
واظـر	أزمة المغرب الأقصى
السياسة والأزهر	تاريخ الأزهر
واظـر	اظر
العلم والعلماء ونظام التعليم في الأزهر	الأزهر بين الماضي والحاضر — لمنصور رجب
واظـر	واظـر
قصيدة الأزهر	الأزهر في ١٢ عاما
واظـر	واظـر
كنز الجواهر	الأزهر في ألف عام — لخفاجي
واظـر	واظـر
لمحة في تاريخ الأزهر	الأزهر في سطور
تاريخ الازياء وتطورها — للسيدة تحية	واظـر
كامل حسين .	الأزهر في المؤتمر الثقافي العربي
— الجزء الأول من نسخة مطبع مطبعة نهضة مصر ، بأولها	واظـر
مقدمة ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ١٩٦ م	الأزهر — لبيرم القونسي
— ٣٠ م	
[٧٢٤١] ٧٣٨٧٩	

- تاريخ أساس الشرائع الإنكليزية ، أوسنة
الارتقاء في نظام الحكومة الإنكليزية —
تأليف دافد وطسوت واني ، وتعريب الأستاذ تقولا
أفندي حداد ، المولود سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧٠ م)
المتوفى ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس ، في
١٩١ ص — ٢٨ سم
[٥٩٨١] ٦٥٢٧٩
- تاريخ الأساطيل الإسلامية والأصول العربية
للتشريع البحري الحديث — للأستاذ محمد كامل
منش الحامى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- انظر
الأساطيل الإسلامية
تاريخ إسحق الموصلى
انظر
إسحق الموصلى
- أربخ الأسرة التيمورية — لتيمور باشا ، وهو
العلامة الأديب أحمد بن إسماعيل بن محمد إسماعيل تيمور ،
المولود سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٨٧١ م) ، والمتوفى
سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م) .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة دار التأليف
سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، بأولها مقدمة
وبآخرها فهرس ، (من ص ٦٥ إلى ١١٧) — ٢٠ سم
[١٢٢٨] ٥٥١٢٦
- نسخة كالسابقة [١٥٢١] ٦٥٥٣٧
وامتاز
- الأسرة التيمورية
تاريخ الإسكندر الأكبر
انظر
الإسكندر الأكبر
- تاريخ الإسلام (الخلفاء الراشدون) —
لعبد الوهاب النجار ، وهو العلامة الشيخ عبد الوهاب
سيد أحمد النجار ، المولود سنة ١٢٧٨ هـ (سنة ١٨٦٢ م)
المتوفى سنة ١٣٦٠ هـ (سنة ١٩٤١ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٣ هـ ،
وبآخرها فهرس ، في ٥٠٤ ص — ٢٥ سم
[٦٣٠٣] ٦٨٩١٦
- نسخة كالسابقة [٦٧٤٨] ٧١٨٥٨
- تاريخ الإسلام في الأندلس
انظر
دولة الإسلام في الأندلس
تاريخ الإسلام في إيران والعراق
انظر
عقيدة الشيعة
تاريخ الإسلام في الحبشة
انظر
الإسلام في الحبشة
تاريخ الإسلام في السودان
انظر
الإسلام في السودان
تاريخ الإسلام في الصين وأحوال المسلمين فيها
انظر
نظرة جامعة إلى تاريخ الإسلام
تاريخ الإسلام في المغرب والأندلس
انظر
الإسلام في المغرب والأندلس
- تاريخ الإسلام في الهند — للأستاذ عبد المنعم النمر ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار العهد الجديد للطباعة
سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) ، بأولها مقدمة
للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، وآخر بالصور
والخرائط ، في ٤٨٢ ص — ٢٥ سم
[٦٥٣١] ٧٠٦٦٩

تاريخ أسيوط	— نسخة كالسابقة [٦٥٣٢] ٧٠٦٧٠
انظر المقال الموجز في مدينة أسيوط	— خمس نسخ كالسابقة
تاريخ الأشعري	[٦٦٢٠ - ٦٦٢٤] ٧١٠٠٣ - ٧١٠٠٧
انظر	وانظر
تبين كذب المفترى	الدعوة الإسلامية وتطوراتها في الهند
تاريخ أصحاب بدر	تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام —
انظر	للذهبي ، وهو العلامة المؤرخ الحافظ شمس الدين محمد
أصحاب بدر	ابن أحمد بن عثمان الذهبي ، المولود سنة ٦٧٣ هـ
تاريخ أصحاب القاضي الصدفي	(سنة ١٢٧٤ م) ، والمتوفى سنة ٧٤٨ هـ
انظر	(سنة ١٣٤٨ م) .
المعجم في أصحاب القاضي الصدفي	— خمسة أجزاء من نسخة من الأول إلى الخامس في خمسة
تاريخ الأصفهاني (صاحب الأغاني)	مجلدات طبع بحروف بمصر سنة ١٣٦٧ هـ ونشر
انظر	مكتبة القدس
أبو الفرج الأصفهاني	[٥٣٩٨] ٦٢٠٤١
وانظر	— خمسة أجزاء كالسابقة
صاحب الأغاني	[٥٣٩٩] ٦٢٠٤٢
تاريخ الإصلاح في الأزهر ، وصفحات من الجهاد	التاريخ الإسلامي د للسيرة النبوية والخلفاء
في الإصلاح — تأليف الشيخ عبد المتعال	الراشدون ، — للدكتور محمد مصطفى زيادة ،
ابن عبد الوهاب بن أحمد للصعيدى ، المولود سنة ١٣١٧ هـ	الموجود سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، وهي
(سنة ١٨٩٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ	بمجموعة محاضرات ألقاها على طلبة كلية أصول الدين .
(سنة ١٩٦٦ م) .	— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٦٢ هـ	سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) ، بآخرها فهرس ،
(سنة ١٩٤٣ م) ، بآخرها فهرس ، في ٢٨٥ ص	في ٣٣٦ ص — ٢٥ سم
— ٢٥ سم [٤٨٧١] ٥٩٥٥٢	[٧٣٨٧] ٧٤٥١٢
— نسختان كالسابقة	تاريخ الاسماعيلية وعقائدها
[٤٨٧٢ - ٤٨٧٣] ٥٩٥٥٣ - ٥٩٥٥٤	انظر
— نسخة كالسابقة وبآخر الجزء الثاني إضافة عليه بخط المؤلف	طائفة الاسماعيلية
[٧٦٥٦] ٧٥٦١٠	تاريخ أسوان
تاريخ الأصمى	انظر
انظر	أسوان في الماضي والحاضر والمستقبل
الأصمى	

تاريخ الأطباء

انظر

عيون الانباء في طبقات الأطباء

تاريخ الاضطهاد الديني في المسيحية والإسلام

انظر

قصة الاضطهاد الديني

تاريخ الأعراب بمصر

انظر

البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب

تاريخ أعلام الشيعة

انظر

طبقات أعلام الشيعة

تاريخ أعلام الفلسفة العربية

انظر

تراجم حية ، لأعلام الفلسفة العربية

تاريخ أعلام الفن القصصي

انظر

أعلام الفن القصصي

تاريخ أعلام مذهب الإمام مالك

انظر

ترتيب المدارك

وانظر

طبقات المالكية

تاريخ أعمال الأزهر في ١٠ سنين

انظر

أعمال مجلس الأزهر في ١٠ سنين من سنة ١٣١٢ هـ

إلى سنة ١٣٢٢ هـ

تاريخ أعيان القرن التاسع

انظر

نظم العقيان

تاريخ أعيان القرن الثالث عشر

انظر

حلية البشر

تاريخ أعيان القرن الثاني عشر

انظر

سلك الدرر ، في أعيان القرن الثاني عشر

تاريخ أعيان المائة الثامنة

انظر

الدرر السكمانية ، في أعيان المائة الثامنة

تاريخ أعيان المائة السابعة

انظر

الحوادث الجامعة

تاريخ أعيان المائة العاشرة

انظر

الكواكب السائرة

تاريخ أغا خان منذ شبابه إلى كهولته

انظر

مذكرات أغا خان

تاريخ أفاضل الروم

انظر

العقد المنظوم

تاريخ أفريقية الاستوائية الفرنسية — تأليف

بيبرجامش ، تعريب الأستاذ عمر طلعت زهران ،

الموجود سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الفاروقية سنة ١٩٥٠ م ،

في ١٠٠ ص [٤٩٩٠] ٦٠٢٢٠

تاريخ أفلاطون — الأهلواني

انظر

أفلاطون

تاريخ الأقباط

انظر

موسوعة تاريخ الأقباط

تاريخ الأقباط والمسلمين في مصر منذ الفتح العربي

إلى سنة ١٩٢٢ م

انظر

أقباط ومسلمون

تاريخ إقبال

انظر
شاهر الإسلام الدكتور محمد إقبال

وانظر
محمد إقبال — لعبد الوهاب عزام

وانظر
محمد إقبال — لنخبة من الكتّاب

تاريخ الإقطاع في العصور الوسطى

انظر
الإقطاع في العصور الوسطى

تاريخ الامباني

انظر

القول الإيجابي

تاريخ الامبراطورية البيزنطية

انظر

الامبراطورية البيزنطية

تاريخ الامبراطورية الرومانية

انظر

الامبراطورية الرومانية

تاريخ أمراء دمشق في الإسلام

انظر

أمراء دمشق

تاريخ أمراء المغرب

انظر

الحلة السيرة

تاريخ أمراء مكة

انظر

خلاصة الكلام

تاريخ الامم الإسلامية — للخضري ، وهو العلامة

الشيخ محمد الخضري ، المولود سنة ١٢٨٩ هـ

(سنة ١٨٧٢ م) ، المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ

(سنة ١٩٢٧ م) .

— نسخة جزآت في مجلدين الأول خاص بوصف جزيرة
العرب والشعوب العربية وأحوالها الاجتماعية ، والسيرة
النموية والخلقاء الراشدن ومن بعدهم إلى آخر الدولة
الأموية ، والثاني في تاريخ الدولة العباسية ، وبكل جزء
فهرس ، الجزء الأول طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ،
والثاني طبع المطبعة الجمالية سنة ١٣٣٤ هـ ، في ٦٦٠ ،
٧٠٠ ص - ٣٠ سم

[٤٥٣٩] ٥٧٧٧٢

— الأول من نسخة كالسابقة

[٦٣٠٤] ٦٨٩١٧

— الجزآت الأول والثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة
المعارف ، بآخرها فهرس

[٥٩٨٢] ٦٥٢٨٠

تاريخ الامم والملوك — للطبري ، وهو الإمام المفسر

المؤرخ الفقيه أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد

الأمدي ، المعروف بابن جرير الطبري ، المولود في آمل

(طبرستان) سنة ٢٢٤ هـ (سنة ٨٣٩ م) ، المتوفى

ببغداد سنة ٣١٠ هـ (سنة ٩٢٣ م) ، يتضمن سير

الرسل والأنبياء وتواريخ موالدهم ووفياتهم إلخ ، انتهى

فيه إلى سنة ٣٠٢ هـ .

— الأجزاء من الأول إلى التاسع من نسخة كل منها

في مجلد طبع دار المعارف بمصر من سنة ١٩٦٠ إلى

سنة ١٩٦٨ م ، بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ،

بأول الجزء الأول مقدمة للمحقق ، وبآخر كل جزء

فهرس بالموضوعات - ٢٥ سم

[٦٨٨٤] ٧٢٨٤١

— تسعة أجزاء من نسختين كالسابقة

[٦٨٨٥ - ٦٨٨٦] ٧٢٨٤٢ - ٧٢٨٤٣

تاريخ أمة الملايو

انظر

أمة الملايو

تاريخ أمهات المؤمنين

انظر

أمهات المؤمنين

وانظر

نساء محمد

وانظر

نساء النبي

تاريخ الأمير عبد القادر الجزائري

انظر

بناء النهضة العربية

تاريخ الأمير عبد الكريم الخطابي

انظر

الأمير عبد الكريم الخطابي

تاريخ الانبياء من القرآن الكريم

انظر

الانبياء في القرآن الكريم

تاريخ الاندلس (فجر الاندلس)

انظر

فجر الاندلس

وانظر

المعجب في تلخيص أخبار المغرب

تاريخ الاندلس السياسي والعمراني والاجتماعي -

تأليف الدكتور علي محمد حمودة ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ

(سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربي

سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٥٧ م) ، بأخرها فهرس

بمراجع الكتاب والموضوعات وتصوب ، في ٣٢٢ ص

- ٢٥ سم [٥٩٦٠] ٦٤٩٥٢

- نسخة كالسابقة [٦٠٧٥] ٦٥٦٠٨

تاريخ الاندلس ، في عهد المرابطين والموحدين -

تأليف المؤرخ الألماني يوسف أشباح ، ترجمة وعلق

عليه الأستاذ محمد عبد الله عنان .

- نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة

والنشر بمصر سنة ١٩٥٩ م ، بأوله مقدمة للمترجم ،

ومع كل جزء فهرس ، في ٢٧٧ ، ٢٦٨ ص - ٣٠ سم

[٥٦٢٦] ٦٣٢٦٦

- نسختان كالسابقة

[٦٥٩٨ - ٦٥٩٧] ٧٠٩٤٩ - ٧٠٩٥٠

تاريخ الانساب والاسرات الحاكمة في التاريخ

الإسلامي

انظر

معجم الانساب والاسرات الحاكمة

تاريخ الإنسان الطبيعي - للأستاذ الياس الغضبان ،

كان حيا سنة ١١٦٨ هـ (سنة ١٧٥٥ م) ، وهو بحث

في نشوء الإنسان وترقيه منذ أصبحت الكرة الأرضية

صالحة لظهوره عليها حتى وقتنا الحاضر ، مع بيان الأحوال

التي تقلب فيها ، والتفسيرات التي طرأت عليه وتاريخ

الحلقات الشاذة التي تخلقت بها بعض أفرادها ، وفيه

٣٨ رسما .

- نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية سنة ١٩٢٤ م ، طبعة

ثانية ، بأخرها فهرس ، في ٥٣٤ ص - ١٨ سم

[٥٦٩٦] ٦٣٦٢٧

تاريخ الإنسانية

انظر

معالم تاريخ الإنسانية

تاريخ الأب أنستاس الكرملي

انظر

الأب أنستاس ماري الكرملي

تاريخ أهرام مصر

انظر

أهرام مصر

تاريخ أهل بدر

انظر

سيف النصر بالسادة الكرام أهل بدر

تاريخ أهل الذمة في الإسلام

انظر

أهل الذمة في الإسلام

تاريخ أوروبا الحديثة ، من عهد النهضة الأوروبية إلى نهاية عهد الثورة الفرنسية ونابليون — تأليف الأستاذين محمد قاسم ، حسين حسني من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٤ م ، بأولها فهرس للموضوعات والخرائط والصور ، ومقدمة للمؤلفين ، في ٢٠١ ص — ٢٥ سم

[٤٥١٤] حسنين باشا ٥٧٣٣٦

تاريخ أوروبا في العصر الحديث (من سنة ١٧٨٩ إلى سنة ١٩٥٠) — تأليف الأستاذ هـ . ل . فشر ، المولود سنة ١٢٨٢ هـ (سنة ١٨٦٥ م) ، والمتوفى سنة ١٣٦٠ هـ (سنة ١٩٤١ م) ، تعريب الأستاذين أحمد نجيب هاشم ووديع الضبع .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، طبعة ثانية ، بأولها تقديم الكتاب للأستاذ محمد شفيق غربال ، وتعريف بالمؤلف للمترجمين ، ومقدمة للمؤلف ومقدمة الطبعة الأولى ومقدمة الطبعة الثانية ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، في ٧٦٦ ص — ٢١ سم

[٥٦٥٠] ٦٣٤٩١

— نسخة كالسابقة [٥٦٥١] ٦٣٤٩٢

— نسختان كالسابقة

[٧٠٠٨ ، ٧٠٠٧] ٧٣٠٩٢ ، ٧٣٠٩١

تاريخ أوروبا ، في العصور الوسطى — للمؤلف المتقدم ، المولود سنة ١٢٨٢ هـ (سنة ١٩٦٥ م) ، تعريب الأستاذين محمد مصطفى زيادة والسيد الباز العريبي .

— نسخة جزآن في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة

سنة ١٣٦٩ هـ ، بأولها تقديم للطبعة الأولى للأستاذ محمد شفيق غربال ، وتصدير للطبعة الأولى وللطبعة الثانية للأستاذ محمد مصطفى زيادة ، وفهارس بمواضع الكتاب والخرط ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، في ٥٠٤ ص — ٢٢ سم [٥٦٦٠] ٦٣٥٠١

— نسخة كالسابقة [٥٦٦١] ٦٣٥٠٢

انظر

أوروبا العصور الوسطى

تاريخ أوروبا في القرن التاسع عشر

وانظر

أوروبا في القرن التاسع عشر

تاريخ الإمام الأوزاعي

انظر

الإمام الأوزاعي

وانظر

محاسن المساهي ، في مناقب أبي عمر الأوزاعي

تاريخ أولاد علي بن أبي طالب

انظر

بغية الطالب

تاريخ الأولياء والعلماء بتلمسان

انظر

البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان

تاريخ إياس بن معاوية القاضي

انظر

أخبار إياس بن معاوية

تاريخ أيوب د الحكيم اليوناني ،

انظر

أيوب

تاريخ البابية ، أو مفتاح باب الابواب —

للككتور ميرزا محمد مهدي خان بن محمد النقي بن محمد
جعفر الإيراني الأذربيجاني تبريزي نزيل القاهرة ،
وهو مختصر له اختصره من كتابه المسمى (باب
الأبواب) الذي ضمنه بيان شريعة الطائفة البابية
وعقائدها وتاريخها ، وفرغ من اختصاره سنة ١٣١٣ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ
بآخرها فهرس ، في ٤٤٠ ، ٨ ص — ١٩ سم
[٤٤٠٢] ٥٧٢٢٤ حسين باشا

— نسخة كالسابقة [٥١٧٢] ٦١٢٦١

وانظر

الحراب في صدر البها والباب

تاريخ البارودي

انظر

ترجمة صفي الدين الحلي والبارودي

وانظر

محمود سامي البارودي

تاريخ الباطنية

انظر

كشف أسرار الباطنية

تاريخ البحتري

انظر

البحثري

وانظر

عبقرية البحتري

وانظر

أخبار البحتري

تاريخ البحرية العربية

انظر

البحرية العربية وتطورها في البحر المتوسط

تاريخ بخاري — للنشخي ، وهو أبو بكر محمد بن جعفر

النشخي ، المولود سنة ٢٨٦ هـ سنة ٨٩٩ م ،

والتوفي سنة ٣٤٨ هـ (سنة ٩٥٩ م) ، ضمنه
تاريخها وأفا لمدينة بخاري والأحداث الهامة التي وقعت
بها ، عربها عن الفارسية وقدم له وحققه وعلق عليه
الدكتور أمين عبد المجيد بدوي ، والدكتور نصر الله
مبشر الطرازي .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر ، بأولها مقدمة
وبآخرها كشافات بأسماء الأعلام والأماكن والقبائل
والأسماء الواردة ذكرها في كتاب تاريخ بخاري
وفهرس ، في ١٨٦ ص — ٢٥ سم
[٧٨٨٦] ٧٦٨٣٦

تاريخ البخاري

انظر

الإمام البخاري

وانظر

ترجمة البخاري

تاريخ بديع الزمان الهمداني

انظر

بديع الزمان الهمداني

تاريخ البرامكة

انظر

البرامكة في ظلال الخلفاء

تاريخ برتراند راسل

انظر

برتراند راسل

تاريخ برجسون

انظر

برجسون

تاريخ البريد في الدولة الإسلامية

انظر

نظام البريد في الدولة الإسلامية

تاريخ بسمارك

انظر

بسمارك

تاريخ بشار	انظر
بشار بن برد	انظر
شخصية بشار	انظر
تاريخ البصرة — لكاظم الشيخ جواد الشيخ موسى الشيخ طاهر الشيخ جبر الساعدي النجفي ، المولود سنة ١٣٤٥ هـ (سنة ١٩٢٦ م) ، والموجود سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٥ م) .	— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية بيروت سنة ١٩٠٤ م في ١٥٤ ص — ١٥ سم [٥٤٥٨] ٦٢٤٦٨
الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة القضاء بالنجف سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) ، بأولها ترجمة للمؤلف ومقدمة للكتاب بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات وبالأشخاص والبلدان ، في ٣٨٠ ص — ٢٨ سم [٧٤٣٦] ٧٤٨٨٩	تاريخ الجعوث والسرائيا لرسول الله عليه السلام انظر وسيلة التحليل إلى بعوث صاحب الإكليل تاريخ بغداد — لابن طيغور انظر كتاب بغداد
تاريخ بعض الاجناس — للشيخ عبد المتعال ابن عبد الوهاب بن أحمد الصعدي ، المولود سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م) ، التوفي سنة ١٣٨٩ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .	تاريخ البغدادى (عبد اللطيف) — اطائفة من الكتاب انظر عبد اللطيف البغدادى تاريخ بلاد ما بين النهرين انظر بلاد ما بين النهرين تاريخ الباذرى انظر فتوح البلدان تاريخ البلاغة العربية في دور نشأتها انظر البلاغة العربية في دور نشأتها تاريخ بلال بن رباح انظر داعى السماء تاريخ بناء البيت الحرام انظر أعلام العلماء الاعلام ، ببناء المسجد الحرام
— نسخة في مجلد بقلم معتمد بخط المؤلف ، في ٥٢ ص — ٢٧ سم [٧٦٥٨] ٧٥٦٣٠	
تاريخ بعض رجال الأعمال	انظر
سنة من رجال الأعمال	انظر
تاريخ بعض رجال الكشف الجغرافى	انظر
سنة من رواد الكشف الجغرافى	انظر
تاريخ بعض علماء الحياة	انظر
سبعة من علماء الحياة	انظر
تاريخ بعض علماء الطبيعة	انظر
سنة من علماء الطبيعة	انظر

الحكام الثلاثة	تاريخ بنات النبي عليه السلام
تاريخ البوصيري	انظر
ترجمة البوصيري	بنات النبي صلى الله عليه وسلم
تاريخ البوليس في العصر الإسلامي — للأستاذ	تاريخ بناء النهضة العربية
حسن عبد الوهاب	انظر
انظر	بناء النهضة العربية
البوليس في العصر الإسلامي	تاريخ بناء الولايات المتحدة
تاريخ البيت الحرام	انظر
انظر	بناء الولايات المتحدة الأمريكية
أعلام العلماء الاعلام ببناء المسجد الحرام	تاريخ بندتو كروتشي
وانظر	انظر
شفاء الغرام	بندتو كروتشي
تاريخ البيت السبكي	تاريخ بني إسرائيل من أسفارهم — للأستاذ
انظر	محمد عزة دروزة ، الوجود سنة ١٣٨٨ هـ
البيت السبكي	(سنة ١١٦٨ م) .
تاريخ بيرم الخامس	— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة ، بأولها
انظر	فهرس ومقدمة للمؤلف ، في ٢٢٤ ص - ٣٠ سم
بآخر الجزء الخامس من صفوة الاعتبار	[٦٣٩٥] ٦٩٥١١
تاريخ البيروني	— ثلاث نسخ كالمسابقة طبع شركة الإعلانات الشرقية
انظر	[٧٠١١ - ٧٠٠٩] ٧٣٠٩٣ - ٧٣٠٩٥
البيروني	تاريخ بني أيوب
تاريخ يهق — تأليف العلامة أبي الفضل محمد بن حسين	انظر
البيهقي نائب رئيس ديوان الرسائل في عهد السلطان	مفرج الكروب ، في تاريخ بني أيوب
مسعود القزويني ، المولود في قرية يهق في الجنوب الشرقي	تاريخ البهائية والبابية
لخراسان حوالي سنة ٣٨٥ هـ (سنة ٩٩٥ م) ،	انظر
والماتوف سنة ٤٧٠ هـ (سنة ١٠٧٧ م) ، ترجمه إلى	الحراب في صدر البها والباب
العربية الأستاذان يحيى الحشاش ، وصادق نشأت ، من	وانظر
القرن الرابع عشر الهجري .	تاريخ البابية
— نسخة في مجلد طبع دار الطباعة الحديثة بمصر ، بآخره	تاريخ بوذا الأكبر
كشاف بالأعلام وكشاف للبلدان والأماكن وتصويب	انظر
في ٨١٣ ص - ٣٠ سم	بوذا الأكبر
[٦١٤٧] ٦٧٨٦٢	

تاريخ البيومي

انظر

اللمحة العامة ، في مناقت سيدى البيومي

تاريخ التأثيرات المعمارية

انظر

التأثيرات المعمارية بين آثار مصر وسوريا

تاريخ التأليف في المغازى ومؤلفها

انظر

المغازى الأول ومؤلفوها

تاريخ تاراس بولبا

انظر

تاراس بولبا

تاريخ المتحف الإسلامية في قصور الخلفاء

انظر

الذخائر والمتحف

تاريخ التربية الإسلامية — الدكتور أحمد شاذلي ،

الوجود سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، وضعها

بالإنجليزية ثم ترجمها إلى العربية .

— نسخة في مجلد طبع دار الكشف بيروت سنة ١٩٥٤ م

بأولها تصدير بقلم المؤلف ، ثم فهرس بالموضوعات ،

وبآخرها ثبت بمصادر البحث ، ثم فهرس بالأعلام ، في

٤٤٧ ص — ٢٥ سم

٦١٨٠٨ [٥٣١٨]

— نسخة كالما بقية [٧٨٥٩] ٦٤٧٤٨

— أربع نسخ كالسابقة

٦٤٧٥٢ - ٦٤٧٤٩ [٧٨٦٣ - ٧٨٦٠]

تاريخ التربية والتعليم في الإسلام

انظر

تاريخ التربية الإسلامية

وانظر

التربية والتعليم في الإسلام

تاريخ الترجمة في مصر في عهد الحملة الهنسية —

تأليف الدكتور جمال الدين الشيال ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ

(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٠ م ، بأولها

مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس الكتاب ، في ٨٤ ص

— ١٥ سم

٦٠٣٩٤ [٥٢٠٢]

تاريخ الترجمة في مصر في القرن التاسع عشر

انظر

حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر

تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي —

تأليف الدكتور جمال الدين الشيال ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ

(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٥١ هـ

بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس

بالأعلام وفهرس بالبلدان والأماكن وآخر بالصـ

واللوحات ، في ٢٧٨ ، ٨٤ ص — ٣٠ سم

٦٠٢٨٨ [٥٠٠٩]

تاريخ تركستان

انظر

تركستان قلب آسيا

تاريخ التشريع الإسلامى — للأستاذ عبد اللطيف

محمد السبكي ، محمد علي الشايب ، محمد يوسف البربري ،

من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشرق الإسلامية

سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣١ م) ، بآخرها فهرس ،

في ٢٦٠ ص — ٣٠ سم

٧٤٧٠٧ [٧٤١٠]

واظـر	تاريخ التشريع الإسلامى — للخضرى ، وهو العلامة
مختصر تاريخ تطوان	الشيخ محمد الخضرى بن الشيخ عفيفى الباجورى ، المولود
تاريخ التطور البشرى	سنة ١٢٨٩ هـ (سنة ١٨٧٢ م) ، والمتوفى
انظـر	سنة ١٣٤٥ هـ (سنة ١٩٢٧ م) .
الأرض والتطور البشرى	— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية
تاريخ التطور التشريعى فى الديانة الإسلامية	سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٦ م) ، بآخرها فهرس ،
انظـر	فى ٢٤٤ ص — ٢٥ سم
العقيدة والشريعة فى الإسلام	[٦٣٢٥] ٦٩٠١٠
تاريخ تطور الرى المصرى	تاريخ التشريع والقضاء بمصر — لعزیز خانكى
انظـر	انظـر
تطور الرى المصرى	التشريع والقضاء
تاريخ تطور الفكر السياسى	تاريخ التشريع والقضاء قبل إنشاء المحاكم الأهلية -
انظـر	لعزیز خانكى
تطور الفكر السياسى	انظـر
تاريخ تطور النهضة النسائية	التشريع القضائى
انظـر	تاريخ التصوف فى الإسلام — لفيلكسون
تطور النهضة النسائية	انظـر
تاريخ التعليم العالى فى ١٢ سنة	التصوف الإسلامى
انظـر	واظـر
التعليم العالى فى ١٢ سنة	الصوفية فى الإسلام
تاريخ التعليم فى الأزهر	تاريخ التصوير الإسلامى
انظـر	انظـر
تاريخ الأزهر	التصوير الإسلامى فى العصور الوسطى
وانظـر	تاريخ تطوان — للأستاذ محمد داود ، الموجود
العلم والعلماء	سنة ١٣٧٧ هـ (سنة ١٩٥٧ م) .
تاريخ التعليم فى مصر فى العصر الفاطمى	— المجلد الأول من نسخة طبع مطبعة كريماديس بتطوان
انظـر	بأولها مقدمة بقلم الأستاذ محمد بنونة وأخرى بقلم الأستاذ
التعليم فى مصر فى العصر الفاطمى الأول	التهامى الوزان ، وبآخرها فهرس بالموضوعات والأشخاص
تاريخ التفقازانى الغنيمى	والبلدان والقبايل والأجناس والحكومات والعائلات الخ
انظـر	فى ٥٢٢ ص — ٢٥ سم
الصوفى المجدد	[٦٦٩٣] ٧١٢٧٦

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٥٩ هـ ،
أولها بعد الديباجة : « اعلم أن دمياط كورة من كور
أرض مصر الخ » ، من ورقة ٥ - ٢٤ ، مسطرتها
٢٥ سطرأ - ٢٥ سم
[١١٧٣] بجاميع ٧٣١٤ أباطه

تاريخ ثورة آسيا

انظر

ثورة آسيا

تاريخ ثورة الشيخ صالح العلي (بسوريا)

انظر

ثورة الشيخ صالح العلي

تاريخ الثورة العربية ١٩١٦ - ١٩١٨)

انظر

الثورة في الصحراء

تاريخ الجاحظ

انظر

الجاحظ — لاجد كمال زكي

وانظر

الجاحظ — لحنا الفخوري

وانظر

أبو عثمان الجاحظ

تاريخ الجامع الأموي

انظر

الجامع الأموي

تاريخ الجامعات الإسلامية الكبرى — تأليف
الأستاذ محمد عبد الرحيم غنيمه .

— نسخة في مجلد طبع دار الطباعة المغربية بتطوان
سنة ١٩٥٣ م ، بآخرها فهرس بالموضوعات وبيات
بالمراجع ، في ٦٤٢ ص - ٢١ سم
[٥٣٢٥] ٦١٨٢٨

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٤٧٢ - ٥٤٧٥] ٦٢٦٦٧ - ٦٢٦٧٠

تاريخ المدن الإسلامي — لجورجي زبدات ، وهو
الأديب المؤرخ جورجى بن حبيب زبدات ، للولود
سنة ١٢٧٨ هـ (سنة ١٨٦١ م) ، المتوفى
سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م) .

— نسخة خمسة أجزاء في خمسة مجلدات طبع مطبعة الهلال
بالقاهرة بمراجعة وتعليق الدكتور حسين مؤنس ، بأولها
تقديم للمحقق ، ومع كل جزء فهرس ، في ٢٦٤ ،
١٩٠ ، ٢٨٠ ، ٢٥٤ ، ١٩٢ ص - ٢٥ سم

[٦٤٣٨] ٧٠٣٦٢

— نسخة كالسابقة [٦٤٣٩] ٧٠٣٦٣

تاريخ تهامة

انظر

الخلاف اليمني

تاريخ توفيق البكري

انظر

محمد توفيق البكري

تاريخ توماس هاردي

انظر

توماس هاردي

تاريخ تونس

انظر

تونس الحضراء

تاريخ تيمور لملك

انظر

تيمور لملك

تاريخ ثغر دمياط — للمقرئى ، وهو العلامة للمؤرخ
أبي الدين أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد
ابن الحسين ، المعروف بالمقرئى ، للولود بالقاهرة
سنة ٧٦٩ هـ (سنة ١٣٦٥ م) ، والمتوفى بها
سنة ٨٤٥ هـ (سنة ١٤٤١ م) .

تاريخ الجامعات في العام الثالث من الثورة

انظر

الجامعات المصرية في العام الثالث من الثورة

سنة ١٩٥٤ م - سنة ١٩٥٥ م

تاريخ جامعة الأزهر

انظر

تقويم جامعة الأزهر

تاريخ جامعة السنوسي

انظر

جامعة السيد محمد بن علي السنوسي

تاريخ جامعة عين شمس

انظر

تقويم جامعة عين شمس

تاريخ جامعة القرويين

انظر

جامعة القرويين

تاريخ الجامعة المصرية

انظر

الأمير أحمد فؤاد ونشأة الجامعة المصرية

وانظر

تقويم جامعة القاهرة

تاريخ الجبرتي

انظر

عجائب الآثار ، التراجم والأخبار

تاريخ الجدل - لأبي زهرة ، وهو العلامة الشيبخ محمد

أحمد أبو زهرة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٩ هـ

(سنة ١٩٦٩ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة العلوم بمصر سنة ١٣٥٣ هـ

في ٢٨٤ ص - ٢٥ سم

[٦٢٦٨] ٥٤٢٧٧

تاريخ الجدل والمناظرة - للأستاذين أحمد زكي

صفوت وعبد اللطيف المغربي الموجودين سنة ١٣٥١ هـ

(سنة ١٩٣٢ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة العلوم بمصر سنة ٣٥٢ هـ

في ٢٦٠ ص - ٢٨ سم

[٦٢٧٣] ٥٤٢٩٩

تاريخ جرجان ، أو كتاب معرفة علماء أهل

جرجان - تأليف العلامة أبي القاسم حمزة بن يوسف

ابن إبراهيم السهمي ، المتوفى سنة ٤٣٧ هـ

(سنة ١٠٤٥ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية

بالهند سنة ١٣٩٩ هـ ، بأولها مقدمة بقلم عبد الرحمن

ابن يحيى اليماني في ترجمة المؤلف والتعريف بالكتاب ،

وفهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام ،

في ٥١٨ ، ٢٢٢ ص - ٢٥ سم

[٥١٣٧] ٦١٠٠٥

- نسخة كالسابقة ليس بآخرها فهرس الأعلام

[٥١٣٨] ٦١٠٠٦

- نسخة كالسابقة [٧٨٩٧] ٧٦٨٥٧

تاريخ جرير

انظر

جرير ونقائضه مع شعراء عصره

تاريخ جزيرة رودس

انظر

جزيرة رودس

تاريخ جزيرة العرب

انظر

صفحة جزيرة العرب

تاريخ جعفر الصادق

انظر

جعفر بن محمد الإمام الصادق

وانظر

رسالة عن الإمام جعفر الصادق

وانظر جمهورية مصر في عامها الثاني	تاريخ الجلاء عن سوريا انظر
تاريخ جميل صدقي الزهاوي	قصة الجلاء عن سوريا
انظر محاضرات هن جميل صدقي الزهاوي	تاريخ جلال الدين السيوطي وبعض علماء أسيوط وأدبائها — تأليف الأستاذ سيد علي الطنجي ، الموجود سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٤٦ م) .
تاريخ جهاد المرأة في الإسلام	— نسخة في مجلد طبع مطبعة المنير بأسيوط سنة ١٣٥٢ هـ في ٢٠ ص — ١٩ سم
انظر جهاد المرأة في الإسلام	[٥٦٩٥] ٦٣٦٢٠
تاريخ جهود المسلمين في الجغرافيا	تاريخ الجماعة الاحمدية مع الانجليز
انظر جهود المسلمين في الجغرافيا	انظر
تاريخ جوهر الصقلي قائد الممزر لدين الله الفاطمي — تأليف الأستاذ علي إبراهيم حسن ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .	مؤسس الجماعة الاحمدية والانجليز
— نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة بمصر سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٣ م) ، بأولها تصدير بقلم الدكتور حسن إبراهيم حسن ومقدمة للمؤلف وفهرس ، وبآخرها مصادر الكتاب العربية والافرنجية ، في ١٢٨ ص — ٢٤ سم	تاريخ جمال الدين الافغانى انظر
[٥٨٩٥] ٦٤٦٠٣	جمال الدين الافغانى
تاريخ الجوينى	تاريخ جمال عبد الناصر
انظر	انظر
الجوينى لإمام الحرمين	جمال عبد الناصر
تاريخ الجيلاني	وانظر
انظر	جمال عبد الناصر رائد القومية العربية وانظر
بهجة الامرار	ناصر الحرية
وانظر	تاريخ الجمعيات الوطنية
تفريج الخاطر	انظر
تاريخ الجيوش — تأليف جورجى كاستلان ، نقله إلى العربية كمال شوقي .	الجمعيات الوطنية
	تاريخ الجمهورية العربية المتحدة
	انظر
	ألف حقيقة عن الجمهورية العربية المتحدة وانظر
	الجمهورية العربية المتحدة

- نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة سنة ١٩٥٦ م ،
بأولها مقدمة للدكتور عبد الرحمن زكي ، وبآخرها صور
الأسلحة ، في ١٧٦ ص - ٣٠ سم
[٧٤٤٢] ٧٣٨٨٠
- تاريخ حافظ إبراهيم
انظر
- حافظ إبراهيم
وانظر
- حافظ إبراهيم شاعر القومية العربية
وانظر
- حافظ وشوقي
وانظر
- حياة حافظ إبراهيم
وانظر
- شاعر الشعب
- تاريخ حافظ الشيرازي
انظر
- حافظ الشيرازي
- تاريخ الحداد
انظر
- الشيخ نجيب الحداد
- تاريخ حدوث المذاهب الأربعة
انظر
- نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة
- تاريخ الحرب البلقانية المصور ، بين الدولة العثمانية
ودول الاتحاد البلقاني — بقلم سليمان العقاد من
رجال القرن الرابع عشر الهجري .
- الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بمصر
سنة ١٩١٣ م ، بآخرها فهرس ، في ١٥٢ ص - ١٧ سم
[٦٧٦٠] ٧١٩٨٧
- تاريخ الحرب العالمية الأولى
انظر
- حقيقة الحرب العالمية
انظر
- تاريخ الحرب العالمية الثانية
انظر
- الحرب العالمية الثانية
انظر
- التاريخ الحربي لعصر محمد علي الكبير — تأليف
الدكتور عبد الرحمن زكي ، الموجود سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلدين الأول طبع مطبعة دار المعارف بمصر
سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) ، بأوله فهرس
بالموضوعات وآخر بالصور والخرائط ، في ١٠٨٨ ص
والثاني ملحق بالخرائط طبع مطبعة المساحة - ٢٣ سم
[٤٨٠٥] ٥٩٠٢٠
- تاريخ الحرف والصناعات في العصر النبوي
انظر
- تخرج الدلالات السمعية
- تاريخ حركات الشيعة المتطرفين في العصر العباسي
الأول
انظر
- حركات الشيعة المتطرفين
- تاريخ الحركة الاستقلالية في مصر
انظر
- صفحات مطوية من تاريخ الحركة الاستقلالية
- تاريخ الحركة الصليبية
وانظر
- الحركة الصليبية
- تاريخ الحركة الفكرية للنجف
انظر
- مدرسة النجف وتطور الحركة الإصلاحية

تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر - تأليف الأستاذ الكبير عبدالرحمن الراجحي بك ، المولود سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .	تاريخ حسان بن ثابت انظر
— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة بمصر سنة ١٣٤٧ هـ (سنة ١٩٢٩ م) ، بأولها مقدمة بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس وخرائط بوسطها ٤٩١ ص - ٢٤ سم [٥٩٨٤] ٦٥٢٨٢	حسان بن ثابت تاريخ الحسن بن زياد انظر
— جزء أول كالسابق [٥٩٨٥] ٦٥٢٨٣	الإمتاع بتاريخ الإمامين تاريخ الحسن بن علي انظر
تاريخ الحروب الإسلامية	سبطا الرسول الحسن والحسين انظر
انظر	تاريخ الحسن البصري انظر
تاريخ العرب العسكري	الحسن البصري تاريخ الحسين بن علي انظر
تاريخ الحروب الصليبية	أبو الشهداء وانظر
انظر	التاريخ الحسيني وانظر
الأخبار السنية في الحروب الصليبية	الحسن والحسين سبطا الرسول وانظر
تاريخ حروب العرب في الجاهلية	حياة الحسين انظر
انظر	التاريخ الحسيني — للسيد محمد بن السيد علي البيلوي المولود سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧٠ م) ، المتوفى سنة ١٣٤٩ هـ (سنة ١٩٣٠ م) ، ضمنه تاريخ الإمام الحسين والشهد الحميني .
أيام العرب في الجاهلية	— نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ، بآخرها فهرس في ٨٠ ص - ١٧ سم [٦٧٨٢] ٧٢٢٨٣
تاريخ حريق الجامع الأموي	تاريخ الحزبين — الديمقراطي والجمهوري في الولايات المتحدة أصدره قسم الصحافة بمكتب الولايات المتحدة للاستعلامات بالقاهرة .
انظر	— نسخة في مجلد طبع مطابع الهلال بالقاهرة ، بأولها تمهيد في ٢٤ ص - ٢٣ سم [٤٩٠٧] ٥٩٧٧٠
حريق الجامع الأموي	تاريخ حضارات البحر المتوسط انظر
تاريخ الحزبين — الديمقراطي والجمهوري في الولايات المتحدة أصدره قسم الصحافة بمكتب الولايات المتحدة للاستعلامات بالقاهرة .	البحر المتوسط انظر

(٢٩٠) تاريخ الحضارة لرافف لينتون ملحق فن التاريخ تاريخ الحكماء

تاريخ الحضارة البابلية	تاريخ الحضارة لرافف لينتون
انظر	انظر
بلاد ما بين النهرين	شجرة الحضارة
تاريخ حضارة العرب في الاندلس	تاريخ الحضارة — لشارل سانويوس نقله من
انظر	الفرنسية إلى العربية الأستاذ محمد كرد علي .
حضارة العرب في الاندلس	— نسخة في مجلد طبع مطبعة الظاهر بمصر سنة ١٣٢٦ هـ
تاريخ الحضارة العربية	(سنة ١٩٠٨ م) ، في ٢٢٠ ص - ٢٥ سم
انظر	[٤٤٠٣] حسنين باشا ٧٢٢٥ هـ
الحضارة العربية	تاريخ الحضارة لول ديورانت
انظر	انظر
الحضارة العربية في حوض البحر الأبيض	قصة الحضارة
تاريخ الحضارة القديمة	تاريخ الحضارة الإسلامية - تأليف ف بارتولد ،
انظر	وهو المستشرق فاسيلي فلاديميروف بارتولد ، المولود في
الحضارة القديمة	بطرسبرج سنة ١٨٦٩ م ، والمتوفى سنة ١٩٢٧ م ،
تاريخ حضارة النيل	ضمنه الجواب الخفية ذات الخطر في تاريخ الحضارة
انظر	الإسلامية مثل الاقتصاد ، ونظام المدن ، وسمتها ،
النيل	والسكة ، والحراج ، ورواتب عمال الدولة وغير ذلك
تاريخ الحضارة والفكر الإسلامي — الأستاذ	ورتيه على مقدمة وستة فصول ، ترجمة من اللغة التركية
أبو زيد شاذلي ، المتوفى سنة ١٣٨٩ هـ	إلى العربية الأستاذ حمزة طاهر .
(سنة ١٩٦٩ م) .	— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر
— نسخة في مجلد طبع دار المطباعة الحميدية بالقاهرة	سنة ١٩٦٦ م ، بأولها مقدمة للدكتور عبد الوهاب
سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦٢ م) ، بآخرها فهرس	هزام وترجمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ١٦٠ ص
بالموضوعات ، في ٢٠ ص - ٢٧ سم	٢٠ سم [٧٩٢٥] ٧٦٨٨٥
[٧٣٥٠] ٧٤٢٥٥	— نسخة كالسابقة [٧٩٢٦] ٧٦٨٨٦
— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٢ م)	تاريخ الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري
[٧٤٢٩] ٧٤٨٤٤	انظر
تاريخ حنفى ناصف	الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري
انظر	تاريخ الحضارة الآشورية
حنفى ناصف	انظر
تاريخ الحكماء	بلاد ما بين النهرين
انظر	
أخبار العلماء ، بأخبار الحكماء	

تاريخ حكماء الإسلام — تأليف ظهير الدين البيهقي
للؤلؤ بنيسابور سنة ٤٩٩ هـ (سنة ١١٠٥ م) ،
والتوفى سنة ٥٦٥ هـ (سنة ١١٦٩ م) ، تحقيق
العلامة محمد كرد على .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٦٥ هـ
بأولها مقدمة للمحقق ، وبآخرها فهرس بالتراجم والأعلام
والأمكنة ، والبقاع ، في الشعوب ، والقبائل ،
والكتب . في ٢٠٤ ص — ٢٤ سم
[٥٦٢٧] ٦٣٢٦٧

تاريخ حلب

انظر

در الحبيب في تاريخ حلب

تاريخ الحلاج

نظـ

شخصيات قلقة في الإسلام

تاريخ حصن من أقدم أدوارها إلى الآن ، أو تاريخ
أربعة آلاف سنة ونصف من سنة ٢٣٠٠ قبل
الميلاد إلى سنة ١٩٤٠ م — تأليف عيسى
ابن أسعد الحمصي الخورى ، للؤلؤ سنة ١٢٩٥ هـ
(سنة ١٨٧٨ م) ، والتوفى سنة ١٣٦٩ هـ
(سنة ١٩٤٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الامة فرحص سنة ١٩٣٩ م
بآخرها فهرس ، في ٤٤٧ ص — ٢٤ سم
[٥٩٨٦] ٩٥٢٨٤

تاريخ الحمامات الدمشقية

انظر

الحمامات الدمشقية

تاريخ حملة لويس التاسع عشر

انظر

صلة لويس التاسع على مصر وهزيمة
في المنصورة

وانظر

الشرق العربى بين شقى الرحى

تاريخ حياة أميرين — الآب والابن محمد طوسون
باشا وعمر طوسون باشا ، تأليف : فيليب
ن . صوايا .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة عيد للطباعة والتصوير
بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م ، بآخرها فهرس ، في ١٩ ،
٢ ص — ٢٣ سم

[٤٧١١] ٥٨٤٥٩

— نسختان كالسابقة

[٤٧١٢ ، ٤٧١٣] ٥٨٤٦٠ ، ٥٨٤٦١

تاريخ الحياة العامة اليونانية

انظر

الحياة العامة اليونانية

تاريخ الحياة العقلية في عصر الحروب الصليبية
بمصر والشام

انظر

الحياة العقلية

تاريخ الحياة اليومية في مصر القديمة

انظر

الحياة اليومية

تاريخ خالد بن الوليد

انظر

تاريخ سيف الله خالد بن الوليد

وانظر

عبقرية خالد

تاريخ الشيخ خالد الشهرزورى النقشبندى

انظر

أصنى الموارد

- تاريخ خاتقاء برقوق
انظر
خاتقاء فرج بن برقوق
تاريخ الخديوى إسماعيل
انظر
عصر إسماعيل
تاريخ الخراج فى الدولة الإسلامية
انظر
الخراج فى الدولة الإسلامية
تاريخ الخط العربى وآدابه — تأليف محمد طاهر
ابن عبد القادر الكردى للسكر الحطاط كانت موجوداً
سنة ١٣٥٨ هـ (سنة ١٩٣٩ م) .
— نسخة فى مجلد طبع للمطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٣٩ م
بآخرها فهرس ، فى ٤٧٠ ص — ٢٢ سم
[٤٧٧٩] ٥٨٧٣٩
— نسخة كالسابقة [٤٧٨٢] ٥٨٧٤٠
وانظر
انتشار الخط العربى
تاريخ الخط الكوفى ليوסף أحمد
انظر
الخط الكوفى
تاريخ الخلافة للأفلةشمندى
انظر
مآثر الإنافة فى معالم الخلافة
وانظر
الخلافة والدولة فى العصر العباسى
تاريخ الخلفاء — للسيوطى ، وهو الإمام العلامة جلال
الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الحضيرى السيوطى
الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ،
والموت سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) .
— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ
بها مشها كتاب آثار الأول ، بأولها فهرس فى ٢١٦ ص
— ٣٠ سم [٤٤٠٤] حسنين باشا ٥٧٢٢٦
— استثنان كالسابقة
[٤٤٠٥ ، ٤٤٠٦] حسنين باشا ٥٧٢٢٧ ، ٥٧٢٢٨
— نسخة كالسابقة [٥٠٧٥] ٦٠٧٧٦
— نسخة كالسابقة [٧٦٠١] ٧٥٣٧١
تاريخ خلفاء بنى العباس
انظر
أخبار الخلفاء
وانظر
العباس فى تاريخ خلفاء بنى العباس
تاريخ الخلفاء الراشدين
انظر
إتمام الوفا فى سيرة الخلفاء
وانظر
الخلفاء الراشدون
وانظر
عصر الراشدين
تاريخ خليل مطران
انظر
خليل مطران
وانظر
مهرجان خليل مطران
تاريخ الخنساء
انظر
الخنساء
تاريخ الخوارج
انظر
الخوارج فى الإسلام
تاريخ خيال الظل واللعب عند العرب
انظر
خيال الظل واللعب عند العرب

تاريخ الدقهلية	تاريخ دار الكتب في عهد الثورة
انظر	انظر
الدقهلية وأجنادها	دار الكتب في عهد الثورة
تاريخ دمشق — لابن القلانيس	تاريخ داريا (قرية من قرى الغوطة الجنوبية
انظر	بدمشق) — للقاضي عبد الجبار ، وهو عبد الجبار بن
تاريخ ابن القلانيس	عبد الله بن محمد الحولاني الداراني ، المعروف بابن مهنا ،
تاريخ دمشق العمراني — للشيخ عبد القادر بدوان	قرى ، عليه سنة ٨٣٦٥ .
انظر	— نسخة في مجلد طبع مطبعة النرق بدمشق سنة ١٣٦٩ هـ
مناداة الاطلال ، ومسامرة الخيال	بأولها مقدمة للنشر في تواريخ البلدان وفي داريا وتاريخها
تاريخ الدهلوي	ومؤلف الكتاب وفن نسخة النشر ومنهج . وبآخرها
انظر	فهارس بالأعلام والأماكن والكتب والأيام
شاه ولي الله المصلح الإسلامي العظيم	وبموضوعات الكتاب ، في ١٥٢ ص — ٢٤ سم
تاريخ دول الإسلام — تأليف الأستاذ رزق الله	٥٨٧٢١ [٤٧٧٧]
منقريوس الصدق ، كات حيا قبل سنة ١٣٢٥ هـ	— نسختان كالسابقة
(سنة ١٩٠٧ م) .	٧٠٦٥٤ ، ٧٠٦٥٣ [٦٥٢٦ ، ٦٥٢٥]
— ثلاثة أجزاء من نسخة في مجلدين طبع مطبعة الهلال بمصر	تاريخ داعي الدعاة
سنة ١٣٢٥ هـ (سنة ١٩٠٧ م) ، بأولها فهرس ،	انظر
في ٤٣٩ ، ٣٧٥ ، ٣٨٧ ص — ٢٧ سم	سيرة المؤيد في الدين داعي الدعاة
٦٥٢٨٥ [٥٩٨٧]	التاريخ دراسة مسلية — للأستاذ موزوليف ، ترجمة
تاريخ الدول الإسلامية بالجدول المرضية —	الأستاذين عبد الغني النبوي الشال وأحمد علي فريد .
لزيني دحلان ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن زيني دحلان ،	— نسخة في مجلد طبع مطبعة الوحدة ، بأولها مقدمة
المكي مفتي الشافعية بمكة المكرمة ، المولود	للأستاذ محمد خليفة بركات ، وبآخرها فهرس ، في
سنة ١٢٣٢ هـ (سنة ١٨١٦ م) ، المتوفى	٧٢ ص — ٣٠ سم
سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٧ م) .	٧٣٨٨١ [٧٢٤٣]
— نسخة في مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية سنة ١٣٠٦ هـ	تاريخ الدروز
بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، في ٢٣١ ص — ٣٠ سم	انظر
٥٧٢٢٩ [٤٤٠٧] حسين باشا	الدروز
— نسخة كالسابقة [٤٤٠٨] حسين باشا ٥٧٢٣٠	تاريخ الدعوة إلى الإسلام — لاسير توماس أرنولد
— نسخة كالسابقة	انظر
٦٠٨٨ [٦٠٨٨] رواق الأحناف ٦٦٩٦٦	الدعوة إلى الإسلام

تاريخ دول العرب والإسلام (بما قبل الإسلام

إلى دولة الخلفاء الراشدين) - المرحوم محمد

طلعت حرب ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م)

والمتوفى سنة ١٣٦٠ هـ (سنة ١٩٤١ م) .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية

سنة ١٣١٥ هـ (سنة ١٨٩٨ م) ، بآخره فهرس ،

في ٣٢١ و ٥٥ ص - ١٨ سم

[٦٧٥٩] ٧١٩٨٦

— الجزء الأول من نسخة أخرى طبع مطبعة جريدة ترك

سنة ١٣٢٣ هـ (سنة ١٩٠٥ م) ، بآخرها فهرس

في ٣٧٨ و ٥٥ ص - ١٨ سم

[٦٧٨٣] ٧٢٢٨٤

تاريخ دول المغرب الأقصى

انظر

الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى

تاريخ دولة آل سلجوق

انظر

مختصر نصرة الفترة وعصرة الفطرة

تاريخ الدولة الأموية في الشرق

انظر

الدولة الأموية

تاريخ الدولة الأيوبية

انظر

مفرج الكروب في أخبار بني أيوب

تاريخ دولة بني قلاوون في مصر

انظر

دولة بني قلاوون في مصر

تاريخ الدولة البيزنطية

انظر

الدولة البيزنطية

تاريخ الدولة الحفصية

انظر

تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية

تاريخ الدولة الخوارزمية

انظر

الدولة الخوارزمية والمغول

تاريخ الدولة العاصرية بالأندلس

انظر

الدولة العاصرية

تاريخ الدولة العربية من ظهور الإسلام إلى نهاية

الدولة الأموية — للمستشرق الألماني يولوس

فلهوزن ، المولود سنة ١٨٤٤ م ، المتوفى سنة ١٩١٨ م

نقله إلى العربية الدكتور محمد عبدالمهدي أبو ريده .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٧٧ هـ

(سنة ١٩٥٧ م) ، بأولها مقدمة للمترجم ، وبآخرها

فهارس بالموضوعات والأعلام والأماكن ، في ٥٩٦ ص

- ٣٠ سم [٧١٢٧] ٧٣٣٣٢

— نسخة كالسابقة [٧١٢٨] ٧٣٣٣٣

— نسخة كالسابقة [٧٢٤٤] ٧٣٨٨٢

تاريخ الدولة العلية العثمانية — لمحمد فريد ،

وهو المجاهد السياسي الكبير محمد بن أحمد باشا فريد

رئيس الحزب الوطني سابقا ، المولود سنة ١٢٨٤ هـ

(سنة ١٨٦٨ م) ، والمتوفى سنة ١٣٣٨ هـ

(سنة ١٩١٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بمصر سنة ١٣١٤ هـ

بأولها فهرس ، في ٤٠٦ ص - ٢٧ سم

[٤٤١١] ٥٧٢٣٣

تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب ومصر وسوريا

وبلاد العرب — للدكتور حسن إبراهيم حسن ،

الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة المصرية سنة ١٩٥٨ م

بأولها مقدمة للدواف ، وبآخرها ثبت بمصادر الكتاب

وفهرس عام بالأعلام والطوائف ، في ٧٤٠ ص - ٢٥ سم

[٦٣٧٢] ٦٩٤٢٦

تاريخ الرازي	— نسخة كالسابقة [١٦٠٣] ٧٠٩٦٣
انظر	— نسخة كالسابقة طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة
نصر الدين الرازي	سنة ١٩٥٨ م [٧٧٦١] ٧٥٩٠٤
تاريخ الرافعي (مصطفى صادق)	وانظر
انظر	الدرة الماضية في أخبار الدولة الفاطمية
حياة الرافعي	وانظر
تاريخ رجال السند والهند إلى القرن السابع	كنز الجواهر
انظر	تاريخ الدولة الموحدية
رجال السند والهند	انظر
تاريخ رجال الصحافة العربية	تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية
انظر	تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية — للزركشي
أعلام الصحافة العربية	وهو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللؤلؤي التونسي ،
تاريخ رجال الطرق الرفاعية	المعروف بالزركشي ، انتوفى بعد سنة ٩٢٢ هـ
انظر	(سنة ١٥٢٦ م) .
ترياق المحبين	— نسخة في مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٨٩ هـ
تاريخ رجال الفلسفة الغربية	بآخرها ذيل بأسماء ملوك الدولتين ، في ١٥٦ س
انظر	— ٢٢ سم [٤٤١٢] حسنين باشا ٥٧٢٣٤
تراجم حية لأعلام الفلسفة الغربية	تاريخ الديانات في أفريقيا
تاريخ رجال القرن الرابع عشر	انظر
انظر	الديانات في أفريقيا
الأعلام الشرقية	تاريخ ديكارت
تاريخ رجال القرن السابع في السند والهند	انظر
انظر	ديكارت
رجال السند والهند	تاريخ الذخائر والتحف
تاريخ رجال اليمن في القرن الثالث عشر	انظر
انظر	الذخائر والتحف
نيل الوطر . من تراجم رجال اليمن في القرن	تاريخ رابعة العدوية
الثالث عشر	انظر
تاريخ الرحالة العرب	شهادة العشق الإلهي
انظر	وانظر
الرحالة العرب	عروس الزهد
تاريخ الرحلات	
انظر	
الرحلات	

تاريخ الرواة بالاندلس	تاريخ الرسول محمد عليه السلام
انظر	انظر
تاريخ العلماء والرواة للعلم بالاندلس	السيرة النبوية
تاريخ الرومان — لمصطفى صبرى من رجال القرن الرابع عشر .	تاريخ رشيد رضا
— نسخة في مجلد طبع مطبعة المحروسة سنة ١٩١١ ،	انظر
بآخرها فهرس ، في ٢٣٥ و ٥٠ ص — ١٨ سم	رشيد رضا
[٦٧٨٤] ٧٢٢٨٥	تاريخ الرصافي
تاريخ وينيه جيمينو	انظر
انظر	محاضرات عن معروف الرصافي
الفيلسوف المسلم	تاريخ رفاة الطهطاوى
تاريخ الرى المصرى	انظر
انظر	رفاة الطهطاوى — لمحمد جلال
تطور الرى المصرى	وانظر
تاريخ زرادشت	رفاة الطهطاوى — لجمال الدين الشيال
انظر	وانظر
الحكام الثلاثة	رفاة الطهطاوى — لحسين فوزى
وانظر	وانظر
زرادشت الحكيم	رفاة الطهطاوى — لأحمد بدوى
تاريخ الزراعة المصرية في عهد محمد على الكبير —	وانظر
تأليف الدكتور أحمد أحمد الحنة ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .	لمحة تاريخية عن حياة الشيخ رفاة الطهطاوى
— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر	وانظر
سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) ، بأولها فهرس	مهرجان رفاة الطهطاوى
وتقديم للأستاذ شفيق غربال ، وبآخرها ثبت بالمراجع ،	تاريخ الرفاعى الكبير
في ١٠ ٣٨٢٤ ص — ٢٢ سم	انظر
[٤٨٠٦] ٥٩٠٢١	خلاصة الاكدير
تاريخ زروق	تاريخ الرفاعية
انظر	انظر
ذكريات مشاهير رجال المغرب	طبقات الرفاعية
	وانظر
	تنوير الابصار
	تاريخ الرق في الإسلام
	انظر
	الرق في الإسلام
	وانظر
	الرق في نظر الإسلام

تاريخ زرياب

انظر
أبو الحسين زيد الشهيد ابن علي
وانظر

الإمام زيد

تاريخ الإمام زين العابدين بن علي

انظر

الإمام زين العابدين

وانظر

زين العابدين علي بن الحسين

تاريخ السادة الوفاة

انظر

بيت السادة الوفاة

وانظر

تاريخ الرفاعية والوفائية

تاريخ ست الملك الفاطمية

انظر

ست الملك

تاريخ الصخاوي (صاحب الضوء اللامع)

انظر

ترجمة صاحب الضوء اللامع

التاريخ السري ، لاحتلال انجلترا مصر — تأليف

المستر الفريد اسكاون بلنت ، من رجال القرن التاسع

عشر للميلاد .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة البلاغ الأسبوعي بالقاهرة

مذيلة بتاريخ أحمد عرابي وحوادث سنة ١٢٨٢ هـ ،

بقلم عرابي وتقارير عن بعض هذه الحوادث للشيخ محمد

عبد ، بآخرها فهرس ، في ٤٧٦ ص — ٢٧ سم

[٤٨٢٩] ٥٩٢٩١

تاريخ سعد بن أبي وقاص

انظر

سعد بن أبي وقاص

تاريخ زرياب

انظر

زرياب أبو الحسن علي بن نافع

تاريخ زعماء الإسلام (من البعثة النبوية إلى آخر
العصر النبوي)

انظر

زعماء الإسلام

تاريخ زعماء الإصلاح في العصر الحديث

انظر

زعماء الإصلاح في العصر الحديث

تاريخ الإمام زفر

انظر

لمحات النظر في سيرة الإمام زفر

تاريخ زكريا أحمد

انظر

زكريا أحمد

تاريخ الزهاوي

انظر

الزهاوي

وانظر

محاضرات عن جميل الزهاوي

تاريخ الزواج والطلاق في جميع الأديان

انظر

الزواج والطلاق في جميع الأديان

تاريخ زوجات النبي

انظر

نساء محمد

وانظر

نساء النبي

وانظر

أمهات المؤمنين

تاريخ زياد بن أبيه

انظر

الدعاة الثلاثة — لليافي

تاريخ سعد زغلول	تاريخ السلطان محمد الثاني
انظر	انظر
سعد زغلول — للمقاد	العامل العثماني
وانظر	تاريخ سليمان الفارسي
أبطال الشرق — للأبراشي	انظر
تاريخ السفارات الثقافية في الدبلوماسية الإسلامية	رجال من الصحابة
انظر	وانظر
السفارات الثقافية في الدبلوماسية الإسلامية	شخصيات قلقة في الإسلام
تاريخ سقوط الأندلس	تاريخ سليمان بن عبد الملك
انظر	انظر
نهاية الأندلس	محرر الرقيق
تاريخ السقيفة	تاريخ السنوسية
انظر	انظر
السقيفة	السنوسية دين ودولة
	تاريخ السهروردي
	انظر
تاريخ سلاطين آل عثمان من أول نشأتهم إلى الآن — ليوسف آصف المحامي ، المولود سنة ١٢٢٩ هـ (سنة ١٨٠٩ م) ، للتوفى سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣٨ م) .	السهروردي
	وانظر
— نسخة في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة ، بأولها مقدمة وفهرس ، في ١٥٦ من ٢١ سم [٦٧٨٥] ٧٢٢٨٦	شخصيات قلقة في الإسلام
تاريخ السلام والحرب في الإسلام	تاريخ السودان من أقدم المصور إلى الآن —
انظر	للككتور حسن سليمان محمود ، للوجود سنة ١٣٧٧ هـ (سنة ١٩٥٧ م) .
السلام والحرب في الإسلام	— نسخة في مجلد طبع مطابع دار المكتاب العربي بمصر سنة ١٩٥٧ م ، بأولها مقدمة للدؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ١٨٠ من ٢٢ سم
تاريخ السلطان أبي العلاء	[٧٠١٢] ٧٣٠٩٦
انظر	— نسخة كالسابقة [٧٠١٣] ٧٣٠٩٧
مناقب السلطان أبي العلاء	وانظر
تاريخ السلطان الحنفي	شخصيات قلقة في الإسلام
انظر	وانظر
نبذة في ترجمة الأستاذ الحنفي	السودان المصري
وانظر	وانظر
السرد الحنفي في مناقب السلطان الحنفي	من شأن الله
	وانظر
	السودان من ١٢ فبراير سنة ١٨٤١ م - ١٢ فبراير سنة ١٩٥٣ م

تاريخ سيد درويش	وانظر	السودان بين يدي غوردون وكنتشيز	وانظر
انظر	سید درویش	السودان	وانظر
تاريخ السيدة آمنة بنت وهب — لبنت الشاطئ	انظر	تاريخ سيدي به النحوي	انظر
أم الرسول	انظر	سيدي به إمام النجاة	
تاريخ السيدة خديجة	انظر	تاريخ سيف الله خالد بن الوليد — الأستاذ	
أمهات المؤمنين	وانظر	أبو زيد شلبي أبو زيد ، المتوفى سنة ١٣٨٩ هـ	
خديجة أم المؤمنين	وانظر	(سنة ١٩٦٩ م) .	
نساء محمد	وانظر	— نسخة في مجلد طبع مطبعة المفتوح سنة ١٣٥٧ هـ	
نساء النبي	وانظر	بأولها ثبت بمصادر الكتاب ، وبآخرها فهرس ،	
تاريخ السيدة زينب — تأليف الشيخ محمود بن علي		في ٢٥٥ ص — ٢٥ سم	
ابن محمد البيلوي ، شيخ المسجد الحسيني ، المتوفى		٥٥٣١٣ [٤٢٩٨]	
سنة ١٣٤٩ هـ (سنة ١٩٣١ م) .		— نسخة كالسابقة [٦٧٤٣] ٧١٨٥٣	
— نسخة في مجلد طبع للمطبعة السلفية سنة ١٣٤٣ هـ ،		— نسخة كالسابقة طبع للمطبعة المصرية سنة ١٣٥٣ هـ	
في ٤٨ ص — ٢٧ سم		٥٩٢٩٨ [٤٨٣٦]	
٦٠٧٧٧ [٥٠٧٦]		وانظر	
بطللة كربلاء	وانظر	تاريخ خالد بن الوليد	
زینب عقيلة بنی هاشم	وانظر	تاريخ السيف في العالم الإسلامي	
السيدة زينب بنت علي	وانظر	السيف في العالم الإسلامي	انظر
السيدة زينب وأخبار الزينات	وانظر	تاريخ السيد البدوي	انظر
العقيلة الطاهرة	وانظر	الأرب في سيرة شيخ العرب	وانظر
		حياة السيد البدوي	وانظر
		الجواهر السنية والكرامات الاحمدية	وانظر
		السيد أحمد البدوي	وانظر

تاريخ الشاذلي	تاريخ السيدة عائشة أم المؤمنين
انظر	انظر
أبو الحسن الشاذلي الصوفي المجاهد	أهيات المؤمنين
وانظر	وانظر
لطائف المننة	حديث الافك
وانظر	وانظر
المفاخر العلمية ، في المآثر الشاذلية	عائشة أم المؤمنين
وانظر	وانظر
تاريخ الإمام الشافعي	علي وعائشة
انظر	وانظر
الانتقا في فضائل الثلاثة الفقهاء	نساء محمد
وانظر	وانظر
الشافعي لأبي زهرة	نساء النبي
وانظر	تاريخ السيدة فاطمة
كشف اللثام عن مناقب الأئمة الأعلام	انظر
وانظر	بنات النبي
مناقب الإمام الشافعي - للرازي	وانظر
تاريخ الشام	فاطمة بنت محمد
انظر	وانظر
تاريخ مصر والشام	فاطمة الزهراء
وانظر	وانظر
تاريخ شاه ولي الله المصلح الإسلامي	فاطمة والفاطمية
وانظر	تاريخ السيدة نفيسة
شاه ولي الله	انظر
تاريخ الشرق الأدنى	الجواهر النفيسة
انظر	وانظر
الشرق الأدنى	السيدة نفيسة
تاريخ الشرق الإسلامي في العصر الحديث	تاريخ الشابي الشاعر
انظر	انظر
الشرق الإسلامي	ذكريات مشاهير رجال المغرب
تاريخ الشرق الأقصى	وانظر
انظر	الشابي النبي المجهول
الشرق الأقصى	وانظر
	شعراء مجددون
	وانظر
	شعراء مجهولات

تاريخ الشرق الأوسط

انظر
الشرق الأوسط في مؤلفات الأمريكيين

وانظر
الشرق الأوسط ومشكلة فلسطين

وانظر
موجز تاريخ الشرق الأوسط

تاريخ الشرق القديم — لجيمس هنري
انظر

انتصار الحضارة

تاريخ الشرقية وسيناء

انظر
الشرقية وسيناء

تاريخ شراكمان

انظر
انحاف ملوك الزمان بتاريخ الإمبراطورية شراكمان

تاريخ الشعراء الحضرميين — تأليف العلامة السيد
عبد الله بن محمد بن حامد السقايف العلوي .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي
بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، بآخره فهرس في ٢٢٢ ص
— ٢٥ سم [٨٨٥٩] ٦٥٢٨٦

تاريخ شعراء الشام

انظر
خريدة القصر

تاريخ شعراء العرب المعاصرين

انظر
شعراء العرب المعاصرين

تاريخ شعراء الغري

انظر
شعراء الغري

تاريخ شعراء المائة السابعة

انظر
القصصون الياقة

تاريخ شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي

انظر
شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي

تاريخ شعراء المملكات العشر

انظر
رجال المملكات العشر

تاريخ شعراء المغرب

انظر
قلائد العقيان

تاريخ شعراء نجد المعاصرين

انظر
شعراء نجد المعاصرين

تاريخ الشعراء الطويل

انظر
الشعراني — إمام التصوف

تاريخ الشعوب الإسلامية ، العرب والإمبراطورية

العربية — تأليف المستشرق المعروف كارل بركلمان
المولود سنة ١٢٨٥ هـ (سنة ١٧٦٨ م) ، المتوفى
سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ، تعريب الأستاذين
نبه أمين فارس ومنير البعلبكي .

— نسخة خمسة أجزاء في مجلدين طبع بيروت طبعة
ثانية سنة ١٩٥٣ م ، مع كل جزء فهرس بموضوعات
الكتاب ، وآخر بالأعلام ، وثالث بالخرايط - ١٩ سم
[٥٢٢٥] ٦١٤٤٧

تاريخ شكيب

انظر
التعريف بشكيب

تاريخ شكيب أرسلان

انظر
شكيب أرسلان

تاريخ الإمام الصادق	تاريخ الشيخ شلتوت
انظر	انظر
الإمام الصادق	حياة الإمام
تاريخ الصالحية (صالحية دمشق)	تاريخ شمال أفريقيا
انظر	انظر
القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية	ترطاجنة في أربعة عقود
تاريخ الصحافة — لأميل بوفان ، ترجمة محمد	تاريخ شهبوات النساء
إسماعيل محمد	انظر
— نسخة في مجلد طبع الدار المصرية للطباعة ، بأولها	الدر المنثور في طبقات ربات الخدود
مقدمتان ، ١٨٠ ص — ٢٢ سم	وانظر
[٧٢٤٥] ٧٢٣٨٣	شهبوات التوفسيات
وانظر	تاريخ شوقي
الصحافة والحرب	انظر
وانظر	أبي شوقي
هزة صحافتنا بين الأمس واليوم	وانظر
تاريخ الصحافة في أوروبا وأمريكا منذ بدايتها حتى	حافظ وشوقي
قيام الحرب العالمية الثانية — تأليف الدكتور	وانظر
محمود نجيب أبو الليل	شوقي شاعر العصر الحديث
— نسخة في مجلد طبع مطبعة التحرير بالقاهرة	وانظر
سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٤ ص — ٤٠٤ سم — ٢٤ سم	شوقي (شعره الإسلامي)
[٥٢٣٣] ٦١٨٤٥	وانظر
— نسخة كالصابقة [٥٢٣٤] ٦٨٨٤٦	مهر جان أحمد شوقي
تاريخ الصحافة المصرية	تاريخ الشيرازي (صدر الدين)
انظر	انظر
الصحافة المصرية في مائة عام	صدر الدين الشيرازي
وانظر	تاريخ الصابئة
الصحافة والأدب	انظر
تاريخ الصحافة والصحف	الصابئة قديما وحديثا
انظر	تاريخ صاحب بن عباد
الصحافة والصحف	انظر
	أطلاق الوزيرين
	وانظر
	الصاحب بن عباد

تاريخ صدر الدين الشيرازي انظر	تاريخ الصليبيين مع صلاح الدين انظر
صدر الدين الشيرازي تاريخ المملكة والفتوة انظر	الصليبيون وصلاح الدين تاريخ ضون آنخل انظر
المملكة والفتوة تاريخ صدق باشا انظر	صون آنخل
نهر السياحة المصرية تاريخ صفي الدين الحلبي انظر	تاريخ طابع البريد — لأوجين فاييه ، نقلته إلى العربية السيدة صفية فاضل .
ترجمة صفي الدين الحلبي والبارودي تاريخ صقر قریش (عبد الرحمن الداخل) انظر	— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بأولها تصدير للدكتور أنور بكير ومقدمة للأستاذ مهني عبيد ، وبآخرها طائفة من صور الطوابع ، وفهرس ، في ١٣٤ ص — ٢٥ سم [٧٢٤٦] ٧٢٨٨٤
صقر قریش تاريخ صلاح الدين الأيوبي انظر	تاريخ طاغور انظر
أبطال الشرق و انظر	وابندرانات طاغور وانظر
أيام صلاح الدين وانظر	طاغور
صلاح الدين الأيوبي وانظر	تاريخ الطباعة في الشرق العربي — للدكتور خليل صابات ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .
صلاح الدين بين شعراء عصره وانظر	— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٨ م ، بأولها مقدمة للدؤاف ، وبآخرها ثبت بالمصادر ، وفهرس بالأعلام ، في ٣٥٨ ص — ٣٠ سم [٦٤٨٩] ٧٠٥٤٠
الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وانظر	— نسخة كالمسابقة [٦٨٨٣] ٧٢٨٤٠
في سيرة صلاح الدين وانظر	تاريخ الطباعة والصحافة في مصر خلال الحملة الفرنسية من سنة ١٧٩٨ - سنة ١٨٠١ م —
الصليبيون وصلاح الدين وانظر	تأليف الدكتور إبراهيم عبده أستاذ الصحافة بكلية الآداب ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
المنوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية	— نسخة في مجلد طبع للطبعة النموذجية « طبعة ثانية » سنة ١٩٤٩ م ، في ١٠٨ ص — ٢٣ سم [٥٣١٣] ٦١٧٩١

تاريخ الطب

انظر

لمحة عن تاريخ الطب

تاريخ الطبرى

انظر

الطبرى

تاريخ الإمام الطحاوى

انظر

الحاوى ، فى سيرة الإمام أبى جعفر الطحاوى

تاريخ الطوسى

انظر

حياة الشيخ الطوسى

تاريخ الطليسان

انظر

الطليسان

تاريخ الظاهر بيبرس

انظر

الظاهر بيبرس

تاريخ عائشة بنت طلحة

انظر

عائشة بنت طلحة

تاريخ عائشة التيمورية

انظر

تاريخ الاسرة التيمورية

وانظر

شاعرة الطليعة

تاريخ العالم — تأليف السيرجون ١٠. امرتن ، ترجمته

إلى العربية لإدارة الترجمة بوزارة المعارف طبع مطبعة

مصر سنة ١٩٤٨ م .

— المجلد الأول من نسخة فى مجلد يتضمن الترة من الأزمان

الغابرة إلى الأباطورية المصرية ، بأولها فهرس بمحتويات

المجلد الأول من التاريخ العام ، ومقدمة للناسر ،

وبآخرها فهرس تفصيلية بموضوعات الكتاب وباللوحات

والمصادر ، فى ٧٥٦ ص — ٣٠ سم

[٤٧٥١] ٥٨٥٨٣

وانظر

موجز تاريخ العالم

تاريخ العالم من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٥٠ م —

للككتور دافيد تومس ، ترجمة الأستاذ حسين كامل

أبو الليف .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة سنة ١٩٥٠ م ،

بأولها تصدير ، وبآخرها فهرس للأشخاص والموضوعات

فى ٢٣٢ ص — ٢٢ سم

[٧٢٤٧] ٧٣٣٨٥

تاريخ العلم العثمانى — لتيكور ، وهو العلامة أحمد

ابن إسماعيل بن محمد تيمور ، المولود سنة ١٢٨٨ هـ

(سنة ١٨٧١ م) ، والمتوفى سنة ١٣٤٨ هـ

(سنة ١٩٣٠ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النهضة السلفية سنة ١٣٤٧ هـ

فى ١٨ ص — ٢٣ سم

[٥٠٣٢] ٦٠٤٠٥

تاريخ العالم ، منذ بدء الخليقة إلى هذه الأيام —

تأليف العلامة جرجى بن حبيب بن زيدان ، المولود

سنة ١٢٧٨ هـ (سنة ١٨٦١ م) ، المتوفى

سنة ١٣٦١ هـ (سنة ١٩٤٠ م) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع القاهرة

سنة ١٨٩٠ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢١٦ ص

— ١٩ سم [٥٠٧٧] ٦٠٧٧٨

تاريخ عبد الرحمن الداخل	تاريخ العبادة والشرائع والنظم عند الإغريق والرومان
انظر	انظر
صقر قریش	المدينة العتيقة
تاريخ عبد الرحمن شكري	تاريخ عباس العقاد
انظر	انظر
عبد الرحمن شكري	أنا
تاريخ عبد العزيز بن مروان	مع العقاد
انظر	تاريخ عبد الله بن الزبير
عبد العزيز بن مروان	انظر
تاريخ عبد العزيز البشري	عبد الله بن الزبير
انظر	تاريخ عبد الله بن المعتز
عبد العزيز البشري	انظر
تاريخ عبد العزيز جاویش	عبد الله بن المعتز
انظر	تاريخ عبد الله جالو مينو
عبد العزيز جاویش - الحسن شيخه	انظر
وانظر	عبد الله جالو مينو
عبد العزيز جاویش - لاناو الجندی	تاريخ عبد الله فكري
تاريخ الأمير عبد القادر الجزائري	انظر
انظر	عبد الله فكري
تحفة الوائر	تاريخ عبد الله النديم
تاريخ عبد القادر الرافعي	انظر
انظر	الثائر العظيم عبد الله نديم
ترجمة عبد القادر الرافعي	وانظر
تاريخ الشيخ عبد القادر السكيلائي	عبد الله النديم ومذكراته السياسية
انظر	تاريخ عبد الحسين مطر
بهجة الامراء	انظر
وانظر	ذكرى عليين
تفريج الحاطر	تاريخ عبد الحميد الديب
وانظر	انظر
قلائد الجواهر	الشاعر البائس
تاريخ عبد القاهر الجرجاني	
انظر	
عبد القاهر الجرجاني	

تاريخ عبد الكريم الخطابي	تاريخ عرابي
انظر	انظر
الأمير عبد الكريم الخطابي بطل الريف	أحمد عرابي الزعيم المفترى عليه
وانظر	وانظر
عبد الكريم الخطابي	بناة النهضة
تاريخ عبد اللطيف البغدادي	وانظر
انظر	الزعيم أحمد عرابي
عبد اللطيف البغدادي	وانظر
وانظر	مذكرات عرابي
موفق الدين عبد اللطيف البغدادي	تاريخ العراق بين احتلالين - تأليف الأستاذ عباس
تاريخ عبد المتعال الصعيدي	الغزالي الحامي بالعراق ، الموجود سنة ١٢٦٦ هـ
انظر	(سنة ١٩٥٨ م) .
حياة مجاهد	— الأجزاء من الأول إلى الخامس والسابع طبع بفنداه
تاريخ عبيد الله المهدي إمام الشيعة الإسماعيلية	من سنة ١٢٥٢ هـ إلى سنة ١٢٧٥ هـ في ستة مجلدات
انظر	مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم
عبيد الله المهدي	[٥٢٢٩] ٦١٤٩٠
تاريخ عثمان بن عفان	تاريخ العراق في ظل الحكم الأموي (السياسي
انظر	الاجتماعي الاقتصادي) - للدكتور علي حسي
العقريات الإسلامية	المربوطي، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
وانظر	— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر ، بأولها
عثمان بن عفان	فهرس بالموضوعات ، وبآخرها ثبت بمصادر الكتاب
وانظر	ل ٤٥٠ ص - ٣٠ سم
عثمان بن عفان (ذو النورين)	[٦٨٨٧] ٧٢٨٤٤
وانظر	— نسخة كالسابقة [٦٨٨٨] ٧٢٨٤٥
الفتنة الكبرى	وانظر
وانظر	خمة وخمسون عاما من تاريخ العراق
وداعا عثمان	تاريخ العرب العام (إمبراطورية العرب
تاريخ العدوان الثلاثي على مصر	— حضارتهم - مدارهم الفلسفية والعلمية
انظر	والادبية) - لسيدو ، وهو العلامة المستشرق
العدوان الثلاثي على مصر	لوبيس أميل سيدو ، أستاذ التاريخ بكلية صانت لوبيس
وانظر	
عشرة أيام لنفساها	
وانظر	
فتحية السويس	

- بفرنسا ، من رجال القرن التاسع عشر الميلادي ، نقله
إلى العربية الأستاذ عادل زهير .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
سنة ١٩٤٨ م ، بأولها كلمة للمترجم ، وبآخرها فهرس
في ٥٤١ ص - ٢٥ سم
[٤٦٦٥] ٥٨٢٢٦
- تاريخ العرب العسكري (حروب محمد) —
للاستاذ محمود العدة ، للاوجود سنة ١٣٨١ هـ
(سنة ١٩٦١ م) .
- الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعرفة
سنة ١٩٦١ م ، في ٢٥٤ ص - ٢٥ سم
[٧٢١٤] ٧٣٦٧٧
- تاريخ العرب لفازيليف
انظر
- العرب والروم
- تاريخ العرب في سوريا قبل الإسلام
انظر
- العرب في سوريا قبل الإسلام
- تاريخ العرب في صقلية
انظر
- العرب في صقلية
- تاريخ العرب قبل الإسلام — تأليف الدكتور جواد
على عضو المجمع العلمي العراقي ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- الأجزاء الأول والثاني والرابع والخامس من نسخة
طبع بغداد من سنة ١٩٥٠ إلى سنة ١٩٥٥ م ، في
أربعة مجلدات ، ومع كل جزء فهرس - ٢٦ سم
[٥٢٤٨] ٦١٥٣١
- تاريخ العرب والإسلام — الشيخ محمود بن إبراهيم
ابن إبراهيم ، المصروف بأبي العيون ، المولود
- سنة ١٣٠٠ هـ (سنة ١٨٨٢ م) ، المتولى
سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥١ م) .
- الأجزاء الثاني والثالث والرابع من نسخة طبع مطبعة
النهضة سنة ١٣٣٩ هـ ، مع كل جزء فهرس ، في ١٣٥ ،
١٨٤ ، ٢١١ ، ٣ ص - ١٨ سم
[٤٥٦٢] ٥٧٨٧٣
- نسخ نسخ من الأجزاء السابقة
[٤٥٦٣ - ٤٥٧١] ٥٧٨٧٤ - ٥٧٨٨٢
- تاريخ العرب والروم
انظر
- العرب والروم
- تاريخ العزيز بن عبد السلام
انظر
- سلطان العلماء
- تاريخ العزيز بالله الفاطمي
انظر
- العزيز بالله الفاطمي
- تاريخ عسير
انظر
- المخلاف السليمانى
- تاريخ العصامي
انظر
- سمط النجوم العوالي
- تاريخ عصر الدولة العباسية والمغرب والاندلس
انظر
- صور وبحوث من التاريخ الإسلامى
- تاريخ العقاد
انظر
- تاريخ عباس العقاد
- تاريخ عكاظ
انظر
- موقع عكاظ

تاريخ العلاقات بين العرب والصين

انظر

العلاقات بين العرب والصين

تاريخ العلم (العلم القديم في العصر الذهبي

اليوناني) — تأليف جورج سارتن ، المتوفى

سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥١ م) ، ترجمه إلى العربية

لعيف من العلماء .

— نسخة جزآن في مجلدين طبع دار المعارف بمصر

سنة ١٩٥٧ م ، بأولها تصدير للاستاذ الدكتور

إبراهيم بيوى مذكور ، وبآخرها تعليقات ، في ٤٤٨ ،

٢٤٦ م — ٢٤ سم

[٦٥٤٧] ٧٠٧٠٩

تاريخ علماء تلمسان

انظر

للمستأن في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان

تاريخ علماء جرجان

انظر

تاريخ جرجان

تاريخ علماء القيروان وأتقيائهم وزهادها

انظر

رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وأتقيائهم

تاريخ علماء النجوم — لرضي الدين بن طاروس

انظر

فرج المموم في تاريخ علماء النجوم

تاريخ علماء الهند

انظر

سبعة المرجان

تاريخ العلماء والرواة للمسلم بالاندلس —

لابن الفرضي ، وهو الحافظ أبو الوليد عبد الله بن محمد

ابن يوسف الأزدي ، المعروف بابن الفرضي ، المتوفى

سنة ٤٠٣ هـ (سنة ١٠١١ م) .

— نسخة جزآن في مجلدين طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٧٣ هـ

(سنة ١٩٥٤ م) ، وبآخر كل جزء فهرس بالأعلام

والطرائف والبلدان والأماكن ، في ٤٨٧ ، ٢٦٩ م

— ٢٤ سم [٥٤٦٨] ٦٢٥٧٨

— نسخة كالسابقة

[٥٤٦٩ - ٥٤٧٠] ٦٢٥٧٩ - ٦٢٥٨٠

— نسخة كالسابقة [٥٥٤٩] ٦٣٠٦٦

تاريخ علماء وشعراء بوسنة

انظر

الجواهر الاسفي

تاريخ علوم البلاغة ، والتعريف برجالها — تأليف

الشيخ أحمد مصطفى محمد عبد المنعم المراغي ، المولود

سنة ١٣٠٠ هـ (سنة ١٨٨٢ م) ، المتوفى

سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٢ م) .

— نسخة في مجلد طبع مصطفى الباني الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ

بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٢٢٤ م — ٢١ سم

[٥١٢٥] ٦٠٩٥٩

— نسخة كالسابقة [٥١٢٦] ٦٠٩٦٠

تاريخ العلوم عند العرب

انظر

العلوم عند العرب

تاريخ الإمام علي بن أبي طالب

انظر

خهانس أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

وانظر

عبقريه الإمام علي

وانظر

العبقرية الإسلامية

وانظر

الإمام علي بن أبي طالب

تاريخ الشيخ عياد الطنطاوي	تاريخ عمر بن جعفر الشبراوي
انظر	انظر
حياة الشيخ محمد عياد الطنطاوي	ترجمة عمر بن جعفر الشبراوي
تاريخ غاربيالدي	تاريخ الامير عمر طوسون
انظر	انظر
غاربيالدي عمرو إيطاليا	تاريخ حياة أميرين الاب والابن
تاريخ غاندي	تاريخ عمر مكرم
انظر	انظر
حياة غاندي	زعيم مصر الاول
وانظر	وانظر
روح عظيم	سيرة السيد عمر مكرم
وانظر	وانظر
غاندي الشاعر القديس	السيد عمر مكرم
وانظر	وانظر
غاندي - حياته - جهاده - اعماله	عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية
تاريخ غرناطة	تاريخ عمرو بن العاص
انظر	انظر
الإحاطة بأخبار غرناطة	الدهاة الثلاثة
تاريخ الغزالي	وانظر
انظر	عمرو بن العاص
أبو حامد الغزالي	تاريخ عمار بن ياسر
وانظر	انظر
تاريخ فلاسفة الإسلام	رجال من الصحابة
وانظر	تاريخ هنترة بن شداد
الغزالي	انظر
وانظر	أبو القوارس
الغزالي - البارون كاراديفوا	تاريخ الشيخ عيسى منون
وانظر	انظر
الغزالي في فلسفته الأخلاقية والصوفية	حياة الشيخ عيسى منون
وانظر	تاريخ عين زبيدة
الغزالي ولحات عن الحياة الفكرية الإسلامية	انظر
	بغية الراغبين

تاريخ فتح العرب للمغرب انظر	تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا ولإيطاليا وجزائر البحر المتوسط — تأليف العلامة الأمير شكيب أرسلان ، المولود سنة ١٢٨٦ هـ (سنة ١٨٦٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٩٨ هـ (سنة ١٩٤٦ م) .
فتح العرب للمغرب تاريخ الفتوحات الإسلامية — لزبني دحلان انظر	— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية ، في ٣٠٨ ص — ٣٢ سم [٥٢٩٧] ٦١٧٦٩
الفتوحات الإسلامية تاريخ الفتوة في الإسلام انظر	— لستنان كالمسابقة [٧١٢٩ ، ٧١٣٠] ٧٣٣٣٤ ، ٧٣٣٣٥
الصعلكة والفتوة في الإسلام تاريخ فدك انظر	تاريخ غزوة بدر — للشبراوي انظر
فدك في التاريخ تاريخ الفراهنة انظر	شرح المصدر
الحلقة المفقودة من تاريخ فراهنة مصر تاريخ فرانكلين انظر	تاريخ السلطان الغوري انظر
بنجامين فرانكلين تاريخ الفراء انظر	الأشرف قانصوه الغوري وانظر
أبو زكريا الفراء تاريخ الفرزدق انظر	قانصوه الغوري وانظر
الفرزدق تاريخ فرسان القادسية انظر	مجالس السلطان الغوري تاريخ غوطة دمشق انظر
فرسان القادسية تاريخ الفرق الإسلامية ونشأة علم الكلام عنده المسلمين — للشيخ علي مصطفى القزافي ، المولود سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م) ، المتوفى سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٥٩ م) .	غوطة دمشق تاريخ الفارابي انظر
	تاريخ فلاسفة الإسلام وانظر
	من أماجد مفكري المسلمين
	تاريخ الفاطميين انظر
	فاطمة الزهراء والفاطميين

— نسخة في مجلد طبع، طبعة محمد علي صبيح وأولاده سنة ١٣٦٧ هـ

(سنة ١٩٤٨ م) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها

فهرس بموضوعات الكتاب ، في ٢٨٨ ص - ٢٥ سم

[٧٧٣٧] ٧٥٨٣٤

— نسختان كالسابقة

[٧٧٣٩ ، ٧٧٣٨] ٧٥٨٣٦ ، ٧٥٨٣٥

تاريخ الفقه الإسلامي (دعوة قوية لتجديده

بالرجوع لمصادره الأولى — الدكتور محمد يوسف

موسى ، المولود سنة ١٣١٩ هـ (سنة ١٩٠١ م) ،

المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربي

سنة ١٩٥٨ م ، بأولها افتتاح للمؤلف ، وبآخرها ثبت

بمراجع الكتاب وبالموضوعات ، في ٣٠٦ ص - ٢٧ سم

[٦٦١٣] ٩٠٩٢٣

— نسخة كالسابقة [٦٦١٤] ٦٠٩٧٤

— نسختان كالسابقة

[٧١٣٢ ، ٧١٣١] ٧٣٣٣٧ ، ٧٣٣٣٦

وانظر

محاضرات في تاريخ الفقه الإسلامي للمؤلف المذكور

تاريخ فقهاء الفيحاء

انظر

الحركة الفكرية في الحلة

وانظر

فقهاء الفيحاء

تاريخ فقهاء اليمن

انظر

طبقات فقهاء اليمن

تاريخ فلاسفة الإسلام ، في المشرق والمغرب —

تأليف الأستاذ محمد لطفي جمعة ، المولود سنة ١٣٠٣ هـ

(سنة ١٨٨٦ م) ، المتوفى سنة ١٣٧٢ هـ

(سنة ١٩٥٣ م) ، ضمنه تراجم الفلاسفة الإسلاميين

في المشرق والمغرب كالكندي والفارابي والغزالي

وابن رشد وابن خلدون وغيرهم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣٤٥ هـ

بأولها مقدمة وتمهيد بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس ،

في ٣٢٢ ص - ٢٤ سم

[٥٩٨٩] ٦٥٢٨٧

تاريخ فلاسفة الغرب

انظر

تراجم حية لأعلام الفلسفة الغربية

تاريخ الفلسفة الإسلامية

انظر

أهداف الفلسفة الإسلامية

تاريخ الفلسفة الحديثة — الأستاذ يوسف كرم ،

المتوفى سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٧ م ،

بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بموضوعات

الكتاب ، في ٤٦٠ ص - ٣٠ سم

[٦٤٧٠] ٥٥٤١٦

— نسخة كالسابقة [٦٨٨٩] ٧٢٨٤٦

— نسخة كالسابقة [٦٨٩٠] ٧٢٨٤٧

تاريخ الفلسفة في الإسلام — تأليف الأستاذات . ج .

دي بور بجامعة امستردام ، نقله إلى العربية وهنري

عليه الأستاذ محمد عبد الهادي أبو ريده ، الموجود

سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

بمصر سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٤ م) ، بأولها

مقدمات للمترجم ، وفهرس وكالة تقديم المؤلف ، وبآخرها

فهرس بالأعلام ، في ١٤ ، ٣٢٨ ص - ٣٠ سم

[٥٦٢٨] ٦٣٢٦٨

— نسختان كالسابقة

[٧١٣٤ ، ٧١٣٣] ٧٣٣٣٩ ، ٧٣٣٣٨

تاريخ الفلسفة من أقدم عصورها إلى الآن —
للأستاذ حنا أسعد فهمي ، من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة ، بأولها
مقدمة للأستاذ قريد وجدي ، في ٣٤٦ ص - ١٨ سم
[٦٤٧٩] ٦٥٠٧٣

تاريخ الفن المصري القديم — تأليف الأستاذ
محرم كمال ، كان موجوداً سنة ١٣٢٧ هـ
(سنة ١٩١٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الهلال بمصر
سنة ١٩٢٧ م ، بآخرها فهرس ، في ٢٢٢ ص
- ٢٤ سم [٥٩٩٠] ٦٥٢٨٨

تاريخ الفنون الإسلامية

انظر

الفنون الإسلامية

تاريخ الفنون التشكيلية

انظر

اتجاهات الفنون التشكيلية

تاريخ الفنون الجميلة اليونانية — تأليف الأستاذ
ه. د. د. وتترز ، وتكريب الأستاذ شكري صادق ،
من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع حروف بمصر ، بأولها مقدمة وتبويب
بقلم المؤلف في تاريخ سنة ١٩١١ م ، في ١٤٤ ص
- ٩٩ سم [٥٩٩١] ٦٥٢٨٩

تاريخ عهد المسكر

انظر

عهد المسكر : حياته وشعره

تاريخ فيصل ملك العراق

انظر

فيصل ملك العراق

تاريخ الفيوم — للأديب إبراهيم أفندي ومزي ، المولود
سنة ١٢٨٤ هـ (سنة ١٨٩٧ م) ، والتوفي
سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفيوم بمدينة الفيوم
سنة ١٨٩٤ م ، في ١٥٩ ص - ٢٧ سم
[٥٤٤٥] ٦٠٤٥٥

تاريخ الفيوم (ويسمى إظهار صفة الحى الفيوم
في ترتيب بلاد الفيوم) — للإمام غفر الدين
عثمان بن إبراهيم النابلسي الصفدي من علماء القوت
الصانع الهجري ، ضمنه تاريخ وجغرافية مدينة الفيوم
وأورد فيه أخبارها ومسالكها وهوائها ومساجدها
وكنائسها وأديرتها ، وتعداد سكانها ، وأخلاقهم ،
وعاداتهم وغير ذلك ، فرغ من تأليفه سنة ٦٤١ هـ .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ
(سنة ١٨٩٨ م) ، بآخرها فهرس بأسماء البلاد
والمساجد والكنائس والأديرة وأعلام الأشخاص
والقبائل ومقدمة بالفرنسية المستشرق ب . معهد قس ،
في ٢٠٤ ص - ٢٥ سم
[٥٠٧٨] ٦٠٧٧٩

تاريخ قادة العلوم

انظر

قادة العلوم

تاريخ قادة فتح المغرب العربي
انظر

قادة فتح المغرب العربي

تاريخ القادسية

انظر

حقيقة القادسية

وانظر

القادسية ثروة على المعجزة والإمام

تاريخ قاسم أمين	تاريخ قرطاجنة
انظر	انظر
قاسم أمين — لأحمد شاكي	قرطاجنة
واظـر	تاريخ القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذين محمد
قاسم أمين — لماهر حسن	قاسم ، حسين حسني ، من رجال القرن الرابع عشر .
تاريخ القاضي الفاضل	— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف
انظر	والترجمة والنشر سنة ١٩٣٤ م ، بأولها فهرس
القاضي الفاضل	بالموضوعات والصور والخرائط ومقدمة المؤلفين ، في
تاريخ القاهرة	٢٢٨ ص - ٢٥ سم
انظر	[٤٥١٤] حسين باشا ٥٧٢٣٦
سيرة القاهرة	تاريخ القرن الثالث عشر
واظـر	انظر
القاهرة — لشحاته عيسى	حلمية البشر
واظـر	تاريخ القرن السابع
القاهرة — لنزاد فرح	انظر
تاريخ قبائل العرب في مصر	الحوادث الجامعة
انظر	تاريخ القرن العاشر
أنساب قبائل العرب	انظر
تاريخ القدس — تأليف الأستاذ عارف باشا	النور السافر ، عن أخبار القرن العاشر
العارف ، الموجود سنة ١٩٦٦ م	تاريخ القرون الوسطى
— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع دار المعارف	انظر
بالقاهرة سنة ١٩٥١ م ، بأوله كلمة المؤلف ، وبآخره	قوة النفوس والعيون ، بسيرة ماتوسط من القرون
فهرس بالموضوعات ، في ٣٢٠ ص - ٢٢ سم	تاريخ القصص الحيواني ، وكتاب كريمة ودمغة
[٥٦٦٢] ٦٣٥٠٣	انظر
— جزء أول كالسابق	القصص الحيواني
[٥٦٦٣] ٦٣٥٠٤	تاريخ القضاء في الإسلام — تأليف الشيخ محمود بن
واظـر	محمد بن مرنوس ، المتوفى سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م) .
الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل	— نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية سنة ١٣٥٢ هـ ،
تاريخ القرامطة	بآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام ، في ٢٤٨ ص
انظر	٢٢ - سم [٤٨٥٠] ٤٩٤٨٤
كشف أسرار الباطنية	انظر
	القضاء في الإسلام

تاريخ قضاء الشام

انظر
المغفر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام
تاريخ قضاء قرطبة

انظر

قضاء قرطبة

تاريخ قضاء مصر

انظر

رفع الإصر عن قضاء مصر

تاريخ قضية الخلاف بين المملكة العربية السعودية
ومملكة مونتيف وأبي ظبي

انظر

عرض المملكة العربية السعودية في التحكيم
للمسوية النزاع الإقليمي

تاريخ قلاوون

انظر

الناصر محمد بن قلاوون

تاريخ قلعة دمشق

انظر

الشريعة الحضرية في أخبار القلعة الدمشقية

تاريخ قلعة سمران

انظر

قلعة سمران

تاريخ قلعة صلاح الدين وقلاع أخرى

انظر

قلعة صلاح الدين

تاريخ القلعة شندی

انظر

القلعة شندی في كتابه صبيح الأعشى

تاريخ قناة السويس

انظر

قناة السويس - ليجونج

وانظر

قناة السويس - لتخمة من الإسكندرية

وانظر

قناة السويس ماضيها وحاضرها

وانظر

قناة السويس وأمرار قضية التحويل

وانظر

القناة لنا

وانظر

كتاب القناة

تاريخ القوقاز - وهو كتاب يبحث عن أهمية بلاد
القفقاس السياسية والحربية وعن منشأ أممها وشعوبها
وقبائلها وتاريخها الحديث من قديم الزمان ، تأليف د. م. ت.
جوناثانوف ، يوسف عزت باشا أمير القواء بالجيش
العثماني سابقا ، كان موجوداً سنة ١٣٣٠ هـ
(سنة ١٩١١ م) ، وأعيد خروجه سنة ١٣٤٢ هـ
غالب بك من أعيان القواء ، كان موجوداً سنة ١٣٤٢ هـ .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة عيسى البستاني الحلبي
سنة ١٩٤٠ م ، بأمرها كلية العرب وفهرس ، ومقدمة
بقلم المؤلف ، ص ٢٥٦ - ٢٤ سم
[٥٩٩٢] ٦٥٢٩٠

تاريخ قواد معركة الوحدة العربية

انظر

قواد معركة الوحدة العربية

تاريخ قيام الدولة العربية الإسلامية - للدكتور

جمال الدين سرور

انظر

قيام الدولة العربية

تاريخ قيام دولة الماراطين

انظر

قيام دولة الماراطين

تاريخ كارثة فلسطين - لعبد الله التل

انظر

كارثة فلسطين

تاريخ المكتبة الحربية بالهجرة انظر	التاريخ الكبير - تمخرجه ، وهو الإمام الحافظ أبو عبد الله محمد بن إسماعيل العمري بالولاء ، معروف بالبخاري ، المولود في بخارى سنة ١٩٤ هـ (سنة ٨١٠ م) ، لثاني سنة ٢٥٦ هـ (سنة ٨٦٠ م) .
تقويم السكية الحربية سنة ١٩٥٥ م	— جعله على طريقة المحدثين ، وجميع فيه تفقات الضميمة من الروايات ، ورتبه على أبواب مرتبة على حروف الهجاء الموجودة منه الأقسام : الأول والثاني والرابع من أقسام كل قسم منها في جزأين في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة جبهة دائرة المعارف العثمانية بالهند سنة ١٣٦١ هـ وسنة ١٣٦٢ هـ ، ومع كل جزء فهرس - ٢٤ سم [١٣٦١] ٦١٠٠٧
تاريخ المكتبة الطبية الملكية العراقية انظر	— نسخة كالساجدة [٥١٤٠] ٦١٠٠٨
تقويم السكية الطبية	تاريخ الكتاب - لأربك دي جرزيه ، ترجمه الدكتور خليل صابان .
تاريخ السكندى وفلسفته انظر	— نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٢٢٠ ص - ٢٠ سم [٧٢٤٨] ٧٣٨٨٦
تاريخ فلاسفة الإسلام والنظر	تاريخ الكتابة المطبعية والكتاب انظر
السكندى فيلسوف العرب والنظر	الكتابة والكتاب
السكندى المؤرخ والنظر	تاريخ الكتاباني
السكندى وفلسفته	الظفر
تاريخ السكواكي انظر	ترجمة الشيخ محمد عبد الحميد السكناي
الرحالة (ك)	تاريخ السكبة
والنظر	الظفر
مهرجان السكواكي	الدين والحرم
تاريخ السكوتري انظر	والنظر
الإمام السكوتري والنظر	السكبة
السكوتري وتعليقاته	والنظر
تاريخ كونه شيوس - للشناوي انظر	الملحق الإسلامية في تاريخ السكبة والمسجد الحرام
الحكمة الثلاثة والنظر	
كونه شيوس النبي صلى الله عليه وسلم	

تاريخ الكويت - تأليف عبد العزيز الرشيد ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري	تاريخ السائمة لمصطفى بالعراق - لابن الشوملي انظر
الجزء الثاني من القسم الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٦ م) ، بأولها مقدمة بقلم دوفائيل بطر ، وبآخرها فهرس ، في ٢٦٣ ص - ٢٤ سم [٥٠٠٣] ٢٥٧٩١	الخرادث الجامعة تاريخ الامامون انظر
تاريخ لعلي السعيد انظر	عصر الامامون وانظر
أحمد لعلي وانظر	المسلمون الملقبة العالم
قصة حياتي تاريخ لندبرج الطيار انظر	تاريخ ما قبل التاريخ - تأليف الأستاذ المؤرخ عبدالله حسين ، المتوفى سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) . - نسخة في مجلد طبع مطبعة للشباب الحديثة بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، في ٣١٠ ص - ٢٧ سم [٤٧١٤] ٥٨٤٦٢
قاهر المحيط تاريخ لويس باستور انظر	تاريخ مالطة انظر
لويس باستور تاريخ الإمام الليث انظر	الواسعة في معرفة أحوال مالطة تاريخ الإمام مالك انظر
الرحمة الغيثية ، في الترجمة الهيئية تاريخ المسألة اليونانية انظر	الاتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفخماء وانظر
المسألة اليونانية تاريخ مؤسس الجماعة الاحمدية انظر	كشف اللثام عن مناقب الأئمة الاعلام وانظر
مؤسس الجماعة الاحمدية وانظر	مالك بن انس - لامين الحولي وانظر
نبذة عن مؤسس الجماعة الاحمدية	مالك وحياته وعصره - لابي زهرة وانظر
	مناقب الإمام مالك تاريخ مالكية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن انظر
	مالكية مصر

تاريخ المتألهين

انظر
الدعاة من المتألهين والمتنبئين
تاريخ المعتمد بن

انظر
الدعاة من المتألهين والمتنبئين
تاريخ المتنبئ

انظر
ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام
تاريخ المتنبئين

انظر
الدعاة من المتألهين

تاريخ المثنى بن حارثة الشيباني

انظر
المثنى بن حارثة الشيباني

تاريخ المجتمعات الإسلامية في القرن الأول

انظر
المجتمعات الإسلامية في القرن الأول

تاريخ المجددين في الإسلام

انظر
تنبيه بمن يبعثه الله على رأس كل مائة سنة -

للسيوطي

تاريخ مجنون ليلى

انظر
بسط سامع المسامر في أخبار مجنون بنى حامر

تاريخ محافظة اللاذقية

انظر
محافظة اللاذقية

تاريخ محمد إقبال

انظر
محمد إقبال

تاريخ الإمام محمد بن الحسن الشيباني

انظر
بلوغ الأمان ، في سيرة الإمام محمد بن الحسن الشيباني

تاريخ محمد بن شجاع

انظر
الامتناع بسيرة الإمامين
تاريخ محمد بن طولون

انظر
الفلك المشحون

تاريخ محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم

انظر
السيرة النبوية

تاريخ محمد بن عبد الملك الويات

انظر
محمد بن عبد الملك الزيات

تاريخ الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده - رشيد

رضا ، وهو العلامة الشيخ محمد رشيد بن علي رضا ،

المولود في طرابلس بلبنان سنة ١٢٨٢ هـ

(سنة ١٨٦٥ م) ، ولاتوفي بمصر سنة ١٣٥٤ هـ

(سنة ١٩٣٥ م) ، ضمنه تاريخ حياة الأستاذ الإمام

ومقالاته وكتبه وأعماله والرائي التي قبلت فيه .

الجزءان الثاني والثالث من نسخة في مجلد طبع مطبعة

الدار بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣٢ م)

- ٢٤ سم [٧٤٠٩] ٧٤٧٠٦

وانظر
محمد عبده

وانظر
الاحتفال بإحياء ذكرى الإمام

تاريخ محمد علي

انظر
الذكرى المئوية لتبليغ محمد علي

وانظر
ذكرى محمد علي

وانظر
محمد علي

وانظر
محمد علي الكبير

وانظر
مذكرات نقولا النرك

تاريخ محمد علي جناح

انظر

الفائد الاعظم

وانظر

محمد علي جناح

تاريخ السيد محمد الغنيمي الفتازاني

انظر

الصوفي المجدد

تاريخ محمد الفاتح

انظر

العامل العثماني

تاريخ محمد فريد

انظر

أبطال الشرق

وانظر

بطل الكفاح

وانظر

محمد فريد

تاريخ محمد مطر

انظر

ذكرى عليين

تاريخ محمود سامي البارودي

انظر

بناء النهضة العربية

وانظر

محمود سامي البارودي — للحمدي

وانظر

محمود سامي البارودي — للندسوقي

تاريخ محمود باشا الفلكي

انظر

ترجمة حياة العالم محمود باشا الفلكي

وانظر

محمود حمدي الفلكي

تاريخ محي الدين بن عربي

انظر

البرهان الازهر

وانظر

محي الدين بن عربي

تاريخ المختار الثقفي

انظر

المختار الثقفي

وانظر

المختار الثقفي مرآة العصر السبائي

تاريخ المخلاف السليماني

انظر

المخلاف (الإقليم السليماني)

تاريخ المدارس

انظر

الدارس في تاريخ المدارس

تاريخ مدن العراق

انظر

محاضرات في مدن العراق

تاريخ مديرية خط الاستواء المصرية من فتحها إلى

ضياعها من سنة ١٨٦٩ م إلى سنة ١٨٨٩ م —

تأليف الأمير عمر بن محمد طوسون بن محمد بن سعيد بن محمد

علي الكبير، المولود سنة ١٢٨٩ هـ (سنة ١٨٧٢ م)،

المتولي سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٤ م).

— نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة العدل

بمصر سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٧ م) — ٢٥ سم

[٥٩٩٤] ٦٥٢٩٢

تاريخ مدينة دمشق — تأليف للإسلامة السالم الحافظ

أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعي

المعروف بابن صاكر، المولود بدمشق سنة ٤٩٩ هـ

(سنة ١١٠٥ م)، والمتولي بها سنة ٥٧١ هـ

(سنة ١١٧٦ م)، بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد.

— المجلدات الأولى ولتقدم الأولى من المجلد الثانية في مجلدين طبع المجمع للمعالي العربي بدمشق ، بأول المجلد الأول ترجمة المؤلف العلامة محمد كرد علي ودراسة عن المؤلف وعن مدينة دمشق الدقاق وفهارس بالموضوعات والأحداث وتواريخ بعض الحوادث والأيام والغزوات والغارات والأمم والتقبائل والأرهاب والجماعات وبالأشعار والبلاد والمدن والقرى والأماكن والجبال والأنهار والأعلام من الرجال والنساء وفهارس أخرى ، في ٨٦٠ و ٤٥٤ س - ٣٠ سم

[٥٥٠٧] ٦٢٩٠٣

وانظر

تاريخ ابن القلائس

وانظر

تهذيب تاريخ ابن عساكر

وانظر

مغامرة الأملال

تاريخ مدينة فاس — وهو مختصر في تاريخ فاس لم يلزم مؤلفه ، رحمه صاحبه علي بابين : الأول : في ذكر من أسس مدينة فاس من الأدارسة الحسنيين وما جاء من البناء عليها وعلى سكانها من العلماء ، والثاني : في ذكر من أدارها بالأسوار وزاد فيها الزيادات وذكر جامعها العتيق وما انتهت إليه من الدور والأبواب والجامعات أوله : الحمد لله الذي جعل الحمد والخمسة الكتب وأول كلام الخلق يوم الحساب . .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد ، في ٢٢ ورقة من ورقة ١ إلى ٢٢ ، مطبوعتها ٢٠ سطرًا - ٢٠ سم [١٦٦٤] ٧٢٨٠ مجاميع

تاريخ مدينة هيكرس بالمتنجب

انظر

مدينة ليكرس

تاريخ المدينة المنورة

انظر

خلاصة الوفا ، بأخبار دُر المصطفى

وانظر

الدرة الثمينة في تاريخ المدينة

وانظر

فصول من تاريخ المدينة المنورة

وانظر

عمدة الأخبار

تاريخ المذاهب الإسلامية

انظر

المذاهب الإسلامية

تاريخ المذاهب الاقتصادية الكبرى

انظر

المذاهب الاقتصادية الكبرى

تاريخ المرأة العربية

انظر

المرأة العربية في جاهليتها وإسلامها

وانظر

المرأة في المصور المختلفة

تاريخ العلامة المراغي

انظر

الإمام المراغي

وانظر

العلامة المراغي

وانظر

الشيخ المراغي بأعلام الكتاب

وانظر

رنا المفقود له الإمام المراغي

تاريخ الميرصفي (الحسين)

انظر

الشيخ الحسين بن أحمد الميرصفي

تاريخ المزارات بدمشق

انظر

الزيارات

تاريخ المزة (قرية بدمشق)

انظر

المزقة فيما قيل في المزة

تاريخ المسألة الدينية	تاريخ المسألة الدينية
انظر	انظر
المسألة الدينية	انظر
تاريخ المساجد الأثرية — تأليف الأستاذ حسن عبد الوهاب مفتش الآثار العربية سابقا ، المولود سنة ١٣١٦ هـ (سنة ١٨٩٨ م) ، المتوفى سنة ١٤٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .	تاريخ مسلم بن الوليد
— نسخة في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب سنة ١٩٤٦ هـ وبآخر الجزء الأول ثبت بالمراجع ، ونها من فلوذوعات وبالمواضع المصورة وبالأعلام والأماكن ، والجزء الثاني خاص بصور المساجد الواردة في الكتاب ، في ٤٢٢ ص ، ١٨٢ لوحة — ٢٨ سم [٤٧٨٣] ٨٧٤٣ هـ	انظر
— نسخة كالمسابقة [٤٧٨٤] ٨٧٤٤ هـ	صرب الفوفاني
تاريخ مساجد القاهرة قبل عصر المماليك	تاريخ المسلمين في آسيا
انظر	انظر
مساجد القاهرة قبل عصر المماليك	المسلمون في العالم اليوم
وانظر	انظر
مساجد ودول	تاريخ المسلمين في إفريقيا
تاريخ المستشرقين مع الإسلام	انظر
انظر	المسلمون في العالم اليوم
المستشرقون والإسلام	تاريخ المسلمين في الأندلس
تاريخ المسجدة الأموي	انظر
انظر	دولة الإسلام في الأندلس
مسجد دمشق	تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتها —
تاريخ المسجد الحرام	للكاتب أحمد محمود محمداني ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري .
انظر	— نسخة جزآن طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة ، الأول من التمتع للعربي إلى قيام الدولة المنولية ، والثاني في الدولة المنولية ، وبآخر الثاني ثبت بالمراجع وفهرس عامه في ٢٨ و ٢٩٢ ص — ٢٢ سم [٨٢٤٩] ٧٢٨٨٧ هـ
أعلام العلماء الأعلام ، ببناء المسجد الحرام	تاريخ المسلمين في ظل الحكم الرومي والصيني
وانظر	انظر
شفاء الحرام بأخبار البه الحرام	القصة الحقيقية لحياة المسلمين في ظل الحكم الرومي والصيني
تاريخ المسجدة النبوي — للبرزنجي	انظر
انظر	تاريخ المسلمين في الهند
نومة لظافرين ، في مسجد سيد الأولين والآخرين	انظر
	تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية
	تاريخ المسلمين (ماضيهم وحاضرهم) — لإصحاق موسى الحسيني
	انظر
	أبحاث في ماضي المسلمين وحاضرهم

تاريخ مصر البيزنطية	تاريخ المسيح
انظر	انظر
مصر البيزنطية	عقريه المسيح
	وانظر
تاريخ مصر الحديث من الفتح الإسلامى إلى الآن	المسيح عيسى بن مريم
(مع فزلك في تاريخ مصر القديم) -	تاريخ مشرق
تأليف جوجي زيدان ، المولود سنة ١٢٢٨ هـ	انظر
(سنة ١٨٩١ م) ، والمحرر سنة ١٣٢٢ هـ	النايفة العيفرى
(سنة ١٩١٤ م)	تاريخ مشكاة قبرص
- الجزء الثانى من نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بمصر	انظر
سنة ١٩٢٥ م ، في ٢٢٢ ص - ٢٤ سم	مشكاة قبرص بين الماضى والحاضر
[٥٦٠٢] ٦٣١٩٧	تاريخ المشهد الحسين
تاريخ مصر السياسى فى الأزمنة الحديثة -	انظر
تأليف الأستاذ محمد رفعت ، لوجود سنة ١٣٦٢ هـ	نور العين فى مشهد الحسين
(سنة ١٩٤٣ م)	تاريخ مصر - للبغدادى
- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩٤٣ م ، بأولها	انظر
فهرس ، في ٢٥٦ ص - ٢٢ سم	الإقادة والاعتبار
[١٧٦٢] ٥٨٦٢٧	وانظر
تاريخ مصر الفرعونية	تاريخ مصر والشام
انظر	تاريخ مصر الإسلامية
مصر الفرعونية	انظر
تاريخ مصر فى عصر الأخشيديين	مصر الإسلامية
انظر	
مصر فى عصر الأخشيديين	تاريخ مصر إلى الفتح العثمانى ، ومن الفتح العثمانى
وانظر	إلى قبيل الوقت الحاضر - وهو يتضمن تاريخ مصر
مصر فى عصر الطولونيين والأخشيديين	القديم والحديث وحضارتها ونهضتها والأمم التى ارتبطت
تاريخ مصر فى عصر الأيوبيين	بها ، تأليف الأستاذ عمر السكندرى وسليم حسن
انظر	والكتاب ج ١ - ٢ - ٣ - ٤ ، من رجال القرن الرابع
مصر فى عصر الأيوبيين	عصر المجرى .
تاريخ مصر فى عصر الدولة الفاطمية	- نسخة جزأه فى مجلد طبع مطبعة المعارف بمصر
انظر	سنة ١٩١٦ م ، مع كل جزء فهرس ، فى ٣٠٠ ،
مصر فى عصر الدولة الفاطمية	٣٠٤ ص - ٢٣ سم
	[٤٨٣١] ٥٩٢٩٣
	- نسخة كالسابقة [٤٨٣٢] ٥٩٢٩٤
	- نسخة كالسابقة [٥٩٩٥] ٦٥٢٩٣

تاريخ مصر في عصر دولة المماليك

انظر

مصر في عصر دولة المماليك

تاريخ مصر في عصر دولة المماليك البحرية

انظر

مصر في عصر دولة المماليك البحرية

تاريخ مصر في عصر الطولونيين

انظر

مصر في عصر الطولونيين والإخشيديين

تاريخ مصر في عصر الولاة

انظر

مصر في عصر الولاة

تاريخ مصر في العصور القديمة

انظر

مصر والحياة المصرية في العصور القديمة

تاريخ مصر في العصور الوسطى

انظر

مصر في العصور الوسطى

تاريخ مصر في القرن التاسع عشر

انظر

مصر في مطلع القرن التاسع عشر

تاريخ مصر في القرن الثامن عشر

انظر

دراسات في تاريخ الجبرتي

تاريخ مصر في عهد البطالة

انظر

دراسات في تاريخ مصر

تاريخ مصر القديم من أول عهد الفراعنة حتى

سنة ٦٤٠ بعد المسيح - تأليف هنداكنندر

عمون ، المولود سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٥ م) ،

والنوفية سنة ١٣٢٢ هـ (سنة ١٩١٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩١٣ م

بأولها فهرس ، إلى ٣١٣ ص - ٢٢ سم

[٥٩٩٦] ٦٥٢٩٤

وانظر

مصر ومجدها للفايز

تاريخ مصر القديمة

انظر

مصر القديمة

تاريخ مصر القوي

انظر

ثورة سنة ١٩١٩ - لعبد الرحمن الرافعي

تاريخ مصر المعاصرة

انظر

مصر المعاصرة

تاريخ مصر من فجر التاريخ حتى إنشاء مدينة

الإسكندرية - تأليف الدكتور شاذي ، ترجمه

الدكتور عبد المنعم بكر ومراه كامل

— نسخة في مجلد طبع مطبعة أطلس بالقاهرة ، بأولها

مقدمة ، وبآخرها فهرس بالأعلام وآخر بالموضوعات ،

إلى ٢٢٨ ص - ٣٠ سم

[٧٢٥٠] ٧٣٨٨٨

تاريخ مصر والحياة المصرية في العصور القديمة

انظر

مصر والحياة المصرية في العصور القديمة

التاريخ المصري القديم

انظر

على هامش التاريخ المصري القديم

تاريخ مصطفى صادق الرافعي

انظر

حياة الرافعي

تاريخ المعز لدين الله	تاريخ مصطفى عبد الرازق
انظر	انظر
المعز لدين الله	من آثار مصطفى عبد الرازق
تاريخ المعمرين من العرب	تاريخ مصطفى كامل
انظر	انظر
كتاب المعمرين	بناء النهضة العربية
تاريخ المغرب	وانظر
انظر	مصطفى كامل
المعجب في تلخيص أخبار المغرب	وانظر
وانظر	مصطفى كامل في ٢٤ ربيعاً
المغرب في حلى المغرب	تاريخ مصطفى كمال
تاريخ المغرب الأقصى	انظر
انظر	مصطفى كمال
المغرب الأقصى	تاريخ مظفر الدين كوكيوري
تاريخ المغيرة بن شعبة	انظر
انظر	مظفر الدين كوكيوري
الدهاة الثلاثة	تاريخ معاوية ابن أبي سفيان
تاريخ مقتل الحسين - للإسفراييني	انظر
انظر	الخليفة الهامية
نور العين في مشهد الحسين	تاريخ المعزلة
تاريخ المقرئ	انظر
انظر	المعزلة
المقرئ	تاريخ المعتمد بن عباد الأشبيلي
تاريخ المكتبة الأزهرية	انظر
انظر	المعتمد بن عباد الأشبيلي
الأزهر وتطوره	وانظر
وانظر	المعتمد بن عباد الملك الجواد الشجاع
كلية تاريخية	تاريخ معركة هـ يونيو
تاريخ مكتبة الإسكندرية	انظر
انظر	هـ يونيو
مكتبة الإسكندرية	تاريخ معروف الرصافي
وانظر	انظر
مكتبة الإسكندرية في العالم القديم	محاضرات عن معروف الرصافي
	وانظر
	معروف الرصافي

تاريخ ملوك اليمن وأئمتها	تاريخ المكتبة في العالم العربي
انظر	انظر
بلوغ المرام ومسك الختام	المكتبة في العالم العربي
تاريخ الممالك البحرية	تاريخ مكتبة المتحف العراقي
انظر	انظر
دراسات في تاريخ الممالك	مكتبة المتحف العراقي
تاريخ الممالك في مصر	تاريخ المكفوفين
انظر	انظر
الممالك في مصر	في عالم المكفوفين
تاريخ المملكة العربية السعودية ، في ماضيها	تاريخ مكة
وحاضرها - تأليف الأستاذ صلاح الدين الخنار	انظر
من رجال القرن الرابع عشر الهجري ، وهو كتاب	الإعلام بإعلام بيت الله الحرام
يشتمل على تاريخ آل سعود من عهد جدهم الأعلى مانع	وانظر
القريني حتى عهد المنصور له الإمام عبد الرحمن فيصل	شفاء الغرام
آل سعود ، وفي سيرة جهادهم الوطني .	تاريخ الملك للناصر
الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع بيروت	انظر
سنة ١٣٢٦ هـ ، بأوله صورة لجلالة الملك سعود	الدر الفاخر في سيرة الملك الناصر
والأمير فيصل ، وتعيد بقلم قزوف . وبآخرها فهرس	تاريخ ملكة سبا
١٠٠٠ م - ٢٤٤ م	انظر
[٥٩٦٤] ٦٤٩٦٦	سيرة ملكة سبا
انظر	تاريخ ملوك عدن
المملكة العربية السعودية	انظر
وانظر	هدية الزمن
المملكة العربية السعودية وتطورات مصادرها	تاريخ ملوك الطوائف
تاريخ منصور الاندلسي	انظر
انظر	ملوك الطوائف
منصور الاندلسي	تاريخ ملوك الحج
تاريخ المنفلوطي	انظر
انظر	هدية الزمن
المنفلوطي وأدبه	تاريخ ملوك مصر
تاريخ المهاجرين السوريين والبنانيين	انظر
انظر	إتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر
ذكرى الهجرة	وانظر
	الزهة السنية

تاريخ الإمام المهدي (إمام الشيعة الإسماعيلية ومؤسس الدولة الفاطمية بالمغرب)	تاريخ موسولينى
انظر	انظر
عبيد الله المهدي	موسولينى
وانظر	تاريخ الموسيقى - لبرنارد شامبيورول ، ترجمة ثروى كجون .
المهدي وأحمد أمين	— نسخة في مجلد طبع دار المصرية للطباعة ، بأولها تمهيد للدوافع ، وبآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام ، في ٢١٤ ص - ٢٢ سم
تاريخ المهدي العباسي	[٧٢٥١] ٧٢٨٩٠
انظر	تاريخ الموسيقى العربية - تأليف جورج هنري فارس ، ترجمة الدكتور حسين نملر ، ومراجعة الدكتور عبد العزيز الأهواني وكلام من رجال الفكر الرابع عصر المهجر .
المهدي المهدية	— نسخة في مجلد طبع دار للطباعة الحديثة سنة ١٩٥٦ م بأولها مقدمة بقلم المترجم وتتميز ، وبآخرها فهرس بمحتويات الكتاب ، وفهرس بالأعلام ، في ٣١٧ ص - ٢٤ سم
انظر	[٥٨٥١] ٦١٣٠٩
المهدية في الإسلام	— نسخة كالمسابقة [٧٢٥١] ٧٢٨٨٩
تاريخ المهندسين في الإسلام - لتييمور باشا	وانظر
انظر	تاريخ الموسيقى والفن
أعلام المهندسين في الإسلام	تاريخ الموصل - تأليف القس سليمان صانغ الموصل ، لأوجود سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٣ م) .
تاريخ الموال في البلاد الإسلامية	— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٢ هـ ، بأوله مقدمة للدوافع ، وبآخره فهرس بموضوعات الكتاب ، وآخر بالموضوعات ، في ٢٦٢ ص - ٢٤ سم
انظر	[٥٣٣] ٦٠٤٠٦
المآصر في بلاد الروم	تاريخ مولد النبي صلى الله عليه وسلم
تاريخ موسى عليه السلام	انظر
انظر	نتائج الأفهام في تفويم العرب قبل الإسلام
حياة موسى	
وانظر	
موسى كليم الله	
تاريخ موسى بن ميمون	
انظر	
موسى بن ميمون	
تاريخ موسى بن نصير	
انظر	
موسى بن نصير	
وانظر	
قادة فتح المغرب العربي	
تاريخ موسى الكاظم	
انظر	
لما مات	

تاريخ نجد - للآلوسى ، وهو العلامة محمود بن عبد الله ابن شهاب الدين محمود آلوسى ، المولود سنة ١٢٧٤ هـ (سنة ١٨٥٦ م) ، والمتوفى سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٣ م) .	تاريخ من زيادة اظهر محاضرات عن من زيادة
- نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، وآخرها حصة الشيخ سليمان بن صمان ، عن بلعمرها وتحقيقها الأستاذ محمد بهجت الأثرى ، في ١٤٨ ص - ٢٤ م [٥٠٢٤] ٦٠٤٠٧	تاريخ النابتة الديباني اظهر النابتة الديباني تاريخ تاجي الشاعر اظهر تاجي تاريخ ناصيف اليازجي اظهر الشيخ ناصيف اليازجي
تاريخ نجد الحديث وملحقاته - تأليف الأستاذ أمين ابن يونس بن فارس بن أنطون بن يوسف البجاني ، المعروف بأمين الرحمان ، المولود سنة ١٢٩٢ هـ (سنة ١٨٨٦ م) المتوفى سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م) .	تاريخ النبات عند العرب - تأليف الدكتور أحمد عيسى ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م) ، والمتوفى سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٠ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطابع دار الرحمان ببيروت سنة ١٩٠٤ م ، بآخرها فهرس ، في ٤٩٥ ص - ٢١ م [٥٥٥١] ٦٣ ٧٩	- نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٤ م) ، بأولها مراجع إنجليزية ، وبآخرها فهرس ، في ١٢٦ ص - ٢٤ م [٤٨٩٣] ٥٩٦٤٤
تاريخ النحويين اظهر أخبار النحويين تاريخ النزاع بين بني أمية وبني هاشم اظهر رسالة الجاحظ في بني أمية وقطائهم على بني هاشم واظهر	- نسخة كالسابقة [٤٨٩٧] ٥٩٧٠٠ تاريخ النبوغ والنوابغ في الأدب العربي امغربي اظهر النبوغ المغربي في الأدب العربي تاريخ النبي محمد عليه السلام اظهر السيرة النبوية تاريخ نجباء الأبناء اظهر أبناء نجباء الأبناء
النزاع والتخاصم تاريخ نسب الجراكسة اظهر قهر الوجوه العاربة بذكر نسب الجراكسة تاريخ نشأة المجتمعات الإسلامية اظهر حركة الفتح الإسلامي تاريخ نشأة الولايات المتحدة الأمريكية اظهر كيف أنشئت الولايات المتحدة	

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتياد بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ
بأولها مقدمة المؤلف ، وفهرس للكتاب ،
في ٤١٤ ص - ٢١ سم
[٤٩٤٦] ٥٩٩٢٣

تاريخ النقوش

انظر

ويحانة الشهداء

تاريخ النقشبندي

انظر

الانوار القدسية ، في مناقب السادة النقشبندي

وانظر

الحقائق الوردية ، في حقائق أجلاء النقشبندي

تاريخ النقود الإسلامية — المقريزي

انظر

النقود الإسلامية

تاريخ النقود العربية

انظر

النقود العربية

وانظر

النقود العربية وعلم النميات

تاريخ نكبة فلسطين

انظر

النكبة

تاريخ نهر الأردن

انظر

نهر الأردن

تاريخ نهرو

انظر

جواهر لال نهرو

تاريخ النهضة الحديثة في جزيرة العرب

انظر

النهضة الحديثة في جزيرة العرب

تاريخ لصاري العراق ، منذ انتشار النصرانية
في الانطار العربية إلى أيامنا — تأليف
الاستاذ روقايل بابو إسحاق ،

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المنصور ببغداد سنة ١٩٢٨ م
بأولها مقدمة ، وبآخرها ثبت بمراجع للكتاب العربية
والإفريقية ، وفهرس بالأعلام والبلاد وموضوعات
للكتاب ، في ١٨٩ ص - ٢٥ سم
[٤٩٢٦] ٥٨١٩٦

تاريخ النظريات الأخلاقية وتطبيقاتها العملية —
للأستاذ الشيخ أبو بكر ذكرى ، الموجود الآف
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار العهد الجديد بالقاهرة
سنة ١٩٥٨ م ، بأولها مقدمة وفهرس ، وبآخرها
فهرس بالموضوعات ، في ١٨٤ ص - ٢٥ سم
[٧٧٧٣] ٧٥٩١٦

تاريخ النظام

انظر

إبراهيم بن سيار النظام

تاريخ النظم الإسلامية

انظر

النظم الإسلامية

تاريخ نفريتي

انظر

نفريتي

وانظر

نفريتي ربة الجمال

تاريخ النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب

انظر

النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب

تاريخ التفاضل في الشعر العربي — تأليف الاستاذ
أحمد طي الهايب ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

والأثرية التي ألقيت في الحلقة سنة ١٣٨١ هـ
(سنة ١٩٦٢ م) لطائفة من العلماء .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة كوستا سناس سنة ١٩٦٢ م
بأولها مقدمة ، وفهرس بالكلمات والبحوث ، وبآخرها
لوحات مصورة ، في ٢٥٥ من عدا اللوحات الملصقة بها
— ٢٤ سم [٧٤٢٤] ٧٤٧٩٥

— نسخة كالسابقة [٧٤٧٥] ٧٤٧٩٦

تاريخ واحة آمون

انظر

واحة آمون

تاريخ واشنجتون

انظر

واشنطن

التاريخ الوافي للسنة الثالثة الثانوية بالمعاهد
الدينية — للأستاذة عمر طلعت زهران ،
عبد الرحمن مجاهد ، هاشم عبد الشبغ ، الموجودين
سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الواه سنة ١٣٧٤ هـ
(سنة ١٩٥٥ م) ، في ١٥٢ ص — ٢٤ سم
[٥٤٣٠] ٦٢١٤٣

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٥٤٣٣ - ٥٤٣١] ٦٢١٤٤ - ٦٢١٤٦

تاريخ الوحدة الإيطالية

انظر

الوحدة الإيطالية

تاريخ الوحدة العربية

انظر

الوحدة العربية

تاريخ وحدة وادي النيل في القرن التاسع عشر

انظر

مصر والسودان

تاريخ نبذة

انظر

نبذة

تاريخ النيل

انظر

النيل — لاميل لودفيج

وانظر

النيل في ضوء القرآن

وانظر

النيل في عصر المماليك

تاريخ هرون الرشيد

انظر

هرون الرشيد — لاحد أمين

وانظر

هرون الرشيد — لعبد الجبار الجومرد

تاريخ الهجرة

انظر

الهجرة

تاريخ الهلالية

انظر

الهلالية

تاريخ الهمشري الشاعر

انظر

محمد علي الهمشري

تاريخ هيرودوت

انظر

هيرودوت في مصر

تاريخ هلين كيلر

انظر

قصة حياتي

تاريخ الهيلىنية في مصر

انظر

الهيلىنية في مصر

التاريخ والآثار . الحلقة الدراسية الأولى —

وهو كتاب يتضمن البحوث والدراسات التاريخية

تاريخ اليهود ، في الحضارات الأولى

انظر

اليهود في تاريخ الحضارات الأولى

تاريخ سيدنا يوسف

انظر

زهر الحكام

تاريخ اليونان والرومان — لجورجي زيدان

انظر

خلاصة تاريخ اليونان والرومان

تبرئة الشيخين الإمامين من تزوير أهل الكذب

والمين — الشيخ سليمان بن سلمان المنجدى ،
للتوفى سنة ١٣٤٩ هـ (سنة ١٩٣٠ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة النصارى
سنة ١٣٤٣ هـ ، من ص ٨٢ — ٢١٥

[١٢٧٥] مجاميع ٢٧٩٢٨ رانى

التبر المسبوك في ذيل السلوك — للسخاوى ،

وهو العلامة محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر
ابن عثمان ، المعروف بالسخاوى الحافى ، المولود
سنة ٨٣١ هـ (سنة ١٤٢٧ م) ، التوفى سنة ٩٠٢ هـ
(سنة ١٤٩٦ م) ، وهو ذيل على كتاب السلوك لمرقة
دول الملوك للمقرئ الذى جمعه ذيل على كتابه انما
الحفا بأخبار الأئمة الخلفاء ، ابتداء من سنة ٨٤٥ هـ
وانتهى فيه إلى أثناء سنة ٨٥٧ هـ .

— نسخة من نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٦ م
في ٢٠ ، ٤٨ ص — ٢٥ —

[٦١٠٨] ٧٠٢٣٤

تبيين الصحيفة في مناقب الإمام أبي حنيفة —

السيوطى ، وهو العلامة الإمام جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر بن محمد ، المعروف بالسيوطى الشافى
الحضرى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ،
للتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية
بميدو آباد الدكن سنة ١٣١٧ هـ في ٤٢ ص — ٢٥ م
[٦٤٠٩] ٧٠٢٣٥

تبيين كذب المفتري فيما نسب إلى الإمام

الأشعرى — لابن عساكر ، وهو العلامة أبو القاسم
علي بن أبي محمد بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله
القافى الدمشقى ، المشهور بابن عساكر ، المولود
سنة ٤٩٩ هـ (سنة ١١٠٥ م) ، التوفى سنة ٥٢١ هـ
(سنة ١١٢٦ م) ، ضمنه ترجمة الإمام أبي الحسن
الأشعرى مع ذكر جماعة من أصحابه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ
بأولها مقدمة للشيخ زاهد الكوثرى ، وبأسفل بعض
صفحاتها تعليقات ، وبآخرها فهرس ، في ٤٥٨ ص
— ٢٨ م [٤٣٣٣] ٤٥٧٤٨ بنجيت

النتحة في فتوحات الخلفاء الراشدين وطبقات أمراء

إفريقية والسلاطين — للشيخ محمد بن محمد
مخلوف ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .
انظرها

بآخر فجرة النور الزكية

تمة المختصر ، في أخبار البشر — لابن الوردي ،

وهو الإمام الأديب المؤرخ أبو حفص زين الدين عمر
ابن مظفر ، القهيري بن الوردي ، المولود سنة ٦٨٩ هـ
(سنة ١٢٩٠ م) ، التوفى سنة ٧٤٩ هـ
(سنة ١٣٤٨ م) ، اختصر فيه كتاب المختصر في
أخبار البشر لأبي الفداء ، وذيله بذيل للسنوات من
سنة ٧٠٩ هـ إلى آخر سنة ٧٤٩ هـ ورتبه كأمله .

— نسخة جزآن طبع للطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ
مع كل جزء فهرس ، في ٣٨٤ ، ٣٦٨ ص — ٢٣ م
[٤٤١٣] ٥٧٢٣٥ حنين باشا

نسخة كالمائة [٥٤٨٣] ٦٢٤٤٨

[٦٧٥٩] ٧١٩٨٣

تجارب الامم - لابن مسكويه ، وهو العلامة للمؤرخ
أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب ، الملقب مسكويه الفارسي
المتوفى سنة ٤٧١ هـ (سنة ١٠٣٠ م) .

- الجزآت الخامس والسادس من نسخة في مجلدين طبع
مطبعة التمدن الصناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ،
في ٤٢٠ ، ٤٢٠ ص - ٢٥ سم
[٦٣٤٠] ٦٩١٠٩

تجديد ذكرى أبي العلاء - تأليف الاديب
الكبير الدكتور طه حسين ، الموجود الآن سنة ١٣٩٠ هـ
(سنة ١٩٧٠ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر
سنة ١٣٧٠ هـ ، بأولها مقدمتان للمؤلف ، وبآخرها
فهرس ، في ٣١١ ص - ٢٣ سم

[٥٦٢٩] ٦٣٧٦٩

- نسخة كالسابقة [٦٨٩١] ٧٢٨٤٨

التجديد في الأزهر - تأليف الأستاذ محمد خالد حسين
رئيس مفتي العلوم والآداب بالجامع الأزهر ، المتوفى
سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥٢ م) ، وهو مختصر
يتضمن تاريخ بناء الجامع الأزهر ونظام الدراسة فيه
وتاريخ مشيخته وقوانينه والنظام الحالي فيه .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣٥٩ هـ
(سنة ١٩٤٠ م) ، في ٢٢ ص - ١٨ سم

[٥٩٩٧] ٦٥٢٩٥

- نسخة كالسابقة [٥٩٩٨] ٦٥٢٩٦

تحذير العبقري ، من محاضرات الحضري ، أو إفادة
الاخيار ببراءة الأبرار - تأليف العلامة
المؤرخ الشيخ محمد العربي النباني المدرس بمدرسة الفلاح
والحرم للديني ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري .

- نسخة جزآن في مجلد طبع دار الأنوار للطباعة والنشر
بمصر سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م) ، وبالأول
فهرس ، في ٣٩٠ ، ٣٣٠ ص - ٢٥ سم

[٥٥٥٩] ٦٣١٣٠

تحف العقول عن آل الرسول - لابي محمد
الحسن بن علي بن الحسين الحراني ، المتوفى سنة ١٢٨١ هـ
(سنة ١٩٦١ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الميمنية بطهران
سنة ١٣٧٦ هـ ، بأولها كلمة للناشر ، وبآخرها فهرس
بالموضوعات ، في ٥٣٦ ص - ٢٥ سم
[٦٥٣٤] ٧٠٦٨٢

تحفة الأبييه فيمن تسب إلى غير أبييه -
للفيروز آبادي ، وهو العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب
الفيروز آبادي ، المولود سنة ٧٢٩ هـ ، المتوفى
سنة ٨١٧ هـ (سنة ١٤١٤ م) ، (الأبييه ، الفطن)
(سنة ١٣٢٨ هـ) .

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر ، بتعقيق الأستاذ عبد السلام هارون
من ٩٩ إلى ١١٠ ص - ٢٠ سم
[٧٦٨٠] ٥٩٦٨٥

- أربع نسخ كالسابقة

[٧٦٨١ - ٧٦٨٤] ٥٩٦٨٦ - ٥٩٦٨٩

تحفة الأحباب وبغية الطلاب في الخطوط
والمزارات - للسخاوي
انظره

بهاش الجزء الرابع من نفع الطيب ، من غصن
الاندلس الرطيب

تحفة الإخوان ، بحلية علامة الزمان ، حليف السفة
والقرآن : الحسين بن علي العمري ، المتوفى
سنة ١٣٦١ هـ (سنة ١٩٤٢ م) - تأليف
القاضي نضر الدين عبد الله بن عبد الكريم الحراني .

- نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٦٥ هـ ،
بآخرها فهرس ، في ١٦٤ ص - ٢٠ سم
[٥٠٣٥] ٦٠٤٠٨

- تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء
انظر
الوزراء أو تحفة الأمراء
- تحفة الراغب في سيرة جماعة من أعيان أهل البيت
الاطائب - لشيخ الإسلام أحمد بن أحمد بن سلام ،
المعروف بالقلوبى المصرى الشافعى ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ
(سنة ١٦٥٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٧ هـ
في ٥٦ ص - ٢٠ سم
[٤٤١٤] حسنين باشا ٥٧٢٢٦
- تحفة الزائر ، في مآثر الأمير عبد القادر وأخبار
الجزائر - لـ محمد الجزائى ، وهو الأمير محمد
ابن الأمير عبد القادر بن محبى الدين بن مصطفى الحسينى
الجزائرى ، المتوفى سنة ١٣٣١ هـ (سنة ١٩١٣ م) .
- نسخة جزآن في مجلدين طبع المطبعة التجارية
بالاسكندرية سنة ١٩٠٣ م ، الأول في سيرته السيفية
والثانى في سيرته انقلبية ، في ٨٤٣٢ و ٤٣٠٨ ص
- ٢٧ سم [٤٤١٥] حسنين باشا ٥٧٢٣٧
- نسخة كالسابقة [٤٤١٦] حسنين باشا ٥٧٢٣٨
- تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة
والسلطين - لشيخ عبد الله الشرفى ، وهو
العلامة شيخ الإسلام الشيخ عبد الله بن حجازى
ابن ابراهيم ، المعروف بالقرطوبى الأزهري الشافعى
شيخ الأزهر سابقاً ، المولود سنة ١١٥٠ هـ
(سنة ١٧٣٧ م) ، والمتوفى سنة ١٢٢٧ هـ
(سنة ١٨١٢ م) .
- نسخة طبع مطبعة وهبى بمصر سنة ١٢٨١ هـ ، في
ورق نباتى
[٦١١٦] ١٨٣٠٥
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معاذ ، في ٧ ورقات ،
ومسماها ١٧ سطرأ
[٦٤١١] ٧٠٧٣٧
- والنظر
لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من
أرباب الدول
والنظر
فتوح الشام
- تحفة النظائر ، في غرائب الأمصار وعجائب
الاصفار ، المعروفة برحلة ابن بطوطة -
لابن بطوطة ، وهو العلامة شرف الدين أبو عبد الله
محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن يوسف ، الدوائى ،
المعروف بابن بطوطة ، المولود سنة ٦٠٣ هـ
(سنة ١٢٠٦ م) ، المتوفى سنة ٧٧٧ هـ
(سنة ١٣٧٥ م) .
- نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة التقدم سنة ١٣٢٢ هـ
مع كل جزء فهرس ، في ٢٥٦ و ٢١٢ ص - ٢٢ سم
[٤٤١٧] حسنين باشا ٥٧٢٣٩
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة وادى النيل سنة ١٢٨٧ هـ
بأطراف أوراقها تقطيع مذهب لبعض الكلمات
[٤٨٣٣] ٥٩٢٩٥
- نسخة كالسابقة [٦٧٦١] ٧١٩٨٩
- نسخة أخرى طبع المطبعة الخيرية سنة ١٢٧٢ هـ
[٥٦٤٤] ٦٣٣٨٥
- تحقيق مولد النبى عليه السلام وعمره
انظر
تقاييم الانعام في تقويم العرب قبل الإسلام
- تحقيقات وتصحيحات للجزء الثانى من السكواكب
السائرة بمناقب أعيان المائة العاشرة -
للأستاذ محمد أحمد دميت ، للوجود سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم سنة ١٣٢٣ هـ ،
بآخرها فهرس ، في ٢٦٤ ، ٨ ص - ٢٠ سم
[٤٤١٩] حنين باشا ٥٧٢٤١

تراث الإسلام — جمع لجنة الجلاء مین للنشر العلم بالقاهرة ،
وهو حلة من سلسلة منصفات تناولت البحث فيها خلفه
اليونان ، والرومان والعصور الوسطى وبنو إسرائيل ،
فيها محاولة لفرج عناصر الثقافة الأوربية المستمدة من
العالم الإسلامي .

— نسخة جزآن في مجلدين طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، بأسفل صفحاتها
تليق وشرح للدكتور زكي محمد حسن أمين دار الآثار
العربية ، وبها صور شمسية لبعض الآثار ، ومع كل جزء
فهرس ، في ٣٦٣ ، ١٨٠ ص - ١٩ سم
[٥٧٢١] ٦٣٨١٨

تراث العرب العلمي ، في الرياضيات والفلك —
تأليف الأستاذ قدري حافظ طوقان ، للوجود الآت
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
بمصر سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٤ م) ، في ٤٥٧ ص
- ٢٣ سم [٥٤٨٨] ٦٢٧٤٤

تراث فارس — كتب فصوله جماعة من المستشرقين ،
واشترك في كتابته وأشرف على نشره أ ، ج ، آربري
ونقله إلى العربية الأستاذة محمد ككفاني والسيد بمقرب
بكر وأحمد الساداني ومحمد مقرر خفاجة وأحمد عيسى
واشترك في كتابته وراجع ترجمته الدكتور يحيى الخشاب .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
سنة ١٩٥٩ م ، بأولها تقديم للدكتور الخشاب ، وفهرس
بالموضوعات ، وبآخرها جدول مسائل بالحوادث
التاريخية ، وفهرس بالوحدات للمصورة ، وآخر أبجدي
عام ، في ٤٤٢ ص - ٢٥ سم
[٦٤٩٧] ٧٠٥٦٢

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٧٠ هـ
(سنة ١٩٥١ م) ، في ٦٠ ص - ٣٢ سم
[٦٢٩٠] ٦٩٥٠١

تخریج الدلالات السمعیة ، على ما كان في عهد
رسول الله من الحرف والصنائع والعملات
الشرعية — الخزامي ، وهو العلامة أبو الحسن طي
ابن ذي الوزاريين محمد بن أحمد بن موسى بن مسعود
ابن أبي غفرة الخزامي .

— نسخة في مجلدين بقلم منتاد بخط محمد بن حسن
سنة ١٣٦٩ هـ ، منقولة من نسخة بالمشكاة الأزهرية
برقم ٢٩٩٣ والنسخة لثاقول عنها كتبت سنة ٣٤٠ هـ
سنة ١٣٤١ م ، مع كل مجلد فهرس بالموضوعات ،
في ٤٦٢ ، ٤٨٦ ص ، مظهرها ٢١ سطرا - ٢٨ سم
[٤٧٩٠] ٥٨٧٨٠

تخطيط القاهرة وتنظيمها منذ نشأتها — تأليف
الأستاذ حسن عبد الوهاب ، كبير مفتحي الآثار
للتون سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار النشر للجامعات المصرية
سنة ١٩٥٧ م ، بآخرها لوحات برسم الفوارع
والأمكنة ولانثبات الفوارع ، في ٤٥ ص - ٢٢ سم
[٥٩٦٦] ٦٤٩٨٠

— نسخة كالسابقة [٥٩٦٧] ٦٤٩٨١

تخليص الإبريز ، إلى تلخيص باريس (رحلة
الطباطبائي) — رفاعة الطهطاوي ، وهو العلامة
رفاعة بن بدوي بن علي بن محمد بن علي بن رافع الطهطاوي
الحسيني الشافعي ، المولود سنة ١٢١٦ هـ
(سنة ١٨٠١ م) ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ
(سنة ١٨٧٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ ، بأولها
فهرس ، في ٢٣٤ ، ٢٥ ص - ٢٥ سم
[٤٤١٨] حنين باشا ٥٧٢٤٠

- التراث اليوناني في الحضارة الإسلامية (دراسات
لكبار المستشرقين) — تأليف وترجمة الدكتور
عبد الرحمن بدوي ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ هـ ،
بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وتصدير المؤلف ،
وبآخرها فهرس بالأعلام ، في ٣٦٠ ص — ٢٢ سم
[٤٧٥٣] ٥٨٥٨٥
- تراجم أدباء وعلماء شقيقط
انظر
الوسيط في تراجم أدباء شقيقط
تراجم الادباء والفنانين الذين نالوا جوائز الدولة
التقديرية سنة ١٩٦٢
انظر
جوائز الدولة
- تراجم إسلامية جلية ، لكبار الصحابة والتابعين —
تأليف الشيخ محمود محمد أمين النواوي ، الموجود
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة
سنة ١٩٥٦ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ، في ٦٦
ص — ٢٥ سم
[٥٨٣٣] ٦٤٢٥٢
- أربع نسخ كالمسابقة
[٥٨٣٤ - ٥٨٣٧] ٦٤٢٥٣ - ٦٤٢٥٦
- تراجم إسلامية : شرقية وأندلسية — تأليف
الأستاذ محمد عبد الله عتات ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م
بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات
وبالدور ، في ٢٧٨ ص — ٢٥ سم
[٥٦٥٧] ٦٣٤٩٨
- تراجم الأطباء — للدكتور أحمد عيسى
انظر
المأثور من كلام الأطباء
تراجم أعلام العراق في القرنين الأخيرين
انظر
أروض الأزهر في تراجم آل السيد جعفر
- تراجم الأعيان من أنباء الزمان — للبوريني ،
وهو الحسن بن محمد البوريني ، لأولود سنة ٩٦٣ هـ
(سنة ١٥٥٦ م) ، للنوف سنة ١٠٩٤ هـ
(سنة ١٦١٥ م) .
- الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٩٥٩ م
بتحقيق الدكتور صلاح الدين للنجد ، بأوله ترجمة للبوريني
وتحريف بمخطوطات الكتاب ، وبآخرها فهرس
بالأعلام ، في ٣٣٨ ص — ٢٥ سم
[٦٥٢٩] ٧٠٨٨٨
- تراجم بعض رجال الدين في العصر الحاضر
انظر
نخبة الإخوان
تراجم الحكماء
- انظر
المأثور من كلام الأطباء
تراجم الحنفية — لابن قطلوبغا
انظر
أج التراجم
- تراجم حية ، لأعلام الفلسفة الغربية — تأليف
هنري تومس وأتالي تومس ، ترجمة الأستاذين محمد
بدران وميثاق توبه ، الموجودين سنة ١٣٨٠ هـ
(سنة ١٩٦١ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
بمصر سنة ١٩٥٥ م ، بأولها فهرس ، ومقدمة بقلم
للتولين ، وأخرى للترجمين ، في ٤٠٣ ص — ١٨ سم
[٥٧٠٦] ٩٣٦٥٦

— نسخة كالسابقة

[٧٠١٧، ٧٠١٨] ٧٢١٠٠، ٧٢١٠١

تراجم الشعراء — لابن الجراح

انظر

الورقة

تراجم علماء الهند

انظر

صبغة المرجان في آثار هندستان

تراجم العلماء والمحدثين — لثاقب جى

انظر

التاج المكل

تراجم الفلاسفة

انظر

المأثور من كلام الأطباء

تراجم لبعض رجال أواسط القرن الرابع عشر

انظر

جمهورية العربية المتحدة

تراجم منقولة من ذيل طبقات الشعراء —

لمهيب محمد داود البازلي الكردى، المتوفى سنة ٨٩٢٥

(سنة ١٥١٩ م)، وأولها: هذه تراجم منقولة من

ذيل طبقات العلامة الصعرائى، الخ.

— نسخة ضمن مجموعة بخط مصنف، في ١٦ ورقة من

٤٥ — ٥١، مسطرتها ٢٣ سطر

[١١٨٠] أباطة ٧٣٤٤ مجاميع

التراجم والسير لطائفة من أدباء الانتظار العربية —

وهو كتاب يبحث موضوع السير والتراجم في الأدب

العربى وطرق كتابتها في القديم والحديث.

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م،

بأولها مقدمة للأستاذ محمد عبد الننى حسن، وبآخرها

فهرس بالموضوعات، في ١١٠ ص — ٢٥ سم

[٦٨٩٤] ٧٢٨٤٩

— نسخة كالسابقة [٦٨٩٤] ٧٢٨٥٠

التربية والتعليم في الإسلام — لمحمد طلح، وهو

الدكتور الأديب محمد بن أسد طلح الحلبي، المولود

في حلب والوفى بها سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٥٩ م)،

ضمنها أبانة القدر الرفيع للتربية الإسلامية وفصل

للمدرسة النظامية في تثقيف العالم الإسلامية وتربية

نفسه تربية صالحة.

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار العلم للعلايين ببيروت

سنة ١٩٥٧ م، بأولها مقدمة، وبآخرها فهرس،

في ٢٢٣ ص — ٢٥ سم

[٧٩١٤] ٧٦٨٧٤

— نسخة كالسابقة [٧٩١٥] ٧٦٨٧٥

ترتيب المدارك، وترتيب المسالك، لمعرفة أعلام

مذهب مالك — لثاقب عباس، وهو العلامة

أبو الفضل الثاقب عباس ابن موسى بن عباس ابيصبي

المالكي، المولود سنة ٤٧٦ هـ (سنة ١٣٨٣ م)،

المتوفى سنة ٥٤٤ هـ (سنة ١١٤٩ م)، أوله:

الحمد لله الذي أسبغ على عباده بفضلته نعمة لا تحصى الخ.

— نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات بقلم مصنف بخط

محمد قناوى سنة ١٢٩٩ هـ، مستنسخة من النسخة

المودعة بدار الكتب المصرية برقم ٩٦٧٣ تاريخ

ومع كل جزء فهرس، في ٣٨٢، ١٧، ٤٦٠، ١٨،

٤٨٤، ٥٠٠، ٦٩٨، ١٧٤ ص، مسطرتها ٢١ سطر

[٤٧٧٣] ٥٨٦٨٣

ترجمة شيخ الإسلام أحمد بن حسن بن عبد الله

المطاس العلوى الحسينى الحضرمى — تأليف

نجمه على بن أحمد بن حسن المطاس، الموجود

سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٥٩ م).

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٧٩ هـ

(سنة ١٩٥٩ م)، بأولها تعريف بالترجم له،

وبآخرها فهرس بالموضوعات، ويليهما رحلات المازجم

له إلى مصر ومكة المكرمة وعدت، في ٢٠٨ ص

من ١ - ٣٥ - ٢٥ سم

[٦٧١٥] ٧١٣٨٠

— نسخة كالسابقة [٦٧١٦] ٧١٣٨١

- ترجمة البخاري د صاحب الجامع الصحيح ، -
وضع إدارة الطباعة المنيرية
- نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية سنة ١٣٤٨ هـ ،
بآخرها فهرس ، في ٤٨ ص - ٢٤ سم
[٦١٦٨] ٦٨٣ ٧
- ترجمة البوصيري - للأستاذ محمود رزق سليم . للاوجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٩٥٨ هـ ، في ٢٤ ص - ٣٠ سم
[٦٦١٥] ٧٠٩٧٥
- نسخة كالسابقة [٦٦١٦] ٧٠٩٧٦
- ترجمة بيرم الخامس
انظرها
بآخر الجزء الخامس من صفوة الاعتبار
- ترجمة حياة العالم بحمد باشا الفلكي وتعداد ما أثره -
للسيد بن إسماعيل مصطفى ومحمد غنار ، من رجال أواخر
القرن التاسع عشر الميلادي .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الأعلمية ببولاق سنة ١٨٨٦ م ،
ومعها ترجمة لها باللغة الفرنسية ، في ١٢٤٨ ص - ٢٢ سم
[٦٤١٠] ٧٠٢٢٦
- ترجمة شربل مخلوف - رجل الله البار ، المولود
سنة ١٢٤٣ هـ (سنة ١٨٢٨ م) ، والمتوفى سنة ١٣١٦ هـ
(سنة ١٨٩٨ م) ، جهها ونشرها منير إلياس وهيب .
- نسخة في مجلد طبع مطابع فارس سميا ببيروت
سنة ١٩٥٠ م ، بآخرها فهرس ، في ١٤٠ ص - ٢٠ سم
[٤٧٧١] ٥٨٦٣٥
- ترجمة صاحب الضوء اللامع ، لأهل القرن التاسع
د السخاوي ، - السخاوي ، وهو العلامة المؤرخ
النافذ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر
ابن عثمان ، المعروف بالسخاوي الشافعي ، المولود
- سنة ٨٨٣١ هـ (سنة ١٤٢٧ م) ، والمتوفى سنة ٩٠٢ هـ
(سنة ١٤٩٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ، نشر
مكتبة القدسي ، في ٣٢ ص - ٢٤ سم
[٥٤١١] ٦٢٠٥٤
- ترجمة صفى الدين الحلي والبارودي - للشيخ
أحمد شفيق العيد ، المتوفى سنة ١٣٨١ هـ
(سنة ١٩٦١ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٧ م ،
في ٤٨ ص - ٣٠ سم
[٦٦١٩] ٧٠٩٧٩
- ترجمة الشيخ عبد القادر الرافعي - بقلم والده
محمد رشيد الرافعي
- نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٢٣ هـ
(سنة ١٩٠٦ م) ، في ١٩٤ ص - ٢١ سم
[٤٤٢٠] ٥٧٢٤٢
- نسخة كالسابقة
[٦٠٨٩] رواق الأحناف ٦٦٩٦٧
- نسخة كالسابقة [٦١٦٧] ٦٨٢٠٦
- ترجمة العارف بالله الشيخ عمر جعفر الشبراوي -
تأليف الشيخ رضوان العدل بريس أحد تلامذته ،
ومن رجال القرن الثالث عشر .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة
سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٥٢ م) ، من
١ ص - ٤٣١
[١٥٤٨] مجاميع ٦٨٢٩٤
- ترجمة الشيخ الكردي - لم يعلم مؤلفها ، أولها
هذه ترجمة الشيخ الكردي
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، من ورقة ١
إلى ٧ ، ومسطرتها ١٩ سطراً
[١١٨٦] مجاميع ٧٣٣٤ أمانة

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
بأولها ترجمة للمؤلف ، وفهرس في ٧٤٤ ص - ٣٠ سم
[٤٤٢٥] ٥٧٢٤٣ بحسين باشا

تزيين قلائد العقيان بزائد التبيان (شرح قلائد
العقيان للفتح بن خاقان - وهي حاشية علمية
لابن زاكور ، وهو العلامة محمد بن قاسم بن محمد
ابن عبد الواحد بن زاكور القفاسى المالكي ، المتوفى
سنة ١١٢٠ هـ (سنة ١٧٠٨ م) .

— نسخة في مجلدين بقلم معتاد بخط حسين زبدات
سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م) ، أولها : الحمد لله
الذي سقانا من البيان عللا بعد نهى الخ ، مستنسخة
من المكتبة التيمورية ، من رقم ٣١٣ تاريخ ، وبآخر
كل مجلد فهرس ، في ٧٧٥ ص - ٢٨ سم
[٤٩٢٩] ٥٩٨٦٩

تزيين الممالك ، بمناقب سيدنا الإمام مالك —
السيوطي ، وهو العلامة جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطي ، المولود سنة ٨٤٩ هـ
(سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ
(سنة ١٥٠٥ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية
سنة ١٣٢٥ هـ ، ومبها في الصلب مناقب سيدنا الإمام
مالك للشيخ عيسى بن مسعود الزواوي ، مفصولا بينهما
بجدول ، في ٦٧ ص - ٢٧ سم
[٥٤٦٥] ٦٢٥٥٣

تس سمليلة دو بر فيل — وهي رواية لروائي الإنجليزى
توماس هاردى ، المتوفى سنة ١٩٢٨ م ، ترجمة الأستاذ
خري أبو السمود .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٦١ م ، بأولها تعريف بالمؤلف ، وقصصه
وفهرس بالموضوعات ، في ٤٢٤ ص - ٣٢ سم
[٧٢٥٣] ٧٣٨٩١

ترجمة الشيخ محمد عبد الحى الكتانى — وهو
العلامة الشيخ محمد عبد الحى ابن عبد الكبير بن محمد
الحسن الحسنى ، المعروف بالكتانى ، من رجال القرن
الرابع عشر الهجرى .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق
سنة ١٣٢٣ هـ ، في ٨ ص - ١٤ سم
[١٤٣٠] مجاميع ٣٦٠٤٤

الترهيب بنقد الثايب — تأليف الأستاذ الشيخ محمد
زاهر الكوثرى للمولود سنة ١٢٩٦ هـ (سنة ١٨٧٨ م)
المتوفى سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥٢ م) ، وهي رسالة
له رد فيها على كتاب الشيخ عبد الرحمن بن يحيى المسمى
البيان المسمى ، طليعة التنكيل بما في ثايب الكوثرى
من الأباطيل ، الذى رد به على تأييد الأستاذ للكوثرى
للخطيب البغدادي فيما ذكره عن أبي حنيفة .

— نسخة في مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ
وبآخرها فهرس ، في ٥٣ ص - ٢٥ سم
[٤٦٧١] ٥٨٣٣١

تركستان قلب آسيا — تأليف عبد العزيز جنكيز خان
ابن قاضى القضاة ، أملا عاشور ، ومن رجال القرن
الرابع عشر الهجرى .

— نسخة في مجلد طبع الجمعية الخيرية التركمانية
سنة ١٩٤٥ م ، بأولها مقدمة بقلم المؤلف ، في ١١٨ ص
- ١٩ سم
[٥٩٩٩] ٦٥٢٩٧

ترباق المحبين ، في طبقات خرقه المشايخ العارفين —
لواسطى ، وهو العلامة تقى الدين أبو الفرج عبد الرحمن
ابن عبد المحسن بن عمر الواسطى ، المولود سنة ٦٧٤ هـ
(سنة ١٢٤٦ م) ، للمتوفى ببغداد سنة ٧٤٤ هـ
(سنة ١٣٤٣ م) ، ضمنه تراجم رجال الطرق الرفاعية
والرقائبة وجملة على قسمين : الأول : في طبقات الرفاعية
للشهوة في الديار العراقية ، والثانى : في أصول
الخرقة الرقائبة وبيان فروعها .

التشريع والقضاء قبل إنشاء المحاكم الأهلية - للأستاذ
عزيز خانكي ، المتوفى سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٦ م)

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة ،
في ٥٦ ص - ٢٨ سم

[٦٤٤٦] ٢٠٣٨٢

تشجيع فقهاء الحنفية لتشجيع سفهاء الشافعية -
للاعلى القارى ، وهو العلامة نور الدين على بن سلطان
محمد المروى ، المعروف بالقارى المكي ، المتوفى
سنة ١٠١٤ هـ (سنة ١٦٠٦ م) ، أولها : الحمد لله
الذى أنزل علينا قرآنا عربيا غير ذى هوج .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط إبراهيم
ابن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفى سنة ١١٠٢ هـ
ومسطرها ٢٥ سطرا ، من ورقة ٢٧٧ - ٢٩٣
[١١٨٠] مجاميع ٧٣٢٢ أباطة

التصوف الإسلامى العربى (بحث فى تطور الفكر
العربى) — تأليف الأستاذ عبد اللطيف الطيباوى ،
من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار العصور بمصر
سنة ١٩٢٨ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس
في ١٨٤ - ٢٠ سم

[٤٥٨٢] ٥٨١١٠

التصوير الإسلامى فى العصور الوسطى — للدكتور
حسن الباشا ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٣ هـ
بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس
بالموضوعات والأعلام وآخر بالأشكال ، في ٥١٢ ص
— ٢٤ سم [٧١٣٥] ٧٣٣٤٠

— نسخة كالسابقة [٧١٣٦] ٧٣٣٤١

تطور الرى المصرى — المهندس حسن الشربيني ، من
رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بآخرها لوحات
جغرافية ، وصور لحد أسوان وفهارس ، في ٢٠٤ ص
— ١٩ سم

[٧٢٥٤] ٧٣٨٩٢

تطور الفكر السياسى — تأليف جورج هـ . ساباين ،
ترجمه الى العربية حسن جلال المروى ، [به تصدير
الدكتور عبد الرزاق السنهورى ، ومراجعة وتقديم
للدكتور عثمان خليل عثمان .

— الكتاب الاول من نسخة فى مجلد طبع دار المعارف
بمصر سنة ١٩٥٤ م ، في ١٧٨ ص - ٧٥ سم

[٥٣٢٩] ٦١٨٣٦

— نسخة كالسابقة [٥٧١٢] ٦٣٦٨٣

[٥٧٨٥] ٦٤٠١١

تطور النهضة الفسائية فى مصر ، من عهد محمد على
الى عهد فاروق — تأليف الدكتور إبراهيم عبده
والدكتور درية شفيق ، الموجودين الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوكل بالقاهرة سنة ١٩٤٥ م
في ١٥٢ ص - ٢٠ سم

[٥٣١٤] ٦١٧٩٢

التعريف بابن تيمية — الأستاذ محمد أبى زهرة ، الموجود
الآن سنة ١٣٩٠ هـ (سنة ١٩٧١ م) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبع كوستا توماس
سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٣ م) ، من ٥٥ ص
٦٥٧ - ٩٢٥ - ٢٤ سم

[١٦٢١] ٧٥٠٠٩

التعريف بابن خلدون ، ورحلته غربا وشرقا —
تأليف محمد بن تاويت الطنجي ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م) ، بأولها فهرس بالموضوعات ، وتقديم للدواف ، وبآخرها فهرس مختلفة ، في ٤٥٩ ص - ٢٥ سم
- [٤٨٩٨] ٥٩٧٠١
- نسخة كالمسابقة [٤٨٩٩] ٥٩٧٠٢
- » » [٤٩٠١] ٥٩٧١٩
- التعريف بشكسبير — للأستاذ عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، في ١٤٠ ص سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٨ م ، في ٢٢٦ ص - ١٣ سم
- [٦٥٤٦] ٧٠٦٨٩
- استغناء كالمسابقة
- [٦٨٩٥ - ٦٨٩٤] ٧٢٨٥٢ - ٧٢٨٥١
- التعريف بالنبي والقرآن الشريف ، ويتضمن ترجمة حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم قبل البعثة وبعدها وطرفا من التعريف بالقرآن الكريم وإنزاله وجمعه وأثره في العالم أجمع — تأليف السيد محمد طي البيلوي تقيب السادة الأشراف بالديار المصرية سابقا ، المولود سنة ١٢٧٩ هـ (سنة ١٨٩٣ م) المتوفى سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ (سنة ١٩٢٥ م) ، بأولها فهرس ، في ١١٠ ص - ١٩ سم
- [٦٠٠٠] ٦٠٢٩٨
- تعليمات على المهرج الكبير للخيطة ، في الإشراف والمهرج — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله المان على عباده بنعم لا تحصى ، والسلام على من أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى . الخ .
- نسخة في مجلد بقلم معتمد بخط إبراهيم أبو الفتح
- سنة ١١٨٦ هـ ، في ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا [٤٦٢٣] ٥٢٧٦٢
- التعليم العالي في ١٢ سنة أصدرته وزارة التعليم العالي .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة القاهرة سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، بآخرها فهرس وإحصاءات ، في ١٦٩ ص - ٢٨ سم
- [٧٥٦٨] ٧٥٢٠٥
- أربع نسخ كالمسابقة
- [٧٥٦٩ - ٧٥٧٢] ٧٥٢٠٦ - ٧٥٢٠٩
- التعليم في مصر في العصر الفاطمي الأول من سنة ٣٥١ هـ - سنة ٤٦٥ هـ ، سنة ٩٦٨ م - سنة ١٠٧٣ م — تأليف الأستاذ خطاب عطية علي ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٤٧ م بأولها تصدير للدكتور حسن إبراهيم ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، وبأسفل صفحتها تقييدات ، وبآخرها فهرس بالأعلام ومصادر الكتاب ، في ٢٤٠ ص - ٢٠ سم
- [٤٩٦٥] ٦٠١٦٥
- نسخة كالمسابقة [٥٠٥٨] ٦٠٤٤٧
- » » [٥٢٠٤] ٦١٣٩٦
- » » [٥٦٣١] ٦٣٢٧١
- نسختان كالمسابقة
- [٧٠١٨ - ٧٠١٩] ٧٣١٠٢ - ٧٣١٠٣
- تفريج الحاطر ، في مناقب الشيخ عبد القادر (الكيلافي) — تأليف الشيخ محمد سادق القادري القهاب السعدي ، ترجمها من الفارسية إلى العربية الشيخ عبد القادر بن محيي الدين الأربلي .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٢٠ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٦٢ ص - ١٩ سم
- [٤٤٢٠] ٥٧٢٤٤
- نسخة كالمسابقة [٥١١٨] ٦٠٨١٩

تفضيل العرب على غيرهم ملحق فن التاريخ تقويم الكلية الطبية العراقية (٣٤١)

- تفضيل العرب على غيرهم
انظر
- رسالة نحر بنى إرم
- تقرير البعثة الأزهرية إلى الهند سنة ١٣٥٦ هـ -
لها ثمة من العلماء .
- نسخة في مجلد مكتوبة على الآلة الكاتبة ، في ٧١ ص
[٦٠٠١] ٦٥٢٩٩
- تقرير عن تركيا وانقلاباتها الحديثة بعد الحرب ،
مرفوع إلى وزارة الخارجية المصرية — بقلم
محمد المفتي الجزائري . قنصل المملكة المصرية بالآستانة .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر ، بأولها مقدمة لصاحب
التقرير ، في ١٧٢ ص — ٣٠ ص
[٤٣٦٦] ٢٧٦٩٦
- تقريب الآذان بمولد سيد عدنان — وهي منظومة
لم يعلم ناظمها في مولد النبي صلى الله عليه وسلم .
- نسخة ضمن مجموعته في مجلد طبع مطبعة النجف
سنة ١٣١٥ هـ ، من ص ٥١ — ٥٤
[١٢١٩] ٣٨١٨٩
- تقويم جامعة الأزهر — أصدرته الجامعة الأزهرية
سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطابع دار الشعب سنة ١٩٦٣ م ،
بأولها تصدير للدكتور محمد أحمد سليمان ، وبآخرها
فهرس ، في ٢٢٦ ص — ٢٦ ص
[٧٤٨١] ٧٤٩٩٩
- ثلاث نسخ كالسابقة
[٧٤٨٤ - ٧٤٨٢] ٧٥٠٠٠ - ٧٥٠٠٢
- تقويم جامعة عين شمس لسنة ١٩٥٨ م سنة ١٩٥٩ م -
أصدرته الجامعة المذكورة .
- نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربي
سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة للدكتور أحمد بدوي
مدير الجامعة ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ،
في ٤٠٦ ص — ٢٥ ص
[٦٥٩٣] ٧٠٩٣٦
- نسخة كالسابقة [٦٥٩٤] ٧٠٩٣٧
- تقويم جامعة القاهرة سنة ١٩٥٥ م سنة ١٩٥٦ م -
أصدرته الجامعة المذكورة .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة جامعة القاهرة سنة ١٩٥٥ م
وبآخرها فهرس ، في ٢٥٤ ص — ٢٣ ص
[٥٨٢٦] ٦٤٢٣٢
- تقويم دار العلوم — وهو العدد الثاني الصادر
بنسبة مرور ٧٥ عاماً للدراسة ، عمل الأستاذ
محمد عبد الجواد .
- نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر ، في ٩٢١ ص
[٥٣٥٩] ٦١٩١٦ - ٢٣ ص
- تقويم العرب قبل الإسلام
انظر
- نتائج الأفهام في تقويم العرب قبل الإسلام
- تقويم الكلية الحربية لسنة ١٩٥٥ م — أصدرته
الكلية الحربية بالقاهرة
- نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٥٥ م
في ١٤٤ ص — ٣٠ ص
[٥٥٣٥] ٦٢٩٩٦
- تقويم الكلية الطبية الملكية العراقية للسنة الدراسية
سنة ١٩٥٦ م سنة ١٩٥٧ م — أصدرته
الكلية المذكورة
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الرابطة ببغداد سنة ١٩٥٦ م
في ٣٨ و ٤١ ص — ٢٥ ص
[٦٤٦٠] ٧٠٤٢٥

تقويم النيل — لأمين ساي باشا ، وهو العلامة أمين ساي بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ حسن بن حسن البرادعي المصري ، المولود سنة ١٢٧٤ هـ (سنة ١٨٥٧ م) ، والمتوفى سنة ١٣٦٠ هـ (سنة ١٩٤١ م) ، وهو كتاب يتضمن أسماء من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم لها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة العامة وشئون مصر الخاصة عن الادة المنحصرة بين سنة ٩٢٣ هـ ، سنة ١٢٦٤ هـ (سنة ١٥١٧ م ، سنة ١٨٤٨ م) ، بما في ذلك عصر محمد علي باشا من زراً بونائق لم يسبق نشرها في أي كتاب .

— الأجزاء الأول ومعه المقدمة والثاني والثالث وهو من ثلاثة أقسام ، والثالث في ستة مجلدات طبع دار الكتب المصرية من سنة ١٩٢٨ م إلى سنة ١٩٣٦ م - ٣٢ سم [٥٨٧٩] ٦٤٤٥٥

— استثنان كالسابقة

[٥٨٨٠ - ٥٨٨١] ٦٤٤٥٢ - ٦٤٤٥٣

تلحين الصنج على مولد البرزنجي — وهو شرح للشيخ عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن محمد بن علي السيوطي المالكي ، من علماء القرن الرابع عشر ، على مولد العلامة البرزنجي ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢١ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة بمصر سنة ١٣٢١ هـ ، في ٧٦ ص - ١٩ سم [٦١٦٩] ٦٨٣٠٨

تلفيق الاخبار ، وتلقيح الآثار ، في وقائع قازان وبلغار وملوك القنار — تأليف الأديب م . م . الرمزي ، من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة جزأه في مجلدين طبع المطبعة الكريمة والحسينية في أوردن بورغ سنة ١٩٠٨ م ، مع كل جزء فهرس ، في ٧١٦ ، ٥٣٤ ص - ٢١ سم [٤٤٢٣] ٥٧٢٤٥

التنافس الدولي في بلاد الصومال — للدكتور جلال يحيى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعرفة بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها نعت بالمصادر والمراجع ، وفهرس بمحتويات الكتاب ، في ٢٠٦ ص - ١٨ سم

[٦٦٢٧] ٧١٠٧٣

التنافس الدولي في شرق إفريقية — للدكتور جلال يحيى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعرفة بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها نعت ببعض مراجع البحث بالعربي والإفريقي ، وفهرس بمحتويات الكتاب ، في ٢٨٨ ص - ١٨ سم

[٦٦٢٨] ٧١٠٧٤

التنبيه بمن يبعثه الله على رأس كل مائة - للسيوطي ، وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الخضير السيوطي الشافعي ، المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) المتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٠٤ م ، أولها بعد الديباجة : : وهذا كتاب سميت التنبيه بمن يبعثه الله على رأس كل مائة ، من ورقة ٢٤٠ - ٢٥٨ ، ومسطرتها ٢١ سطراً

[١١٨٩] مجاميع ٧٣٤١ أباطة

تنوير الأبصار في طبقات السادة الرفاعية الاخيار - تأليف السيد محمد أبو الهدى بن حسن بن علي الصيادي الرفاعي الحسيني ، المولود سنة ١٢٦٦ هـ (سنة ١٨٤٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩١٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٦ هـ ، بأولها ترجمة المؤلف ، وفهرس ، في ١٤٨ ، ٨ ص - ٣٠ سم [٤٤٢٤] ٥٧٢٤٦

تهذيب تاريخ ابن عساكر لمدينة دمشق —

تأليف الشيخ عبد القادر بن أحمد بن مصطفى ، المعروف
بإبن بدران الحجازي الأصل ، المتوفى بدمشق
سنة ١٣٤٩ هـ (سنة ١٩٢٧ م) .

— الأجزاء من الأول إلى الخامس من نسخة في خمسة

مجلدات طبع مطبعة روضة الشام من سنة ١٣٢٩ هـ إلى
سنة ١٣٣٧ هـ ، بأول الأول مقدمة وترجمة للمؤلف
[٤٩٤٨] حسنين باشا ٦٠١٠٣

تهذيب سيرة ابن هشام — تهذيب الأستاذ

عبد السلام هاروت ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة جزآن طبع مطابع دار سعد بمصر سنة ١٣٧٤ هـ

(سنة ١٩٥٥ م) ، بأول الجزء الأول تقديم بقلم
المؤلف ، وبآخر الثاني فهرس بالأعلام والقبائل
والجماعات والبلدان والمواضع ، وفهرس بالسيرة والمعاني ،
في ٦١٣ ص - ٢٤ سم

[٥٨٠٩] ٦٤١١٦

توالي التأسيس ، إلى ابن إدريس (ترجمه الإمام

أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رضي الله
عنه ومناقبه) — تأليف الإمام قاضي القضاة
مهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد العسقلاني
للمصري الشافعي ، المولود سنة ٥٧٧٣ هـ (سنة ١٣٧١ م)
والمات سنة ٨٥٢ هـ (سنة ١٤٤٨ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ ،

من ص ١٩ - ٨٨ - ٢٨ سم

[٤٥١٢] حسنين باشا ٥٧٢٣٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٥١٣] حسنين باشا ٥٧٢٣٥

— نسخة كالسابقة [٥٤٦٦] ٦٢٥٥٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة

[١٣٤٦] مجاميع ٥٧٧٠٨ حسنين باشا

توفيق التطبيق ، في إثبات أن الشيخ الرئيس ابن سينا

من الإمامية الاثني عشرية — تأليف الأستاذ
علي بن فضل الله الجيلاني ، وتحقيق وتعليق الدكتور محمد
مصطفى حلي الأستاذ بكلية الآداب ، والموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة هبسي الحلبي سنة ١٣٧٧ هـ ،
بآخرها التعليقات ، وفهرس بالأعلام ، وفهرس بالفرق
والطوائف والمذاهب ، في ٢٤٤ ص - ٢٥ سم

[٥٧٤١] ٦٢٥٨١

— نسختان كالسابقة

[٦١٤٤ ، ٦١٤٣] ٦٧٨٤٢ ، ٦٧٨٤١

توقيعات الصنائع ، على آثار مصر الإسلامية —

تأليف الأستاذ حسن عبد الوهاب كبير مفتشي الآثار
الإسلامية سابقا ، المولود سنة ١٣١٦ هـ
(سنة ١٨٩٨ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مصر مستخرجة من مجلة الجمع العلمي

للمصري ، المجلد ٣٦ لسنة ١٩٥٣ م - سنة ١٩٥٤ م
من ص ٥٣٤ - ٥٥٨ ، بآخرها صور فوتوغرافية
لسورة الفاتحة وبعض صور للمساجد - ٢٣ سم

[٥٦٠٤] ٦٣٢٠١

توماس ألفا أديسون — الأستاذ هنري توماس ،

ترجمة عبد المغني علي حسين .

— نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة ، بأولها

مقدمة وفهرس في ١١٤ ص - ٢٠ سم

[٧٢٢١] ٧٣٨٥٩

تونس الحضراء — تأليف لجنة ترجمة دائرة

المعارف الإسلامية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ،

بأولها مقدمة للجنة ، في ١٣٧ ص - ١٩ سم

[٥٦٧٦] ٦٣٥١٧

تيمور لنك — تأليف الأستاذ محمد محمد فياض ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر ، في ١٢٨ ص
١٢ سم [٤٣٧١] ٦١٩٤٢

حرف الثاء

الثائر العظيم عبد الله القديم — الأستاذ نجيب
توفيق ، الموجود سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٧ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة خيمر بالقاهرة ، بأولها مقدمة
للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ١٨٤ ص — ١٨ سم
[٧١٣٧] ٧٣٣٤٢

— نسخة كالسابقة [٧١٣٨] ٧٣٣٤٣

الشجر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام —
لابن طولون ، وهو المؤرخ محمد بن علي بن طولون ،
المولود سنة ٨٨٠ هـ (سنة ١٤٧٥ م) ، المتوفى
سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٩٥٦ م ، بتعليق
الدكتور صلاح الدين المنجد ، بأولها مقدمة للمحقق ،
وبآخرها فهرس بأسماء القضاء والأماكن والأعلام
ومراجع النصحيح وتعليق والتأليف التي ورد ذكرها
في متن الكتاب ، في ٤١٨ ص — ٢٥ سم
[٦٥٢٢] ٧٠١٥٠

ثلاثة علماء من شيوخ بني معروف (شعرهم آدابهم
تصوفهم) : الأمير سيف الدين التنوفي ، الأمير
سيف الدين أبو بكر زنكي ، الأمير سيف الدين
يحيى بن نحر الدين بن صالح — الأستاذ عارف
أبو شقرا ، الموجود سنة ١٩٥٧ م .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٧ م ، بأولها
مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالأشخاص والأماكن
وبمحتويات الكتاب ، في ١٠٢ ص — ٢٢ سم
[٦٧٧٩] ٦٨٠٩٢

الثمار الجنية ، في مولد خير البرية — تأليف
الشيخ يوسف أبي جالة ، كان موجوداً سنة ١٢٧٦ هـ
(سنة ١٨٥٩ م) .

— نسخة في مجلد بقلم معناد سنة ١٢٨٧ هـ ، مسطرتها
١٧ سطراً ، في ٨ ورقات

[٦٠٩٠] روائى الأحناف ٦٦٩٦٨

— نسخة أخرى بقلم معناد في ٩ ورقات
[٦٠٩١] روائى الأحناف ٦٦٩٦٩

ثورات وعروش — وهي مجموعة مسائل تاريخية عن
الثورة الفرنسية وثورة تركيا وغيرها ، تأليف
الأستاذ حسن الشريف ، الموجود سنة ١٣٨٠ هـ
(سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربي بالقاهرة ،
بآخرها فهرس ، في ٢٣٣ ص — ١٩ سم
[٥٨٢٨] ٦٤٢٣٥

ثورة آسيا — للكاتبة تليور عبد ، ترجمة
الأستاذ محمد حمودة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الدار المصرية للطباعة ،
بأولها مقدمة للأستاذ ربيع غيث ، وبآخرها فهرس
بموضوعات الكتاب ، في ١٧٠ ص — ٢٠ سم
[٧٢٥٥] ٧٣٨٩٣

ثورة الإسلام وبطل الأنبياء — الأستاذ محمد لطفي
جمعة بن الشيخ جمعة بن أبي الخير الإسكندري ، المولود
سنة ١٣٣٣ هـ (سنة ١٨٨٦ م) ، المتوفى
سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربي ، بآخرها
خاتمة ، وفهرس بالموضوعات ، في ١٠٧٠ ص — ٢٥ سم
[٦٥٣٥] ٧٠٦٧٣

— نسخة أخرى كالسابقة

[٦٥٣٦] ٧٠٦٧٤

- ثورة سنة ١٩١٩ م (تاريخ مصر القوي من سنة ١٩١٤ م إلى سنة ١٩٢١ م - تأليف الكاتب للأورخ عبد الرحمن الرافعي المحامي ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .
- نسخة جزآن في مجلد طبع . طبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، بأول الأول مقدمة ، وآخر كل جزء فهرس بالموضوعات ، وبآخر الثاني فهرس بالأعلام ، في ٢٣٠ ، ٢٧٢ - ٣ سم [٤٩١٣] ٥٩٧٨٢
- ثلاث نسخ كالسابقة [٤٩١٤ - ٤٩١٦] ٥٩٧٨٣ - ٥٩٨٧٥
- ثورة الشيخ صالح العلي (في جبل العلويين بصوريا) - تأليف الأستاذ عبد اللطيف الميونس ، الموجود سنة ١٩٤٧ م .
- نسخة في مجلد طبع دار البقطة العربية بدعق ، في ٢٢٤ ص - ٢٠ سم [٧٢١٠] ٧٣٥٩٣
- الثورة في ست سنوات - وهو كتاب أصدرته إدارة الاتصالات بالجمهورية العربية المتحدة .
- نسخة في مجلد بآخرها فهرس مطابع دار الأخبار بمصر سنة ١٩٥٨ م ، في ١١٤ ص - ٣٥ سم [٦٢٨٨] ٦٨٧٥٦
- نسخة كالسابقة [٦٢٨٩] ٦٨٧٥٧
- د د [٦٢٩٠] ٦٨٧٥٨
- الثورة في الصحراء ، الثورة العربية ١٩١٦ - ١٩١٨ ، - لاورانس ، وهو الكونيل توماس إدوارد لورانس ، المولود سنة ١٨٨٨ م ، المتوفى سنة ١٩٣٥ م ، ترجمه إلى العربية الدكتور رشيد كرم .
- نسخة في مجلد طبع دار العلم سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٧ م) ، بأولها مقدمة بقلم علال للفاسي ، وبآخرها فهرس ، في ٩٠ ص - ٢٨ سم [٦١٢٨] ٦٧٧٨٩
- نسخة في مجلد طبع شركة فن الطباعة بالقاهرة ، بأولها مقدمة للكولنيل ب . مايرا ليدانث ، وبآخرها فهرس في ٤٩٢ ، ٤٠ سم - ٣٠ سم [٦٤٥١] ٧٠٣٩٥
- ثورة مصر ، أم ما حقيقته للشعب من سنة ١٩٥٢ إلى سنة ١٩٥٥ - وهو كتاب أصدرته إدارة الشؤون العامة للقوات المسلحة
- نسخة في مجلد طبع مصر سنة ١٩٥٥ م ، بحالة بصور شمسية [٥٥٦٠] ٦٣١٣١
- نسخة كالسابقة [٥٥٦١] ٦٣١٣٢
- الثورة من ٢٣ يوليو ١٩٥٢ إلى ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٥٦ - للأستاذ أمين سعيد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٥٩ م ، بآخرها فهرس ، في ٢٧٢ ص - ٢٨ سم [٧٠٢٠] ٧٣١٠٤
- [٧٠٢١] ٧٣١٠٥

حرف الجيم

الجأش الربيط ، في النضال عن مغربية شنجيط وهربية المغاربة من مركب وبسيط - تأليف الشيخ محمد الإمام بن الشيخ ماء العينين العفريف الإدريسي الشنجيطي ، الموجود سنة ١٩٦١ م .

— نسخة في مجلد طبع دار العلم سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٧ م) ، بأولها مقدمة بقلم علال للفاسي ، وبآخرها فهرس ، في ٩٠ ص - ٢٨ سم [٦١٢٨] ٦٧٧٨٩

الجاحظ - الدكتور أحمد كمال زكي ، الموجود
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع دار الكتّاب العربي بالقاهرة
سنة ١٩٦٦ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها
فهرس بموضوعات الكتاب ، في ١٩٢ ص - ٢٠ سم
[٧٧٤٠] ٧٥٨٢٧

- نسختان كالسابقة

[٧٧٤١ - ٧٧٤٢] ٧٥٨٣٨ - ٧٥٨٣٩

الجاحظ - الأستاذ حنا النساخوري ، الموجود
سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر
سنة ١٩٥٣ م ، في ١٠٣ ص - ٢٠ سم
[٥٥٢٤] ٦٢٩٦٤

- نسختان كالسابقة طبع دار المعارف سنة ١٩٥٦ م
[٦٨٩٧ ، ٦٨٩٦] ٧٢٨٥٤ ، ٧٢٨٥٣

جامع أحمد بن طولون - تأليف للأثرى
يوسف أحمد يوسف ، المولود سنة ١٢٨٦ هـ
(سنة ١٨٦٩ م) ، والمتوفى سنة ١٣٦١ هـ
(سنة ١٩٤٧ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ
بآخرها فهرس ، في ٦٤ ص - ٢٠ سم
[٥١١٠] ٦٠٨١١

- نسخة كالسابقة [٥٣١٩] ٦٨٩٢٩

الجامع الأزهر (نبذة في تاريخه) - تأليف
الشيخ محمود أبو الواليون سكرتير الجامع الأزهر سابقا ،
المتوفى سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥١ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الأزهر ١٩٤٩ م ، بآخرها
فهرس بالموضوعات وبالصور ، في ١٥٢ ص - ٢٠ سم
[٤٣٢٦] ٥٥٣٨١

- أربع نسخ كالسابقة

[٤٣٢٧ - ٤٣٣٠] ٥٥٣٨٢ - ٥٥٣٨٥

- نسخة كالسابقة [٦٠٠٣] ٦٥٣٠١

الجامع الأموي بدمشق - للأستاذ حسن عبدالوهاب
مفتش الآثار بمصر ، المولود سنة ١٣١٦ هـ
(سنة ١٨٩٨ م) ، والمتوفى سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

- نسخة في مجلد طبع للقاهرة سنة ١٩٥٨ م ،
في ١٣ ص - ٣٠ سم

[٦٢٤٠] ٦٨٥١٤

- نسخة كالسابقة [٧٦٢٩] ٧٥٤٧٤

جامع التواريخ (نشوار المحاضرة وأخبار
المذاكرة) - للقاضي أبي يعلى المحسن بن علي
النفوشي ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ .

- الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة المفيد بدمشق
سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٣٠ م) ، بأوله تعريف
موجز بالكتاب ، ومقدمة للمصحح ، وهو المستعرق
د . س . مرجليوت ، وبآخره فهرس بالأشخاص
والأماكن ، في ١٨٨ ص - ٢٥ سم

[٦٤٧٨] ٧٠٤٨٣

- نسخة كالسابقة [٦٥٨٢] ٧٠٨٩١

الجامع في أخبار أبي العلاء المعري وآثاره -
للأستاذ محمد سليم الجندى ، الموجود سنة ١٣٨٢ هـ
(سنة ١٩٦٢ م) .

- الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع بدمشق
سنة ١٩٦٢ م ، بأولها تمهيد للأستاذ عبد الهادي
هاشم ، وبآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ،
في ٥٧٦ ص - ٢٨ سم

[٧٣٧٠] ٧٤٣٥٤

الجامع المختصر ، في عفوان التواريخ وعيون
السيرة - لابن الساعي ، وهو العلامة أبو طالب
علي بن أنجب تاج الدين ، المعروف بابن الساعي الحازن ،
المولود سنة ٥٩٣ هـ (سنة ١٢٩٦ م) ، والمتوفى
سنة ٦٧٤ هـ (سنة ١٢٧٥ م) ، وهو تاريخ كبير
في خمسة وعشرين مجلداً بلغ فيه إلى آخر سنة ٦٥٩ هـ

— الجزء التاسع من نسخة في مجلد طبع المطبعة السريانية الكاثوليكية سنة ١٣٥٢ م ، بأوله وصف لهذا الجزء بقلم الأستاذ محمد كرد على وبيان مؤلفات المؤلف ، وبآخرها فهرس بالأعلام والعمران ، وأسماء للواطن ، في ٢٩٠ ص - ٢٨ سم

[٥٤٨٩] ٦٤٥٧٦

الجامعات المصرية ، في العام الثالث من الثورة سنة ١٩٥٤ م ، سنة ١٩٥٥ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جامعة القاهرة سنة ١٩٥٥ م وبآخرها بعض الصور ، في ١٨ ص - ٢٢ سم

[٥٥٦٢] ٦٣١٣٣

جامعة القرويين — الأستاذ عبد الهادي التازي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة فضالة بالمغرب ، في ٤٢ ص - ٢٥ سم [٦٨٣١] ٧٢٦٩٨

جامعة السيد محمد بن علي السنوسي الإسلامية — ماضيها وحاضرها أعدتها إدارة الومظ والإرشاد بليبيا .

— نسخة في مجلد طبع مطابع عبد الله عابد السنوسي بليبيا ، في ٦٨ ص - ٢٥ سم

[٧٣١٨] ٧٤١٣١

— نسخة كالسابقة [٧٣١٩] ٧٤١٣٢

— نسخة كالسابقة (طبعة ثانية) ، في ١٠٠ ص

[٧٣٧٨] ٧٤٣٨٢

الجبرتي وكفاح الشعب — الأستاذ محمود علي بن علي الشرفاوي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، والمتوفى سنة ١٣٩٠ هـ (سنة ١٩٧١ م) .

— نسخة في مجلد طبع إدار الهلال بالقاهرة سنة ١٩٦٦ م ، وبآخرها فهرس ، في ١٧٤ ص - ١٥ سم

[٧٦٧٨] ٧٥٦٧٠

جديد وقدماء (دراسات ونقد ومناقشات) وتراجم لبعض أديباء لبنان — تأليف مارون عبود ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٤ م ، وبآخرها فهرس بالأعلام وفهرس بالكتاب ، في ٣٢٠ ص - ٢٥ سم [٥٩٦٠] ٦٤٩٦٧

جذوة المقتبس ، في ذكر ولاية الأندلس وأسماء رواة الحديث وأهل الفقه والأدب وذوى النباهة والشعر — للحمدي ، وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله الحمدي ، المتوفى سنة ٤٨٨ هـ (سنة ١٠٩٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٧١ هـ بتصحيح وتحقيق محمد بن تاووت اللطنجي ، بأوله مقدمة للشيخ زاهد الكوثري وصفحتان بالتصوير الفوتوغرافي من أصل الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام والبلدان والأماكن ، في ١٥٨ ص - ٢٥ سم [٥١٨١٣] ٦١٣٢١

— خمس نسخ كالسابقة

[٧٠٢٦ - ٧٠٢٢] ٧٣١٠٦ - ٧٣١١٠

جريرو نقائضه مع شعراء عصره — للدكتور محمد عبد العزيز السكفراوي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٨ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها ما يخص إجمالى الكتاب ، في ١٣٨ ص - ١٨ سم [٧١٣٩] ٧٣٣٤٤

— استثنان كالسابقة

[٧١٤٠ ، ٧١٤١] ٧٣٣٤٥ ، ٧٣٣٤٦

الجزائر عام ٥ ، لوزارة الاخبار الجزائرية ،
(إدارة الوثائق) - وهو تعريف بالجزائر

بنسبة مرور العام الخامس على تأسيسها وبضمن
ماضيها وانسانها وتقاليدها والدين الذي يعتنقه سكانها
وثقافتها ونهضتها الحضرة .

- نسخة في مجلد طبع الجزائر ، بها صور فوتوغرافية
لبعض البلدات والأماكن ذات الشهرة فيها ، في
٢١٠ ص - ٢٢ سم

[٧٨٧٥] ٧٦٨١٥

جزيرة رودس - للأستاذ حبيب غزالة ، من رجال
أوائل القرن العشرين لليلادي ، وهي رحلة له إلى الجزيرة
المذكورة بين فيها جغرافيتها وتاريخها وآثارها وغير
ذلك ، وأتبعها بملصقة تاريخية عن أشهر جزر بحر إيجة .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة
سنة ١٩٢١ م ، محلاة بالصور والحرائط وبآخرها
فهرس ، في ٩١ ص - ٢٥ سم

[٤٤٢٧] حنين باشا ٥٧٢٤٩

جعفر بن محمد - الإمام الصادق رضى الله عنه ،
للاستاذ عبد العزيز سيد الأمل ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطابع شركة الإعلانات الشرقية
سنة ١٣٨٤ هـ ، بأولها تقديم ، وبآخرها فهرس
بالموضوعات ، وثبت بالمراجع ، في ١٨٠ ص - ٢٢ سم
[٧٦٨٧] ٧٥٦٧٦

جلالة العميين في محاكمة الأحمد بن ، ويسمى جلالة
العميين بقضاء الدين عن محاكمة الأحمد بن -
لابن الألويسي . وهو العلامة السيد / نعمان خير الدين بن السيد
محمود أفندي ، المعروف بابن الألويسي البغدادي ، المولود
سنة ١٢٥٢ هـ (سنة ١٨٣٦ م) ، المتوفى
سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م) ، ضمنه ذكر
المحاكمة بين الإمامين أحمد بن تيمية الحنبلي وأحمد بن حنبل

المبشمي الشافعي المكي ، في المسائل الخلافية بينهما مع
الرجيع ، وفرغ من تأليفه في شهر ربيع الآخر
سنة ١٢٩٧ هـ

- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ ، وبها مملها
كتباين : الأول : القول الجلي في ترجمة الشيخ تقي الدين
ابن تيمية الحنبلي ، للمحدث صفي الدين الحنفي البخاري .
والثاني : الانتقار الرجيع في شرح الاعتقاد الصحيح ،
لسيد محمد صديق حسن خان ، وبأولها فهرس بالموضوعات
وتقريظات للكتاب بأفلام مختلفين ، في ١٠٧ ، ١٠٨ ،
٣٦٣ ص - ٣٠ سم

[٤٣٠٩] ١٠٧١٧

- نسخة كالسابقة [٤٣١٤] الرافعي ٢٧٥٥١

» » [٤٣١٧] القضاء ٢٥٩٤٥

» » [٤٣٤٦] ٤٨٨٤٤ إمبابي

» » [٦١٢٦] ٦٧٠٠٤

جمال الدين الأفغاني - للأستاذ د. د. حافظ طوقان ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ،
وهي محاضرة له ألقاها في النادي الرياضي بنابلس .

- نسخة في مجلد طبع سنة ١٩٤٧ م ، في ٣٨ ص
- ١٣ سم [٦٧٢٢] ٧١٤٧٧

جمال الدين الأفغاني بأعش نهضة الشرق إلى
سنة ١٨٩٧ م - للمؤرخ عبد الرحمن الرافعي ،
المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطابع القاهرة سنة ١٩٦٦ م ،
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ١٨٨ ص
- ٢٠ سم

[٧٧١٥] ٧٥٧٦٣

- نسختان كالسابقة

[٧٧١٦ - ٧٧١٧] ٧٥٧٦٤ - ٧٥٧٦٥

جمال عبد الناصر ، رائد القومية العربية -
للكاتب الإنجليزي توم لينل ، الموجود سنة ٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) ، نقلته إلى العربية طائفة من
أساتذة الجامعات .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٩ م ، بأولها
مقدمة للمؤلف ، وثبت بالراجع ، في ٤٢٤ ص - ٣٠ سم
[٧٠٢٧] ٧٣١١١

جمال عبد الناصر (رجل غير وجه التاريخ) -
الأستاذ طه عبد الباقي سرور ، الموجود سنة ١٣٢٦ هـ
(سنة ١٩٥٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة
سنة ١٩٥٧ م ، بآخرها فهرس ، في ١٢٤ ص
- ١٨ سم [٦٤٥٢] ٧٠٣٩٦

جمال عبد الناصر قائد الثورة — وهي نبذة في تاريخ
الرئيس جمال ، أصدرتها إدارة الشؤون العامة للقوات
المسلحة .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الهلال بالقاهرة ، في
٤٨ ص بخلاف بالصور الشمسية - ٢٠ سم
[٥٥٦٣] ٦٣١٣٤

— نسخة كالسابقة [٥٥٦٤] ٦٣١٣٥

الجمعيات الوطنية وصحيفة من تاريخ النهضة القومية
في فرنسا وأمريكا وبولونيا والاندول -
تأليف الأستاذ عبد الرحمن الرافعي الحاي ، المولود
سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، للتولى
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة بمصر سنة ١٣٤٠ هـ
(سنة ١٩٢٢ م) ، بآخرها مراجع البحث وتصويب
وفهرس ، في ٢٧٦ ص - ٢٣ سم
[٦٠٠٢] ٦٥٣٠٠

جمهورية أنساب العرب — لابن حزم ، وهو الإمام

المناظر أبو محمد طي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب
ابن صالح الظاهري الأموي الأندلسي المشهور بابن حزم ،
المولود سنة ٣٨٤ هـ (سنة ٩٩٤ م) ، وللتولى
سنة ٤٥٦ هـ (سنة ١٠٦٣ م) ، جمع فيها قبائل
العرب وأنسابهم وبطونهم وأخذهم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٤٨ م
بتحقيق وتعليق الأستاذ م . ليني بروفنسال ، بأولها
مقدمة للمحقق ، وصور نماذج من صفحات الأصل المخطوط
وبآخرها فهرس بأسماء أجداد العرب وقبائلها ، وآخر
بأسماء أعيان الأشخاص ، وكلمة بالفرنسية عن الكتاب ،
في ١١٤٥٢٤ ص - ٢٥ سم

[٤٣٠٥] ٥٥٣٣٢

— نسخة كالسابقة [٤٣٠٦] ٥٥٣٣٣

— نسختان كالسابقة

[٤٩٣٦ - ٤٩٣٥] ٥٩٨٩٣ - ٥٩٨٩٢

الجمهورية العربية المتحدة — بقلم الرحالة : محمود بشير
المدني ، الموجود سنة ١٩٦٠ م .

— نسخة في مجلد طبع حروف بالقاهرة - ٢٣ سم
[٦٢١٩] ٧١٣٩٢

جمهورية مصر ، في عامها الثاني — تأليف الأستاذ
محمد أمين حسونة ، أصدرته إدارة الشؤون العامة للقوات
المسلحة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التحرير بمصر سنة ١٩٥٥ م
في ١٢٤ ص - ٢٣ سم
[٥٥٦٥] ٦٣١٣٦

— نسخة كالسابقة [٥٥٦٦] ٦٣١٣٧

الجناح المخلد في سماء المشرق (رحلة إلى بعض بلاد
الشرق) — تأليف الشيخ محمد أحمد الشرماني ، من
علماء أواسط القرن الرابع عشر الهجري .

- الجزأت الأولى والثاني من نسخة في مجلد طبع للطبعة
المنيرية سنة ١٣٦٩ هـ وسنة ١٣٧٠ هـ ، مع كل جزء
فهرس ، في ١٤٦ ، ١٤٤ ، ١٧ سورة - ٢٠ سم
[٤٦٦٦] ٥٨٣٢٤
- أربع نسخ من الجزأين الأول والثاني كالسابقين
[٤٦٧٠ ، ٤٦٦٧] ٥٨٣٢٨ ، ٥٨٣٢٥
- جهاد المرأة في الإسلام - إعداد محمد مصطفى
ضبيش ، وهو من مطبوعات جمعية المحافظة على
القرآن الكريم بأبي قير .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المشرق العربي بالقاهرة ،
في ١٦ ص - ٢٠ سم
[٧٨٥١] ٧٦٧٦١
- نسخة كالسابقة [٧٨٥٢] ٧٦٧٧٠
- جهود المسلمين في الجغرافيا - الأستاذ نفيس أحمد ،
ترجمه الأستاذ فتحي عثمان .
- نسخة في مجلد طبع دار القلم بالقاهرة ، بأولها تقديم
للمترجم ، وبآخرها فهرس وبعض الخرائط ، في
٢٧٢ ص - ٢٢ سم
[٧٢٥٦] ٦٣٨٩٤
- جوائز الدولة التقديرية لسنة ١٩٦٤ - وهي
نبذة من هذه الجوائز أصدرها المجلس الأعلى للفنون
والآداب .
- نسخة في مجلد طبع دار مطابع الشعب بالقاهرة سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) ، في ١١٥ ص - ٢٣ سم
[٧٧٣٠] ٧٥٨٠٣
- جوائز الدولة في الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية لسنة ١٩٥٨ م - وهو كتيب
تضمن أسماء وتواريخ من استحقوا هذه الجوائز .
- نسخة في مجلد طبع مطابع دار القلم بالقاهرة
سنة ١٩٥٨ م ، بأولها تقديم ، في ٦٠ ص - ٢٥ سم
[٦٧٠٤] ٧١٣١٨
- ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٧٠٥ - ٦٧٠٧] ٧١٣٢٩ - ٧١٣٣١
- جوائز الدولة في الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية - وهو كتيب يتضمن تراجم العلماء
والأدباء والفنانين القديين حصلوا على جوائز الدولة التقديرية
سنة ١٩٦٢ م : أصدره المجلس الأعلى لرعاية الفنون
والآداب .
- نسخة في مجلد طبع مطابع كوستا توماس سنة ١٩٦٣ م
بآخرها فهرس بالمحتويات ، في ١٠٤ ص - ٢٨ سم
[٧٤٧٧] ٧٤٩٩٥
- نسخة كالسابقة [٧٤٧٨] ٧٤٩٩٦
- جوامع السيرة - لابن حزم ، وهو العلامة الإمام
الحافظ أبو محمد علي بن الحافظ بن سعيد بن حزم ،
المولود سنة ٣٨٤ هـ (سنة ٩٩٤ م) ، المتوفى
سنة ٤٥٦ هـ (سنة ١٠٦٣ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة ،
بتتقيق الدكتور ابن إحسان عباس ، ناصر الدين الأسد
بأولها مقدمة ، وبآخرها فهارس بالأعلام والأماكن
والموضوعات ، في ٤٧٢ ص - ٢٥ سم
[٧٦٧٣] ٧٥٦٦٥
- نسخة كالسابقة [٧٦٧٤] ٧٥٦٦٦
- الجواهر السنية والكرامات الاحدية - وهي
رسالة في مناقب وكرامات السيد أحمد البدوي ، للشيخ
عبد الصمد بن عبد الله المصري ، كانت موجوداً
سنة ١٠٢٨ هـ (سنة ١٦١٩ م) .
- نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ،
في ٢٠٨ ص - ١٩ سم
[٦٤١٢] ٧٠٢٣٨

- جواهر لال نهرو — تأليف الأ. تاذ جورج عزيز ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م)
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الهلال بمصر ، بآخرها
فهرس ومراجع ، في ١١١ ص — ١٦ سم
[٦١٣٢] ٦٧٧٩٣
- الجواهر النفيسة ، في مناقب السيدة نفيسة —
تأليف الشيخ محمد بن عبد الخالق بن حسن شيخ مسجد
السيدة نفيسة ، المولود سنة ١٢٨٩ هـ (سنة ١٨٧٢ م)
المتوفى سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٤٣ هـ ،
في ٣٢ ص — ١٩ سم
[٥٠٧٩] ٦٠٧٨٠
- نسخة كالسابقة [٥٠٨] ٦٠٧٨١
- ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٦٩٨ - ٦٦٩٧] ٧١٢٩٤ - ٧١٢٩٣
- الجواهر الاسنى ، في تراجم علماء وشعراء بوسنه —
تأليف محمد بن محمد بن صالح بن محمد البسنوى ، المعروف
بالخاني ، كان موجوداً سنة ١٣٤٩ هـ ، فرغ من
تأليفه سنة ١٣٤٩ هـ .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الملامية بمصر سنة ١٣٤٩ هـ
بآخره فهرس ١٤٢٦ ص — ١٨ سم
[٥٠٣٦] ٦٠٤٠٩
- نسخة كالسابقة [٥٠٣٧] ٦٠٤١٠
- الجوينى أيام الحرمين — للدكتور فوفية حسين محمود
للوجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .
- نسخة طبع الدار القومية للطباعة والنشر
سنة ١٩٦٥ م ، أولها مقدمة للمؤلفة ، وبآخرها فهرس
بالمراجع العربية والإفريقية ، وفهرس بالموضوعات ،
في ٢٢٩ ص — ١٧ سم
[٧٥٦٤] ٧٥١٨٦
- استثنان كالسابقة
[٧٥٦٥ - ٧٥٦٦] ٧٥١٨٧ - ٧٥١٨٨
- الجيش المصرى فى الحرب الروسية ، المعروفة
بحرب القرم (من سنة ١٨٥٣ إلى سنة ١٨٥٨ م) -
تأليف الأمير عمر طرسون ، المتوفى سنة ١٩٤٢ م .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة المستقبل بالإسكندرية
سنة ٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م) ، في ٢٥٠ ، ١٣ ص
— ٢٥ سم [٤٥٨٣] ٥٨١١١
- حرف الحاء**
- حاشية الباجورى على المولد النبوى — للسيد
أحمد لدردرى ، وهو العلامة لإبراهيم بن محمد بن أحمد
الباجورى شيخ الجامع لأزهر سابقاً ، المولود
سنة ١١٩٨ هـ (سنة ١٧١٣ م) . والمتوفى
سنة ١٢٧٧ هـ (سنة ١٨٦٠ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة البهية سنة ١٣٠١ هـ ،
في ٤٨ ص — ٢٦ سم
[٤٤٢٨] ٥٧٢٥٠
- نسخة كالسابقة [٤٤٢٩] ٥٧٢٥١
- » » [٦٨٨٣] ٧٢٦٠٨
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ
[٥٠٨٢] ٦٠٧٨٣
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٩ هـ
[٥٢٦٣] ٦١١٨٩
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[٥٦٤٥] ٦٣٣٨٦
- نسخة كالسابقة [٦٧٨٧] ٧٢٢٨٨
- نسخة كالسابقة طبع حجر
[٦٧٨٦] ٧٢٢٨٧
- حاشية الجمل على مولد ابن حجر
القطر
بهجة الفسك على مولد ابن حجر

- حاشية الحلبي على قصة المعراج - للفيطي
انظر
- حسن التبيين لما وقع في معراج الشيخ نجم الدين
- حاشية الحضري على مولد النبهاني - وهو العلامة
الشيخ محمد بن عفيف الحضري الدمياطي الشافعي ،
المولود سنة ١٢٨٩ هـ (سنة ١٨٧٢ م) ، المتوفى
سنة ١٣٤٥ هـ (سنة ١٩٢٧ م) .
- نسخة في مجلد بقلم جيد ، بخط محمد محمد خضر ،
على ظاهرها وقف تاريخ سنة ١٢٨٦ هـ ، أولها :
الحمد لله الذي تدر عن الولد والمولود فلم يلد ولم يولد ،
في ٨٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطراً - ٢٧ سم
[٦٠٩٥] رواق الأحناف ٦٦٩٧٣
- حاشية الدردير على قصة الإسراء والمعراج -
للفيطي ، وهو العلامة أحمد بن محمد بن أحمد نقسموي
الأزهري ، المشهور بالدردير ، المولود سنة ١١٢٧ هـ
(سنة ١٧١٥ م) ، المتوفى سنة ١٢٠١ هـ
(سنة ١٧٨٦ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة بولاق سنة ١٢٨٩ هـ ،
في ٢٨ ص - ٢٦ سم
[٤٤٣٠] سنين باشا ٥٧٢٥٢
- نسخة كالسابقة [٥٦٤٦] ٦٢٣٨٧
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٥ هـ
[٤٥٧٢] ٥٧٩٨٢
- نسخة كالسابقة طبع دار إحياء الكتب العربية
سنة ١٣٣٤ هـ ، بها معها القصة
[٤٨٣٤] ٥٩٢٩٦
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ هـ
[٧٨٠٧] ٧٦٥٥٩
- نسخة أخرى طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٢ هـ
[٥٠٨١] ٦٠٧٨٢
- نسخة أخرى طبع حجر بمصر
[٥٤١٥] ٦٢١١١
- نسخة أخرى طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٢٩٨ هـ
[٥٤٩٤] ٨٢٨٦٤ معهد الفيوم
- نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد صادق الحلبي
سنة ١٢٧٢ هـ ، مسطرتها ٩ سطراً في ٥٤ ورقة
[٦٠٩٦] رواق الأحناف ٦٦٩٧٤
- نسخة أخرى طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٢٩٨ هـ
في ٣٦ ص
[٦٠٩٧] رواق الأحناف ٦٦٩٧٥
- نسخة أخرى طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٣ هـ ،
في ٤٠ ص
[٦٠٩٨] رواق الأحناف ٦٦٩٧٦
- نسخة أخرى طبع مطبعة صبيح
[٦١٧١] ٦٨٣١٠
- نسخة كالسابقة [٦٦٥٥] ٥٨٨٧٦
- نسخة أخرى طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ
[٦١٧٢] ٦٨٣١١
- استنثات كالسابقة طبع دار إحياء الكتب العربية
سنة ١٩٣٢ م
[٦٤١٤ - ٦٤١٣] ٧٠٢٤٠ - ٧٠٢٢٩
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ
[٧٣٣٢] ٧٤٦٨٩
- نسخة أخرى طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[٧٤١٤] ٧٤٧١١
- نسخة كالسابقة [٧٦٨٨] ٧٢٢٨٩
- حاشية الشيخ عليش ، على مولد البرزنجي
انظر
القول المنجى ، على مولد البرزنجي

- حاشية الشيخ محمد قش بن يوسف بن إبراهيم الغرقى الشافعى، المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ (سنة ١٨١٧ م)، على مولد ابن حجر الهيتمى، أولها: الحمد لله الذى خلق قبل الأشياء نور محمد عليه الصلاة والسلام.
- نسخة في مجلد بقلم مهناذ، بآخرها ورقة كاتب، وبها مشها تعليقات، في ١٥ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطراً - ٢٥ سم
- ٦٨٣١٣ [٦١٧٤]
- حافظ إبراهيم — الدكتور عبد الحميد سند الجندى، الموجود سنة ١٩٥٩ م.
- نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٦ م، بأولها فهرس، ومقدمة للدواف، في ٢٢٧ ص - ٣٠ سم
- ٧٢٨٥٥ [٦٨٩٨]
- نسخة كالسابقة [٦٨٩٩] ٧٢٨٥٦
- حافظ إبراهيم شاعر القومية العربية — للشاعر هاروت الخلو، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م).
- نسخة في مجلد طبع الدار القومية بالقاهرة، بأولها فهرس بالموضوعات، في ٢٠٢ ص - ٣٠ سم
- ٧٤٣٢٥ [٧٣٦٥]
- نسخة كالسابقة [٧٣٦٦] ٧٤٣٢٦
- حافظ الشيرازى شاعر الغمام والغزل، في إيران — تأليف الدكتور إبراهيم أمين الهواوى سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م).
- نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م، بأولها مقدمة للدكتور طه حسين، وفهرس بالموضوعات، وبآخرها كتاب بأسماء الأعلام والأمكنة، في ١٩ و ٤٣٠ ص - ٢٥ سم
- ٥٨٣٩٥ [٤٦٨٩]
- حافظ وشوقى — الدكتور الكاتب طه حسين، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).
- نسخة في مجلد طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦٠ م، بأولها فهرس بالموضوعات، ومقدمة للدواف، في ٢٢٤ ص - ٢٠ سم
- ٧٢٣٥٦ [٧١٥١]
- نسخة كالسابقة [٧١٥٢] ٧٢٣٥٧
- الحاكم العادل: عمر بن عبد العزيز — تأليف الأستاذ أحمد بن الشريف بن جمة العرابسى، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).
- نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٧٥ هـ، في ٢١٠ ص - ١٩ سم
- ٦٣٩٧٠ [٥٧٦٦]
- أربع نسخ كالسابقة [٥٧٦٧ - ٥٧٧٠] ٦٣٩٧٤ - ٦٣٩٧١
- الحاوى في سيرة الإمام أبى جعفر الطحاوى — تأليف العلامة محمد زاهد الكوثرى، المولود سنة ١٢٩٦ هـ (سنة ١٨٧٨ م)، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥٢ م).
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الأنوار سنة ١٣٦٨ هـ، بآخرها فهرس، في ٤٤ ص - ٣٠ سم
- ٥٧٧٧٤ [٤٥٤١]
- نسختان كالسابقة [٤٦٩٠ - ٤٦٩١] ٥٨٣٩٧ - ٥٨٣٩٦
- الحدائق الوردية، في حقائق أجلاء الفقه شبندي — تأليف الشيخ عبد الحميد بن محمد بن محمد الحانى الخالى النقيبندى، المولود سنة ١٢٦٣ هـ (سنة ١٨٤٧ م)، المتوفى سنة ١٣١٩ هـ (سنة ١٩٠١ م).
- نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٨ هـ، بأولها فهرس، في ٣٠٧ ص - ٢٧ سم
- ٥٧٢٥٣ [٤٤٣١]

الحرب بين بريطانيا وتركيا ، أو الكتاب
الايض الانكليزي ، — وهي مجموعة من
المراسلات الرسمية التي دارت بين بريطانيا العظمى
وتركيا قبل وقوع الحرب الكبرى بين بريطانيا العظمى
وتركيا سنة ١٩١٤ م ، نقلتها إلى العربية إدارة جريدة
المقطم بالقاهرة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٩١٤ م
في ١٢٩ ص — ٢٤ سم
[٥٠٨٣] ٦٠٧٨٤

الحرب العالمية الثانية — للبيكباشي عهد المجيد فريد ،
الموجود الآن سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
— نسخة في مجلد طبع مطابع جريدة الصباح سنة ١٩٥٧ م
بأولها تقديم للأدميرال محمد حافظ إسماعيل ،
في ١٢٠ ص — ٣٠ سم

[٦٤٦٦] ٦٨٦٦٦

— نسخة كالسابقة [٦٢٦٧] ٦٨٦٦٧

الحرية الحمراء — وهي أقصيص مستوحاة من وثبات
العموم والأفراد في جهادهم للقوى ومصراتهم الوطني من
أجل الحرية والاستقلال ، تأليف الأستاذ حبيب جاماني ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الهلال بمصر ، في ١٩١ ص
— ١٥ سم [٥٥٧٥] ٦٣٢٦٩

— نسخة كالسابقة [٥٥٧٦] ٦٣١٧٠

حركات الشيعة المنتطرفين إبان العصر العباسي الأول
وأثرهم في الحياة الاجتماعية والأدبية لمدين
العراق — للدكتور محمد جابر عبد المال ، الموجود
سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السنة الحمديّة بمصر
سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) ، بأولها فهرس
بالموضوعات ، ومقدمة للمؤلف ، وبآخرها نبت بمصادر
البحث ، وفهارس بالأعلام والطوائف والأماكن
والقبائل ، ٣٧٢ ص — ٢٥ سم

[٦٢٧٠] ٦٨٦٤٩

حديث الإفك أو قصة السيدة عائشة —
للأستاذ نصر الله خليفة ، الموجود سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ،
في ١٠٨ ص — ١٩ سم

[٧٥٣٢] ٧٥١٢٠

— نسخة كالسابقة [٧٥٣٣] ٧٥١٢١

الحديقة في مولد خير الخليفة — للعلمي ، وهو الشيخ
عبد الله بن محمد بن صلاح الدين العلمي القزويني ، المعروف
بالعلمي ، المولود في « غزة » سنة ١٢٧٨ هـ
(سنة ١٨٦١ م) ، والنفوس بدمشق سنة ١٣٥٥ هـ
(سنة ١٩٢٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم سنة ١٣٢٣ هـ
(سنة ١٩٠٥ م) ، في ٤٦ ص — ١٣ سم

[٦١٧٥] ٦٨٣١٤

— نسخة كالسابقة [٦٧١٨] ٦٢٤٣٨

الحديقة الندية في الولادة الشريفة الحمديّة — وهي
منظومة في المبالاة للنبوي . للأستاذ ثابت بن علي
السفاني الدمياطي ، من رجال أوائل القرن الرابع
عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ ،
في ٣٢ ص — ١٧ سم

[٦٨٢٤] ٧٢٢٤٧

الحراب ، في صدر البهائم والبهائم — تأليف
الأديب محمد قاضل من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ،
ضمنة تاريخ القبائين والبهائين وإثبات ضلالهم وكفرهم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم سنة ١٣٢٩ هـ ،
بآخرها فهرس ، ٣٧٦ ص — ١٩ سم

[٤٣٤٣] ٤٧١٤٤

— نسخة كالسابقة [٥١٦٨] ٦١٢٥٧

[٦٤١٥] ٧٠٢٤١

الحركات في لبنان إلى عهد المتصرفية — تأليف
الأستاذ يوسف خطار أبو شقرة .

— نسخة في مجلد طبع حروف ، بآخرها فهرس بالأعلام ،
وآخر بموضوعات الكتاب ، في ٢٤٤ ص — ٢٤ سم
[٥٠٢٣] ٦٠٣٣٢

حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر —
تأليف جاك بن فليب تاجر ، المولود سنة ١٣٣٦ هـ
(سنة ١٩١٨ م) ، والمتوفى سنة ١٣٧١ هـ
(سنة ١٩٥٢ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف ، بآخرها بيان بالمراجع
العربية والأجنبية ، في ١٦٠ ص — ٢٤ سم
[٥٦٨٦] ٦٣٥٢٧

— نسخة كالسابقة [٥٦٨٧] ٦٣٥٢٨

الحركة الصليبية (صفحة مشرقة في تاريخ الجهاد
العربي في العصور الوسطى) — للدكتور
سيد عبد الفتاح عاشور الأستاذ بكلية الآداب جامعة
القاهرة الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ،
ضمنها دراسة علمية للحركة الصليبية بمختلف أدوارها
ومراحلها ، رتبها على أبواب ، وفرغ من تأليفها
سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة البيان العربي سنة ١٩٦٣ م
بأولها مقدمة ، وبآخرها جداول وكشافات ومراجع
بأسماء المدن والأماكن الجغرافية والسياسية والملوك
وأهم الأحداث التاريخية ، وبيان بالمراجع العربية
والأوربية والأعلام ، وفهرس بموضوعات الكتاب ،
وتصويب ، في ١٤٢ ص — ٢٣ سم

[٧٨٩٣] ٧٦٨٥٣

— نسخة كالسابقة [٧٨٩٤] ٧٦٨٥٤

حركة الفتح الإسلامي في القرن الأول — دراسة
تمهيدية للشأخ المجتمعات الإسلامية ، تأليف الأستاذ
الدكتور شكري فيصل ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربي
سنة ١٣٧١ هـ ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ،
وبآخرها فهرس بالأعلام ، في ١٩٦ ص — ٢٤ سم
[٥٢٢٦] ٦١٤٤٨

الحركة الفكرية في مصر في العصرين الأيوبي
والمملوكي — تأليف الدكتور عبد اللطيف حمزة ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بأولها فهرس بالموضوعات ،
ومقدمة للأستاذ أحمد أمين ، وبآخرها فهرس بالأعلام ،
في ٤٠٤ ص — ٢٥ سم

[٤٦٣٦] ٥٨٢٢٧

— نسخة كالسابقة [٥٢٠٥] ٦١٢٩٧

الحروب الصليبية ، وأثرها في الأدب العربي بمصر
والمعردان — تأليف الأديب محمد سيد السكيلاني ،
الموجود سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربي بمصر
سنة ١٩٤٣ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ،
في ٢٤٤ ص — ٢٢ سم
[٤٥٨٤] ٥٨١١٢

حريق الجامع الأموي ، أيام العثمانيين — وهي
نصوص تاريخية لم تنشر مع لوحتين منفصلتين ، تأليف
الدكتور صلاح الدين المنجد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٩٥٣ م ، في ١٨ ص
— ٢٤ سم [٥٥١٠] ٦٢٩٣

حسان بن ثابت شاعر الرسول — للدكتور
سيد حنفي حسنين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م ،
بأولها مقدمة للدولف ، وبآخرها فهرس ، في ٢٣٢ ص
— ١٧ سم [٧٥٠٤] ٧٥٠٥٢

— نسختان كالسابقة

[٧٥٠٦ - ٧٥٠٥] ٧٥٠٥٤ - ٧٥٠٥٣

الحسن بن علي

انظر
الحسن والحسين سبطا الرسول
وانظر
سبطا الرسول الحسن والحسين

الحسن بن الهيثم — بحوثه وكشفه للبصرية ، للأستاذ
مصطفى لطيف أستاذ الطبيعة بكلية الهندسة ، الموجود
سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) .

— نسخة جزآ في مجلدين الأول طبع مطبعة نوري بمصر
سنة ١٩٤٢ م ، بأوله مقدمة للمؤلف ولبت بمراجع
الكتاب ، وفهرس بالموضوعات ، والثاني طبع مطبعة
الاعتاد بمصر سنة ١٣٦٢ هـ (سنة ١٩٤٢ م) ،
بأوله مقدمة ، وفهرس بالموضوعات ، وبآخره فهرس
بالأعلام والاصطلاحات ، في ٢٩٤،٤٨٥ ص — ٢٥ سم
٥٩٦٤٣ [٤٨٩٧]

الحسن البصري وشخصيته ، آرائه وآراءه —
تأليف الأستاذ إحسان عباس ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتاد بمصر سنة ١٩٥٣ م ،
بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس في ١٨٢ ص
— ٢١ سم

٦٠٤٤٨ [٥٠٥٩]

حسن التميمي ، لما وقع في معراج الشيخ
نجم الدين — الحلبي ، وهو العلامة المؤرخ نور الدين علي
ابن برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن علي بن عمر الحلبي الأسلي
المولود بالقاهرة سنة ٩٧٥ هـ (سنة ١٥٦٧ م) ،
وللتولي بها سنة ١٠٤٤ هـ (سنة ١٦٣٥ م) ، وهي
حاشية الحلبي على معراج الشيخ نجم الدين الغيطي ،
أولها : حمداً لمن قرب أولياءه إلى حضرته العلية . الخ .

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، مسطرة بخانة ، في ٢٨ ورقة

— ٢١ سم

٦٠٩٤ [٦٠٩٤] رواق الأحناف ٦٦٩٧٢

حسن التقاضي في سيرة الإمام أبي يوسف القاضي —
تأليف الشيخ محمد زاهد الكوثري ، المولود سنة ١٢٩٦ هـ
(سنة ١٨٧٨ م) ، والتولي سنة ١٣٧٥ هـ
(سنة ١٩٥٢ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الأنوار بمصر سنة ١٩٦٨ م
بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب وبيان الكتب
المذكورة فيه ، في ١٠٤ ص — ٢٥ سم
٥٨٣٩٨ [٤٦٩٢]

— نسخة كالسابقة [٤٦٩٣] ٥٨٣٩٩

حسن الذكرى في شأن الإسماعيل — للأمير ،
وهو الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر
ابن عبد العزيز بن محمد السبكي ، المعروف بالأمير
الكبير ، المولود في سيلسو « مديرية أسبوط »
سنة ١١٥٤ هـ (سنة ١٦٤٤ م) ، التولي بالقاهرة
سنة ١٢٣٢ هـ (سنة ١٨١٦ م) ، أولها : الحمد لله
الذي أسرى بمن شاء من عبيده في ليل الغيب عن
سواه . . . الخ .

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، مسطرتها ٢١ سطراً ،
في ٢٦ ورقة

٦٠٩٢ [٦٠٩٢] رواق الأحناف ٦٦٩٧٠

— نسخة كالسابقة بقلم ممتاز ، في ٢٠ ورقة — ٢٥ سم
٦٠٩٣ [٦٠٩٣] رواق الأحناف ٦٦٩٧١

حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة —
للسبكي ، وهو الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن
ابن كمال الدين أبي بكر السيوطي الشافعي ، المولود
سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ، التولي سنة ٩١١ هـ
(سنة ١٥٠٥ م) .

— نسخة جزآ في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة
سنة ١٣٢١ هـ ، بآخرها فهرس بالموضوعات ،
في ٢٦٨ ، ٢٧٧ ص — ٢٥ سم

٤٤٣٢ [٤٤٣٢] حنين باشا ٥٧٢٥٤

- نسخة كالمسابقة [٦٣٠٥] ٦٨٩١٨
 " " [٦٧٨٩] ٧٢٢٩٠
 — نسخة أخرى طبع المطبعة المرفية سنة ١٣٢٧ هـ
 [٤٤٣٣] حسنين باشا ٥٧٢٥٥
- الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم — تأليف الأستاذ محمد رضا ، المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٠٥٠ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية ، في ١٥٢ ص — ٢٤ سم .
 [٥٢٩٨] ٦٩٧٧٠
- حصول الفرج ، وحلول الفرج ، في مولد من أنزل عليه ألم تشرح — لابن الموقع ، وهو العلامة السيد محمد بن عبدالحسن الحسيني القادري ، المعروف بابن الموقع ، المولود سنة ١٢٥٧ هـ سنة ١٨٤١ م ، والأول (سنة ١٣٢١ م) (سنة ١٩٠٣ هـ) .
- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ ، بأولها تفاريظ وفهرس ، وبها مشها تقييدات ، في ٢٧ ص ، ٥١ ص — ١٦ سم
 [٥٤٤٣] ٦٢٤٥٣
 — نسخة كالمسابقة [٥٤٤٤] ٦٢٤٥٤
 " " [٦١٧٦] ٦٨٣١٥
- حضارة الإسلام — تأليف الأستاذ جوستاف أ. فون جرونباون ، نقله إلى العربية الأستاذ عبدالعزيز توفيق جاريد .
- نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٦ م ، بأولها تعريف بالمؤلف وكلمة للمترجم ، وتمهيد للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالأعلام والبلدان والكتب الواردة في الكتاب ، في ٥٩ ص — ٢٤ سم
 [٥٨٥٢] ٦٤٣١٠
 — نسخة كالمسابقة [٧٢٥٧] ٧٢٨١٥
- حضارة الإسلام في دار السلام — لمجلد مدور ، وهو الأديب جميل بن نخله الدور ، المولود سنة ١٢٧٩ هـ (سنة ١٨٦٢ م) ، المتوفى سنة ١٣٢٥ هـ (سنة ١٩٠٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ (سنة ١٩٠٥ م) ، بأولها فهرس بالموضوعات ، وبآخرها ثبت بمصادر الكتاب ، في ٣٧٦ ص — ٢٨ سم
 [٦٧٤٤] ٧٠٨٥٤
- نسخة كالمسابقة طبع للاقتطف بمصر سنة ١٨٨٨ م ، في ٢٧٦ ص — ٢٠ سم
 [٦٧٩٠] ٧٢٢٩١
- الحضارة الإسلامية ، في القرن الرابع الهجري — تأليف المستشرق آدم منر أستاذ اللغات الشرقية بجامعة سويسرا ، المتوفى سنة ١٩١٧ م ، نقلها إلى العربية الأستاذ محمد عبد الهادي أبو ريده .
- نسخة جزأت في مجلد طبع مطبعة لجنة الترجمة والألف والنشر سنة ١٣٥٩ هـ ، بأولها نصدير للأستاذ أحمد أمين ، وكلمة للمترجم ، ومع كل جزء فهرس ، في ٤٥٤ ، ٣٤٧ ص — ٢٤ سم
 [٤٧١٥] ٥٨٤٦٣
- نسخة كالمسابقة [٤٧١٦] ٥٨٤٦٤
 " " [٥٦٣٠] ٦٢٧٢٠
- الحضارة الإسلامية (ومدى تأثيرها بالمؤثرات الأجنبية) — تأليف الأستاذ فون كريمر ، وتعريب الدكتور مصطفى طه بدر .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، في ١٧٠ ص — ٢١ سم
 [٤٩٦١] ٦٠١٦٦
 — نسخة كالمسابقة [٥٢٠٦] ٦١٣٩٨

الحضارة القديمة — تأليف الأستاذ الأثرى أحمد كمال باشا بن حسن بن أحمد ، المولود في القاهرة سنة ١٢٦٧ هـ (سنة ١٨٠٥ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٢٢ م) ، ضمنها المحاضرات التي ألقاها على طلبة الجامعة المصرية في الحضارات القديمة من مصريين وعبريين .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بآخره جدول ملوك العائلة الرابعة عشرة السخاوية ، في ٣٨٣ ص - ٢٣ سم

[٦٠٠٤] ٦٥٣٠٢

— جزء أول كالسابق

[٦٠٠٥] ٦٥٣٠٣

الحضارة المصرية — تأليف جوستاف ليبون الكاتب الفرنسي المشهور ، نقله إلى العربية الأستاذ محمد صادق رسم .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة في ١٥٨ ص - ٢٥ سم

[٤٦٣٧] ٥٨٢٢٨

الحضارة والنظم الأوروبية في العصور الوسطى — للدكتور السيد الباز العربي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— القسم الأول من نسخة في مجلد طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦٣ م ، بأولها فهرس بالموضوعات وتصدير ، في ٢٢٣ ص - ٢٥ سم

[٧٧٦٤] ٧٥٩٠٧

الحضارة الأنسية ، في الرحلة القدسية (الرحلة الوسطى) — للنبالسي ، وهو العلامة الشيخ عبد الغنى بن الشيخ إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل النبالسي دمشقي الحنفي القادري ، المولود سنة ١٠٥٠ هـ (سنة ١٦٤١ م) ، والمتوفى سنة ١١٤٣ هـ (سنة ١٧٣١ م) ، وهي رحلته من دمشق الشام

حضارة العرب في الأندلس — للبرقوقي ، وهو الأستاذ عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن سيد بن أحمد البرقوقي ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٩ م) ، والمتوفى سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٣ م) ، في ٢٠٠ ص - ٢٣ سم [٧٦٠٣] ٧٥٣٧٣

الحضارة العربية — للدكتور شكري محمد عياد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي سنة ١٩٦٧ م ، بأولها تقديم المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٩٣ ص - ١٢ سم

[٧٧٥٤] ٧٥٨٦٦

— استثنان كالسابقة

[٧٧٥٦ - ٧٧٥٥] ٧٥٨٦٨ - ٧٥٨٦٧

الحضارة العربية — للكاتب ي . هـ . من وصال أوائل القرن التاسع عشر ، ترجمه الدكتور إبراهيم أحمد العدوي .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة المترجم ، وبآخرها فهرس بالموضوعات والصور ، وثبت بالمراجع ، في ١٦٠ ص - ٢٤ سم

[٧٢٥٨] ٧٣٨٩٦

الحضارة العربية في حوض البحر الأبيض المتوسط — للأستاذ عثمان السكماك ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البحوث العربية سنة ١٩٦٥ م ، بأولها تصدير المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ١٧٥ ص - ٢٥ سم

[٧٧٦٢] ٧٥٩٠٥

— نسخة كالسابقة [٧٧٦٣] ٧٥٩٠٦

حقيقة إخوان الصفا وخلان الوفا — الأستاذ
عارف تامر ، الموجود سنة ١٣٧٧ هـ
(سنة ١٩٥٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية في بيروت
سنة ١٩٥٧ م ، في ٥٠ ص — ٢٧ سم
[٦٠٦٤] ٧٠٨١٣

— نسختان كالسابقة

[٦٠٦٥ - ٦٠٦٦] ٧٠٨١٤ - ٧٠٨١٥

حقيقة الحرب العالمية — تأليف الكاتب الإنجليزي
الشهير : ا . د . مووين من رجال القرن العشرين
الميلادي ، ضمنها الكلام على الأسرار الحقيقية التي أدت
إلى كارثة العالم في الحرب العالمية الكبرى سنة ١٩١٤ م
نقلها إلى العربية الأستاذ علي أحمد شكري .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة أمين هندية
سنة ١٣٤٧ هـ (سنة ١٩٢٠ م) ، بأوله فهرس
وخطابان متبادلان بين المؤلف والمترجم ، وكلمة المترجم ،
وتعميد ومقدمة للطبعة الثانية بقلم المؤلف ، في ٢٥٨ ص
— ٢٣ سم [٦٠٠٧] ٦٥٣٠٥

حقيقة القديانية — تأليف الأستاذ محمد إسماعيل الصديقي
للموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م
في ٥٣ ص — ١٦ سم
[٥٨١٨] ٦٤٦١٧

— نسخة كالسابقة [٥٨٩٩] ٦٤٦١٨

الحنيفة والمجاز ، في رحلة بلاد الشام ومصر
والحجاز — لأبائي ، وهو العلامة الشيخ عبد الغني
ابن الشيخ إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل النابلسي
الدمشقي الحنفى القادري ، المولود سنة ١٠٥٠ هـ
(سنة ١٦٤١ م) ، والمتوفى سنة ١١٤٣ هـ
(سنة ١٧٣١ م) ، أولها : الحمد لله الذي بموته

إلى القدس ، أولها : الحمد لله الذي من عبده
الفقير . الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد ، بخط حسين أحمد
السكندري سنة ١٣٤٠ هـ ، في ٢٤٠ ص ، ومسطرتها
في ٢٥ سطرًا — ٣٥ سم
[٥٤٧٦] ٦٢٦٨٨

حفي ناصف ، بطولة في مختلف الميادين —
الأستاذ محمود غنيم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الدار القومية للطباعة
سنة ١٩٦٥ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس
بالموضوعات ، وثبت بالمراجع ، في ٢٠٦ ص — ١٧ سم
[٧٦٤٣] ٧٥٥٣١

— نسختان كالسابقة

[٧٦٤٥ - ٧٦٤٦] ٧٥٥٣٢ - ٧٥٥٣٣

حقائق الأخبار عن دول البحار — تأليف الفريق
إسماعيل سرهنك باشا ناظر المدارس الحربية سابقا ،
المتوفى سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٤ م) ، ذكر فيها
تاريخ الدول الحربية قديما في الشرق والغرب والمواقع
والثغور الحربية والتجارية وذكر مشاهير الملوك
وغير ذلك .

— الجزآن الأول والثاني من نسخة في مجلدين طبع بولاق
سنة ١٢١٣ هـ — سنة ١٣١٤ هـ ، الجزء الأول ينقص
ملزمة ٩٥ ، في ٧٧٢ ص — ٥٨٤ ص — ٢٧ سم
[٦٠٠٦] ٦٥٣٠٤

حقائق عن قضية فلسطين — السيد محمد أمين
الحسيني مفتي فلسطين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي سنة ١٣٧٧ هـ
بآخرها فهرس بالموضوعات ، وخرائط فلسطين ،
في ٢٥١ ص — ٢٥ سم
[٦٢٨٥] ٦٨٧٢٩

تم الأمور ... الخ ، ، وقد رتبها على ثلاث أسام :
القسم الأول : في الرحلة إلى البلاد الشامية ، والثاني :
في الرحلة إلى البقاع المصرية ، ولثالث : في الرحلة إلى
الأنطار الحجازية .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط حسين محمد
المكندر سنة ١٣٢٩ هـ ، في ٧٦٤ ص ، ومسطرتها
٢٥ سطر — ٣٥ سم

[٥٤٧٦] ٩٢٦٨٨

حكاية القمام السليمانية ومدينة المناس وقصر شداد
ابن عاد — لم يعلم مؤلفها .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد : أولها : ذكر الله
أعلم لفيه وأحكم ، من ورقة ٧٧ - ٩٤ ، مسطرتها
١٧ سطر — ١٥ سم

[١٢٠٠] مجاميع ٧٢٢٩ أباظة

الحكام الثلاثة : كوفشيوس ، حكيم الصين .
بوذا ، زرادشت — تأليف الأستاذ أحمد الشناوي ،
الموجود سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف سنة ١٣٧٣ هـ
(سنة ١٩٥٣ م) ، بأولها مقدمة للمؤلف ،
في ١٥٦ ص — ١٦ سم

[٥١٨٥] ٦١٣٣٨

— استثنان كالسابقة

[٥١٨٧ ، ٥١٨٩] ٦١٣٣٩ ، ٦١٣٤٠

الحكومة المصرية في الشام — لكردي علي ، وهو
العلامة الأديب محمد بن عبد الرازق بن محمد كرد علي ،
المولود سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م) ، المتوفى
سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣١٣ هـ ،
بأولها مقدمة للناسر ، وبآخرها فهرس ، في ٥٢ ص
— ١٨ سم [٥٠٣٨] ٦٠٤١١

— نسخة كالسابقة [٥٠٣٩] ٦٠٤١٢

الحلقة المفقودة من تاريخ فراعنة مصر القديمة التي
ثبتت أن لغتهم كانت لغة العثمرا كسة — تأليف
الطبيب البيطري جيه جوق عمر رفقي ، من أوائل القرن
العشرين الميلادي .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة در البقعة العربية
سنة ١٩٤٨ م ، بأولها مدخل بقلم للأواب ، وبآخرها
فهرس ، في ٦٨ ص — ٢٣ سم

[٦٠٠٨] ٦٥٣٠٦

الحلة السبراء — لابن الآبار ، وهو القاضي الفقيه المؤرخ
أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن
القضاعي ، المعروف بابن الآبار ، المولود سنة ٥٩٥ هـ
(سنة ١١٩٩ م) ، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ
(سنة ١٢٦٠ م) ، وهو كتاب يتضمن تاريخ أسراء
لغرب ومن يؤثر عنهم شعر .

— جزأت في مجلدين طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٦٤ م ، حققه وعلق حواشيه الدكتور حسن
مؤنس ، الجزء الأول يتضمن تراجم أهل المئات الأولى
الأولى والثانية والثالثة والرابعة ، والثاني يتضمن
تراجم أهل المئات الخامسة والسادسة والسابعة ، وآخر
الجزء الأول فهرس بالأعلام ، وبآخر الثاني كهف عام
وفهرس بالفواف ، ٢١٢ ، ٤٧٢ ص — ٢٦ سم

[٧٦١٣] ٦٥٤٣٩

— نسخة كالسابقة [٧٦١٤] ٧٥٤٤٠

حلمية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر —
للأستاذ العلامة الشيخ عبد الرازق البيطار ، المولود
سنة ١٢٥٣ هـ (سنة ١٨٤٧ م) ، المتوفى
سنة ١٣٣٥ هـ (سنة ١٩١٦ م) .

— الجزء الأول من نسخة ينتهي بحرف القال في مجلد طبع
دمشق سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، بأوله
مقدمة للشيخ محمد بهجت البيطار ، وبآخره فهرس بالأعلام
الواردة بالجزء ، في ٦٢٢ ص — ٢٧ سم

[٣٧٧١] ٧٤٣٥٥

حياة الإسلام — تأليف الأستاذ مصطفى بن محمد
نجيب ، المولود سنة ١٢٧٧ هـ (سنة ١٨٦١ م) ،
المتوفى سنة ١٣١٩ هـ (سنة ١٩٠١ م) .

— الجزآن الأول والثاني من نسخة طبع مطبعة اللواء
سنة ١٣١٨ هـ ، مع كل جزء فهرس ، في ٢٠٨
١٥٢ ص — ٢٥ سم

[٤٨٣٥] ٥٩٢٩٧

— نسخة كالسابقة [٥٨٧٤] ٩٤٤٠٥

حملة رسالة الإسلام الأولون — للأستاذ محب الدين
الخطيب ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية ، في ٤٨ ص — ١٥ سم
[٥٢٧١] ١٦٧١١

حملة لويس التاسع على مصر وهزيمة في
المنصورة — للأستاذ محمد مصطفى زيادة ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة بالقاهرة
سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، بأولها تصدير
للؤاف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس أبجدي
عام ، في ٣٥٤ ص — ١٣ سم
[٧٣٣٥] ٧٤١٨٧

— أربع نسخ كالسابقة

[٧٣٣٦ - ٧٣٣٩] ٨٤١٨٨ - ٧٤١٩١

الحجرات الدمشقية وتقاليدها — للأستاذ منير كيال
الموجود سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع وزارة الثقافة والسياحة
والإرشاد القومي بدمشق سنة ١٩٦٦ م ، بها صور
لبعض الحجرات ، وبآخرها فهرس ، وخرائط ، وفهرس
بالموضوعات ، في ٢٤٧ ص — ٢٥ سم
[٧٨٠٥] ٧٦٤٨٩

حجرات عين الصيرة — وهي مجموعة تقارير عن
الحجرات المذكورة لبعض العلماء ، أصدرها
ديوان عموم الأوقاف .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٤ م في ١٦ ،
في ١٨ ص — ٢٧ سم

[٦٤١٦] ٧٠٢٤٢

الحوادث الجامعة ، والتجارب النافعة في المسألة
السابعة — تأليف العلامة أبي الفضل
عبد الرازق بن أحمد القوطي البغدادي ، المولود
سنة ٦٤٢ هـ (سنة ٤٤٢ م) ، المتوفى سنة ٧٢٣ هـ
(سنة ١٣٢٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٥١ هـ
بأولها مقدمتان للأستاذين محمد رضا المصبي ومصطفى
جواد ، وترجمة للؤاف ، وبآخره فهرس ، في ٢٨ ،
٥١٢ ص — ٢٧ سم

[٥٠٤٠] ٦٠٤١٣

— نسختان كالسابقة

[٥٠٤١ - ٥٠٤٢] ٦٠٤١٤ - ٦٠٤١٥

الحياة الأدبية عند العرب قبل الإسلام — تأليف
الأستاذ الشيخ صادق إبراهيم عرجون ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، بحث فيه الحياة
الأدبية عند العرب قبل الإسلام وضمنه رداً على ما علق
به الأستاذ محمد فريد وجهى بك على هذا الكتاب .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الإرشاد بمصر - سنة ١٣٥٥ هـ
في ١٠٠ ص — ٢٤ سم

[٦٠٠٩] ٦٥٣٠٧

— نسخة كالسابقة [٦٠١٠] ٦٥٣٠٨

الحياة الأدبية في العصر العباسي — تأليف الشيخ
محمد عبد المنعم خفاجي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع دار العهد الجديد للطباعة بمصر
سنة ١٩٥٤ م ، لي ٤١٤ ص — ٢٥ سم
[٥٣٩١] ٦١٩٩٧
- نسختان كالسابقة
[٥٣٩٢ - ٥٣٩٣] ٦١٩٩٨ - ٦١٩٩٩
- حياة الإمام — (الشيخ محمود شلتوت) .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ١٦ ص — ١٢ سم
[٧٣٢٧] ٧٤١٦٥
- حياة شيخ الإسلام ابن تيمية — للعلامة الشيخ
محمد مهجت البيطار ، المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) :
- نسخة في مجلد طبع المكتب الإسلامي للطباعة والنشر
بدمشق سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، بأولها
مقدمة ، وآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٢٢٢ ص
— ٣٢ سم [٦٨٢١] ٧٢٦٤٤
- حياة البحري وفنه — تأليف الدكتور أحمد أحمد
بدوي ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البينات العربى بمصر
سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٥ م) ، وآخرها فهرس
بالموضوعات والمراجع ، في ٢٤٨ ص — ٢٣ سم
[٥٧٣٨] ٦٣٨٨٢
- حياة توماس هاردى — الأستاذ فلورنس إميلي ،
ترجمه إلى العربية الأستاذ عثمان نويه .
- نسخة جزآن في مجلدين طبع مطابع سجل العرب
سنة ١٩٦٦ م ، بأول كل جزء فهرس ، في ٤٠٦ ،
٣٥٠ ص — ٢٥ سم
[٧٧١٨] ٧٥٧٩١
- نسختان كالسابقة
[٧٧٢٧ ، ٧٧١٩] ٧٥٨٠٠ ، ٧٥٧٩٢
- حياة حافظ إبراهيم — للأستاذ أحمد محفوظ ،
الوجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بأولها مقدمة للشاعر عزيز
أبازة ، وآخرها فهرس ، في ٢٤٦ ص — ١٦ سم
[٦٤٥٣] ٧٠٣٩٧
- حياة الحسين — للأستاذ عبد الحميد جودة السحار ،
الوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار مصر بالقاهرة ، في ١٥٦ ص
— ١٥ سم [٦٢٢٠] ٦٨٤٧٠
- نسخة كالسابقة [٦٢٢١] ٦٨٤٧١
- نسخة أخرى طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة
في ١٧٥ ص — ١٧ سم
[٧٧١٧] ٧٦٤٧٢
- نسختان كالسابقة
[٧٧٩٨ - ٧٧٩٩] ٧٦٤٧٣ - ٧٦٤٧٤
- حياة الخليل إبراهيم عليه السلام — للأديب
مصطفى إبراهيم الراعى ، الوجود سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) ، وهي محاضرات في سيرة إبراهيم
عليه السلام .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مدينة فاروق بالقاهرة
سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) ، في ١٦٠ ص
— ٢٢ سم [٦٧٤٦] ٧١٨٥٦
- حياة الرافعي (مصطفى صادق) — تأليف
الأستاذ محمد سعيد العريان ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ
(سنة ١٩٦٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة
سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ، طبعة ثانية ،
بأولها فاتحة لكتاب بقلم الأستاذ محمود محمد شاكر ،
وتعميد بقلم المؤلف ، وآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام
والصحف والكتب ، في ٣٦٧ ص — ٢٤ سم
[٥٧٠٧] ٦٣٦٥٧

حياة السيد البدوي — تأليف الأستاذ إبراهيم أحمد نور الدين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة اليوسفية بطنطا سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) ، في ١٦٦ ص — ٢٨ سم

[٥٥٤٠] ٦٣٠٤١

— نسخة كالسابقة [٦٧٤٥] ٧١٨٥٥

حياة الشريعة ، ماضيها وحاضرها — وهو بحث من مديرية للشرقية ، أصدرته مدرسة الرزازيق الثانوية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٤٠ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ١٦٠ ص — ٣٠ سم [٤٣٤٥] ٤٧٢١٨

حياة الشيخ الطوسي — تأليف العلامة للشيخ أغا جرك الطهراني ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ذكر فيه حياة الإمام أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي ، المولود سنة ٣٨٥ هـ ، والمتوفى سنة ٤٦٠ هـ ، وبعض تلامذته ، ومؤلفاته .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العلمية بالنجف سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٧ م) ، في ٨٠ ص — ٢٣ سم [٥٩٥٧] ٦٤٩٤٨

الحياة العامة اليونانية (السياسة والاقتصاد في أئينا في القرن الخامس) — المؤرخ الفريد زعمون ، نقله إلى العربية الدكتور عبدالحسن الخشاب .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البينات العربي . طبعة خامسة ، بأولها فهرس بالموضوعات ، في ٦٠٦ ص — ٣٠ سم [٧٢٥٩] ٧٣٨٩٧

الحياة العقلية ، في عصر الحروب الصليبية بمصر والشام — للأستاذ أحمد أحمد بدوي ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة ، بأولها تقديم ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس بالموضوعات ، في ٣٥٢ ص — ٢٥ سم

[٧١٤٧] ٧٢٣٥٢

— نسخة كالسابقة [٧١٤٨] ٧٢٣٥٣

حياة الشيخ عيسى منون ، عضو جماعة كبار العلماء وشيخ كلية الشريعة سابقا — وهو كتاب مترجم لحياة الشيخ كما يشتمل على بحوث علمية ومحاضرات دينية وآراء اجتماعية ونظرات فلسفية للمترجم له ، تأليف الأستاذين الشيخ يوسف عبد الرازق والشيخ محمد عيسى منون ، الموجودين الآن سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد ، في ١٢٢ ص — ٢٢ سم [٦١٤٠] ٦٧٨٢٣

— نسختان كالسابقة

[٦١٤٢ - ٦١٤١] ٦٧٨٢٥ - ٦٧٨٢٤

حياة مجاهد ، عبد المتعال الصعيدي ، — بقلمه ، وهو الأستاذ عبد المتعال بن عبد الوهاب بن أحمد الصعيدي ، المولود سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد بخط المؤلف ، في ١٥٠ ص — ٢٥ سم [٧٦٥٥] ٧١٥٩٦

حياة محمد — تأليف أميل در منغم ، وتحرير الاستاذ عادل زعيتير .

— نسخة في مجلد طبع لإحياء الكتب العربية سنة ١٣٦٨ هـ بآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٣٨٢ ص — ٢٧ سم [٥٢٩٩] ٦١٧٧١

حياة محمد — للدكتور محمد حسين هيكل ، المولود سنة ١٣٠٦ هـ (سنة ١٨٨٨ م) ، المتوفى سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٦ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٥٠ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، في ٣٤٦ ص
— ٢٠ سم [٤٧٦٤] ٥٨٦٢٨
— نسخة كالسابقة [٤٧٦٥] ٥٨٦٢٩

حرف الخاء

خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم — تأليف الأستاذ
عبد الغفار الجيار ، من رجال القرن الرابع
عشر الهجري .

- الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية
سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٥ م) ، في ١٦٧ ص
— ٢٣ سم [٥٧١٦] ٦٣٧١٤

خاتناه فرج بن برقوق وما حولها — للأستاذ
حسن عبد الوهاب مفتش الآثار سابقا ، المولود سنة ١٣١٦ هـ
(سنة ١٨٩٨ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

- نسخة في مجلد طبع جريدة الصباح سنة ١٩٦١ م ، من
٢٠ ص بها ١٥ لوحة — ٢٨ سم
[٧٦٢٧] ٧٥٤٧٢

خديجة أم المؤمنين — تأليف السيدة بثينة توفيق
المدرسة بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية .

- نسخة في مجلد طبع القاهرة ، وبأولها مقدمة للمؤلف ،
في ٩٦ ص — ٢٠ سم

[٤٦٣٩] ٥٨٢٣٠

- نسخة كالسابقة [٤٩٦٧] ٦٠١٦٧

د د [٦٤٥٤] ٧٠٢٩٨

- نسخة كالسابقة طبع المنار سنة ١٣٢٨ هـ

[٦٧٤٧] ٧١٨٥٧

وانظر

نساء محمد

وانظر

نساء النبي

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
سنة ١٣٥٨ هـ ، بأولها مقدمة بقلم صاحب الفضيلة الإمام
الأكبر الشيخ محمد مصطفى للراغب شيخ الجامع الأزهر
سابقا ، وبآخرها فهرس بالأعلام والروضات والأمم
والقبائل والطوائف والأماكن والفضوات والوقائع
والأيام ، في ٦٠٨ ص — ٢٨ سم

[٧٦٠٢] ٧٥٣٧٢

حياة الشيخ محمد عياد الطنطاوي — للكتاب
الروسي اعناطيوس كراتشوفسكي ، ترجمة
الأستاذة كاثوم عودة .

- نسخة في مجلد طبع مطابع دار الشعب بالقاهرة
سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، بأولها تقديم ،
وبآخرها فهرس ، في ١٨٠ ص — ٢٨ سم
[٧٨٥٩] ٧٥٢٩٠

- نسخة كالسابقة [٧٥٩٠] ٧٥٢٩١

حياة موسى (عليه السلام) — تأليف الأستاذ
فؤاد باسيلي ، الموجود سنة ١٩٤٠ م .

- نسخة في مجلد طبع المطبعة التجارية الحديثة بالقاهرة
سنة ١٩٤٠ م ، وبآخرها فهرس ، في ٢٤٠ ص — ٢٠ سم
[٤٦٣٨] ٥٨٢٢٩

لحياة اليومية في مصر القديمة — للكتاب أن
شورتر ، ترجمة نجيب ميخائيل إبراهيم .

- نسخة في مجلد طبع دار الكتاب المصري بالقاهرة
سنة ١٩٥٦ هـ ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ،
في ٢٧٢ ص — ٢٢ سم
[٧٢٦١] ٧٣٨٩٩

حياتي — تأليف الأستاذ أحمد أمين ، المولود
سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٦ م) والمتوفى
سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) .

الخراج في الدولة الإسلامية ، أو التاريخ المسالى
للدولة الإسلامية — للأستاذ محمد ضياء الدين الرئيس ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م ،
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ،
في ٥٠٨ ص ٢٥ سم

[٧٣٣] ٧٣١١٢

— نسخة كالسابقة [٧٠٣٤] ٧٣١١٨

خريجو مدرسة محمد — تأليف الأستاذ الأديب إبراهيم
الواعظ العراقي ، الموجود سنة ١٣٧٦ هـ
(سنة ١٩٥٦ م) .

— نسخة جزأه في مجلد طبع مطبعة الموصل سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) ، بآخر كل جزء فهرس بالموضوعات
والأعلام ، في ١٣ ، ١٣٤ ص ٢٥ سم

[٥٢٨٨] ٦١٧٤٥

— نسخة كالسابقة [٥٢٨٩] ٦١٧٤٦

خريدة القصر وجريدة العصر (شعراء الشام) —
للأصفهاني ، وهو عماد الدين الوزير العلامة أبو عبد الله
محمد بن محمد السكاك الأصفهاني ، المولود سنة ٥١٩ هـ
(سنة ١١٢٥ م) ، للتوفى سنة ٥١٧ هـ
(سنة ١٢٠٠ م) ، وهو ذيل على كتاب « زينة
القدر » للخطيب ، وهو في أخبار الشعراء الذين
هاشوا بعد المائة الخامسة إلى سنة ٥٩٢ هـ ، جملة في
أربعة أقسام : القسم الأول : في شعراء العراق ،
والثاني : في شعراء المعجم وفارس وخراسان ، والثالث :
في شعراء الشام ، والرابع : في شعراء مصر وصقلية
والغرب وبلاد الأندلس .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة الهاشمية
بدمشق سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٥ م) ، بتحقيق
الدكتور شكري فيصل ، بأولها مقدمة للمحقق ،

وصور للأصل المخطوط ، وبآخرها فهرس بالأعلام
والأماكن والموضوعات ، في ٦٨٨ ص ٢٥ سم
[٥٧٥٥] ٦٣٩٣٥

— الجزء الأول والثاني من نسخة كالسابقة في مجلدين ،
بأول كل جزء مقدمة للمحقق ، وبآخر كل جزء فهرس
بأبواب الجزء وأسماء الشعراء ، وبالحزبات الشعرية
والنثرية والأماكن والأعلام والمراجع والكتب
والموضوعات ، وبيان بالاستدراكات والخطأ والصواب ،

في ٦٨٩ ، ٧٠٣ ص ٢٥ سم

[٦٥٢٧] ٧٠٦٥٥

— نسخة كالسابقة [٦٥٢٨] ٧٠٦٥٦

خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم
الله وجهه — للنسائي ، وهو الإمام أبو عبد الرحمن
أحمد بن علي ، المعروف بالنسائي ، المولود سنة ٢٢٥ هـ
(سنة ٨٣٩ م) ، للتوفى سنة ٣٠٣ هـ (سنة ٩١٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٨ هـ ،
بآخرها فهرس ، في ٤٠ ص ٢٥ سم

[٤٤٣٤] حسنين باشا ٥٧١٥٦

خصائص المصطفى صلى الله عليه وسلم — لمغلطاي ،
وهو العلامة مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكاجري
المصري الحكوي الخنقي أبو عبد الله علاء الدين ،
المولود سنة ٦٨٩ هـ (سنة ١٢٩٩ م) ، للتوفى
سنة ٧٦٢ هـ (سنة ١٣٦١ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة النهضة
العلمية سنة ١٣١٩ هـ ، من ص ١ ، ١٠ - ٢٠ سم
[٤٨٨٤] ١١٩٠٥

— أربع نسخ كالسابقة

[٤٨٨٥ - ٤٨٨٨] ١١٩٠٦ - ١١٩٠٩

خصائص النبي — للخيزري

انظر

اللفظ المكرم ، في خصائص النبي صلى الله عليه وسلم

- خضر التونى بطل العالم فى رفع الاثقال —
تأليف الأستاذ السيد فرج ، الموجود الآن سنة ٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٩٥٦ م فى ٧٩ ص — ١٦ سم
[٦٠٧١] ٦٥٥٧٢
- ثلاث نسخ كالمسابقة
[٦٠٧٢ - ٦٠٧٤] ٦٥٥٧٣ - ٦٥٥٧٥
- الخطوط التوفيقية — لعلى باشا مبارك ، وهو
الوزير الملامه للمؤرخ على بن مبارك بن سليمان بن ابراهيم
الروقى ، المولود الآن سنة ١٢٢٩ هـ (سنة ١٨٢٣ م) ،
المتوفى بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ (سنة ١٨٩٣ م) .
- الأجزاء من ٩ — ٢٠ من نسخة طبع بولاق
سنة ١٣٠٥ هـ (سنة ١٩٠٦ م) ، فى ثلاثة مجلدات ،
بأول كل جزء فهرس — ٣٠ سم
[٦٣٠٦] ٦٨٩٧٩
- الخطوط الجديدة — لعلى مبارك
انظر
- الخطوط التوفيقية
- الخط الكوفى ، محاضرة ، — للأستاذ يوسف أحمد
مفتش الآثار المصرية ، المولود سنة ١٢٨٦ هـ
(سنة ١٨٦٩ م) ، والمتوفى سنة ١٣٦١ هـ
(سنة ١٩٤٢ م)
- نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى سنة ١٣٥١ هـ ،
بأولها نماذج للخط الكوفى ، فى ٣٢ ص — ٢٥ سم
[٤٦٦١] ٣٩٧٤٥
- الخطوط المقرينة
انظر
- المواعظ والاعتبار
- خلاصة الإكسير فى نسب سيدنا الغوث الرفاعى
الكبير — تأليف أبى الحسن على بن الحسن بن أحمد
الواسطى . المتوفى سنة ٧٢٣ هـ (سنة ١٣٢٢ م) .
- نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٢٠٦ هـ
فى ٨٤ ص — ١٨ سم
[٤٤٣٥] حسين باشا ٥٧٢٥٧
- خلاصة البهجة ، فى سيرة صادق الهمجة — تأليف
الشيخ مصطفى وهيب بن ابراهيم البارودى ، كان حيا
قبل سنة ١٣١٥ هـ (سنة ١٨٩٧ م) .
- نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، فى ٨٠ ص
— ١٩ سم [٥٠٨٤] ٦٠٧٨٥
- نسخة كالمسابقة
- [٦٠٩٩] روائى الأحناف ٦٦٩٧٧
- خلاصة تاريخ مصر القديم والحديث — الأستاذ
محمد دياب بك ، المولود سنة ١٢٦٩ هـ (سنة ١٨٥٢ م)
المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ (سنة ١٩٢١ م) .
- نسخة فى مجلد طبع مطبعة بولاق سنة ١٣٢٥ هـ
(سنة ١٩٠٧ م) ، بآخرها فهرس ، فى ١٥٢ ص
— ٢٠ سم [٤٤٣٦] حسين باشا ٥٧٢٥٨
- خلاصة تاريخ اليونان وازرومان (وهو جزء من
تاريخ أوربا) — تأليف الأستاذ جورجى زيدان ،
المولود فى بيروت سنة ١٢٧٨ هـ (سنة ١٨٦١ م) ،
المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ (سنة ١٩١٤ م) .
- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال سنة ١٨٩٧ م ،
بأولها مقدمة للعولف ، وبآخرها فهرس ، فى ٥٩ ص
— ٢٣ سم [٦٠١١] ٦٥٣٠٩
- خلاصة التحقيق فى أفضلية الصديق — تأليف
الشيخ محمد عبد الجواد القاياتى ، المولود سنة ١٢٥٤ هـ
(سنة ١٨٣٨ م) ، المتوفى سنة ١٣٢٠ هـ
(سنة ١٩٠٢ م) .

- نسخة في مجلد طبع للطبعة الشرفية سنة ١٣١٨ هـ ،
بأولها مقدمة للمؤلف ، في ٣٨ ص — ١٩ سم
[٥٠٨٥] ٦٠٧٨٦
- خلاصة السيرة الحمديدية — تأليف الشيخ عطية
محمد البشاري ، كان موجوداً سنة ١٣٢٤ هـ
(سنة ١٩٠٦) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الحديثة سنة ١٣٢٤ هـ ،
بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٨٢ ، ٤ ص
— ١٨ سم [٥٠٨٦] ٦٠٧٨٧
- نسخة كالسابقة [٥٠٨٧] ٦٠٧٨٨
- خلاصة في تاريخ مصر القديم والامة العربية قبل
الإسلام — للشيخ محمد علي الطحاوي ، من
علماء القرن الرابع عشر .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية
سنة ١٩١١ م ، في ٨٤ ص — ٢٥ سم
[٦٧٥٨] ٧١٩٨٥
- خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام —
لزيني دحلان ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن زيني بن أحمد
دحلان المكي ، المولود سنة ١٢٣٢ هـ (سنة ١٨١٦ م)
لما توفي سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٦ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ هـ
بها مشها كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ،
للنهرواني ، وهو تاريخ مكة المشرفة ، في ٣٢٢ ص
— ٣٠ سم [٤٤٣٧] ٥٧٢٥٩
- نسخة كالسابقة [٧٣٩٤] ٧٤٦٩١
- خلاصة الكلام ، في تاريخ الجاهلية والإسلام —
تأليف الأستاذ محمد غنيم ، كان حياً قبل سنة ٣٢٧ هـ
(سنة ١٩٠٩ م) .
- الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية
- سنة ١٣١٦ هـ ، بأوله فهرس ، في ٤ ، ٢٠٣ ص
— ٢١ سم [٥٠٨٩] ٦٠٧٩٠
- نسخة كالسابقة [٦٧٥٧] ٧١٩٨٤
- خلاصة الكلام ، في مولد المصطفى عليه الصلاة
والسلام — تأليف الشيخ رضوان العدل
بيبرس ، من علماء القرن الثالث عشر الهجري .
- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، بها مشها
حواش للمؤلف ، في ٦٤ ص — ٢٣ سم
[٥٠٨٨] ٦٠٧٨١
- نسخة كالسابقة [٥٤٥٠] ٦٢٤٦٠
- الخلاصة الوجيزة في بيان أهم الآثار المعروضة
بمتحف الجيزة — وهو المعروف بالمتحف المصري
الآن ، للسيوفيري ، من رجال القرن التاسع عشر ،
وهي جداول بالأسر المصرية الفرعونية ووصف لأهم
الآثار الموجودة لهم بالمتحف ، ترجمه من الفرنسية إلى
العربية أنيس أفندي كايمندوس .
- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٣ م ، بأولها
مقدمة بقلم المسيو دومرجان ، في ٧٨ ص — ١٦ سم
[٤٣١٦] ٣٤٦٢٣ حليم
- خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى — للسهمودي ،
وهو العلامة المؤرخ نور أبو الحسن طي بن عبد الله
ابن أحمد ، المعروف بالسهمودي الشافعي ، المولود
سنة ٨٤٤ هـ (سنة ١٤٤٠ م) ، المتوفى سنة ٩١١ هـ
(سنة ١٥٠٥ م) ، أولها : الحمد لله الذي شرف
طسابة واشرق القلوب لسماع أخبارها المستطابة ،
اختصرها من كتابه المسمى : وقاء الوفا بأخبار دار
المصطفى .
- نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط محمد شعاذي طي بن حسن
العسال العناني الشرفاوي سنة ١٢٧٤ هـ ، في ٢٤٧
ورقة ، مسطرتها ٤٧ مسطراً — ٢٣ سم
[٥٤٣٩] ٦٢٤٤٩

- نسخة أخرى في مجلد طبع مكة سنة ١٢١٦ هـ ، بها مضمونها
حسن النوسل في زيارة أفضل الرسل للفاكسي ،
وبآخرها فهرس ، في ٢٨٦ ، ٢ ص - ٢٣ سم
[٤٤٣٨] حسنين باشا ٥٧٦٢٠
- نسخة أخرى طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ ، بدون
هامش ، بأولها فهرس ، في ٣٠٦ ، ٢ ص - ٢٠ سم
[٤٤٣٩] حسنين باشا ٥٧٢٦١
- الحلافة والدولة في العصر العباسي — للدكتور
محمد حلمي محمد أحمد ، الموجود الآن سنة ١٣٧٨ هـ
(سنة ١٩٥٩ م) .
- نسخة في مجلد ، بآخرها فهرس ، في ٢٢٤ ص - ٢٥ سم
[٧٠٣٨] ٧٣١٢٢
- نسخة كالسابقة [٧٠٣٩] ٧٣١١٣
- الخلفاء الراشدون — الأستاذ أبو زيد شلبي ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٥٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار بالقاهرة سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) ، بأولها تمهيد ، وبآخرها فهرس
بالموضوعات ، في ٢٢٨ ص - ٢٥ سم
[٧٨٤٢] ٧٦٧٤٧
- نسخة كالسابقة [٧٨٤٢] ٧٦٧٤٧
- الخليفة الخامس عمر بن عبد العزيز — الأستاذ
عبد المنعم عامر ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الجهاد سنة ١٩٥٨ هـ ،
بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بموضوعات
الكتاب ، في ١٢٦ ص - ١٧ سم
[٦٢٥٨] ٦٩٣٥٦
- أربع نسخ كالسابقة
[٦٣٦٢ ، ٦٣٥٩] ٦٩٣٦٠ ، ٦٩٣٥٧
- خمس نسخ كالسابقة
[٦٥٥٤ - ٦٥٥٨] ٧٠٧٢٢ - ٧٠٧٢٧
- الخليفة الداهية معاوية بن أبي سفيان —
للأستاذ الأديب محمد عبد الرحيم المولد ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطابع الأميرية سنة ١٩٦٥ م ،
بأولها تقديم للأستاذ أمين يوسف غراب ،
في ١٢٢ ص - ٢٠ سم
[٧٧٢٩] ٧٥٨٠٢
- الخليفة المغني (إبراهيم المهدى) — لبدري محمد
فهد ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري .
- نسخة في مجلد طبع مصبعة الإرساد ببغداد سنة ١٩٦٧ م
بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، ومقدمة للدكتور
حسين نصار وأخرى بقلم المؤلف ، وبآخرها ثبت
بالمراجع ، في ٢٦٥ ص - ٣٠ سم
[٧٧٣٤] ٧٥٨٣١
- الخليل بن أحمد — الأستاذ عبد الحفيظ أبي السعود .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة الاتحاد للطباعة بمصر ،
بآخرها فهرس ، في ١٦٠ ص - ٢٠ سم
[٦٣٣٠] ٦٩٠٤٥
- نسخة كالسابقة [٦٣٣٣] ٦٩٠٤٦
- ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٣٨٢ - ٦٣٨٠] ٦٩٤٦٨ - ٦٩٤٧٠
- خليل مطران — للدكتور محمد مندور ، المتوفى
سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة ،
بآخرها فهرس ، في ٥٥ ص - ٢٠ سم
[٧١٥٥] ٧٢٣٦٠
- نسخة كالسابقة [٧٠٦] ٧٢٣٦١

خليل مطران شاعر الأفطار العربية — للدكتور
جال الدين الرمادي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر ، بأولها مقدمة
للؤاف ، وبآخرها ثبت بالمراجع العربية والإنجليزية
وفهارس بالموضوعات ، في ٢٨٠ ص — ٢٥ سم
[٦٦٤٢] ٧١١٣١

— نسخة كالسابقة [٦٦٤٣] ٧١١٣٢

خمسة وخمسون عاما من تاريخ العراق من
سنة ١١٨٨ هـ إلى سنة ١٢٤٢ هـ — تأليف
الشيخ أمين حسن الحلواني .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٧١ هـ ،
بآخرها فهرس بالأعلام والكتب التي وردت فيه ،
في ٢٣٢ ص — ٢٢ سم

[٥٢٦٦] ٦١٧٠٦

— نسخة كالسابقة [٥٢٦٧] ٦١٧٠٧

٥ يونيو (الحقيقة ، والمستقبل) — الأستاذ
لطن الخولي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربي بمصر
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، بأولها تعريف
بالكتاب للؤاف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ،
في ٢٨٠ ص — ٢٥ سم

[٧٨٧١] ٧٦٧٩٥

— نسخة كالسابقة [٧٨٧٢] ٧٦٧٩٦

الخديس في أحوال أنفس نفيس — للديار بكري ،
وهو القاضي حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري ،
والمات سنة ٩٦٦ هـ (سنة ١٥٥٩ م) .

— نسخة مجزأة في مجلدين طبع المطبعة الودعية بالقاهرة
سنة ١٢٨٣ هـ ، بأول كل جزء فهرس ، ٨ ، ٥٠٤
و ٨٣٩٣ ص — ٣٠ سم

[٤٤٤٠] ٧٢٦٦٧ هـ حسين باشا

— الجزء الثاني من نسخة كالسابقة

[٦١٩٥] ٦٨٣٣٤

الخنساء شاعرة بني سليم — للدكتور محمد جابر
عبد المال الحسيني ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م ، بأولها
مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٢٣٢ ص — ١٧ سم
[٧٤٥٢] ٧٤٩٤٤

— نسخة كالسابقة

[٧٤٥٣ - ٧٤٥٤] ٧٤٩٤٥ - ٧٤٩٤٦

الخوارج في الإسلام — تأليف الأستاذ عمر
أبو المنصور ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الكشاف ببيروت
سنة ١٩٤٩ م ، بأولها مقدمة ، في ٢ و ١٢٥ ص
— ١٨ سم

[٥٥٤٣] ٦٣٠٦٧

خيال الظل واللعب والتماثيل المصورة عند العرب -
لتيودور باشا ، ودو العلامة أحمد بن إسماعيل بن محمد
بن إسماعيل بن علي بن تيدور ، المولود سنة ١٢٨٨ هـ
(سنة ١٨٧١ م) ، والمتوفى سنة ١٣٤٨ هـ
(سنة ١٩٣٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي بمصر
سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥٧ م) ، في ٨٠ ص — ٢٥ سم

[٦٨٣٠] ٧٢٦٨٧

خير البشر ، بخير البشر — لمحمد بن محمد بن ظفر المكي
الصقلي ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ (سنة ١١٦٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ،
في ١٢٠ ص — ١٨ سم

[٤٤٤٣] ٧٢٦٦٥ هـ حسين باشا

— نسخة كالسابقة [٤٤٤٤] ٧٢٦٦٦ هـ حسين باشا

الخيرات الحسان فى مناقب الإمام الأعظم أبى حنيفة

القمياني — لابن حجر الهيتمي ، وهو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المصري ، المولود سنة ٩٠٩ هـ (سنة ١٥٠٣ م) ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ (سنة ١٥٦٦ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ٨٠ ص — ١٧ سم

[٤٤٤١] حسنين باشا ٥٧٢٦٣

— نسخة كالسابقة [٤٤٤٢] حسنين باشا ٥٧٢٦٤

حرف الدال

دار السكتب فى عهد الثورة (سنة ١٩٥٢ — ١٩٦٢ م) — وهى رسالة وجيزة عن دار السكتب فى الفترة المذكورة .

— نسخة فى مجلد أصدرتها دار السكتب سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٢ م) ، بأولها لمحة تاريخية عن الدار المذكورة ، فى ٧٠ ص — ٣٠ سم [٧٣٤٧] ٧٤٢٠١

الدار المعزية ، من أشهر مباني بغداد فى القرن الرابع للهجرة — تأليف كوكيس عواد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— فى مجلد طبع مطبعة الرابطة ببغداد سنة ١٩٥٤ م ، فى ٢١ ص — ٢٢ سم [٥٧٠١] ٦٣٦٤١

المدارس . فى تاريخ المدارس — للنعيمى ، وهو العلامة أبو الفناخر عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد ابن يوسف بن عبد الله النعيمي ، المولود سنة ٨٤٥ هـ (سنة ١٤٤١ م) ، والمتوفى سنة ٩٢٧ هـ (سنة ١٥٢٠ م) ، وهو ككتاب جمع فيه المؤلف تاريخ دور للقرآن والحديث والمدارس والخواص

والنكبا والربط والنزوايا والترتب والجوامع المعروفة لدمشق منذ القرن الخامس حتى الماشر المحمدي وذكر فيه تراجم أصحابها وصير من درس فيها .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشرق بدمشق سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، بتحقيق ناشره جعفر الحسنى عضو الجمع العلمى ، وبأوله تمهيد فى التعريف بالكتاب ، ومقدمة فى التعريف بالمؤلف ، فى ٦٦٦ ص — ٢٣ سم

[٤٣٠٤] ٥٥٣١٩

— نسخة كالسابقة [٤٧٦٦] ٥٨٦٣٠

• • • [٥٧٥٠] ٦٣٩١٧

داعى السماء (بلال بن أبى رباح ، مؤذن الرسول) — تأليف الأستاذ عباس محمود لقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار سعد مصر سنة ١٩٤٥ م ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٨٨ ص — ٢٠ سم [٤٦٤٠] ٥٨٢٣١

— نسخة كالسابقة [٥٦٣٢] ٦٣٢٧٢

الدرارى فى ذكر الذرارى — لابن العديم ، وهو العلامة كمال الدين أبو حفص عمر بن أحمد بن هبة الله الشهير بابن العديم الحلبى ، والمعروف بابن أبى جرادة ، المولود سنة ٥٨٨ هـ (سنة ١١٩٢ م) ، والمتوفى سنة ٦٦٠ هـ (سنة ١٢٦١ م) ، جمعه الملك الظاهر وقدمه إليه يوم ولد ولده الملك العزيز سلطان حلب .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بالقسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ ، من ص ٢١ — ٤٠ — ٢٠ سم [١٣٥٠] ٥٦٧١٢ بحاييم حسنين باشا

وانظر

الجزء الخامس فى فن الأدب

- الدراسات التاريخية بالأزهر والمعاهد الدينية (بحث مستخرج من مجاميع الجمعية الملكية للدراسات التاريخية عدد مايو سنة ١٩٤٩ م) —
للأستاذين عبدالعزيز مصطفى المراغى ومحمد عبدالله ماضى .
— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٠ م ، في ٤١ س — ٢٥ سم [٤٩٢٣] ٥٩٨٠٦
— نسخة كالسابقة [٤٩٢٤ - ٤٩٢٥] ٥٩٨٠٧ - ٥٩٨٠٨
دراسات عن مقدمة ابن خلدون — تأليف الأستاذ سامح المصري ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
— نسخة في مجلد طبع للمعارف بمصر سنة ١٩٥٣ م ، بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، في ٦٥٦ س — ٢٤ سم [٥٢٢٧] ٦١٤٤٩
دواحي في تاريخ الجبرتي — الأستاذ محمود على الشركاوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، وهو دراسة لحياة مصر الاجتماعية التاريخية وتراجم رجالها وعلمائها في القرن الثامن هـ مستفادة من تاريخ الجبرتي وغيره مع ترجمة وافية للجبرتي ودراسة لتاريخه وكتبه .
— نسخة ثلاثة أجزاء طبع لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م بأول كل جزء فهرس وبآخرها فهرس ، وبآخر الثالث مصطلحات الجبرتي ومراجع الكتاب ، في ١٩١ ، ١٨٠ ، ١٩٠ س — ٢٥ سم [٥٤٨٠] ٦٢٧٣١
— ثلاث نسخ كالسابقة [٥٤٨١ - ٥٤٨٣] ٦٢٧٣٢ - ٦٢٧٣٤
— خمس نسخ أخرى طبع مطبعة الرسالة بمصر سنة ١٩٥٧ م [٥٩٤٧ - ٥٩٥١] ٦٤٩٢٣ - ٦٤٩١٩
- دراسات في تاريخ مصر في عم — البطالمة —
للدكتور إبراهيم نصحي ، الموجود سنة ١٩٥٩ م .
— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعرفة سنة ١٩٥٩ م ، بأولها تصدير وفهرس ، في ٢٤٠ س — ٢٥ سم [٧٧٦٥] ٧٥٩٠٨
— نسخة كالسابقة [٧٧٦٦] ٧٥٩٠٩
دراسات في تاريخ الممالك البحرية وعصر الناصر محمد بوجه خاص — تأليف الدكتور علي إبراهيم حسن ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشبكي سنة ١٩٤٨ م ، بأولها تصدير الدكتور عزيز سوريال عطية ، ومقدمة ومقدمة بقلم المؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، وفهرس بأسماء الوثائق التي دونت بعض نصوصها في مواضعها وأسماء الجداول والمخاريط الواردة في الكتاب وجعلها على أقسام ، وجعل كل قسم على أبواب ، وبآخرها مصادر الكتاب مرتبة على حسب حروف الهجاء لأسماء المؤلفين وكشاف لأسماء الأعلام ، في ٤١٦ س — ٢٧ سم [٤٦٥٢] ٥٨٥٨٤
— نسخة كالسابقة [٥٧٩٩] ٦٤٠٤٩
دراسة لأحوال الطوائف والهيئات الإسلامية بالهند — وهو تقرير مرفوع إلى مشيخة الأزهر من البعثة الأزهرية إلى الهند سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م) .
— نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازى سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م) ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ١٠٤ س — ٣٠ سم [٤٣٠٢] ٥٥٣٠٧
— نسخة كالسابقة [٤٣٠٣] ٥٥٣١٨

الدر الثمين في مولد سيد الانبياء والمرسلين —
للسنودى ، وهو العلامة محمد بن حسن بن محمد الشافعى ،
المعروف بالسنودى ، المولود سنة ١٠٩٩ هـ ، والمتوفى
(سنة ١١٩٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة البارونية سنة ١٣٩٥ هـ ،
في ٩٢ ص — ٢٣ سم
[٥٠٩٠] ٦٠٧٩١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٦٤ ورقة ،
ومسطرها ٢٤ سطرًا — ٢٣ سم
[٦٤١٧] ٧٠٢٤٣

در الحبيب في تاريخ حلب — لابن الحنبلى ،
وهو العلامة محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن ،
المشهور بابن الحنبلى ، المتوفى سنة ٩٧١ م أو سنة ٩٧٦ م
أوله : نحن نقص عليك أحسن القصص .

— نسخة في مجلد من بقلم معتاد بخط محمد قنباوى
سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م) ، مستندة من
نسخة بدار الكتب المصرية رقم ٢١١٥ تاريخ طاعت ،
ومع كل جزء فهرس ، الأول في ٧٨١ . ٤٩ ص ،
الثانى في ٦٢٤ ، ٣٦ ص ، ومسطرها ٢١ سطرًا
— ٣٠ سم

[١٩٠٢] ٥٩٧٣٥

الدر الفاخر في سيرة الملك الفاضل

الظاهر

كنز الدرر وجامع الغرر

الدر السكينة في أعيان المائة الثامنة —

لابن حجر العسقلانى ، وهو الإمام العلامة قاضى القضاة
شهاب الدين أبو الفضائل أحمد بن على بن محمد بن على
ابن أحمد الكنانى العسقلانى الأصل المصرى الشافعى ،
المعروف بابن حجر العسقلانى ، المولود بالقاهرة
سنة ٧٧٣ هـ (سنة ١٣٧١ م) ، والمتوفى بها
سنة ٨٥٢ هـ (سنة ١٤٤٨ م) ، ضمنها تراجم الملوك

والأمراء والعلماء والوزراء والأدباء والشعراء ورواة
الحديث في القرن للنسابة المجرى ورتبها على حروف
الهجاء .

— نسخة خمسة أجزاء في خمسة مجلدات طبع مطبعة المدنى
بالقاهرة سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م) ، حققها
واقدم لها ووضع فهرسها الأستاذ محمد سيد جاد الحق
من علماء الأزهر الشريف ، بأولها مقدمة ونزجة
للدلائل ، وبآخر كل جزء فهرس بالأعلام التى وردت
فيه ، في ٥٢٩ ، ٥٢٣ ، ٤٩٩ ، ٥٧٦ ،
٢٨٦ ص — ٢٤ سم

[٧٨٩٠] ٧٦٨٥٠

— مستغان كالسابقة

[٧٨٩١ - ٧٨٩٢] ٧٦٨٥١ - ٧٦٨٥٢

الدر المنشور في طبقات ربات الحدود — تأليف

السيدة الأدبية زينب بنت على فواز بن الحسين بن عبيدة
ابن حسن بن إبراهيم بن محمد بن يوسف فواز السورية
الأصل المصرية المنشأ ، المولودة سنة ١٢٧٦ هـ
(سنة ١٨٦٠ م) ، والمتوفاه سنة ١٣٣٧ هـ
(سنة ١٩١٤ م) ، جمته من كتب تاريخية شتى
وضمته تراجم شهرات العلماء ورتبته على حروف
الهجاء .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩١٢ م في ٥٥٠ ص
— ٢٨ سم

[٦٠١٢] ٦٥٣١٠

الدر المنظم في مناقب الإمام الأعظم — لنوح

أفندى ، وهو العلامة الفقيه المولى نوح أفندى بن مصطفى
الروى الحنفى نزيل مصر ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٧٠ هـ
(سنة ١٦٦٠ م) ، أولها : يقول المريد العاجز الفقير
إلى رحمة مولاه الفنى القدير ، نوح بن مصطفى الحنفى الخ .

— نسخة ضمن مجموعة بخط المنسخ ، في ١٨ ورقة من
ورقة ١ - ١٨ ، مسطرتها ١٥ سطرًا

[١٠٩١] مجاميع ٢٨٨٣٩ السقا

الدرة الثمينة في تاريخ المدينة - لابن النجار ،
وهو المؤرخ الحافظ الشيخ محمد بن محمود بن النجار ،
المولود سنة ٥٧٣ هـ (سنة ١١٧٧ م) ، المتوفى
سنة ٦٤٧ هـ (سنة ١٢٤٩ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة عيسى الباسي
الحلبى بمصر سنة ١٩٥٦ م ، ٥ من ٣١٨ ،
٤٣١ ص - ٢٨ سم
[٥٩١٦] ٦٤٧٨٥

— ثلاث نسخ ضمن مجموعة كالسابقة

[٥٩٢٨ - ٥٩٢٦] ٦٤٨٤٤ - ٦٤٨٤٦

الدرة المضيئة في أخبار الدولة الفاطمية

انظر

كنز الدرر ، وجامع الفرر

الدرة المضيئة . والعروسة المرضية . والشجرة
النبوية . والاخلاق المحمدية - تأليف الشيخ
يوسف بن حسن بن عبد الهادي الحنبلي .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد أبو زيد
سنة ١٣١٩ م ، ٤٨ ص - ٢٦ سم
[٥٢٦٢] ٦١٦٤٤

الدرة المسككة ، في فتح مكة المشرفة المبجلة -
تأليف أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد البكري ،
المتوفى في منتصف القرن الثالث الهجري ، كما في شرح
مجانى الأدب للأب لويس شيخو اليسوى .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الألمانية بمصر سنة ١٣١٣ هـ
في ٨٠ ص - ١٨ سم
[٤٤٤٥] ٥٧٢٦٧

الدروز - تأليف الاستاذ محمد هلى زغبي ،
الموجود الآن سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الهلال للطباعة والنشر ببيروت

سنة ١٩٥٦ م ، بآخرها فهرس بالأعلام وللراجع ،
واللوضوعات ، في ١٥٨ ص - ١٩ سم
[٥٨٥٤] ٦٤٣١٢

— نسخة كالسابقة [٦٢٤٣] ٦٨٥٥٩

الدعاة من المتألهين والتمتدحين والمتممدين - تأليف
الأديب وجيه فارس الكيلاني ، كان موجوداً
سنة ١٣٤٢ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٣٤٥ هـ
بآخرها فهرس ، في ١٢٠ ص - ١٩ سم
[٥٠٤٣] ٦٠٤١٦

— نسخة كالسابقة [٥٠٤٤] ٦٠٤١٧

الدعوة الإسلامية وتطوراتها في الهند - وهي
محاضرة ، للأستاذ أبي الحسن علي الحسيني الندوي الهندي
للموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٧٠ هـ ،
بأولها مقدمة للناسخ ، وبآخرها فهرس ، في ٣٢ ص
- ٢٠ سم [٤٨٨٠] ٥٩٦١١

الدقهلية وأمجادها - وهي أبحاث تتعلق بتاريخ
الدقهلية وشؤونها العامة أصدرتها منطقة
المنصورة التعليمية .

— نسخة في مجلد طبع حروف سنة ١٣٧٩ هـ
(سنة ١٩٦٠ م) ، في ٣١٤ ص - ٣٠ سم
[٦٧٢٧] ٧١٥٦٠

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٧٢٨ - ٦٧٢٥] ٧١٥٦١ - ٧١٥٦٤

دليل الطالب لآثار القاهرة الإسلامية - تأليف
الأستاذ حسن عبد الوهاب ، المولود سنة ١٣١٦ هـ
(سنة ١٨٩٨ م) ، والمتوفى سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

الدهاة الثلاثة (عمرو بن العاص ، والمغيرة
ابن شعبة ، وزيد بن حار بن أبيه) — الأستاذ
عمر أبو النصر اليباني ، من رجال القرن الرابع عشر
الهجري ، ضمنه وصف الأبطال الثلاثة من حيث
شخصيتهم وجوانهم وتاريخ لغاتهم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة ، بأولها مقدمة ،
في ١٣٩ ص — ٢١ سم

٧١٨٨٣ [٧٩٢٣]

— نسخة كالسابقة [٧٩٢٤] ٧٩٨٨٤

الدوحة المحمدية في النسب الشريف والسيرة
النبوية — للششيخ عبد الرافع الدجوى ،
الموجود سنة ١٣٩٦ هـ (سنة ١٩٤٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأنوار سنة ١٣٦٦ هـ :
(سنة ١٩٤٣ م) ، في ٩٦ ص — ١٨ سم
٧٤٧٠٢ [٧٤٠٥]

دول الإسلام — للذهبي ، وهو العلامة الحافظ المؤرخ
شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
الشافعي الدمشقي ، المعروف بالذهبي ، المولود
المولود سنة ٦٧٣ هـ (سنة ١٢٧٤ م) ، المتوفى
سنة ٧٤٨ هـ (سنة ١٣٤٨ م) .

— نسخة جزأت في مجلد طبع مطبعة جمعية دائرة المعارف
العثمانية بميدان آباء الدكن سنة ١٣٦٤ هـ ، ومع كل
جزء فهرس ، في ٢٠٤ و ١٩٤ و ١٦٥ ص
— ٢٥ سم [٦٥٦٣] ٧٠٧٧٨

دول العرب وعظماء الإسلام (أوجوزة) —
للشاعر المعروف أحمد شوقي ، المولود سنة ١٢٨٥ هـ
(سنة ١٨٦٨ م) ، والمتوفى سنة ١٣٥١ هـ
(سنة ١٩٣٢ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٣ م ،
في ١١٠ ص — ٢٣ سم
٦٠٢٨٩ [٥٠٤]

— استثنان كالسابقة

٦٠٢٩١ - ٦٠٢٩٠ [٥٠١٢ - ٥٠١١]

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر ، بآخرها فهرس ،
في ٦٤ ص — ١٥ سم

٥٧٨١٦ [٤٥٥٥]

— نسخة كالسابقة [٤٨٤٧] ٥٩٤١٦

٥٩٤١٧ [٤٨٤٨]

دليل متحف بابل — لإبراهيم الزعيري ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع شركة دار الجمهورية للطباعة والنشر
ببغداد سنة ١٩٦٥ م ، بأولها مقدمة ، وبها نماذج
فوتوغرافية لبعض الآثار ، في ٣٢ ص — ٢٢ سم
٧٦٤٢٢ [٧٧٨١]

دليل المتحف العراقي — أصدرته وزارة الثقافة
والإرشاد القومي بالعراق .

— نسخة في مجلد طبع بغداد سنة ١٩٦٦ م ، بأولها
تقديم بقلم الدكتور فيصل الوائلي مدير الآثار العام ،
وبآخرها فهرس بالصور ، ١٥ ص — ٢٢ سم
٧٦٤٢٣ [٧٧٨٢]

دليل متحف الموصل — أصدرته إدارة الآثار
العامة بوزارة الثقافة والإرشاد ببغداد .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الحكومة ببغداد سنة ١٩٦٥ هـ
بأولها تمهيد للدكتور فيصل الوائلي ، وبها نماذج وصور
للآثار الموجودة بالمتحف ، في ٩٨ ص — ٢٥ سم
٧٦٤٢٤ [٧٧٨٣]

دليل مختصر عن المتحف القبطي — أصدرته
وزارة الثقافة والإرشاد بمناسبة أعياد
٢٣ يولية ١٩٦٢ .

— نسخة في مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية
سنة ١٩٦٢ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ، في ٤٩ ص
١٠٢ لوحات

٧٤١٩٧ [٧٣٤٥]

— نسخة كالسابقة [٧٣٤٦] ٧٤١٩٨

- دولة الإسلام في الأندلس (عهد الفتنة الكبرى حتى نهاية عهد عبد الرحمن الناصر) — تأليف الدكتور محمد عهدة عنان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد وتشمل « العصر الأول — القسم الثاني » طبع مطبعة مصر سنة ١٣٧١ هـ ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٣٥ ص — ٢٤ سم [٥٦٣٣] ٦٢٢٧٣
- دولة الإسلام ، في الأندلس ، من الفتح إلى نهاية ملكة غرناطة (العصر الأول) — للمؤلف المتقدم .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٣٦٢ هـ ، بأولها مقدمة ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وآخر بالأعلام الجغرافية وتاريخية الأندلسية وثالث بالموضوعات ، في ٢٧٦ ص — ٢٥ سم [٤٥٨٥] ٥٨١١٣
- الدولة الأموية في الشرق ، بين عوامل البناء ومعاول الغناء — للأستاذ محمد الطيب النجار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مطابع دار الكتاب العربي سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٢ م) ، بأولها فهرس بالموضوعات ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، في ١٨٢ ص — ٢٨ سم [٧٤١٥] ٧٤٧١٨
- دولة بني قلاوون في مصر (الحالة السياسية والاقتصادية في عهدها بوجه خاص) — تأليف الدكتور محمد جمال الدين سرور ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الأمانة بمصر سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام والأمم والقبائل والبطون والعشائر والطوائف وغير ذلك ، في ٣٠٠ ص — ٢٤ سم [٤٩٦٨] ٦٠١٦٨
- نسخة كالسابقة [٦٩٤٧ - ٦٩٤٨] ٧٢٩٢١ - ٧٢٩٢٠
- الدولة البيزنطية — للدكتور السيد الباز العريفي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٦٠ هـ بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها ملحق من أبطرة الدولة البيزنطية سنة ١٠٨١ م ، وثبت بالمراجع والمصادر ، وكشاف عن أسماء الأعلام والشعوب والقبائل والمصطلحات ، في ٨٢٣ ص — ٢٥ سم [٧٧٦٧] ٧٥٩١٠
- الدولة الخوارزمية والمغول (غزو جنكيز خان للعالم الإسلامي وآثاره السياسية والدينية والاقتصادية والثقافية) — تأليف الأستاذ حافظ أحمد حمدي ، الموجود سنة ١٩٤٩ م .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٤٩ م ، بأولها تقدم للكتاب للأستاذ حسن إبراهيم ، ومقدمة للمؤلف ، وفهرس للموضوعات ، وخريطة جغرافية ، وبآخرها فهرس بأسماء الرجال والأسماء والدول والقبائل والفرق الدينية وأسماء المدن والأقاليم والأنهار والبحار وبالوظائف والدواوين ، في ٣٠٤ ص — ٢٥ سم [٤٥٨٧] ٥٨١١٥
- نسخة كالسابقة [٤٩٦٩] ٦٠١٦٩
- الدولة العاصمية وسقوط الخلافة الأندلسية — للأستاذ محمد عهدة عنان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، وهو الجزء الثالث من كتاب دولة الإسلام في الأندلس .
- نسخة في مجلد طبع مصر سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٨ م) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها ثبت للمراجع ، وفهرس بالموضوعات ، في ١٨٣ ص — ٢٤ سم [٧٦٥٩] ٧٠٤٨٠

الديارات — الهاشني ، وهو العلامة أبو الحسن طي
ابن محمد ، المعروف بالهاشني ، للمعول سنة ٣٨٢ هـ
(سنة ٩٩٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع ببغداد سنة ١٩٥١ م ، بتحقيق
الأستاذ كركيس هوان ، بأولها مقدمة للنشر ،
وبآخرها فهرس بالأعلام والأمم والقبائل والأمكنة
والبهاج والآيات القرآنية والأحاديث وغيرها يالسا يتصل
بالشئون المهمة في الكتاب ، في ٣٣٥ ص — ٢٨ سم
[٥١٥٤] ٦١٠٤٤

— نسخة كالسابقة [٥١٥٥] ٦١٠٤٥

الديانات في أفريقيا السوداء — للكتاب هو بير
وبشان ترجمة الأستاذ أحمد صادق حمدي .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب للمصري سنة ١٩٥٦ م
بأولها تعريف بالمؤلف ، بآخرها فهرس ، في ٢٠٢ ص
— ٢٢ سم [٧٢٦٤] ٧٣٩٠٢

الديناج المذهب ، في معرفة أعيان المذهب —
لابن فرحون ، وهو العلامة برهان الدين أبو الوفا
أبراهيم بن نور الدين طي بن محمد بن فرحون ، المغربي
للسلكي ، المولود سنة ٧١٩ هـ (سنة ١٣١٩ م) ،
المتوفى سنة ٧٩٩ هـ (سنة ١٣٩٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٢٩ هـ (سنة ١٩١١ م) ، بهامشها نيل
الابتهاج بتطريز الديبايح للمكتبي ، وبأولها فهرس
في ٣٦٢ ص — ٣٠ سم

[٤٤٤٧] حسنين باشا ٥٧٢٦٩

ديكارت — للكتاب أندريه كرسون ، ترجمة
الدكتور حسن شحاته سفيان ، الموجود الآن
سنة ١٩٦٨ م .

— نسخة في مجلد طبع دار للطباعة الحديثة سنة ١٩٦١ م ،
بأولها تعريف بديكارت ، وبآخرها فهرس بالموضوعات
في ١٢٨ ص — ١٩ سم

[٧٢٦٣] ٧٣٩٠١

الدينار الإسلامي في المتحف العراقي — للأستاذ
ناصر السيد محمود النقشبندی ، الموجود الآن
سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الرابطة
ببغداد سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، بأوله
فهرس بمحتويات الكتاب ، وبآخره لوحات بصور
النقود ، في ٢٣٤ ص ٨٤ لوحة — ٣٠ سم

[٦٢٠٦] ٦٨٤٥١

— نسخة كالسابقة [٦٣٦٥] ٦٩٣٨٩

الدين والتاريخ — وهو كتاب يشتمل على مولد
النبي صلى الله عليه وسلم وسيرته وبعثته وغزواته ووفاته ،
تأليف الحاج عباس كرامة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع حروف بصرى للطباعة بمصر
سنة ١٣٧٠ هـ ، في ٢٦٣ ص — ٢٠ سم

[٥٥٢٨] ٦٢٩٧٥

الدين والحرم (خلاصة تاريخ الكعبة المعظمة
والمسجد الحرام) — تأليف الأستاذ عباس
كرامة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة فن للطباعة
سنة ١٣٦٩ هـ ، في ٢٣٩ ص — ٢٠ سم

[٥٥٢٩] ٦٢٩٧٦

حرف الذال

ذخائر العقبي في مناقب ذوى القربى — تأليف
العلامة المحافظ محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري
الشافعي ، المولود سنة ٦٠٥ هـ (سنة ١٢١٨ م) ،
سنة ٦٩٤ هـ (سنة ١٢٩٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة نهر مكتبة القدسي
سنة ١٣٥٦ هـ ، في ٢٧٢ ص — ٢٤ سم

[٥٤٠٠] ٦٢٠٤٣

— نسخة كالسابقة [٥٤٠١] ٦٢٠٤٤

الذخائر والتحف — للقاضي الرشيد بن الزبير ، من رجال القرن الخامس الهجري ، وهو كتاب يعنى بالذخائر والتحف في قصور الخلفاء والملوك وكبار رجال الدولة الإسلامية — كما يعنى بالصلوات الدبلوماسية بين ملوك العرب وملوك أوروبا في عصره .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الكويت سنة ١٩٥٩ م ، بتحقيق الدكتور محمد حميد الله ، بأولها إصدار للأستاذ صلاح المنجد ، وبآخرها فهرس بالأعلام والأسماء ونماذج لصورتها بعض الذخائر ، في ٣٩٦ ص ، و ٢ ملحق بالصور — ٢٤ سم [٧٥١٩] ٧٥٠٩٧

ذكرى أبي الطيب بعد ألف — للأستاذ عبد الوهاب عزام ، المتوفى سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجزيرة بغداد سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م) ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٤٠ ص — ٢٥ سم [٤٧١٨] ٥٨٤٦٦

— نسخة كالسابقة [٤٧١٩] ٥٨٤٦٧
د د [٩٥٧٤] ٧٠٨٣١

ذكرى أبي العلاء — تأليف الأديب الدكتور طه حسين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) وهو الكتاب الذي قدمه إلى الجامعة المصرية ونوقش فيه سنة ١٩١٤ م ونال به درجة الدكتوراه في الآداب .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الواظم بمصر سنة ١٣٣٤ هـ (سنة ١٩١٥ م) ، بأولها فهرس ومقدمة وتعميد بقلم المؤلف ، وبيان بالمصادر الرئيسية والإفرنجية ، في ٤١٠ ص — ١٨ سم [٦٠١٣] ٦٥٣٤١

ذكرى البطل الفاتح إبراهيم باشا — وهي مجموعة أبحاث تاريخية أصدرتها الجمعية الملكية للدراسات التاريخية بمناسبة مرور مائة عام على وفاته .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٨ م ، بأولها فهرس ، في ٤٠٦ ص — ٣٠ سم [٤٥٤٧] ٥٧٧٧٥

— نسخة كالسابقة

[٤٥٤٣ - ٤٥٤٤] ٥٧٧٧٦ - ٥٧٧٧٧
— نسخة كالسابقة [٤٨٠٧] ٥٩٠٢٢

ذكرى الجهاد الحديث (شمال أفريقيا وفلسطين) — وهي قصيدة شعرية في الجهاد ، للأستاذ أحمد خيرى ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة مأخوذة بالصوير الفوتوغرافي من الأصل المكتوب بخط الفاظم ، المحفوظ في مكتبة الكونغرس الأمريكي ، بآخرها شرح ما ورد في القصيدة من غريب ألفاظ ، في ٦ ورقات — ٢٥ سم [٦٧٣٣] ٧١٥٧٧

ذكرى الشيخ صالح باش أعيان العباسي — تأليف حسون كاظم البصري ، من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة في مجلد طبع دار الكشف ببيروت سنة ١٩٤٩ م في ١٣٦ ص — ٢٥ سم [٤٥٤٥] ٥٧٧٧٨

ذكرى عليين ، من آل مطر — وهي صورة من حياة العلامة الشيخ عبد الحسين مطر المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ وحياة أخيه الشيخ محمد جواد مطر المتوفى سنة ١٣٧٥ هـ لم يعلم مؤلفها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النجف بالعراق سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٧ م) ، بآخرها فهرس ، في ١١٢ ص [٦١٢٩] ٦٧٧٩٠ — ٢٢ سم

الذكرى المئوية لتثبيت محمد علي باشا الكبير
وأمرته علي عرش مصر من ١٣ فبراير

سنة ١٨٤١ م - ١٣ فبراير سنة ١٩٤١ -
الأستاذ جميل خاكي من رجال القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بأخرها فهرس بالوثائق
الرسمية ، وآخر بموضوعات الكتاب ، في ٨٢ ص
— ٢٥ سم

[٤٦٤١] ٥٨٢٣٢

ذكرى محمد علي باشا — بحث تاريخي أصدرته
وزارة الأوقاف .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة وزارة الأوقاف سنة ١٣٥٤ هـ
في ١٢ ص — ١٩ سم

[٥١٠٨] ٦٠٨٠٩

ذكرى المولد النبوي — للسيد محمد رشيد رضا ،
المولود سنة ١٢٨٢ هـ (سنة ١٨٦٥ م) ، المتوفى
سنة ١٣٥٤ هـ (سنة ١٩٣٥ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة المنار
سنة ١٣٣٥ هـ (سنة ١٩٩٥ م) ، في ٤٦ ص
— ٧٥ سم [١٤٨٦] ٦١٢٨٠

— نسخة كالسابقة [١٤٩٢] ٦١٢٨٧ مجاميع

ذكرى الهجرة (رسالة المهاجرين السوريين
و اللبنانيين إلى إخوانهم المتخلفين) — لتوفيق
ابن فضل الله بن يوسف ضمون النساني الحصباني البيروني .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة سانت باولو بالبرازيل ،
بأولها مقدمة للدولف ، في ٥٥٨ ص — ٢٥ سم
[٦٢٠٥] ٦٨٤٥٠

ذكريات مشاهير رجال المغرب — وهي دراسة
من للؤرخ الرحالة ابن بطوطة ، للأستاذ عبد الله كنون
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة كرماديس بالمغرب ،
في ٤٦ ص — ٢٥ سم

[٥٥٢٣] ٦٢٩٨٣

ذكريات مشاهير رجال المغرب — وهي دراسة
عن الوزير الكاتب أبي جعفر أحمد بن عطية ، للأستاذ
عبد الله كنون ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة كرماديس بالمغرب ،
في ٣٢ ص — ٢٥ سم

[٥٨٦٣] ٦٤٣٤١

ذكريات مشاهير رجال المغرب — وهي دراسة
عن أبي القاسم الشاذلي ، وابن الحاج الفاسي ، وأحمد
زروق ، والشريف الإدريسي ، الأستاذ عبد الله
كنون ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة كرماديس بتطوان بالمغرب ،
في ٣٤ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٥١ ص — ٢٥ سم

[٥٣٢٧] ٦١٨٣٠

ذو النورين عثمان بن عفان — تأليف الكاتب
الكبير عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ
(سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ
(سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الهلال بمصر سنة ١٩٥٤ م ،
في ٢٠١ ص — ١٦ سم

[٥٣٣٥] ٦١٨٤٧

— نسختان كالسابقة

[٥٣٣٦ - ٥٣٣٧] ٦١٨٤٨ - ٦١٨٤٩

— نسختان كالسابقة

[٥٥٧٩ - ٥٥٨٠] ٦٣١٧٣ - ٦٣٧٤

وانظر

البيانات

ذيل تاريخ الطبري - تعريب ابن سعد
انظر

صحة تاريخ الطبري

ذيل تاريخ مدينة دمشق - لابن عساكر
انظر

تاريخ ابن القلانسي

ذيل الديباج المذهب

انظر

ذيل الابتهاج بتطريز الديباج

ذيل طبقات القراء - للذهبي

انظر

رسالة ابن مكيوم

الذيل على طبقات الحمابلة - لابن رجب ، وهو

العلامة الفقيه الحافظ زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن

بابن أحمد البغدادي ، ثم الدمشقي الحنبلي ، المعروف

رجب ، المولود سنة ٧٣٦ هـ ، والمتوفى سنة ٧٩٥ هـ .

— نسخة في مجلدين طبع مطبعة السنة الحمديّة سنة ١٣٧٢ هـ

بآخر كل جزء فهرس ، في ٤٨٠٤٥٤ ص - ٢٤ سم

[٥٢٣٤] ٦١٤٧٤

ذيل اب القباب في تحرير الانساب - للمدني

انظر

مختصر فتح رب الارباب

ذيل مرآة الزمان - لليونيني ، وهو العلامة

قطب الدين أبو الفتح موسى بن محمد بن أحمد بن قطب الدين

اليونيني البعلبكي الحنبلي ، المولود سنة ٦٤٠ هـ

(سنة ١٢٤٧ م) ، والمتوفى سنة ٧٢٦ هـ

(سنة ١٣٢٦ م) .

— المجلد الأول والثاني من نسخة يتضمنان الوقائع من

سنة ٦٥٤ هـ إلى سنة ٦٧٠ هـ ، طبع مطبعة دائرة

للمعارف العثمانية بميدو آباد المكن سنة ١٣٧٥ هـ

(سنة ١٩٥٥ م) ، بآخر الثاني فهرس بالسكتيب

والاعلام المذكورة في المجلدين وبالأماكن والبلاد

والبلقاء والجبال والأنهار والأودية الخ ، في ٦٧٠ ص

و ١٦٠ ص - ٢٥ سم

[٦٥٦٢] ٧٠٧٧٧

زين المقرئ - للمصنوعي

انظر

القبر المسبوك

حرف الراء

رأس الحسين - لابن تيمية ، وهـ والعلامة تقي الدين

أبو تيمس أحمد بن محمد بن عبد السلام بن تيمية الحنبلي

الدمشقي ، المولود سنة ٦٦١ هـ (سنة ١٢٦٢ م) ،

المتوفى سنة ٧٣٨ هـ (سنة ١٣٣٧ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السنة الحمديّة

سنة ١٣٦١ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، من ١ إلى

٢٢٧ ص - ٢٥ سم

[١٤٥٠] مجاميع ٥٩٦١٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٤٩٩] مجاميع ٦٠٤٩٧

رابندرانات طاغور في ذكراه المئوية - وهي

بحوث أصدرتها وزارة الثقافة والإرشاد القوى

سنة ١٩٦١ م ، بمناسبة ذكراه .

— نسخة في مجلد طبع مطابع الوزارة سنة ١٩٦١ م ،

بآخرها فهرس بأوضاع ، في ٦٠ ص - ٢٥ سم

[٧٣٢٠] ٧٤١٤٣

رثاء المغفور له الإمام المراغي - وهي مجموعة

كلمات ألقيت في رثائه في جمعية المحافظة على القرآن الكريم

بجلوان من بعض أصدقائه ومعارفه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٦٤ هـ

(سنة ١٩٤٥ م) ، في ٤٧ ص - ٢٠ سم

[٥٩٠١] ٦٤٦٣٠

- الرجال أمرار — وهي مذكرات سياسية عن
بعض رجال السياسة المصرية في أواسط القرن الرابع عشر
الهجري ، تأليف الأستاذ حسن العريف ، من رجال
القرن الرابع عشر الهجري .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ١٤٢٢ م — ١٩ م
[٤٩٣٢] ٥٩٨٨٦
- نسخة كالسابقة [٤٩٣٣] ٥٩٨٨٧
- رجال حول الرسول — للأستاذ خالد محمد خالد ،
للموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، وم
صور لنفر من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وموافقهم في خدمة الدعوة الإسلامية .
- نسخة خمسة أجزاء في مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر
سنة ١٩٦٦ م ، بأول كل جزء ثبت بمراجع الكتاب
وفهرس بالموضوعات
- [٧٨٢٧] ٧٦٧٢١
- رجال السند والهند إلى القرن السابع — للقاضي
أطهر مباركيوري ، الموجود الآن سنة ١٣٧٧ هـ
(سنة ١٩٥٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الحجازية بالهند سنة ١٣٧٧ هـ
(سنة ١٩٥٨ م) ، بآخرها فهرس بالأعلام الواردة
وثبت بالمصادر ، في ٣٢٨ ص — ٢٥ م
- [٦٦٦٥] ٧١١٨٦
- رجال عاشوا للعالم — لطائفة من الكتاب ، نقله إلى
العربية الدكتور أحمد شكرى سالم ، بأوله فهرس
بالموضوعات ومقدمة .
- نسخة في مجلد طبع مطابع دار الفلم بالقاهرة ، بأولها
مقدمة وفهرس بالموضوعات ، في ٤٣٤ ص — ٢٠ م
- [٧٢٦٥] ٧٣٩٠٣
- رجال الفكر والدعوة في الإسلام — للسيد
أبي الحسن علي الحسيني الندوي الهندي ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٣٧٩ هـ
(سنة ١٩٦٠ م) بآخرها فهرس في ٣١٢ ص — ٣٠ م
[٧١٥٩] ٧٢٣١٤
- نسخة كالسابقة [٧١٦٠] ٧٢٣١٥
- رجال المعلقات العشر — تأليف الشيخ مصطفى
ابن محمد بن سليم بن الملايقي ، المولود سنة ١٣٠٣ هـ
(سنة ١٨٨٦ م) والمتوفى سنة ١٣٦٤ هـ (سنة ١٩٤٥ م)
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الأهلية ببيروت سنة ١٣٣٢ هـ ،
بأولها مقدمتان ، الأولى في العرب والعربية ، والثانية
في اللغة وآدابها ، وبآخرها فهرس ، وبأصل صفحاتها
شرح لألفاظها ، في ٣١٢ ص — ٢١ م
[٥٨٢٣] ٦٤٢١٧
- رجال من التاريخ — وهي أحاديث إذاعية ،
تدور حول الشخصيات البارزة في التاريخ الإسلامي ،
للأستاذ علي الطنطاوي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع مؤسسة دار السلام للطباعة والنشر
بدمشق سنة ١٣٧٧ هـ ، بأولها كلمة للمؤلف ، وبآخرها
فهرس ، في ٢٧٦ ص — ٢٣ م
[٦٣٥٤] ٦٩١٦٨
- نسخة كالسابقة [٦٣٥٥] ٦٩١٦٩
- رجال من الصحابة (أبو ذر الغفاري ، عمار
ابن ياسر ، سلمان الفارسي) — للأستاذ
أحمد مغبني ، الموجود الآن سنة ١٩٥٨ م .
- نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٨ م ، في
٢٠٠ ص — ٢٠ م
[٦٤٧١] ٧٠٤٧٦
- نسخة كالسابقة
[٦٤٧٢ - ٦٤٧٣] ٧٠٤٧٧ - ٧٠٤٧٨

رجل بلا وطن (فيليب تولرن) — للكاتب

إدوارد أفريت هيل ، ترجمة ومضى يس .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة ، بأولها كلمة

عن المؤلف ، في ٧٧ ص — ٢٠ سم

[٧٢٦٦] ٧٣٩٠٤

الرجل الذي لم يوجد — للكاتب المعاصر ليون

مونتاجو ، وهي قصة نقلها إلى العربية نبيه

عبد المجيد الديروطي .

— نسخة في مجلد طبع دار العالم العربي للطباعة ، بأولها

مقدمة لورد إسحاق ، وكلمة له ترجم ، في ١٥٤ ص

— ٢٢ سم [٧٣٠٣] ٧٣٩٤١

الرحالة العرب للدكتور نقولا زيادة الموجدود

(سنة ١٩٥٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الهلال سنة ١٩٥٦ م بأولها

مقدمة وبآخرها فهرس بالمصادر في ٢١٠ ص — ٢٨ سم

[٧٢٦٧] ٧٣٩٠٥

الرحالة (ك) (عبد الرحمن الكواكبي) —

للاستاذ عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ

(سنة ١٨٨٩ م) ، والمتوفى سنة ١٣٨٣ هـ

(سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار القدر للجامعات

سنة ١٩٥٩ م ، بآخرها فهرس ، في ١٨٤ ص

— ٢٨ سم [٦٧٠٨] ٧١٣٣٢

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٧٠٩ - ٦٧٠١] ٧١٣٣٥ - ٧١٣٣٤

الرحلات — وضع لجنة من أدباء الأفطار العربية

وهو عرض موجز لأشهر كتب الرحلات

في مختلف أغراضها ووصائلها عند العرب .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف سنة ١٩٥٦ م ،

بأولها مقدمة للدكتور شوقي ضيف ، وتتميد وبآخرها

فهرس بالموضوعات ، في ١٢٥ ص — ٢٢ سم

[٦٩٠٠] ٧٢٨٥٧

— نسخة كالسابقة [٦٩٠١] ٧٢٨٥٨

رحلات جلفر — للبؤرخ جوناثان سونست ،

المولود سنة ١٦٦٧ م ، المتوفى سنة ١٧٤٥ م ، ترجمه

إلى العربية الأستاذ محمد محمد رفاعي الجزء الأول من

نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بأولها مقدمة للمترجم

وكلمة عن المؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٢٢٤ ص

— ٢٢ سم [٧٢٦٨] ٧٣٩٠٦

رحلات عبد الوهاب هزام — سفير مصر لدى

الباكستان سابقا ، المولود سنة ١٣١٢ هـ

(سنة ١٨٩٤ م) ، المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ

(سنة ١٩٥٩ م) ، إلى البلاد العربية والإسلامية .

— نسخة جزآن في مجلدين طبع مطبعة الرسالة بمصر

سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م) ، بأول الجزء الأول

مقدمة بقلم المؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، وبأول الثاني

فهرس بالموضوعات ، وتقدم بقلم أحمد حسن الزيات ،

ومقدمة بقلم المؤلف ، ٤٢١ ، ٤٢٤ ص — ٢٣ سم

[٥٨٠٤] ٦٤٠٥٤

— نسخة كالسابقة [٥٨٠٥] ٦٤٠٥٥

رحلات في مشارق الأرض ومغاربها — تأليف

الأستاذ الرحالة محمد ثابت ، المتوفى سنة ١٣٧٧ هـ

(سنة ١٩٥٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

سنة ١٩٤٦ م ، بآخرها فهرس ، في ٢٢٠ ص — ٢٠ سم

[٤٩٧٠] ٦٠١٧٠

رحلة ابن بطوطة

انظر

تحفة النظار ، في غرائب الامصار

رحلة ابن جبير (وتعرف بالرحلة إلى المشرق) —

وهو الرحلة الأديب أبو الحسن محمد بن أحمد بن جبير

ابن سعيد بن جبير بن سعيد بن جبير بن محمد بن محمد السلام

السكناني الأندلسي ، المولود في بلنسية سنة ٥٤٠ هـ
(سنة ١١٤٥ م) ، المتوفى بالإسكندرية سنة ٦١٤ هـ
١٢١٧ م ابتدأها في شوال سنة ٥٧٨ هـ إلى بلاد الحجاز
ومصر وبلاد العرب والشام وانتهى منها في الحرم من
سنة ٥٨١ هـ .

— نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٣٧٤ هـ
(سنة ١٩٥٥ م) ، تحقيق الأستاذ حسين نصار ،
بأولها مقدمة للمحقق ، وبآخرها قائمة بالألفاظ العامية ،
وفهرس بالموضوعات ، وفهرس بالعلام والجماعات ،
في ٣٦٣ ص — ٢١ سم .
[٥٨١٠] ٦٤١١٧

رحلة ابن فضلان

انظر

رسالة ابن فضلان

رحلة أبي الحسن الندوي

انظر

مذكرات سائح في الشرق العربي

رحلة أحمد بن حسن العطاس العلوي ، إلى مصر
ومكة وعدن — بقلم نجله السيد علي بن أحمد
ابن حسن العطاس .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٧٩ هـ
(سنة ١٩٥٩ م) ، بأولها ترجمة لأحمد العطاس ، بقلم
نجله ، في ٢٠٨ ص — ٢٣ سم

[٦٧١٥] ٧١٣٨٠

— نسخة كالسابقة [٦٧١٦] ٧١٢٨١

رحلة إلى الثغرين (الشعر والمكلا) — وهي

محاضرة ألقى بنادي الشبيبة المتحدة بترجم في ١٥ شعبان
سنة ١٣٥٠ هـ ، الأستاذ السيد محمد هاشم بن عبد الرحمن
ابن عبد الله بن حسين بن طاهر العلوي ، من رجال القرن
الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ
بآخرها تقریظ للسيد الأستاذ السيد عبد الله السقاف

والسيد عبد الله بن أحمد بن يحيى العلوي ، في ٦٨ ص
— ٢٣ سم [٦٠١٤] ٦٥٣١٢

رحلة إلى السودان — تأليف الأستاذ محمد
شاهين حزة .

— نسخة في مجلد طبع مصر سنة ١٣٧٤ هـ
(سنة ١٩٥٤ م) ، في ٢٣٠ ص — ٢٠ سم
[٥٥٣٤] ٦٢٩٩١

رحلة الإمام الشافعي رضي الله عنه إلى مصر
(محاضرة) — للأستاذ مصطفى منير أدم ، من
رجال القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الملة لطف - سنة ١٩٣٠ م ،
في ٤٨ ص — ٢٢ سم
[٥٠٩٦] ٦٠٧٩٢

— خمس نسخ كالسابقة

[٥٠٩٦ - ٥٠٩٦] ٦٠٧٩٣ - ٦٠٧٩٧

رحلة الأمير محمد علي ، المتوفى سنة ١٩٥٨ م ، إلى
أستراليا ، عنى بجمعها وترتيبها محمود محمد فرغلي .
— نسخة في مجلد طبع مطبعة رقي المعارف ، في ١٨٤ ص
— ٢٣ سم

[٥٠٩٧] ٦٠٧٩٨

رحلة الأمير محمد علي المتقدم إلى البلاد الهندية
سنة ١٩٢٩ م — قام بترتيبها وتبويبها علي
أحمد شكري .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة ، بأولها
مقدمة ، في ٢٤٨ ص — ٢٥ سم
[٤٤٤٩] ٥٧٢٧١ حسين باشا

رحلة الأمير محمد علي المتقدم إلى جاوه — جمع
وترتيب محمود فرغلي .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة رقي المعارف ، في ١٢٤ ص
— ٢٣ سم

[٥٠٩٨] ٦٠٧٩٩

رحلة الأمير محمد علي المتقدم إلى جنوب أمريكا

— نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة مصر ، في ١٦٨ ص
— ٢٤ سم [٥٠٩٩] ٦٠٨٠٠

رحلة الأمير محمد علي باشا المتقدم إلى الجهة الشمالية لأمريكا .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩١٣ م ،
في ٤٢٤ ص — ٢٦ سم
[٥٤٥٢] ٦٢٤٦٢

رحلة الانداس ، حديث الفردوس الموعود —
للدكتور حسين مؤنس ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الحركة العربية للطباعة والنشر
بالقاهرة سنة ١٩٦٣ م ، بآخرها كشف بالأعلام
والأماكن وغيرها ، في ٣٣٧ ص — ٢٨ سم
[٧٦١١] ٧٥٤٢٧

— نسخة كالسابقة [٧٦١٢] ٧٥٤٣٨

رحلة الانطاكي إلى الكريت والمحمرة
انظر

الرياض المزهرة

رحلة أوبير إلى الهند

انظر

سياحة في الهند

رحلة بيرم التونسي

انظر

صفوة الاعبةار بمستودع الآثار والاقطار

رحلة الجبرتي

انظر

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

رحلة الحبشة — تأليف صادق بن صالح المؤيد العظيم

المولود سنة ١٢٧٤ هـ (سنة ١٨٥٨ م) ، المتوفى
سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩١٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
(سنة ١٩٠٨ م) ، بأولها فهرس ، في ٣٣٥ ، ٨ ص
— ٢٢ سم

[٤٤٤٨] حسنين باشا ٥٧٢٧

الرحلة الحجازية — بيتانوني ، وهو الكاتب الأديب
محمد ليب بيتانوني ، المتوفى سنة ١٣٥٧ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) ،

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجالية - نة ١٣٢٩ هـ ،
بأولها فهرس ، في ٣٣٤ ، ٤ ص — ٢٤ سم
[٦٨١٥] ٧٢٦٠٠

— نسخة كالسابقة [٧٦٠٤] ٧٥٣٧٤

رحلة الخديوي إلى الوجه البحري
انظر

الكوكب الدر

رحلة الراعي

انظر

في المملكة الروحية

رحلة الريحاني إلى المغرب الأقصى
انظر

المغرب الأقصى

رحلة الزنجاني إلى الاقطار العربية
انظر

صفحة من رحلة الإمام الزنجاني

رحلة الشتاء والصيف — للكبريتي ، وهو المؤرخ
محمد عبد الله الحسيني الموسوي ، الشهير بكبريت ،
المولود سنة ١٠١٢ هـ (سنة ١٦٥٩ م) ، المتوفى
سنة ١٠٧٠ هـ (سنة ١٦٩٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهية سنة ١٢٩٣ هـ ،
في ١٤٢ ص — ٢٢ سم

[٤٤٥٠] حسنين باشا ٥٧٢٧٧

— نسخة كالسابقة طبع بيروت سنة ١٣٨٥ هـ ، بأولها
مقدمة الأستاذ محمد سعيد طنطاوي ، وبآخرها فهرس
بالآيات والأحاديث والأعلام والمواضع والأشعار ،
في ٣٦٢ ص - ٢٨ م
[٧٦٠٠] ٧٥٣٠٨

رحلة الشدياق

انظر
الواسطة في معرفة أحوال مالطة
رحلة الطمطاوي إلى فرنسا

انظر

تخليص الإبريز
رحلة كريت

نظر

رحلة الشتاء والصيف

رحلة محمد أسد إل مكة

انظر

الطريق إلى مكة

رحلة محمد فريد المحامي (الزعيم محمد فريد)

انظر

من مصر إلى مصر

رحلة مصطفى الراعي إلى الأرض المقدسة

انظر

في المملكة الروحية

رحلة مع ابن بطوطة من طنجة إلى الصين والاندلس
وإفريقيا — الأستاذ محمود علي الفركاوي ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، عرض فيه
رحلة ابن بطوطة بأسلوبه الخاص وأبرز فيها مظاهر
الحياة الاجتماعية في جميع البلاد التي رحل إليها ومظاهر
حضارتها والروابط التي كانت تقوم بينها وأثر البلاد
العربية فيها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الانجلو بالقاهرة ، بأولها
مقدمة وترجمة لابن بطوطة ورحلاته ، وأمراف بمخطوطات
الرحلة وطبعاتها وملخصاتها وأثرها في الأدب العربي

بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٤١٠ ص - ٣٠ م
[٧٨١٧] ٧٦٧٠٣
— نسخة كالسابقة [٧٨٢٦] ٧٦٧٢٠
— ثلاث نسخ كالسابقة
[٧٩١٨ - ٧٩٧٠] ٧٦٨٧٨ - ٧٦٨٨

الرحلة المقدسة إلى بيت الله الحرام — للحاج
أحمد كمال ، الموجود سنة ١٩٦٠ م ، ترجمة الأستاذ
حسين عوني عطا .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نيويورك سنة ١٩٦٠ م ،
بأولها مقدمة للسيد محمد مهدي الخالصي ، كاطمى ،
وكلة المترجم ويلها الأصل الانجليزي ، في ١١٥ م
١٦٨ ص - ٢٢ م

[٧٢١٨] ٧٢٧٠٤

رحلة النابلسي ، إلى بلاد الشام ومصر والحجاز

انظر

الحقيقة والحجاز ، في بلاد الشام ومصر والحجاز

رحلة النابلسي إلى القدس (الرحلة الوسطى)

انظر

الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية

رحلة هيرودوت إلى مصر

انظر

هيرودوت في مصر

رحلة الوزير في افتسكاك الأسير — للوزير

الأديب محمد بن عبد الوهاب الفسائي وزير مولاي
إسماعيل وسفيره إلى كارلوس ملك أسبانيا سنة ١١٠٢ هـ
(سنة ١٦٩٠ م ، سنة ١٦٩١ م) ، لاتف في فاس
القروين سنة ١١١٩ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفنون المصورة بوسكا
« العرائس المغرب » سنة ١٩٤٠ م ، بأولها مقدمة
وبآخرها جداول وفهارس ، وترجمة إلى الأسبانية بقلم
الأستاذ فريد البستاني ، في ١٠ ، ١١٩ ، ٣٨ ،
١١٤ ص - ٢٢ م

[٤٣٢٠] ٥٥٣٧٥

- الرحمة الغيثية ، بالترجمة الليثية (ترجمة الإمام
الحليث بن سعد) - لابن حجر ، وهو العلامة
شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد المسقلاني
المصري الشافعي ، المعروف بابن حجر ، المولود
سنة ٥٧٧٣ هـ ، والوفى سنة ٨٥٢ هـ .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ ،
من ص ١ إلى ص ١٨ ، ويليه توالي للتأسيس بمعالى
ابن إدريس .
- [٤٥١٢] حسنين باشا ٥٧٣٣٤
- نسخة كالسابقة [٤٥١٣] حسنين باشا ٥٧٣٣٥
- • [٥٤٦٦] ٦٢٥٥٤
- • [٦٨٠٠] ٧٢٣٠١
- نسخة كالسابقة
- [١٣٤٦] مجاميع ٥٧٧٠٨ حسنين باشا
- رد علي رد السقيفة — تأليف السيد محمد
السكاظمي القزويني .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الميرزا بصيدا ، في ١٦٧ ص
— ٢٤ سم [٥٢٧٩] ٦١٧٢٤
- رد علي كتاب السقيفة — تأليف عبد الله الحضرمي .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربي بمصر ،
في ٢٣٨ ص — ١٩ سم
- [٥٥٠٠] ٦٢٨٧٧
- الرد المتين علي منتقى العارف محي الدين —
للسامسي ، وهو العارف بالله عبد الغني بن إسماعيل
ابن عبد الغني بن إسماعيل ، المعروف بالنابلسي الحنفي
الدمشقي ، المولود سنة ١٠٥٠ هـ (سنة ١٦٤٠ م) ،
والتوفى سنة ١١٤٣ هـ (سنة ١٧٣٠ م) .
- نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٠٨٣ هـ ،
وهامشها بعض التعليقات ، في ٧٦ ورقة ، ومسطرتها
٢٣ سطراً — ٢٠ سم
- [٤٣١٥] ٢٧٥٠٧ الرافعي
- رسائل البشري في السياحة بألمانيا وسويسرا —
للاستاذ حسن أفندي توفيق بن عبد الرحمن العدل ،
والتوفى سنة ١٣٢٢ هـ (سنة ١٩٠٤ م) ، وهي
رسائل له عن رحلة إلى ألمانيا وسويسرا سنة ١٨٨٩ م
ويليه خريطة ألمانيا وجزء من سويسرا .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٨٩١ م ،
في ٥٦ ص — ٢٢ سم
- [٤٤٥١] ٥٧٢٧٣ حسنين باشا
- رسائل سائر من بلاد العرب إلى بلاد اليونان —
تأليف الشيخ محمد سليمان إبراهيم عنارة ، والتوفى بها
سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة
سنة ١٣٥٢ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٢٦٤ ص — ٢٢ سم
- [٤٨٥١] ٥٩٤٨٥
- نسخة كالسابقة
- [٤٨٥٢ — ٤٨٥٧] ٥٩٤٨٦ — ٥٩٤٩١
- رسائل ومكانيات تتعلق بمؤتمر الخلافة الإسلامية
بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، عددها ١٣٣ رسالة
بخطوط مختلفة .
- نسخة في مجلد
- [٧٧٨٠] ٧٦٤٢١
- رسالة ابن فضلان في وصف الرحلة إلى بلاد الترك
والخزر والروس والصقالية — لابن فضلان ،
وهو أحمد بن فضلان بن العباس بن راشد بن حماد مولى
محمد بن سليمان رسول المقتدر بالله ، من رجال القرن
الرابع الهجري العاشر للميلاد .
- نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٣٧٩ هـ
(سنة ١٩٥٩ م) ، بتحقيق وتعليق الدكتور سامي
الدهان ، بأولها تمهيد للمحقق ، وبآخرها فهرس بالأعلام
وبالفاظ الحضارة واللغة والوضوعات ، في ٢٦ ص
- ٢٥ سم [٦٧٣٤] ٧١٦٣٢

رسالة ابن مکتوم ، فيمن أغفلهم الذهبي في طبقات
القراء المشهورين ، — لابن مکتوم ، وهو
العلامة أحمد بن عبد نقادر بن أحمد بن مکتوم بن أحمد
ابن أحمد بن محمد بن سليم القيس ، المولود سنة ٨٦٨٢ هـ ،
المتوفى سنة ٨٧٤٩ هـ

— نسخة في مجلد بقلم متماد بخط محمد قناوى سنة ١٩٥٢ م
مستنسخة من نسخة بدار الكتب المصرية رقم ١٥٣٧
تاريخ ، بآخرها فهرس ، ومسطرتها ٢١ — طرا ،
في ٢٦ ص — ٢٨ سم

[٤٩٨٢] ٦٠٢٠٠

رسالة الأزهر — للأستاذ الشيخ محمود شلتوت
شيخ الأزهر ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ
(سنة ١٩٦٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٩٥٩ م ،
بآخرها فهرس ، في ٣٢ ص — ١٥ سم
[٦٥٠٥] ٧٠٥٠٥

— خمس نسخ كالسابقة

[٦٥٠٦ - ٦٥١٠] ٧٠٦١٤ - ٧٠٦١٨

رسالة الإشراف والمعراج — تأليف الأستاذ الشيخ
علي محمد شاكر القضي الشمرى ، من رجال القرن
الرابع عشر .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة بمصر سنة ١٣٥٢ هـ
(سنة ١٩٣٣ م) ، في ٣٥ ص — ١٩ سم
[٦٠١٥] ٦٥٣١٣

رسالة البيلاوى في التعريف بالنبي والقرآن

انظر

التعريف بالنبي والقرآن الشريف

رسالة الجاحظ في بني أمية وأطاولهم على بني هاشم
في شأن الخلافة — وهو الإمام الأديب

أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة السكيتاني
البنى البنى البصرى ، الملقب بالجاحظ رئيس الفرقة
الجاحظية من المعتزلة ، المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ
(سنة ٧٨٠ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ
(سنة ٨٦٩ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الإبراهيمية
بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٩١ إلى ١٠٢ ،
— ١٩ سم

[٧٤٠٦] ٧٤٧ ٣

الرسالة الحالدة — تأليف الدكتور عبد الرحمن
عزام ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربى سنة ١٣٧٤ هـ
بأولها مقدمة من تأليف المؤلف ، وبآخرها فهرس ، في
٣١٢ ص — ٢٣ سم

[٥٦٣٤] ٦٣٢٧٤

رسالة الديماطى — وهو الشيخ محمد بن محمد
الديماطى الشافعى ، المتوفى سنة ١١٤٠ هـ
(سنة ١٧٢٨ م) ، وهى جواب سؤال رفع إليه عن
خلق شعر رسول الله صلى عليه وسلم أولها : ما تقول
السادة الأعلام وشيوخ الإسلام . . . هل النبى صلى الله
عليه وسلم خلق رأسه الشريف أم لا . . .

— نسخة في مجلد بقلم متماد ، في ٦ ورقات مجدولة بالمعاد
الأحمر ، مسطرتها ٢١ سطرأ

[٤٣٣٢] ٤٢٨٢٩ عروسى

رسالة الطب العربى وتأثيره في مدينة أوروبا —
تأليف الدكتور زكى على ، من رجال القرن الرابع
عشر الهجرى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣١ م) ، بأولها مقدمة
المؤلف ، وبآخرها فهرس بالمراجع ، في ٤٤ ص — ١٩ سم
[٦٠١٨] ٦٥٣١٦

رسالة عن الإمام جعفر الصادق — للدكتور
عبد الرحمن الكيالي ، الموجود الآن
سنة ١٩٥٨ م .

— نسخة في مجلد طبع حلب سنة ١٢٧٦ هـ (سنة ١٩٥٦ م)
في ١٨ ص - ٢٥ سم
[٦٣٢٣] ٦٩٠٠٨

رسالة في ترجمة الشيخ أبي محمد الحسن بن عدي
ابن أبي البركات بن صخر بن مسافر الدهشقي
وذكر نسبه وكراماته وكرامات أخيه وأبيه -
بالم ولده تقي الدين ، أولها بعد المسألة : قال الشيخ
تقي الدين بن الشيخ حسن بن الشيخ عدي ، الخ .

— نسخة ضمن مجموعة بقلم ممتاز بن محمد بن محمد الحلبي ،
من ورقة ٦٤ إلى ١٣٧ ، مسطرتها مختلفة - ١٦ سم
[١١٨٧] أباطة ٧٣٣٥ مجاميع

رسالة في خلق آدم عليه السلام وأبنائه
ومساكنهم — لم يعلم جامعها .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ جيد لم يعلم كاتبها ،
من ورقة ٣٥ - ٤١ ، ومسطرتها ٢٥ سطرأ
- ٢٦ سم

[١٢٠١] مجاميع ٧٢٣٣ أباطة

رسالة في ذكر الأنبياء — للمعمر قندي ، وهو
النفه أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي
والتوفي سنة ٣٧٣ هـ (سنة ٩٨٣ م) ، أولها :
« فصل في ذكر الأنبياء عليهم السلام » .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، على هامشها
تعليقات وبوسطها طيارة بخط محمد الشريف حسن أفندي
زاده سنة ١١٧٢ هـ ، في ٩ صفحات من ١٤٦ إلى ١٥٣ ،
مسطرتها ٢٥ سطرأ

[١٥٩٧] مجاميع ٧٦٥٣

رسالة ، في رثاء الفقيد ، وهناك الجديد (توفيق -

عباس) — تأليف الأستاذ محمود عزمي
التذكروني بمحطة طرة سابقا .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣٠٩ هـ
في ١٦ ص - ١٧ سم
[٥٤٥٦] ٦٢٤٦٦

رسالة الكيالي ، عن الإمام أبي جعفر الصادق
انظر

رسالة عن الإمام أبي جعفر

رسالة لأحد الفضلاء في بعض التراجم ، رتبها على
حسب ترتيب سني وفياتهم ووصل إلى سنة ٣٩٩ م .
أولها : الحمد لله المنوحد بالإلهية والكمال والمظنة
والسلطان ، الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي ، بآخره نقص
من ورقة ١٠٠ - ٥٥٠ ، ومسطرتها ٢٤ سطرأ - ٢٢ سم
[١١٧٩] مجاميع ٧٣٢١ أباطة

الرسالة المصرية — لأبي الصلت أمية بن عبد العزيز
الأنملي ، المولود سنة ٤٧٠ هـ (سنة ١٠٧٧ م) ،
والتوفي سنة ٥٢٨ هـ (سنة ١١٣٣ م) ، وهي
رسالة له في وصف رحلته إلى الديار المصرية .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م) ،
بتحقيق الأستاذ عبد السلام هارون ، من ١١ - ٥٦
- ٢٠ سم

[٧٦٨٠] ٥٩٦٨٥

— أربع نسخ كالسابقة

[٧٦٨٤ ، ٧٦٨١] ٥٩٦٨٩ ، ٥٩٦٨٦

رسالة النبي صلى الله عليه وسلم — وهي مجموعة
من المفالات والقصائد نشرت بجريدة الأهرام بمناسبة
ذكرى ميلاده صلى الله عليه وسلم سنة ١٣٧٠ هـ
(سنة ١٩٥٠ م) .

- نسخة في مجلد طبع جريده الأهرام سنة ١٣٧٠ هـ
(سنة ١٩٥٠ م) ، بآخرها فهرس بالمقالات والقوائد
في ١٠٥٧ ص - ٢٥ سم
[٤٨٧٥] ٥٩٥٥٧
- ثلاثة نسخ كالسابقة
[٤٨٧٦ - ٤٨٧٨] ٥٩٥٥٨ - ٥٩٥٦٠
- الرسول الإنسان وأعلام الإسلام (تراجم
الأعلام) — تأليف الأستاذ أنور الجندي ،
الموجود الآن سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار الأعلام بمصر سنة ١٩٥٥ م
في ١٦٠ ص - ٢٠ سم
[٥٩٦٢] ٦٤٧٧٥
- الرسول (حياة محمد) — تأليف ر. ف بدلي
ترجمه إلى العربية الأستاذان عبد الحميد جودة السحار ،
محمد محمد فرج ، الموجودان الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٩٤٥ م بالقاهرة ، بأولها مقدمة للمؤلف ،
ومقدمة المترجمين ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، في
١٠٤٤٣ ص - ٢٢ سم
[٤٦٤٢] ٥٨٢٣٣
- نسختان كالسابقة
[٦٢٢٢ - ٦٢٢٣] ٦٨٤٧٢ - ٦٨٤٧٣
- الرسول صلى الله عليه وسلم - لمحات من حياته
ونفحات من هديه — للأستاذ الدكتور
عبد الحليم محمود ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٦٥ م
في ١٧٥ ص - ١٦ سم
[٧٠٩٧] ٧٠٣٠٥
- نسختان كالسابقة
[٧٠٢٦ - ٧٠٢٧] ٧٠١١٣ - ٧٠١١٤
- نسختان كالسابقة
[٧٠٩٨ - ٧٠٩٩] ٧٠٣٠٦ - ٨٥٣٠٧
- الرسول العربي محمد بن عبد الله والامبراطور
هرقل — تأليف الأديب عزت العطار ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٠ هـ
(سنة ١٩٣١ م) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها
فهرس ، في ١٦٠ ص - ٣٤ سم
[٤٨٣٧] ٥٩٢٩٩
- رسوم دار الخلافة — للصايب ، وهو الكتاب
للؤرخ أبو الحسين هلال بن الحسن بن أبي إسحق إبراهيم
ابن هلال بن إبراهيم بن زهررت بن جوث الصايب ،
المشهور به لال الصايب ، المولود سنة ٣٥٩ هـ
(سنة ٩٦٩ م) ، وللتوفى سنة ٤٤٨ هـ (سنة ١٠٥٦ م)
ضمنه الكلام عن الخلافة وشروط السكابات في دار
الخلافة ورسوم الترتيبات فيها وما تستدعيه من خدم
وحشم ونفقات وغير ذلك .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة العاني ببغداد سنة ١٢٨٣ هـ
(سنة ١٩٦٤ م) ، بتحقيق وتعلق الأستاذ ميخائيل ،
مواد بأولها مقدمة للناسر ، وبآخرها فهرس بالموضوعات
والأعلام ، وثبت بالمراجع ، في ٢٠٦ ص - ٢٦ سم
[٧٤٩٥] ٧٥٠٢١
- رشيد رضا الإمام المجاهد — للدكتور إبراهيم
أحمد العدوي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م ، بأولها
مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٢٨٨ ص - ١٧ سم
[٧٥٢٥] ٧٥١١٢

رفاعة رافع الطمطاوى - (محاضرة) ألقاها محمد
جلال الدين رافع المحامى ، الموجود الآن

سنة ١٣٨٠ هـ .

- نسخة في مجلد طبع المطبعة النورانية بالقاهرة ،
في ٤٠ ص - ٢٠ سم

[٤٦٠٣] ٥٨١٣١

- أربع نسخ كالسابقة

[٤٦٠٤ - ٤٦٠٧] ٥٨١٣٢ - ٥٨١٣٥

رفاعة الطمطاوى - تأليف الدكتور جلال الدين
الشيال ، المتوفى سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية ،
في ١٣١ ص - ١٩ سم

[٥٣٠٠] ٦١٧٧٢

رفاعة الطمطاوى بك - تأليف أحمد أحمد بدوى ،

المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة اللغات العربى
سنة ١٩٤٩ م ، في ٣٤٧ ص - ٢٥ سم

[٥٣٦٧] ٦١٩٣٥

- نسختان كالسابقة

[٦٢٠٦ - ٦٢٠٧] ٦٨٦٠٩ - ٦٨٦١٠

رفاعة الطمطاوى ، رائد فكر وإمام نهضة -

للدكتور حسين فوزى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ

(سنة ١٩٩٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة ، بأولها
مقدمة ، وبآخرها فهرس ، وثبت بالمراجع ، في

١٨٤ ص - ١٧ سم

[٧٦٦٤] ٧٥٦٤١

- نسختان كالسابقة

[٧٦٦٥ - ٧٦٦٦] ٧٥٦٤٢ - ٨٥٦٤٣

رفع الإصر من قضاة مصر - لابن حجر العسقلانى ،

وهو العلامة الإمام قاضى القضاة شهاب الدين أبو الفضل

أحمد بن على بن محمد بن على بن أحمد الكنتانى العسقلانى
الأصل ، للمصرى الشافعى ، المشهور بابن حجر العسقلانى ،
المولود بالقاهرة سنة ٧٧٣ هـ (سنة ١٣٧١ م) ،
والمات بها سنة ٨٥٢ هـ (سنة ١٤٤٨ م) ، وهو
تراجم لمن ولى القضاء بمصر منذ الفتح الإسلامى إلى
عصره ، جعلها طبقات على السنين ، ثم وثبت بعد ذلك
على الحروف .

- النسخ الأول من نسخة في مجلد طبع المطابع الأميرية
بالقاهرة سنة ١٩٥٧ م ، ينتهى بحرف الزاى ، بتحقيق
الأساتذة حامد عبد المجيد ومحمد مهدى أبى سنة ومحمد
إسماعيل الصاوى ومراجعة إبراهيم الإبيارى ، بأوله
مقدمة للأستاذ حامد عبد المجيد ، وتعرف بالخطوط
للاستاذ أحمد المهدي أبى سنة ، وبآخره فهرس بالترجم
لهم ، في ٢٣٨ ص - ٣٠ سم

[٦٥٨٥] ٧٠٩١٠

الرق في الإسلام - تأليف العلامة أحمد شفيق

باشا ، المولود سنة ١٢٧٧ هـ (سنة ١٨٦٠ م) ،

والمات سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م) ، ألفه

بالفرنسية ونقله إلى العربية المرحوم أحمد زكى باشا ،

المتوفى سنة ١٩٣٤ م .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر ، طبعة ثانية ،
بأولها مقدمة المترجم ، وبآخرها فهرس ، في ١٠٥ ص

- ١٨ سم [٤٧٥٤] ٥٨٥٨٦

- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ ، في

١٦٠ ص - ١٦ سم

[٦٠١٦] ٦٥٣١٤

الرق في الإسلام - للشيخ منصور رجب ،

المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) .

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الأزهر ، في

٢٠ ص - ٢٥ سم

[١٦٠٠] مجاميع ٧٤٢٠٦

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٦٠١ - ١٦٠٣] مجاميع ٧٤٢٠٧ - ٧٤٢٠٩

الرق في نظر الإسلام — الأستاذ عبد الله المشد ،

الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ،

— نسخة في مجلد طبع مطابع شركة الإعلانات العراقية ،

بأولها تمهيد للمؤلف ، في ٨٨ ص — ١٨ ص

[٧٣٥٤] ٧٤٢٦٥

— نسخة كالسابقة [٧٣٥٥] ٧٤٢٦٦

روح عظيم (المهاتما غاندى) — تأليف الكاتب

الكبير عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ

(سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ

(سنة ١٩٦٤ م) ،

— نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة فن الطباعة بمصر ،

في ٢٠ ص — ٢٠ ص

[٤٥٨٨] ٥٨١١٦

الروض الازهر ، في تراجم آل السيد جعفر

(تراجم أعلام العراق في خلال القرنين الأخيرين

سنة ١١٨٠ هـ — سنة ١٣٦٨ هـ ، سنة ١٧٦٦ م

سنة ١٩٤٨ م) — تأليف السيد المصطفى

نور الدين الواعظ بتعليق ولده إبراهيم الواعظ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاتحاد بالعراق سنة ١٣٦٨ هـ

في ٧٩٩ ص — ٢٣ ص

[٥٤٩٩] ٦٢٨٧٦

الروض الأنف والمشرح الروى في تفسير

ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام —

للسهلي ، وهو العلامة الإمام أبو القاسم عبد الرحمن

ابن عبد الله بن أحمد بن أبي الحسن السهلي الخنمى الأندلسي

المالبي ، المولود في مالطه سنة ٥٠٨ هـ (سنة ١١١٤ م)

والتوفى في مهاكش سنة ٥٨١ هـ (سنة ١١٨٥ م) ،

وهو شرح له على السيرة النبوية ، لابن هشام .

— نسخة جزأت طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة

سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م) ، بهامشها السيرة

النبوية لابن هشام ، ومع كل جزء فهرس ، في ٢٩٢ ،

٣٨٢ ص — ٣٠ ص

[٤٤٥٢] حسنين باشا ٥٧٢٧٤

— نسخة كالسابقة [٤٤٩٥] ٦٢٨٦٥ معهد الفيوم

» » [٥٩٢٣] ٦٤٨٢٧

روضة الناظر في أخبار الأوائل والآخر —

لابن الشحنة ، وهو العلامة المؤرخ أبو الوليد محب الدين

محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة الحلبي الحنفي ، المولود

سنة ٥٧٤٩ هـ (سنة ١٣٤٨ م) ، والموت سنة ٨١٥ هـ

(سنة ١٤١٢ م) .

انظره

بهامش روج الذهب طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٣ هـ

روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين —

لوترى ، وهو العلامة أبو محمد ضياء الدين أحمد بن محمد ،

المعروف بالوترى الموصل ، المتوفى سنة ٩٨٠ هـ

(سنة ١٥٧٢ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ

بأولها فهرس ، في ١٤٦٤ ص — ٣٠ ص

[٤٤٥٣] حسنين باشا ٥٧٢٧٥

الروضة الذرية في تراجم سلسلة السلالة الطاهرة

الآسمانية — وهو شرح للشيخ مصطفى ابن إسماعيل

رشدى الدمشقي ، على تصديده له ضمنها ترجمة شيوخه

العارف بالله السيد أحمد بن السيد محمد المدني واسمه

ومناقبه وبعض كراماته .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية

سنة ١٣٠٩ هـ ، في ١٦ ص — ٢٦ ص

[١٣٥٧ مجاميع] حسنين باشا ٥٧٧١٩

الروضتين في أخبار الدولتين

انظر

كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

رواد الرياضيات — لألفريد كوبر ، ترجمة
الدكتور ليب جورجي ، من رجال القرن الرابع
عشر هجري .

— نسخة في مجلد طبع دار الجيل للطباعة سنة ١٩٦٥ م ،
بأولها فهرس بالموضوعات ، وتقديم للدكتور محمد مري
أحمد ، وبآخرة فهرس تاريخي ، في ٤٥١ ص - ٢٢ سم
[٧٧٩٦] ٧٦٣٩٤

الرياضة المزهرة بين السكويث والمحمرة —
لعبد المسيح الأنطاكي الحلبي نزيل القاهرة ، لانتوف
سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩١٧ م) ، وهي رحلة له
إلى تلك الأصقاع ووصف ما فيها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العرب بمصر سنة ١٣٢٥ م ،
في ٢١٥ ص - ٢٥ سم
[٤٤٥٤] ٥٧٢٧٦ حسين باشا

رياض النفوس ، في طبقات علماء القيروان وأفريقيا
وزهادهم وعبادهم ونسألكم وسيد من أخبارهم
وفضائلهم وأوصافهم — تأليف أبي بكر
عبد الله بن أبي عبد الله محمد بن عبد الله المالكي ، المتوفى
سنة ٤٥٣ هـ (سنة ١٠٦١ م) .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع حروف بالقاهرة
سنة ١٩٥١ م ، بآخرة صور فوتوغرافية لعنوان
المخطوط منها بباريس وبعض الصفحات الأخرى ،
وفهرس ، في ٥١٨ ص - ٢٤ سم
[٥٧٨٩] ٦٤٠٣٩

— جزء أول كالسابق

[٥٧٩٠] ٦٤٠٤٠

ريحانة الشم-داه (محمود فهمي النقراشي) —
تأليف الدكتور نظمي لوقا ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المستقبل بالقاهرة
سنة ١٩٤٩ م ، بأوله مقدمة للأستاذ عباس محمود
المقاد ، في ١١٢ ص - ٢٠ سم
[٤٥٨٩] ٥٨١١٧

الريف بعبد الفتخ الإسلامي — تأليف أحمد
عبد السلام البوعياشي .

— الأول من نسخة في مجلد طبع دار الطباعة المغربية
في تطوان سنة ١٩٥٤ م ، في ٥٢ ص - ٢٠ سم
[٥٥٣١] ٦٢٩٨١

حرف الزاء

زبدة النصرة ونخبة العصرة — للأصفهاني
انظر

مختصر نصرة الفترة وعصرة الفطرة — للأصفهاني

الزحف الطويل — وهي قصة تصور جهاد الصين
في سبيل استقلالها ، للكاتب سيمون دي بفوار ،
ترجمه إلى العربية الأستاذ محمد كمال فايد .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطابع البلاغ
سنة ١٩٦٠ هـ ، بأولها مقدمة ، في ٣٧٦ ص - ٢٥ سم
[٧٢٠٩] ٧٣٩٠٧

زراشت الحكيم (نبي قدامى الإيرانيين) حياته
وفلسفته — للأستاذ حامد عبد القادر ،
لانتوف سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة
سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ، بأولها تقديم ،
وبآخرة فهرس ، في ١٤٨ ص - ٢٢ سم
[٧١٦٣] ٧٣٣٦٨

— نسخة كالسابقة [٧١٦٤] ٧٣٣٦٩

— نسخة طبع دار الهلال بمصر ، بأولها مقدمة للمؤلف ،
وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ١٥٨ ص - ٢٧ سم
[٦٢٧٧] ٦٨٦٧٠

— نسختان كالسابقة

[٦٢٧٨ - ٦٢٧٩] ٦٨٦٧١ - ٦٨٦٧٢

الزعيم في الصعيد — الأستاذ حسني عبد الحميد ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) ،
وهو وصف لرحلة الزعيم مصطفى النحاس باشا ، المتوفى
سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) إلى الصعيد .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة المصرية سنة ١٩٣٥ م
بأولها مقدمة للمؤلف ، في ٢٥١ ص - ٢٣ سم
[٦٠٩٧] ٦٥٣١٥

زعيم مصر الأول : السيد عمر مكرم — تأليف
الأستاذ محمد فريد أبو حديد ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال ، بأولها مقدمة للدكتور
أحمد أمين ، وبآخرها فهرس ، في ٢٢٤ ص - ١٩ سم
[٥٩٦] ٦١٣٨٠

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٥١٩٩ - ٥١٩٧] ٦١٣٨١ - ٦١٣٨٣

ذكرى أحمد — الأستاذ صبرى أبو الجمد ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣ م ،
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٣٩٨ ص
- ١٧ سم

[٧٤٣٠] ٧٤٨٥١

— نسختان كالسابقة

[٧٤٣١ - ٧٤٣٢] ٧٤٨٥٢ - ٧٤٨٥٣

زرياب (أبو الحسن علي بن نافع موسيقار
الاندلس) — للدكتور محمود أحمد الحفنى ،
للموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار مصر للطباعة ، بأولها
مقدمة ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس ، في ١٩٠ ص
- ١٧ سم [٧٦٧٠] ٧٥١٥٤

— نسختان كالسابقة

[٧٦٧٢ - ٧٦٧١] ٧٥٦٥٦ - ٧٥٦٥٥

زعماء الإسلام (تراجم واحد وثلاثين من
زعماء المسلمين من البعثة النبوية إلى آخر العصر
الأموي) — تأليف الدكتور حسن إبراهيم
حسن ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة
سنة ١٩٥٣ م ، بآخرها فهرس بالأعلام والبلدان
ولقبائل والجماعات ، في ٢٧٦ ص - ٣٢ سم
[٥٣١٥] ٦١٧٩٣

— نسختان كالسابقة

[٧٠٤٢ - ٧٠٤١] ٧٣١٢٥ - ٧٣١٢٦

زعماء الإصلاح في العصر الحديث ، كتاب يتضمن
سير عشرة من المصلحين المحدثين في الاقطار
الإسلامية المختلفة — تأليف العلامة المرحوم
أحمد أمين ، المتوفى سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م ،
بآخرها فهرس ، في ٣٥٠ ص - ٢٢ سم
[٤٧٣٢] ٥٨٥٢٣

— نسخة كالسابقة [٤٧٣٣] ٥٨٥٢٤

الزعيم أحمد عرابي — الأستاذ المؤرخ عبد الرحمن
الرافعي ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ،
المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

الزهاوى — للدكتور ماهر حسن فهمى ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع ، مطبعة دار مصر سنة ١٩٦٥ م ،
بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٢٦٤ ص - ١٦ سم
[٧٥٥١] ٧٥١٦١

— نسخة كالسابقة

[٧٥٥٢ - ٧٥٥٣] ٧٥١٦٢ - ٧٥١٦٣

زهر السكام ، فيما يتعلق بأخبار سيدنا يوسف
عليه السلام — للأوسى ، وهو أبو على عمر
ابن إبراهيم الأوسى الأنصارى للقارى المالكي ،
وضعا في قصة سيدنا يوسف وما يؤخذ منها من
العبر ، ورتبها على سبعة عشر مجلدا ابتداء كل مجلس
منها بخطبة أدبية وبض الأسماء والأحاديث المناسبة .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة
سنة ١٣٠٦ هـ ، في ٢٨٨ ص - ١٩ سم
[٢٢٩] ٦٢٣٤

الزواج والطلاق في جميع الأديان — للشهيد
سيد الله مصطفى الراغى ، المولود سنة ١٣٢١ هـ
(سنة ١٩٠٣ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ
(سنة ١٩٦٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة الإعلانات الشرقية
سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م) ، بأولها مقدمة ،
وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس بالموضوعات ، في
٦٣٨ ص - ٢٢ سم
[٧٦٨٨] ٧٥٦٧٧

الزيارات بدمشق (الأماكن التي تقصد للزيارة) -
للمدوى ، وهو الفاضل نور الدين محمود بن محمد بن محمد
ابن موسى المدوى الصالحى الشافعى ، المتوفى
سنة ١٠٣٢ هـ (سنة ١٩٢٢ م) .

— نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٩٥٦ م ، بتحقيق
صلاح الدين المجدد ، بأولها مقدمة للمحقق ، وبآخرها

فهارس بمضمون الكتاب والمدن والقرى والمساجد الخ ،
وبالأعلام ، في ٢٢ ص - ٢٧ سم
[٦٥٢٣] ٧٥٦٠١

— نسخة كالسابقة [٥٢٤] ٧٠٦٠٢

ذيل عيون الأنبياء

انظر

معجم الأطباء

زينب عقيلة بنى هاشم — تأليف الاستاذ عبد العزيز
سيد هاشم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٣ م ، في
[٥٢١٦] ٦١٤١٤

زين العابدين على بن الحسين — للدواف المتمدن .

— نسخة في مجلد طبع مطابع شركة الإعلانات الشرقية
سنة ١٣٨٨ هـ ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ،
في ٧٦ ص - ١٥ سم
[٧٦٨٩] ٧٥٦٧٨

حرف السين

سبب وضع علم العربية — للسيوطى ، وهو الإمام
جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن ساق
الحضيرى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ، المتوفى سنة ٩١١ هـ
(سنة ١٥٠٥ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
بالآ-ثانة سنة ١٣٠٢ هـ ، من ٤٩ - ٥٣ ص - ٢٤ سم
[١١٧١] مجامع ٧٣١٢ أبظة

— نسخة كالسابقة

[١٣٧١] مجامع ٧٧٣٣ حسين باشا

- سبعة المرجان في آثار هندستان — للعلامة
السيد غلام علي آزاد البكري، المتوفى سنة ١٢٠ هـ
(سنة ١٧٨٧ م) ، وهو كتاب تاريخي أدبي رتبته
على أربعة مطالب ، الأول : في ذكر ما جاء عن الهند
من التفاسير والأحاديث والأخبار ، والثاني : في ذكر
تراجم علماء الهند الذين لهم آثار في التأليف المصنفين
والأشعار الرائقة ، والثالث فيما نقل عن العرب والهنود
من علم البديع ومحسنات الكلام ، والرابع : فيما نقل
من الهنود مما أخذ بمجاييح القلوب من الأشعار
الفردية ألفه سنة ١٧٧ هـ .
- نسخة في مجلد طبع بالهند سنة ١٣٠٣ هـ ، في
٢١٦ ص - ٢٧ سم
[٤٤٥٥] ٥٧٢٧٧ حسين باشا
- سبطا الرسول (الحسن والحسين) — للاستاذ
عبد الحفيظ أبو السعود .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الاتحاد للطباعة بمصر ،
بآخرها فهرس ، في ٢٠٨ ص - ٢٠ سم
[٦٢٣٤] ٦٩٠٤٧
- نسخة كالسابقة [٦٣٢٥] ٦٩٠٤٨
- ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٣٧٧ - ٦٣٧٩] ٦٩٤٦٧ - ٦٩٤٦٥
- وانظر
الحسن والحسين سبطا الرسول
- سبعة من علماء الحياة — للكاتب . ت . ه .
سافوري ، ف . جولين ، جوث والتون ، نقله إلى
العربية الأستاذ حسن العجاوي .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ١١٦ ص - ٢٢ ص
[٧٣٠٢] ٧٣٩٤٠
- ست الملك الفاطمية — تأليف السيدة الكتاتبة
صفية قراة ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة كوستا توماس
سنة ١٩٤٦ هـ ، في ٢٦٣ ص - ٢٢ سم
[٤٦٤٣] ٥٨٢٣٤
- لسفستان كالسابقة
[٥٠٠٠ - ٥٠٠١] ٦٠٢٤٩ - ٦٠٢٥٠
- سنة من رجال الأعمال — للكاتب المعاصر هاري
مكينكول ، نقله إلى العربية الأستاذ ميشيل عبد الأحد .
- نسخة في مجلد طبع دار النشر المتحدة بالقاهرة ،
بأولها مقدمة للمترجم ، في ٨٢ ص - ٢٢ سم
[٧٣٠١] ٧٣٩٣٩
- سنة من رواد الكشف الجغرافي — للكاتب جون
ولين ، نقله إلى العربية الأستاذ رمزي يس ، بأوله
كلمة للمترجم .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة نخيمر بالقاهرة ، في
٨٤ ص - ٧٢ سم
[٧٣٠٠] ٧٣٩٣٨
- سنة ن علماء الطبيعة — للدورخ المتقدم ، نقله
إلى العربية الأستاذ أمين محمود الشريف .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٨ م ،
بآخرها فهرس ، في ٩٠ ص - ٢٢ سم
[٧٣٠٤] ٧٣٩٤٢
- سراج الملوك — الطرطوشي
انظره
- بهاش مقدمة ابن خلدون ، طبع المطبعة الأزهرية
- السراج الوهاج في الإسراء والمعراج — للبرزنجي ،
وهو العلامة زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم
الشهير بالظلم بن السيد محمد المغربي بن عبد الرسول
البرنجي الشافعي ، المتوفى سنة ١١٧٧ هـ (سنة ١٧٦٤ م) .

- نسخة طبع مطبعة سعيد الخوصي ، بهامشها تعليقات لبعض العلماء ، وبآخرها قصيدة شتخ هليش ، إلزم باب ربك ، في ٢٠٢٤ ص ٢٠ سم [٦١٨٠] ٦٨٣١٩
- السراج الوهاج ، في حقائق المهرج — تأليف العلامة أبي إسحق إبراهيم بن علي بن أحمد ، المعروف بالنعماني ، من علماء القرن التاسع الهجري .
- نسخة في مجلد بقلم معناد سنة ١٢٧١ هـ في ١٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطراً — ٣٤ سم [٥٤٦٢] ٦٢٤٧٢
- الشر الرباني — وهو مولد نبوي ، للعارف بالله محمد عثمان الميرغني .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العرفية بالقاهرة من ص ٢٢١ إلى ٢٩٠ — ٢٠ سم [١٣٩٢] ٢٩٩٣٨ صابدة
- السر الصفي في مناقب السلطان الحنفي — لابن البتانوني ، وهو العلامة الشيخ علي بن عمر بن علي ابن حسام الدين ، المعجور بابن البتانوني الحنفي الشاذلي ، كان موجوداً سنة ٩٠ هـ (سنة ١٤٩٥ م) .
- نسخة جزأت في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ هـ ، وبذيلها حزب السلطان الحنفي المذكور والمآثر النفيسة في مناقب السيدة فاطمة ، في ١٢٠٠ ص ٢٥ سم [٤٤٥٦] ٥٧٢٨٧
- نسخة كالسابقة [٥١٠١] ٦٠٨٠٢
- د [٦٧٩١] ٢٧٢٩٢
- د [٧٠٤١] ٧٤٦٩٨
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الزمراء في النجف سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، بأولها تقديم ، في ١٢٤ ص ٢١ سم [٤٥٤٦] ٥٧٧٧٩
- نسخة كالسابقة [٥٨٧١] ٦٤٢١٥
- نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي بمصر ، في ٢٢٩ ص ١٩ سم [٥٧٢٠] ٦٣٨١٧
- نسختان كالسابقة طبع دار مصر ، في ١٧٤ ص ٢٢ سم [٦٢٢٤ - ٦٢٢٥] ٦٨٤٧٤ - ٦٨٤٧٥
- تأليف الأستاذ عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار الهلال بمصر ، ٢١٧ ص ١٦ سم [٥٥٧٧] ٦٣١٧١
- نسخة كالسابقة [٥٥٧٨] ٦٣١٧٢
- السفارات الثقافية في الدبلوماسية الإسلامية — الأستاذ حسن فتح الباب ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطابع شركة الإعلاات الشرقية ، سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، في ٥٢ ص ١٨ سم [٧٣٥٢] ٧٤٢٦٣
- نسخة كالسابقة [٧٣٥٣] ٧٤٢٦٤
- السقيفة د بحث تاريخي ، فيما وقع في السقيفة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم من نقاش حول من خلفه — للسيد محمد رضا المظفر .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الزمراء في النجف سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، بأولها تقديم ، في ١٢٤ ص ٢١ سم [٤٥٤٦] ٥٧٧٧٩
- نسخة كالسابقة [٥٨٧١] ٦٤٢١٥

- الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٧٩ هـ ، بأولها مقدمة للسيد محب الدين الخطيب وترجمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٤٧٥ ص - ٣٠ سم
[٦٨١١] ٧٢٤٩٧
- السنوسية ، دين ودولة - تأليف الدكتور محمد فؤاد شكرى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الهنا سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٦ م) ، بأولها مقدمة للدكتور محمد البيه ، وأخرى للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٢٠٠ ص - ٣٢ سم
[٧٠٤٣] ٧٣١٢٧
- نسخة كالسابقة [٧٠٤٤] ٧٣١٢٨
- سلطان العلماء (العز بن عبد السلام) - تأليف الأ - اذ كابل محمد عجلان المدرس بالأزهر ، من رجال القرن أربع عشر .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الفاروقية الحديثة ، في ١٥٢ ص - ١٦ سم
[٤٩٩٤] ٦٠٢٣١
- سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر - امرادى ، وهو العلامة أبو الفضل محمد خليل بن على ابن محمد المرامى النجارى لدمشق ، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ .
- نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ ، في ٢٧٨ ، ٣٣٠ ، ٢٨٧ ، ٢٦٦ ص - ٢٢ سم
[٤٤٥٧] ٥٧٢٧٩ حسين باشا
- نسخة كالسابقة [٤٨٥٨] ٥٩٤٩٢
- نسخة كالسابقة بأطراف الثانى تمزيق [٦٧٦٢] ٧١٩٨٩
- سمط النجوم العوالى فى أنباء الأوائل والتوالى - وهو تاليف بتاريخ المصامى ، للشيخ عبد الملك ابن حسين بن عبد الملك المصامى المكي ، المولود سنة ١٠٤٠ هـ (سنة ١٦٣٩ م) ، المتوفى سنة ١١١١ هـ (سنة ١٦٩٩ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م ، بأولها تصدير للمؤلف ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها بعض صور زونكوغرافية لبعض الوثائق ، في ٤٢٤ ص - ٢٥ سم
[٤٩٧١] ٦٠١٧١
- ثلاث نسخ كالسابقة [٦٩٤٩ - ٦٩٥١] ٧٢٩٢٢ - ٧٢٩٢٤
- السمورردى - للأستاذ سامى الكيالى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٥ م ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، في ١٣ ص - ٢٢ سم
[٦٩٠٢] ٧٢٨٥٩
- نسخة أخرى كالسابقة [٦٩٠٣] ٧٢٨٦٠
- السودان - لم يعلم مؤلفه .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بمصر ، في ٦٤ ص - ٢٢ سم
[٥٥٦٧] ٦٣١٣٨
- نسخة كالسابقة [٥٥٦٨] ٦٣١٣٩

مؤلفه فيجب على كل مؤمن - لم طرحه وعدم التمويل
على ما ذكره من الملاحظات .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٦ م ، بأولها
فهرس ، في ٢٥٥ ص - ٢٠ سم
[٤٣٣٥] نخيت ٤٥٨١٠

سياحة في الهند — تأليف الميسيو أوبرير تروك ،
ترجمته الأستاذ إبراهيم مصطفى ، المشهور
بالبياح الصغير .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ ، في
١٦٣ ص - ١٩ سم
[٥٤٥١] ٦٢٤٠١

السيادة العربية والشيعة والإسرائيليات في عهد
بني أمية — تأليف فان فلوطن ، ترجمه من
الفرنسية إلى العربية وقده وعلق عليه الأستاذان الدكتور
حسن إبراهيم حسن ومحمد زكي إبراهيم ، الموجودات
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السمادة بمصر سنة ١٩٣٤ م
بأولها مقدمة بقلم المعريين ، وفهرس ومقدمة بقلم للأولف ،
وفهرس ومقدمة بقلم للأولف ، وبآخرها فهرس آخر زكي
وتصويب ، ١٦٧ ص - ٢٤ سم
[٦٠١٩] ٦٠٣١٧

السياسة الإسلامية في عهد النبوة — الأستاذ
عبد المنعم بن عبد الوهاب بن أحمد الصديدي ،
المولود سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م) ، للتولى
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس ،
في ٢٣٢ ص - ٢٠ سم
[٤٩٠٨] ٥٩٧٠٧

— أربع ن كالمسابقة
[٤٩١٧ - ٤٩٠٩] ٥٩٧٧٨ - ٥٩٧٨١

السودان بين يدي غردون وكنتشر — لإبراهيم
فوزي باشا ، كان مياسنة ١٣١٦ هـ سنة ١٨٩٨ م
ضمنه حداث الأقطار السردانية في الفترة بين حكم
غردون باشا وكنتشر .

— الجزآن الأول والثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة
الأدب والوئيد بمصر سنة ١٣١٩ هـ مع كل فهرس ،
في ٤٠٤ ، ٦٤ ، ٣٦٤ ص - ٢٥ سم
[٦٣٤١] ٦٩١١٠

السودان المصري ، ومطامع السياسة البريطانية —
تأليف داود بن جريس بن الحوري عبد الله بن الحوري
يوسف بن بركات المولود سنة ١٢٨٤ هـ (سنة ١٨٦٧ م)
المتوفى سنة ١٣٥٢ هـ (سنة ١٩٣٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة نلفية سنة ١٣٤٣ هـ ،
بأولها خريطة ، وبآخرها فهرس ، في ١٧٦ ص
- ١٧ سم
[٥٠٤٥] ٦٠٤١٨

السودان من ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م إلى ١٢ فبراير
سنة ١٩٥٣ م — أصدرته رئاسة وزراء مصر .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة
سنة ١٩٥٣ م ، في ٤٥٦ ص - ٢٦ سم
[٥٢٣٥] ٦١٤٧٥

— نسخة كالسابقة [٥٢٣٦] ٦١٤٧٦

— نسختان كالسابقة .

[٥٢٣٧ - ٥٢٣٨] ٦١٤٨١ - ٦١٤٨٢

سوسنة سليمان ، في أصول العقائد والأديان —

تأليف نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل بخطه ، وقد علق
الملازم المرحوم الشيخ بنجيت المعصبي منى الديار المصرية
سابقا على ظاهره بما نصه بخطه تصحيحه فوجده
مشتتلا على ما يوجب التشكيك في جميع البيانات ولأنه
لم يقدم بتأليه وجه الله بل إلقاء الدسائس على زعم

السياسة المصرية والانقلاب الدستوري —
الأستاذة محمد حسين هيكل وإبراهيم عبد القادر المازني
ومحمد عبد الله عنان ، من رجال القرن الرابع
عشر الهجري .

— نسخة في مجلد مطبع مطبعة السياسة سنة ١٣٤٩ هـ ،
بأولها مقدمة للدكتور محمد حسين هيكل ، وبآخرها
فهرس ، في ١٢٦ ص — ٢٤ سم
[١٨٣٨] ٥٩٣٠٠

الحياة والأزهر — للدكتور نصر الدين الاحمدى
الطرابلسي ، الموجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) ،

— نسخة في مجلد مطبع مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٤ هـ
(سنة ١٩٤٥ م) ، بأولها فهرس بمحتويات الكتاب
في ٢٦٤ ص — ٩٧ سم
[٦٧٤٩] ٧١٨٥٩

سبويه إمام النجاة — تأليف الأستاذ علي النجدي
ناصر ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد مطبع مطبعة البهان العربي بمصر سنة ١٣٧٢ هـ
بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، في
٢٣٩ ص — ٢٤ سم
[٥٢١٦] ٦١٨٠٣

— نسخة كالسابقة [٥٦٣٥] ٦٣٢٢٥

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٥٣٥٧ - ٥٣٥٥] ٨١٨٩٦ - ٨١٨٩٤

السير : وهي محاضرات حول بعض الشخصيات
التاريخية البارزة — للأستاذ محمد سعيد اطفى ،
(كان موجوداً سنة ١٩٤٥ م) .

— نسخة في مجلد مطبع مطبعة لجنة التأليف والنشر بمصر

سنة ١٣٥٦ هـ ، أولها مقدمة المؤلف ، وفهرس
بالمحاضرات ، في ٣٢٧ ص — ٢٣ سم
[٥٦٣٦] ٦٣٢٢٥

سير أعلام النبلاء — للذهبي ، وهو السلامة
شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، المولود
بدمشق سنة ٦٧٣ هـ (سنة ١٢٧٤ م) ، والموت
سنة ٧٤٨ هـ (سنة ١٣٤٨ م) .

— نسخة جزأت في مجلدين طبع مطبعة دار المعارف ،
الأول تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، وبأوله
تصدير بقلم الدكتور طه حسين ، وتعميد صادر ترجمة
الذهبي ، ولوحات فوتوغرافية لبعض الكتب ، وبآخره
فهارس بالسير والأحداث والأيام والغزوات والأعلام
وغير ذلك ، والثاني بتحقيق إبراهيم الإياري ،
وبآخره فهارس ، في ٥٤٨ ص — ٢٤ سم

[٥٩٦٣] ٦٤٩٦٥

— نسخة كالسابقة [٦٠٦٩] ٦٥٥٦١

سير النبلاء . جزء خاص في (ترجمة أم المؤمنين
السيدة عائشة رضي الله عنها) — الذهبي
المنقدم .

— نسخة في مجلد مطبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٢٦٤ هـ
(سنة ١٩٤٥ م) ، تقديم وضبط سعيد الأفغاني ،
بأولها مقدمة للناسخ ، وبآخرها فهرس ، في ٨٨ ص
— ٣٠ سم [٦٢٧١] ٦٨٦٥٠

سيرة الحبشة — للحميمي ، وهو الحسن بن أحمد
ابن صالح اليوسفي ، المعروف بالحميمي ، المولود
سنة ١٠١٨ هـ (سنة ١٦٠٨ م) ، والموت سنة ١٠٧١ هـ
(سنة ١٦٦٠ م) ، بتحقيق الدكتور مراد كامل .

— نسخة في مجلد مطبع المطابع الأميرية سنة ١٩٥٨ م ،
وبأولها مقدمة المحقق ، وتدرج بالخطوط والمؤلف ،
وبآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام والأماكن ،
في ٦٨٠ ، ٩٠ ص — ٣٠ سم

[٦٥٨٦] ٧٠٩١١

السيرة الحلبية

انظر
إنسان العون في سيرة الأمين المأمون
سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم
انظر

السيرة النبوية

سيرة الرسول - لابن هشام ، وهو العلامة المؤرخ
أبو محمد جمال الدين عبد الملك بن أيوب الحميري المماقري
المتوفى بالقاهرة سنة ٢١٣ هـ (سنة ٨٢٨ م) .

— نسخة جزآن في مجلد طبع المطبعة الأوربية سنة ١٢٩٥ هـ
[٦٧٩٤] ٧٢٢٠٠

وانظرها

بهاش الروض الأنف

سيرة الرسول - لدروزة ، وهو الأستاذ محمد
عزة دروزة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة جزآت في مجلد طبع مطبعة الاستقامة بمصر
سنة ١٣٦٧ هـ ، بأولها مقدمة لهؤلاف ، ومع كل
فهرس ، في ٣١٩ ، ٣٩٩ م - ٧٥ م
[٥٦٣٧] ٦٣٢٧٢

وانظر

السيرة النبوية

سيرة الإمام زفر

انظر
لمحات النظر ، في سيرة الإمام زفر

صيرة صلاح الدين الأيوبي

انظر

تاريخ صلاح الدين الأيوبي

وانظر

في سيرة صلاح الدين

وانظر

الغواير السلطانية

سيرة عمر بن عبد العزيز ، على ما رواه الإمام مالك
ابن أنس وأصحابه - لابن عبد الحكم ،
وهو العلامة أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم بن أمين
ابن ليث بن رافع المصري صاحب الإمام مالك بن أنس
رضي الله عنه ، المولود بالإسكندرية سنة ١٥٠ هـ
(سنة ٧٦٠ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٢١٤ هـ
(سنة ٨٢٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٥٤ م
تصحيح وتعليق الأستاذ أحمد عبيد ، بأولها كلمة للمصحح
وصفحات مأخوذة بالتصوير من نسخة دمشق ونسخة
باريس ، وبآخرها فهرس بالموضوعات والأماكن
والبلدان وأسماء الكُتُب وأسماء النساء والرجال
والقبائل ، في ١٩٧ م - ٢٥ م

[٥٤٣٤] ٦٢١٥٠

— نسخة كالسابقة [٥٤٣٥] ٦٢١٥١

د د [٥٨٥٥] ٦٤٣١٣

سيرة السيد عمر مكرم تأليف الأستاذ محمد فريد
أبو حديد ، للثوق سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
بمصر سنة ١٩٤٨ م ، بأولها فهرس بالكتاب ،
وصحاح عربية وأجنبية ، وتقدم بالكتاب بقلم
الأستاذ أحمد أمين ، ومقدمة بقلم المؤلف ، في
٢٢١ م - ٢٠ م

[٥٨٨٣] ٦٤٤٥٥

سيرة عنتر بن شداد — وهو عنتر بن شداد
ابن عمرو بن معاوية بن فراد العبسي أشهر فرسان
الدرب في الجاهلية ومن شعراء الطبقة الأولى ،
لم يلم مؤلفه .

— الأجزاء من الخامس إلى الخامس والحسين من نسخة
في أربعة مجلدات ، طبع المطبعة السعيدية بالقاهرة ،
تأخر كل جزء فهرس بخط الحبر والرصاص - ٢٢ م

[٦٨١٧] ٧٢٦١٢

سيرة القاهرة - للمستشرق الأيرلندي لنبول ، كانت موجوداً سنة ١٩٠٢ هـ ، تأليف الأستاذ سنانى لنبول كانت موجوداً سنة ١٩٠٢ هـ ، ونقله إلى العربية لأستاذة حسن إبراهيم حسن ، على إبراهيم حسن ، أذوارذ سليم .	وانظر بطل الأبطال - لعبد الرحمن عزام وانظر التعريف بالنبي والقرآن الشريف - لمحمد على البيلاوى
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الشكشى بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام والبلدان ، وجدول بتحويل السنين الهجرية إلى ميلادية ، في ٢٢٨ ص - ٢٢ - م [٤٧٥٥] ٥٨٥٨٧	وانظر حياة محمد - لأميل در منغم وانظر خاتم الغيبيين - لعبد الغفار الجيار
- نسخة كالسابقة [٥٨٠٦] ٦٤٠٥٦	وانظر خصائص المصطفى
سيرة المؤيد في الدين داعي الدعوة - تأليف الأستاذ محمد كامل حسين أستاذ الأدب المصرى بجامعة فؤاد ، المتوفى سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م) .	وانظر خلاصة البهجة - لمصطفى وهيب البارودى
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتاب المصرى سنة ١٩٤٩ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ، وبآخرها معجم بالأعلام وأسماء الكتب والبقاع ، ودلائل بآيات القرآنية والأحاديث النبوية ، في ٢١٠ ص - ٢٨ - م	وانظر الرسول (حياة محمد) - لبديلى
[١٦٤٤] ٥٨٢٣٥	وانظر الرسول صلى الله عليه وسلم ، لمحات من حياته ونفحات من هديه - لعبد الحليم محمود
- نسخة كالسابقة [٤٦٤٥] ٥٨٤٣٦	وانظر الرسول العربى محمد بن عبد الله والإمبراطور هرقل - لعزت العطار
السيرة النبوية	وانظر سيرة الرسول
الإتجاهات السلفية - لأمين خطاب السبكى	وانظر سيرة الرسول
إسعاف الراغبين - للصبيان	وانظر السيرة النبوية والآثار الحمديّة - لزينى دحلان
إنسان العميون - لنور الدين الحلبي	وانظر شذرات من معجزات وخصائص الرسول - لحسنين مخلوف
لإنسانيات محمد - لخالد محمد خالد	
أوجز السير لخير البشر - للبركشى	

وانظر

شرح الحلبي - لإبراهيم الحلبي

وانظر

صور من حياة الرسول - لأمين دريدار

وانظر

عظمة محمد وحياته - لعبد الغنى حماده

وانظر

اللفظ المكرم

وانظر

محمد - لتوفيق الحكيم

وانظر

محمد الثائر الأعظم - لفتحى رضوان

وانظر

محمد الرسالة والرسول - لنظمى لوقا

وانظر

محمد رسول الله - لمحمد رضا

وانظر

محمد رسول الله - لمولاي محمد على

وانظر

محمد رسول الحرية - لعبد الرحمن الشرقاوى

وانظر

محمد المحارب - لمحمد فرج

وانظر

محمد محرر العبيد - لمحمد شوكت التونى

وانظر

محمد وصحبه - لعبد الحفيظ أبو السعود

وانظر

مختصر سيرة الرسول - لمحمد بن عبد الوهاب

وانظر

معها على الطريق - لخالد محمد خالد

وانظر

المقامات العلية - لمحمود خطاب السبكى

وانظر

المقامات السندسية - لجلال الدين السيوطى

وانظر

نتائج الافهام فى تقويم العرب قبل الإسلام وفى

تحقيق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام -

لمحمود حمدى الفهاكى

وانظر

النفحة المحمدية - لعبد السلام الشرقاوى

وانظر

نفسية الرسول العربى - للبيب الرياشى

وانظر

نور البصائر - لاحمد النجارى

وانظر

نور اليقين - لمحمد الخضرى

وانظر

وفاء الوفا بأخبار المصطفى - لنور الدين السهمودى

وانظر

السيرة النبوية والآثار المحمدية - لزبنى دحلان ،

وهو العلامة السيد أحمد دحلان ، المتوفى

سنة ١٣٠٤ هـ .

انظرها

بهاشم إنسان العيون

السيف فى العالم الإسلامى - للدكتور عبد الرحمن

زكى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ،

وهو دراسة للسيف الإسلامى من حيث نشأته

وتطور أنواعه .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٧ م ،

بأولها مقدمة المؤلف ، وتصدر فى ٣٠٠ ص - ٣٢ سم

[٦٩٦٩] ٧٢٩٧٠

— نسخة كالمسابقة [٦٩٧٠] ٧٢٩٧١

سيف النصر بالسادة المكرام أهل بدر —

للسيد / إبراهيم بن السيد لاريس السفوسى الحسنى ،

ومى منظومة له بأسماء أهل بدر .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بآخرها تقاريط لبعض

الأفاضل ، فى ١٧٢ ص - ١٢ سم

[٧٢٩٦] ٧٤٦٩٣

- السيد أحمد البدوي شيخ وطريقة — للدكتور
سيد عبد الفتاح عاشور ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) ، بأولها مقدمة ،
وبآخرها فهرس ، في ٢٨٨ ص — ٢٠ سم
[٧٧٠٦] ٧٠٧٥٤
- نسخة كالسابقة
[٧٧٠٨ - ٧٧٠٧] ٧٠٧٥٥ - ٧٠٧٥٦
- سيد درويش — للدكتور محمود أحمد الحفي ،
للموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة والنشر ، بأولها
مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٢٤٠ ص — ٢٢ سم
[٧٣٣٠] ٧٤١٦٩
- السيدة زينب بنت علي رضي الله عنها — لعبد الحبير
الحولي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار التأليف بمصر ، في ٤٨ ص
— ١٥ سم [٦١٨٠] ٦٨٦٩٥
- نسخة كالسابقة [٦٢٨١] ٦٨٦٩٦
- السيدة زينب وأخبار الزينيات — للعميد ذي النجابة
أمير المدينة وابن أميرها ، المتوفى سنة ٥٧٧ هـ
(سنة ١١٨١ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٥١ هـ
(سنة ١٩٣٣ م) ، بتعقيق الأستاذ حسن محمد قاسم ،
بآخرها فهرس ، في ٩٢ ص — ١٨ سم
[٦٤١٩] ٧٠٣٤٥
- السيدة نفيسة — الأستاذ محمد زكي عبد الرحمن ،
من رجال القرن الرابع عشر .
- نسخة طبع دار التأليف بمصر ، ٣٨ ص — ١٥ سم
[٦٢٨٢] ٦٨٦٩٧
- نسخة كالسابقة [٦٢٨٣] ٦٨٦٩٨
- السيدة نفيسة — للأستاذ محمد شاهين حمزة ،
للموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار النصر للطباعة بالقاهرة ، بأولها
مقدمة ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ١٥٨ ص
— ٢٥ سم
- [٧٨١٤] ٧٦٦٩٠
- نسخة كالسابقة [٧٨١٥] ٧٦٦٩١
- حرف الشين
- الشابي : النجيب المجهول — الأستاذ مصطفى الحبيب
بحري ، الموجود الآن سنة ١٩٦٠ م
- نسخة في مجلد طبع دار الينظة في دمشق سنة ١٩٦٠ م
بأولها ترتيب الشابي ، وبآخرها فهرس ، في ٩٤ ص
— ٢٠ سم
- [٦٧٧٥] ٧٢٠٣٦
- شاعر الإسلام الدكتور محمد إقبال ، أولود
سنة ١٨٧٧ م ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م —
تأليف أبي الحسن علي الندوي الهندي ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٥١ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المكتبات العربي ،
بآخرها فهرس ، في ٨٨ ص — ١٦ سم
[٤٨٨٩] ٥٩٦٣٦
- شاعر الإنسانية أحمد زكي أبو شادي — تأليف
روكس بن زائد العزيزي ، الموجود الآن ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مصر سنة ١٩٥٥ م ، في ١٨٧ ص
— ١٨ سم
- [٥٥٥٣] ٦٣١١٨
- نسخة كالسابقة [٥٥٥٤] ٦٣١١٩

الشاعر البائس (عبد الحميد الهيب) ، المولود

سنة ١٣١٦ هـ (سنة ١٨٩٨ م) ، المتوفى

سنة ١٣٦٢ هـ (سنة ١٩٤٣ م) — الأستاذ

عبد الرحمن طي عثمان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ

(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المدنى بالقاهرة سنة ١٩٥٨ م

بأولها مقدمة الأستاذ أحمد حسن الزيات ، وبآخرها

فهرس بالموضوعات ، في ٢١٥ ص — ١٨ سم

[٦٦٥٦] ٧١٩٧٤

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٦٥٧ - ٦٦٦٠] ٧١١٧٨ - ٧١١٧٥

شاعر بنى حمدان — تأليف الأستاذ أحمد أحمد

بدوى ، المولى سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى

سنة ١٦٥٢ م ، بآخرها خاتمة ، وفهرس ، في ٩٥ ص

— ٢٥ سم [٥٧٠٨] ٦٣٧٥٨

شاعر الشعب (حافظ إبراهيم) — تأليف

الدكتور سامى الدمان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ

(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف لسنة ١٩٥٣ م ،

في ١٢٦ ص — ١٨ سم

[٥١٤٨] ٦١٠٣٠

— نسخة كالسابقة [٥١٤٩] ٦١٠٣١

شاعر العروبة والإسلام (أحمد محرم) — للشيخ

محمد إبراهيم الجبوشى ، الموجود سنة ١٣٨٥ هـ

(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٨١ هـ

(سنة ١٩٦١ م) ، بأولها مقدمة ، وبآخرها نيت

بالمراجع ، وفهرس بالموضوعات ، في ٢٩٤ ص — ٢٨ سم

[٧٤٧٠] ٧٤٩٦٩

— نسختان كالسابقة

[٧٤٧١ - ٧٤٧٢] ٧٤٩٧١ - ٧٤٩٧٠

شاعر الغزل عمر بن أبى ربيعة — للأستاذ عباس

محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ،

والتولى سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة ،

في ١٢٨ ص — ١٥ سم

[٧٦١٥] ٧٥١٤٨

— نسختان كالسابقة

[٧٦١٦ - ٧٦١٧] ٧٥٤٥٠ - ٧٥٤٤٩

شاعران معاصران : إبراهيم طوقان وأبو القاسم

الشافعى — تأليف الدكتور محمد فروخ عضو

المجمع العلمى العربى بدمشق ، الموجود الآن

سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس أبجدى

بالأعلام ، في ٢٥٩ ص — ٢٥ سم

[٥٧٠٩] ٦٣٧٥٩

شاعرة الطليعة (عائشة القيمورية) — اللانسة مى

زيادة ومى الأدبية (مارى زياده) بكت إلياس زيادة ،

للولودة بالناصره سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٦ م) ،

المتوفاه بالقاهرة سنة ١٣٦٠ هـ (سنة ١٩٤١ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م ،

بأولها مقدمة الأستاذ طاهر الطناحى ، وبآخرها فهرس

في ١٩٤ ص — ١٥ سم

[٥٨٩١] ٦٤٥٩٤

— نسخة كالسابقة

[٥٨٩٢] ٦٤٥٩٥

الشافعى ، حياته وعصره ، آراؤه وفقهمه —

تأليف العلامة الشيخ محمد أحمد أبى زمرة ، الموجود الآن

سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة أحمد نجيب سنة ١٣٦٧ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) طبعة ثانية
[٤٥٩] ٥٨١١٨
— نسخة كالسابقة [٧١٦٧] ٧٣٤٧٢
- شاه ولي الله (الدهلوى) المصالح الإسلامى
العظيم — للسيد خاجا شهاب الدين سفير
الباكستان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) ، وهى محاضرة ألقاها بقاعة
الشيخ محمد عبده .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الأزهر ،
في ١٠ صفحات — ٢٥ سم
[١٦٠] ٧٤٢٠٦ مجاميع
- ثلاث نسخ كالسابقة
[١٦٠٣ - ١٦٠١] مجاميع ٧٤٢٠٧ - ٧٤٢٠٩
- تسع نسخ كالسابقة
[١٦٠٩ - ١٦١٧] مجاميع ٧٤٢٣٦ - ٧٤٢٤٤
- شجرة الحضارة — للبؤرخ الأمريكى رالف
لينتون ، المولود سنة ١٨٩٣ م ، المتوفى
سنة ١٩٥٤ م ، نقله إلى العربية أحمد نجرى .
- نسخة جزأت طبع مطابع دار الكتاب العربى
بمصر سنة ١٩٥٨ م ، بأول الأول فهرس بموضوعات
الكتاب ، ومقدمة للمترجم ، ومقدمة للمؤلف ، وبأول
الثانى فهرس بالموضوعات أيضا ، في ٢٨٢ و ٣٨٢ ص
— ٣٠ سم [٧١٥٣] ٧٣٣٥٨
— نسخة كالسابقة [٧١٥٤] ٧٣٣٥٩
- شجرة النسب النبوى الشريف (الشجرة النبوية) —
للقر الاشراف الامير السيقى إشجك بن مهدى .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة ،
في ١٠ ص — ٣٥ سم
[٦٤٠٧] ٧٠٢٨٣
- شجرة النور الزكية ، في طبقات المالكية —
- تأليف الشيخ محمد بن محمد مخلوف المنسترى ، الموجود
الآن سنة ١٢٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) ،
- نسخة جزأت في مجلد طبع المطبعة الساقية بالقاهرة
سنة ١٣٤٩ هـ ، في ٥٦٤ ، ٢٨٢ ص — ٢٥ سم
[٤٥٤٧] ٥٧٧٨٠
- ثلاثة نسخ كالسابقة
[٤٨١٥ - ٤٨١٧] ٥٩٠٤٨ - ٥٩٠٥٠
- نسخة كالسابقة [٥٥٥٧] ٦٣١٢٥
- الأول من نسخة كالسابقة
[٦٧٣٧] ٧١٦٧٢
- شخصيات قلقة في الإسلام — ألفها وترجمها
الدكتور عبدالرحمن بدى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٦ م ، بأولها تصدير للمؤلف ، وفهرس
بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام ،
في ١٦٤ ص — ٢٣ سم
[٤٧٥٦] ٥٨٥٨٨
- نسخة كالسابقة [٥٨٠٠] ٦٤٠٥٠
- شخصية بشار — تأليف الدكتور محمد محمد الدسوقي
النوبسى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م)
- نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٥١ م
في ٢٧٠ ص — ٢٠ سم
[٥٧٩٥] ٦٤٠٤٥
- شخصية مصر — للدكتور جيهال حمدان ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة سنة ١٩٦٧ م
بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٢٥٧ ص — ١٥ سم
[٧٧٨٧] ٧٦٤٤٠
- نسخة كالسابقة [٧٧٨٨] ٧٦٤٤١

شد الأزار في حط الأوزار عن زوار المزار —

وهو كتاب يبحث في مزارات شيراز وتراجم أصحابها ،
تأليف معين الدين أبي القاسم جنيد شيرازي ، المتوفى
سنة ٧٩١ هـ (سنة ١٣٨٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة طهاران سنة ١٣٢٨ هـ ،
تصحيح وتحشية محمد فوزيني وعباس إقبال ، بأولها
مقدمة ، وبآخرها حواش بالفارسية ، وفهرس بالأعلام
والبلاد ، وبأسماء الكتب الواردة في الكتاب .
في ٦٢٢ ص - ٢٥ سم .

[١٨٢٣] ٥٩٠٧٢

— نسخة كالسابقة [٤٨٦٨] ٥٩٠١٧

شذرات من معجزات وخصائص الرسول

صلى الله عليه وسلم — للاستاذ حسين محمد
مخلوف مفتي الديار المصرية سابقا ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، وهي لمحة نبوية
لم يعرف ناظمها ، أولها :
الصبح بدا من طامته
والليل دجا من وفرته

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المدني بالقاهرة سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها
فهرس بالوضوعات ، ٩٥ ص - ١٢ سم
[٧٨٢٣] ٧٦٧٣٤

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٧٨٣٦ - ٧٨٣٤] ٧٦٧٣٧ - ٧٦٧٣٥

شرح ابن زاكور على قلائد العقيان

انظر

تزيين قلائد العقيان بفرائد التديان

شرح الأشعر البني — وهو العلامة جمال الدين

محمد ، المعروف بالأشعر البني ، لالود سنة ٩٤٥ هـ
(سنة ١٥٣٨ م) ، للمتوفى سنة ٩٩١ هـ
(سنة ١٥٨٣ م) ، على كتاب بهجة المحافل

وبقية الأمثال — للعاصري ، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ
(سنة ١٤٨٧ م) .

انظر

بأسفل بهجة المحافل

شرح ألفية العراقي في السيرة النبوية

انظر

البدر المنير ، في شرح سيرة البشير النذير

شرح البرزنجي على قصة المعراج

انظر

تاج الابتهاج ، على النور الوهاج

شرح البنغني على مولد البرزنجي

انظر

مدارج المعمود

شرح الجبريني — وهو الشيخ طه بن محمد بن محمد
المعروف بالجبريني — على كتاب الشيخ عبد الطيف
ابن أحمد اللبقي المصري في أسماء أهل بدر
ومناقبهم .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ ، في
٩٤ ص - ٣٠ سم

[٤٤٦٠] حسين باشا ٥٧٢٨٢

— نسخة كالسابقة [٤٤٦١] حسين باشا ٥٧٢٨٣

[٤٦٠٨] ٢٢٢٢٥

[٤٦١١] حلیم ٣٤٣٥١

[٤٧٩٣] ٥٨٩٦٠

[٦٤٢٠] ٧٠٢٤٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ جيد بخط إبراهيم عبدة
سنة ١١٩٤ هـ ، في ٩٩ ورقة

[٤٦١٠] حلیم ٣٤٣٥٠

شرح الشيخ جعفر البرزنجي على مولد البرزنجي

انظر

الكوكب الأنور على عقد الجواهر

شرح الحنفى — وهو العلامة شمس الدين محمد

ابن سالم بن أحمد ، المعروف بالحنفى الشافعى ، المولود سنة ١١٠١ هـ (سنة ١٦٩٠ م) ، والمتوفى سنة ١١٨١ هـ (سنة ١٧٦٧ م) ، على أسماء أهل بدر أوله بعد الهجرة : حمداً لمن أوضح سبل الرشاد :

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الفرقى سنة ١١٩١ هـ فى عشر ورقات

[٤٦٢١] زكى باشا ٤١٥٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها ٢٥ سم

[٦١٠١] رواق الأحناف ٦٦٩٧٩

شرح الحلبي — وهو العلامة الشيخ إبراهيم

ابن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفى ، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ (سنة ١٥٤٩ م) ، على أبيات له نظمها فى السيرة النبوية العرفية أوله : « نحمد الله على ما أوليت من فضائل النعم وأشكره على ما أوليت من فواضلى الكرم » ، وقال فيه : إنه نظم المهم من تاريخ النبي صلى الله عليه وسلم فى أبيات ثلاثة وستين موافقة لما فى عمره الشريف من سنين ثم شرحت كل واقعة منه على الوجه الأشمل وأول الأبيات :

ابتدى باسم الله والرخن

ثم الرحيم منزل للفرقات

— نسخة فى مجلد ضمن مجموعة بقلم فارسى بخط سليمان موسى سنة ١٢٣٣ هـ ، بمجدولة بالمعاد الآخر من ١ - ١٦١ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرأ - ٢٤ سم

[١٢٣٤] مجاميع ٥٠١٤

شرح الحنفى على السيرة النبوية — التى جمعها محمد

ابن إسحاق بن بشار مولى قيش بن عزيمة بن المطالب ابن عبد منصف راوية هيد الملك بن هشام — وهو شرح مختصر لما استنبههم من ألفاظه واستغنى من معانيه ، تأليف الإمام الحافظ المحدث الفقيه أبى ذر بن محمد

ابن مسعود الحنفى ، المولود سنة ٥٢٣ هـ (سنة ١١٣٨ م) ، المتوفى سنة ٦٠٤ هـ (سنة ١٢٠٧ م) .

— المجلد لأول من نسخة ويشتمل على الأجزاء من الأول إلى العاشر فى مجلد طبع مطبعة هندية سنة ١٣٢٩ هـ ، فى ٢٠٨ ص - ٢٣ سم

[٦٠٢٠] ٦٥٣١٨

شرح الصدور فى غزوة بدر — للشبراوى ، وهو

العلامة عبد الله بن محمد بن طاهر الشبراوى الشافعى شيخ الأزهر ، المولود سنة ١٠٩٢ هـ (سنة ١٦٨١ م) والمتوفى سنة ١١٧٢ هـ (سنة ١٧٥٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العرفية سنة ١٣٠٣ هـ فى ٦٨ ص - ١٩ سم

[٤٤٦٢] حسنين باشا ٥٧٢٨٤

— نسخة كالسابقة [٥١٠٢] ٦٠٨٠٣

— نسخة كالسابقة [٥٤١٦] ٦٢١١٢

شرح العجلونى على معراج الفيتى

انظر

فتح المبين على معراج الشيخ نجم الدين

شرح الفيتى على قصة المعراج — كلاهما للفيتى ،

وهو للعلامة نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد بن على ابن أبى بكر ، المعروف بالفيتى السكندرى ، المتوفى سنة ٩٨٢ هـ (سنة ١٥٧٤ م) ، أولها : الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط صالح العجاوى الفيوى سنة ١١٧٦ هـ ، فى ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرأ ، من ورقة ٩ - ٧٤ - ٣٠ سم

[٤٩١٧] ٥٩٨٥٢

شرح قش — وهو الشيخ محمد قش بن يوسف

ابن ابراهيم الزكي الفرقى للسالكى المعروف ، المذوق
سنة ١٢٣٢ هـ (سنة ١٨١٧ م) ، وهو شرح له على
المولد النبوى لابن حجر اختصره من شرح المنصورى
الهافى ، المصنف بالحياط ، بآخيه وثقة كاتب . اوله :
الحمد لله الذى اثار الوجود بمولد سعد السمود الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧ ورقات ، ومسطرتها
مختلفة — ٢٤ سم

[٦١٨١] ٦٨٣٢٠

شرح قصة الامراء والمعراج — البرزنجى

انظر

تاج الابنماج على النور الوهاج

شرح قصة المعراج — للفيطى

انظر

شرح للفيطى على قصة المعراج

شرح فلانند العقيان

انظر

فتزبين فلانند العقيان بفرائد النديان

شرح مولد البرزنجى — للشيخ مصطفى العفيفى

انظر

فتح اللطيف بشرح نظم المولد الشريف

شرح الميرغنى على مشكاة الانوار

انظر

مصباح الاسرار

شرح الميمنى على تاريخ العتبى (اليمنى)

انظر

الفتح الوهبى

الشرق الادنى — المؤرخ المعاصرت . كويلرينج

نقله الى العربية الدكتور عبد الرحمن محمد ايوب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة ، بأولها تصدير

للككتور محمد محمود الصياد ، وفهرس بالصور ومحتويات

الكتاب وتقديم المؤلف ، وبآخيه فهرس أبجدى

عام للأشخاص والطوائف والأماكن وغيرها ،

فى ٤٠٤ ص — ٢٣ سم

[٧٢٩٨] ٧٢٩٣٦

الشرق الإسلامى فى العصر الحديث — تأليف

الأستاذ حسين مؤنس المدرس بجامعة القاهرة ، الموجود

الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى سنة ١٩٣٨ م

بأولها مقدمة للأستاذ شفيق غربال ، وفهرس للكتاب ،

وبآخرها خريطة تاريخية ، فى ٤٦٨ ص — ٢٥ سم

[٤٦٤٦] ٥٨٢٣٧

— ثلاث نسخ كالمسابقة

[٦٩٥٥ - ٦٩٥٣] ٧٢٩٢٨ - ٧٢٩٢٦

— نسخة كالمسابقة [٧٤٠٣] ٧٤٧١٠

الشرق الإسلامى قبيل الغزو المغولى — تأليف

الأستاذ حافظ أحمد حدى ، الموجود سنة ١٩٥٠ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ،

بأولها تقديم للدكتور حسن ابراهيم ، ومقدمة المؤلف ،

وفهرس بالموضوعات ، وبآخرها كشف بأسماء الرجال

والنساء والقبائل والشعوب ، وآخر بأسماء المدن والأقاليم

والأهبار والبحار ، فى ١٩٤ ص — ٢٧ سم

[٤٩٧٢] ٦٠١٧٢

— نسخة كالمسابقة [٦٩٥٢] ٧٢٩٢٥

الشرق الاقصى — لشستر آرثر بين ، نقله الى

العربية الأستاذ حسين الحوت .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٨ م ،

بأولها فهرس ، وكلمة عن المؤلف ، ومقدمة الأستاذ

فريد عبد الرحمن ، فى ٢٧٦ ص — ٣٠ سم

[٧٢٩٧] ٧٢٩٣٥

- للشرق الأوسط ، في مؤلفات الأمريكيين -
تأليف الأساتذة : جورج سارتون ، كوينس رايت ،
وليم دياموند ، ريتشارد إتنجهاوزن ، فيليكس
بومسكي روجرسونو ، أشرف على جمه ونحريره
محمد خديري ، وترجمه الأستاذ عمر فروخ ومحمد مصطفى
زيادة وجمفر خياط .
- نسخة في مجلد طبع بمصر سنة ١٩٥٣ م ، بأولها
تعريف بالمؤلفين والمترجمين ، في ٢٠٢ ص - ٢٤ سم
٦٣٩٩٤ [٥٧٧٥]
- للشرق الأوسط ومشكلة فلسطين - تأليف
الدكتور أحمد سويم العمري ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م)
- نسخة في مجلد طبع مطبعة العلوم سنة ١٩٥٤ م ،
في ٤٣٩ ص - ٢١ سم
٦٤٤٤٣ [٥٨٧٨]
- الشرق العربي بين شقي الرعي ، حملة لقيديس لويس
على مصر والشام - تأليف الدكتور حسن
حبيشي ، للموجود سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٩ م ، بأولها
مقدمة الأستاذ عزيز سوريال عطية ، في ٣٠ ص
- ١٩ سم
٦٣٩٩ [٥٢٠٧]
- الشرقية وسيناء - وهو بحث أصدرته منطقة
الشرقية التعليمية سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي
سنة ١٩٤٩ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ،
في ٣٠ ص - ٣٠ سم
٥٨٤٤٩ [٤٧٠٦]
- شعراء العرب المعاصرون - للدكتور الشاعر
أحمد زكي أبو شادي ، لولود سنة ١٣١٠ هـ
- (سنة ١٨٩٢ م) ، المتوفى سنة ١٣٧٥ هـ
(سنة ١٩٥٥ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة
سنة ١٩٥٨ م ، تقديم الأستاذ رضوان إبراهيم ،
وبآخره فهرس بالأعلام الواردة في الكتاب ، وآخر
بالشعراء ، في ٣٤٠ ص - ١٨ سم
٧٠٣٦٤ [٦٤٤٠]
- نسخة كالمسابقة [٦٤٤١] ٧٠٣٦٥
- شعراء الغري أو النجفيات - تأليف الأستاذ
علي الحاماني صاحب مجلة البيان النجفية .
- نسخة في خمسة مجلدات طبع المطبعة الحيدرية بالنجف
سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) ، بأولها مقدمة
الدولف ، وبآخر كل جزء فهرس بالموضوعات والمصادر ،
في ٤٦٠ ص - ٢٢ سم
٦٣٩٦٤ [٥٧٦٥]
- شعراء مجددون (مطران - أبو شادي - الشاذلي
التييجاني - جليلة رضا - محمود أبو الوفا) -
للاستاذ مصطفى عبد الطيف السعدي ، الموجود
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار الطباعة المحمدية سنة ١٩٥٩ م
بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ،
في ١٨٤ ص - ٢٠ سم
٧٥٧٢١ [٧٦٩٨]
- شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي -
للاستاذ الكبير عباس محمود العقاد ، المولود
سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ
(سنة ١٩٦٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة السمادة بمصر سنة ١٩٥٠ م ،
بأولها تقديم بقلم المؤلف ، في ٢٠٢ ص - ١٩ سم
٦٤٠٤٦ [٥٧٩٦]

- شعراء نجد المعاصرون (دراسة شعراء نجد
ومختارات من شعرهم) — للأستاذ عبد الله
ابن عبد العزيز بن إدريس ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ
(سنة ١٩٦٠ م) .
- نسخة في مجلد طبع مصابح دار الكتب العربى بمصر ،
بآخرها ثبت بمصادر الكتب ، وفهرس بالموضوعات ،
في ٣٤ ص — ٢٥ سم
[٦٧٧٢] ٧٢ ١٣
- نسخة كالسابقة [٧٧٣] ٧٢ ٢٤
- الشعراني ، إمام التصوف في عصره — تأليف
الدكتور توفيق الطويل ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية
سنة ١٣٦٤ هـ ، بآخرها فهرس ، في ١٦٠ ص — ١٧ سم
[٥٣٠١] ٦١٧٧٣
- نسخة كالسابقة
- [٧١١٥ - ٧١١٦] ٧٣٣٢١ - ٧٣٣٢٠
- شفاء الغرام ، بأخبار البلد الحرام — للفاسي ،
وهو الإمام العلامة الحافظ أبو الطيب تقي الدين محمد
ابن أحمد بن علي الفاسي المكي المالكي أحد قضاة مكة
سابقا ، المولود سنة ٧٧٥ هـ (سنة ١٣٧٣ م) ،
والمات سنة ٨٣٢ هـ (سنة ١٤٢٨ م) .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلدين طبع مطبعة عيسى البابي
الحلي سنة ١٩٥٦ م ، حقق أصولها وعاقبها واشيها
لجنة من كبار العلماء والأدباء ، وألحقوا بآخرها بياناً عن
تولى مكة بعد الفاسي ، بأولها إهداء ومقدمة من اللجنة
وتصدير بقلم الأستاذ محمد مبروك نافع ، وبآخرها فهرس
وصور للأماكن المقدسة ، ويليهما الدرر الثينة في أخبار
للمدينة ملاين النجار ، في ٣٨٨ ص — ٢٨ سم
[٥٩١٦] ٦١٧٨٥
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
- [٥٩٢٦] ٦١٨٤٤
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
- [٥٩٢٧] ٦١٨٤٥ - ٦١٨٤٦
- العقائد النعمانية في علماء الدولة العثمانية —
لطاش كبرى زادة ، وهو العلامة عصام الدين أبو الخير
أحمد بن مصطفى بن خليل ، المعروف بطاش كبرى زادة ،
المولود سنة ٩٠١ هـ (سنة ١٤٩٥ م) ، المات
سنة ٩٦٨ هـ (سنة ١٥٦١ م)
- نسخة في مجلد بقلم متعدد بخطوط مختلفة بعضها بخط محمد
ابن عبد الباقي سنة ١١٣٩ هـ ، مسطرتها ١٧ سطرا ،
في ٢٦٥ ورقة ، بأولها فهرس بالأعلام ، وبآخرها
فهرس بتاريخ آل عثمان
[٦١٠٢] روى الأحناف ٦٦٩٨٠
- وانظره
- بهامش وفيات الأعيان
- شكيب أرسلان ، داعية العروبة والإسلام —
للشيخ أحمد بن القريبي بن جمعة الشرباصي ، الموجود
الآن سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣ م ،
بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٣٨٢ ص — ١٧ سم
[٧١٤٠] ٧٤٤١٩
- نسخة كالسابقة
- [٧٤٤١ - ٧٤٤٢] ٧٤٤١٠ - ٧٤٤١١
- الشمس المشرقة (دراسة عن اليابان رسمتها) —
للزعيم المعروف بالرحوم مصطفى كامل ، المولود
سنة ١٢٩٩ هـ (سنة ١٨٧٤ م) ، المات سنة ١٣٢٦ هـ
(سنة ١٩٠٨ م) .
- الجزء الأول نسخة في مجلد طبع مطبعة الواو
سنة ١٩٠٤ م ، بآخرها فهرس ، في ٢٢٢ ص
— ١٥ سم [٦٧٥٠] ٧١٨٦٠
- الشمعة المضيئة ، في أخبار القلعة الدمشقية —
لابن ماولون ، وهو الحافظ المؤرخ شمس الدين أبو الفضل
محمد بن علي بن أحمد بن علي بن خارويه بن طولوت ،

- المولود سنة ٨٨٨ هـ (سنة ١٤٧٥ م) والمتولى سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٦ م).
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الخندق بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ في ٢٨ ص — ٢٢ سم [٥٤٠٢] ١٢ ٤٥
- شهادونا الضباط في حملة فلسطين من سنة ١٩٤٨ م — سنة ١٩٤٩ م — تأليف الشيخ محمد عبد العزيز البتشي الواعظ بالحيش ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).
- نسخة في مجلد طبع المطبعة البغدادية سنة ١٩٤٩ م بالعامرة ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها أسماء مؤلاء الضباط ، في ١٥٢ ص — ٢٢ سم [٤٦٠١] ٥٨١٢٩
- نسخة كالسابقة [٤٦٠٢] ٥٨١٣
- خمس نسخ كالسابقة [٤٦١٦ - ٤٦٢٠] ٥٨١٦٨ - ٥٨١٦٤
- شهيدة العشق الإلهي (رابعة العودية) — تأليف الدكتور عبد الرحمن بدوي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).
- نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، في ١٩٠ ص — ٢٥ سم [٤٥٩١] ٥٨١١٩
- نسخة كالسابقة [٤٥٩٢] ٥٨١٢٠
- شعيرات التونسيات — تأليف الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب التونسي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م).
- نسخة في مجلد طبع المطبعة التونسية سنة ١٣٥٣ هـ ، وبأولها إهداء ووطئة ، وبآخرها فهرس ، في ١١١ ص — ٢٩ سم [٥٨٨٨] ٦٤٥٧٥
- شوقي (شعره الإسلامي) — للدكتور ماهر حسن فهمي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).
- نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، في ٢٣٧ ص — ٣٠ سم [٦٩٠٦] ٧٢٨٦٣
- نسخة كالسابقة [٦٩٠٧] ٧٢٨٦٤
- شوقي شاعر العصر الحديث — تأليف الدكتور شوقي ضيف ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).
- نسخة مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٣ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٣١٢ ص — ٢٢ سم [٥٢٤٣] ٦١٥١٩
- نسخة كالسابقة [٥٢٤٤] ٦١٥٢٠
- ثلاث نسخ كالسابقة [٥٦٧١ - ٥٦٨٣] ٦٣٥١٢ - ٦٣٥١٤
- الشيخ الحسين بن أحمد المرصفي (الأستاذ الأول للعلوم الأدبية بدار العلوم ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري) — تأليف الأستاذ محمد عبد الجواد ، الموجود الآن لسنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م).
- نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٢ م ، بأولها مقدمة ، وفهرس بمضمون الكتاب ، وبآخرها تقدير بقلم الأستاذ محمد أبو الفتوح منصور المرصفي المدرس بالأزهر ، في ١٦٠ ص — ٢٣ سم [٥٨٦٤] ٦٤٣٤٠
- الشيخ المصراغى بأفلام الكتاب — تأليف الأستاذ الشيخ أنى الوفا مدطر المصراغى مدير المكتبة الأزهرية الآن ، سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).
- نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية بمصر سنة ١٣٧٧ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٢٩٥ ص — ٢٢ سم [٦١٣٥] ٦٧٨١٢
- أربع نسخ كالسابقة [٦١٣٩ - ٦١٣٩] ٦٧٨١٦ - ٦٧٨١٣

الشيخان (أبو بكر وعمر) — للدكتور الاديب

طه حبيب ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٠ م ،
بآخرها فهرس بالأعلام والقبائل والأماكن والأيام ،
والفتاوى والآيات القرآنية ، في ٣٠٤ ص - ٣٠ سم
[٦٩ ٨] ٧٢٨٦٥

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٩٠٩ - ٦٩١١] ٧٢٨٦٦ - ٧٢٨٦٨

شين الفارس المجهول — تأليف جاك شيفر ،
ترجمة الدكتور محمد أبو طائلة .

— نسخة في مجلد طبع مطابع أخبار اليوم بمصر ، تتخللها
صور ، في ٢٢٢ ص - ٢٠ سم
[٥٧٧٦] ٦٢٩١٥

حرف الصاد

الصابئة قديما وحديثا — وهو بحث تناول فيه
كثيراً من عادات وتقاليد وطقوس وقرى الصابئة قديما
وحديثاً ، تأليف السيد عبد الرزاق الحسن ، من رجال
القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٩٣١ م
بأولها كلمة للتأليف ، ومقدمة للعلامة الدكتور أحمد زكي
باشا ، وبآخرها فهرس بالمراجع والموضوعات ،
في ٦٨ ص - ٢٤ سم
[٥٨٩٠] ٦٥٤٨٩

الصاحب بن عباد ، الوزير الاديب العالم —
للدكتور بدوي طبانة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م ،
بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٣٨٢ ص - ١٧ سم
[٧٤٦٨] ٧٤١٦٧
— نسخة كالسابقة [٧٤٦٩] ٧٤١٦٨

صاحب الاغانى ، أبو الفرج الاصفهاني الراوية —
تأليف الدكتور محمد أحمد خلف الله ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٢ م ،
بأولها مقدمة الأستاذ أمين الحولى ، وبآخرها فهرس ،
في ٢٨٨ ص - ٢٧ سم
[٥٥١٣] ٦٢٩٤٤

— نسخة كالسابقة [٥٥١٤] ٦٢٩٤٥

— لستخان كالسابقة

[٧٠٩٨ - ٧٠٩٩] ٧٢٣٠٣ - ٧٢٣٠٤

صباح الاخبار في نسب السادة الفاطمية الاخيار —
تأليف الشيخ محمد سراج الدين بن عبد الله بن محمد
الرفاعي ، المولود سنة ٧٩٢ هـ (سنة ١٣٩١ م) ،
المتوفى سنة ٨٨٥ هـ (سنة ١٤٨٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة البهية سنة ١٣٠٦ هـ ،
في ١٤٣ ص - ١٩ سم
[٤٤٦٦] ٥٧٢٨٨ حسن بن باخبا

الصحافة المصرية في مائة عام — للدكتور
عبد اللطيف أحمد حمزة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الفكر بمصر ، بأولها مقدمة ،
وبآخرها فهرس ، في ١٢٨ ص - ١٤ سم
[٧٢٣١] ٧٤١٧٠

الصحافة والأدب في مائة يوم — تأليف كمال
مصطفى ، الموجود سنة ١٩٣٨ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأنوار بمصر سنة ١٩٣٨ م
بأولها كلمة للتأليف ، وبآخرها فهرس ، في ٤٦٥ ص
في ٦ ص - ٣٧ سم
[٤٣٤٨] ٤٩٧٥٦

- الصحافة والحرب - الدكتور محمود محمد الجوهري ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ،
وهي رسالة تقدم بها إلى كلية الآداب لنيل درجة
الدكتوراه سنة ١٩٦٥ م .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة القاهرة سنة ١٩٦٥ م ،
بأولها تقديم ، الدكتور عبد اللطيف حزة ، ومقدمة
للمؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، في ٣٨٧ و ٢٠٠ ص
٢٥ - [٧٧٣١] ٧٥٨ - ٤
- الصحافة والصحف — لعبد الله حسين بن عبد الله .
الذوي سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة النصر بمصر سنة ١٩٤١ م ،
بأولها مقدمة للأستاذ محمد عبد الهادي ، وكلمة للمؤلف ،
وبآخرها فهرس ، في ٢٩٤ ص — ٢٠ سم
[٦٢٥٨] ٦٨٦١١
- نسخة كالسابقة [٦٢٥٩] ٦٨٦١٢
- الصحفة المدرسية في مصر — بحث تاريخي مقارنة
أصدره مركز الوثائق والبحوث الإسلامية
سنة ١٩٦٢ م .
- نسخة في مجلد مكتوب بالآلة الكاتبة ، بأوله مقدمة ،
في ٥٠٦ ص — ٣٥ سم
[٧٣١٦] ٧٤٨٩٥
- الصديقة بذات الصديق — تأليف الكاتب الكبير
مهاس محمود القصاد ، المولود سنة ١٣٧٧ هـ
(سنة ١٨٨٩ م) ، المثل سنة ١٣٨٣ هـ
(سنة ١٩٦٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م ، في
١٧٢ ص — ١٧ سم
[٥٨٩٦] ٦٤٦١٥
- نسخة كالسابقة [٥٨٩٧] ٦٤٦١٦
- صدر الدين الشيرازي - مجدد الفلاسفة الإسلامية -
- تأليف جعفر آل ياسين الأستاذ بجامعة بغداد ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف ببغداد سنة ١٣٧٥ هـ
(سنة ١٩٥٥ م) ، في ١٤٦ ص — ٢٤ سم
[٥٦٠٥] ٦٣٢٠٢
- الصراع بين البرجوازية والإقطاع (سنة ١٧٨٩ هـ
(سنة ١٨٤٨ م) — للدورخ المعروف محمد
محمد فؤاد شكرى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) ،
- نسخة في ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات الأول طبع مطبعة
دار الكتاب لأصري سنة ١٩٥٨ م ، والثاني مطبعة
الرسالة في السنة المذكورة ، والثالث طبع مطبعة نجيم
سنة ١٩٦٠ م ، مع كل جزء فهرس ، في ٥٣٤ ،
٥٤٠ ، ٥٧٨ ص — ٢٠ سم
[٧١٦٨] ٧٢٣١٣
- نسخة كالسابقة [٧١٦٩] ٧٢٣٧٤
- صريع الغواني (مسلم بن الوليد) — تأليف
حسن علوان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة النموذجية بمصر ، بآخرها
فهرس ، في ٢٤٥ ص — ٢٥ سم
[٥٧٦٨] ٦١٩٣٦
- نسختان كالسابقة
- [٧٠٤٥ - ٧٠٤٦] ٧٢١٢٩ - ٧٢١٣٠
- العلماء والفتوة في الإسلام — تأليف الأستاذ
أحمد أمين ، المولود سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٦ م) ،
المثل سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة ،
في ١١٦ ص — ١٧ سم
[٤١٨٦] ٦٠٢٠٧
- نسخة كالسابقة [٤١٨٧] ٦٠٢٠٨

صفحات لم تنشر من بدائع الزهور في وقائع
الدهور -- تأليف محمد بن أحمد بن إياس
الحنيني، المولود سنة ٨٥٢ هـ (سنة ١٤٤٨ م)،
المتوفى سنة ٩٣٠ هـ (سنة ١٥٢٤ م)، (من
سنة ٨٥٧ هـ إلى سنة ٨٧٢ هـ)، حقه وكتب
مقدماته وحواشيه وفهارسه الدكتور محمد وصفي أمين
دار الآثار العربية بالقاهرة.

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بتصر سنة ١٩٥١ م،
بأولها مقدمة، وبأفصل صفعاتها تحقيق، وبآخرها
فهارس، لي ٣٧٧ ص — ٢٥ سم
[٢٢٨] ٦١٨٣٥

صفحات مطوية، من تاريخ الحركة الاستقلالية
في مصر من مارس سنة ١٩٠٧ م إلى مارس
سنة ١٩٠٩ م — تأليف المؤرخ الكاتب أحمد
لطفى السيد باشا، المولود سنة ١٢٨١ هـ (سنة ١٨٧٢ م)
المتوفى سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٣ م).

— نسخة في مجلد طبع القاهرة، بأولها مقدمة الأستاذ إسماعيل
مظهر، وبآخرها فهارس، لي ٢٨٠ ص — ٢٨ سم
[١٧٤٥] ٥٨٥٤٤

صفحات من تاريخ الاستعمار، بين فيها المؤلف
مضار الاستعمار وأن الاستعمار وحدة لا تتجزأ
وبين ضرورة الكفاح ضدها — تأليف
الدكتور سامان حزين، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجمهورية سنة ١٩٥٦ م،
بأولها مقدمة، وبآخره فهرس، لي ١٣٨ ص — ١٧ سم
[٥٨١٢] ٦٤٩٤٧

صفحة من تاريخ مصر في عهد محمد علي باشا —
تأليف الأمير عمر طوسون باشا، المولود سنة ١٢٨٩ هـ
(سنة ١٧٧٨ م)، المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ
(سنة ١٩٤٤ م)، ضمنها الكلام على الجيش المصري
القوى والبحري وعدده في العهد المذكور.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٤٠ م)، بأولها مقدمة
ومحلاة بعض الصور الشمسية، وآخرها فهارس
بالموضوعات والأعلام والأمم والحكومات، في
٢٤٩ ص غير الفهارس — ٢٦ سم
[٦٢] ٦٥٤١٩

صفحة من رحلة الإمام الزنجاني في الافطار العربية
والعواصم الإسلامية — لمحمد هادي الدفترى،
الموجود الآن سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م).
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الغرب بالبنجف بالعراق
سنة ١٣٦٦ هـ، بأولها تمدير لمحمد هادي الدفترى،
وفهرس بالموضوعات، في ١٩٤ ص — ٢٢ سم
[١٥٥٩] ٥٧٨٥٦

صفحة جزيرة العرب — للهمداني، وهو العلامة
أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني، للتوفى
سنة ١٣٣٤ هـ (سنة ١٩٤٥ م)، للعرف
بابن الحائل.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السمادة سنة ١٩٥٣ م،
بتحقيق الأستاذ محمد بن عبد الله النجدي، بآخرها
فهارس بموضوعات الكتاب وأسماء الأماكن والأنهار،
في ٤٣٨ ص — ٢٥ سم
[٥٢٥٩] ٦١٥٨٣

صفوة الاعتبار بمستودع الامصار والافطار
(رحلة) — للعلامة محمد بيرم بن مصطفى بن محمد
بيرم التونسي، المولود سنة ١٢٥٦ هـ (سنة ١٨٤٤ م)
والمتوفى سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٩ م).

— نسخة خمسة أجزاء في ثلاثة مجلدات الأجزاء الأربعة
الأولى طبع المطبعة الإعلامية سنة ١٣٠٣ هـ، والخامس
طبع مطبعة المخطوط سنة ١٣١١ هـ، مع كل جزء
فهرس، وبآخر الخامس ترجمة للدولف، لي ١٦٦،
١٥٦ و ١٤٨ و ٣ و ١٦٦ و ٩ و ١٥٩ و ٩٠
و ١٠٢ و ٧٢، ٢٥ سم — ٢٥ سم
[٤٤٦٣] ٥٧٢٨٥ حسين باشا

— نسخة كالسابقة [٦٧٦٣] ٧١٩٩٠

صفوة البشرى بالإسراء — تأليف العلامة السيد

أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلواني الحلبي الشافعي ،

الولود سنة ١٢٣٤ هـ (سنة ١٨٢٣ م) ، والنول

سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩٠ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى ،

من ص ٢٨ — ٤٠ — ٢٤ سم

[٥٤٨٩] ٦٢٤٣٥

صفوة تاريخ مصر والدول العربية — تأليف

الميجر سنج والأستاذ أحمد البكندري وعمر تسكندري

وسليم حسن ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري .

— الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف

تنقصه ورقة العنوان ، وبآخره فهرس ، في ١٣٦ ص

— ١٧ سم [٤٨٣٩] ٥٩٣٠١

صفوة الخلاصة ، في مولد مزيل الخصاصه —

تأليف الشيخ رضوان بن المدل بن أحمد ييبرس الشافعي

الأشعري الحلوني الجزري ، من علماء القرن الثالث

عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، في

٤٤ ص — ١٩ سم

[٥٤٥٥] ٦٢٤٦٥

صقر قریش (عبد الرحمن الداخل) — الأستاذ

عباده عبد الرحمن كهيلة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ

(سنة ١٩٦٨ م) ، ضمنه دراسة متكاملة لشخصية

عبد الرحمن بن معاوية بن هشام ، أول مؤسس بالاندلس .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي للطباعة والنشر

بالقاهرة سنة ١٩٦٨ م ، بأولها تقديم لمحمد عبد الغني

حسن ، ومقدمة المؤلف ، وبآخرها بيات بالمراجع ،

وفهرس ، في ١٣٦ ص — ٢٠ سم

[٧٨٧٧] ٧٦٨٢١

— نسختان كالسابقة

[٧٨٧٨ — ٧٨٧٩] ٧٦٨٢٢ — ٧٦٨٢٣

صقر قریش (عبد الرحمن الداخل) — الأستاذ

علي أدهم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ

(سنة ١٩٦٧ م)

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الهلال بمصر

سنة ١٩٦٤ م ، بأولها تقدم الأستاذ عباس المقاد ،

في ٢١٨ ص — ١٩ سم

[٧٥٢٩] ٧٥١١٧

— نسختان كالسابقة

[٧٥٣٠ — ٧٥٣١] ٧٥١١٨ — ٧٥١١٩

صلاح الدين الأيوبي بين شعراء عصره وكتابيه —

الدكتور أحمد أحمد بدوي ، النول سنة ١٣٨٤ هـ

(سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الفلم بالقاهرة سنة ١٩٦٠ م ،

بأولها مقدمة ، في ١٦٤ ص — ١٦ سم

[١٣٣٢] ٧٤١٧١

صالح الحسن — للإمام المجاهد الشيخ راضي

آل يس .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الزهر ، ببغداد سنة ١٣٧٢ هـ

بأولها تصدير للسيد عبد الحسين شرف الدين ،

وبآخرها فهرس بالأعلام والأممكة واللدان والكتب

الواردة أثناء الكتاب والموضوعات ، في ٤٠٨ ص

— ٢٤ سم [٦١٩٧] ٦٨٤٢٦

صلة تاريخ الطبرى وهو ذيل لتاريخ الامم

والموك — للطبرى ، للعلامة عريب بن سعد

الكتاب القرطبي ، كان موجوداً سنة ٣٣١ هـ ، ابتداء

من سنة ٢٩١ هـ ، وفي أخبار بني العباس ، وانتهى فيه

إلى آخر سنة ٣٢٠ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الحسينية

المصرية ، في ٩٦ ص ، من ص ١ — ٩٦ — ٢٦ سم

[٥٩٨٣] ٦٥٢٨١

وانظره

مع تاريخ الامم والموك — للطبرى

- الصلة ، (في تاريخ أئمة الاندلس وعلماهم ومحدثيهم
وفقائهم وأدباهم) - لابن بشكوال ، وهو
العلامة الشيخ أبو القاسم خاف بن عبد الملك ، المعروف بابن
بشكوال الأنصاري ، المولود سنة ٤٩٤ هـ (سنة ١١٠ م)
سنة ٥٧٨ هـ (سنة ١١٨٢ م) .
- نسخة جران في مجلدين طبع مطبعة للمدار ،
سنة ١٣٧٤ هـ ، بأولها كلمة للناس ، وترجمة المؤلف ،
في ٢٧ ص - ٢٦ سم
[٥٥٧١] ٦٣١٤٨
- نسخة كالسابقة [٥٥٧٢] ٦٣١٤٩
- الصليبيون وصلاح الدين - للأستاذ محمد الطيب
النجار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٦٢ م ، بآخرها
فهرس ، في ٦٦ ص - ٢٧ سم
[٧٣٠١] ٧٤٢٦٢
- صناعة الطرب ، في تقدمات العرب - تأليف
الأديب نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل الطرابلسي ،
المولود سنة ١٢١٧ هـ (سنة ١٨١٢ م) ، والمتوفى
سنة ١٣٠٥ هـ (سنة ١٨٨٧ م) ، ضمنها تاريخ
العرب وآدابهم وأخلاقهم وعاداتهم .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الأمريكان في بيروت ،
بأولها فهرس ، وبآخرها فزلة تاريخية عن دول
العرب من الخلفاء الراشدين إلى أواخر الدولة العباسية ،
في ٤٦٤ ، ٥ ص - ٢٠ سم
[٦٠٢٢] ٦٥٣٢٠
- صور من البطولة الإسلامية - تأليف الأستاذ
محمد فهمي عبد الطيف ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة للنبرية سنة ١٣٧٦ هـ ،
بآخرها فهرس ، في ١٤١ ص - ٢٠ سم
[٦٠٧٦] ٦٥٦٠٩
- أربع نسخ كالسابقة
[٦٠٧٧ - ٦٠٨٠] ٦٥٦١٠ - ٦٥٦١٣
- صور من التاريخ الإسلامي (العصر العربي) -
للعبادي ، وهو الدكتور عبد الحميد العبدي ، المولود
١٣١٠ هـ (سنة ١٨٩٢ م) ، والمتوفى سنة ١٣٧٦ هـ
(سنة ١٩٥٦ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الآداب بالإسكندرية
سنة ١٩٤٨ م ، بآخرها كشف بالأعلام ، وفهرس
بالموضوعات ، ٢١٦ ص - ٢٥ سم
[٤٥٩٣] ٥٨١٢١
- صور من حياة الرسول - للأديب أمين دويدار ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٥٨ م ، بأولها إهداء وتقديم للمؤلف ،
وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٦٤٨ ص - ٢٥ سم
[٤١٣] ٧٣٦٧
- صور من الفكر العربي وتاريخ الإسلام -
للشيخ محمد عبد المنعم خفاجي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار العهد الجديد سنة ١٣٧٧ هـ
(سنة ١٩٥٨ م) ، بآخرها فهرس ، في ١٩٤ ص
- ٢٤ سم [٦٢٣٧] ٦٨٥٠٨
- نسخة كالسابقة [٦٢٣٨] ٦٨٥٠٩
- د د [٦٢٣٩] ٦٨٥١٠
- صور وبحوث من التاريخ الإسلامي (عصر الدولة
العباسية والمغرب والاندلس) - للبؤرخ
الأستاذ عبد الحميد الشاذلي ، المولود سنة ١٣١٠ هـ
(سنة ١٨٩٢ م) ، والمتوفى سنة ١٣٧٥ هـ
(سنة ١٩٥٦ م) .

حرف الضاد

ضبط الاعلام - لتييمور باشا وهو العلامة
الحق أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن علي قيمور ،
المولود بالمعاصرة سنة ١٢٨٠ هـ (سنة ١٨٧١ م) ،
والتولى بها سنة ١٣٤٩ هـ (سنة ١٩٣٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
بمصر (عيسى الحلبي) سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م)
بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ١٨٠ ص - ٢٤ سم
[٦٢٣] ٦٥٣٢١

— نسخة كالسابقة [٧٤٠٢] ٧٤٦٩٩

ضحى الإسلام - الأستاذ الكبير الدكتور أحمد
أمين ، المولود سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٦ م) ،
للفتى سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) ، وهو
كتاب يبحث في الحياة الاجتماعية والثقافات الخلفة
والجركات العلمية والفرق الدينية في العصر العباسي الأول .

— نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات الأول طبع مطبعة
الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ (سنة ١٩٣٤ م) ،
والثاني والثالث طبع مطبعة لجنة التأليف وترجمة والنشر
سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٥ م) ، بأول الأول
مقدمة إهداء ، وأخرى مكتورة طه حسين . ومع
كل جزء فهرس في ١٠ ، ١١ ، ٢٩٤ ، ٤٠٠ ص - ٢٥ سم
[٦٣٠٧] ٦٨٩٢٠

ضون أنخل كينيثا لك بلنشيا - وهي مجموعة
محاضرات ألقيت في تأييد الأستاذ ضون أنخل مدير
المعهد الأسباني بمدريد ، المولود سنة ١٢٧٩ هـ
(سنة ١٨٨٩ م) ، والتولى سنة ١٣٩٩ هـ
(سنة ١٩٤٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الطوان - سنة ١٩٥٠ م ،
باللغتين العربية والفرنسية ، في ٣٩ ، ٥٣ ص - ١٢ سم
[٤٨٧٠] ٥٩٥٢٧

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، بأولها مقدمة
موجزة ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٢١٢ ص
- ٣٢ سم [٦٩٧١] ٧٢٩٧٢

— نسخة كالسابقة [٦٩٧٢] ٧٠٩٧٣

العسوفي الجدد السيد محمد الغنيمي التتمتازاني -
تأليف الشيخ محمد عبد النعم خفاجي ، الموجود الآن
سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار التأليف والترجمة بمصر
سنة ١٣٧ هـ (سنة ١٩٥١ م) ، بأولها مقدمة
للأستاذ علي اللاحمي وتقديم لأبي الوفا الغنيمي التتمتازاني ،
في ١٦٠ ص - ١٠ سم

[٥٣٧٦] ٦١٩٤٧

— نسخة كالسابقة [٥٣٧٧] ٦١٩٤٨

[٦٢٨٤] ٦٨٦٩٩

الصوفية في الإسلام - تأليف المستشرق ر . ا .
بنسكلون ، ترجمه وهاب عليه الأستاذ نور الدين شريعة
من علماء الأزهر ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بأولها فهرس بموضوعات
الكتاب ، وتصدير المترجم ، ومقدمة ، في ١٨٨ ص
- ٢٤ سم [٥٢٧] ٦٠٣٥٢

— نسختان كالسابقة

[٥٠٢٩ - ٥٠٢٨] ٦٠٣٥٨ - ٦٠٣٥٩

الصين - الأستاذين حسن محمد جوهر ومحمد الحنفى
شمس الدين ، من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر ، في
١٢٨ ص - ٢٠ سم

[٦٤٨٣] ٧٠٥٧٣

— نسخة كالسابقة [٦٤٨٣] ٧٠٥٧٤

ضياء الدين بن الاثير وجهوده في النقد —
للككتور محمد زغلول سلام ، الموجرد سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة ، بأولها مقدمة
الدواف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس بالموضوعات ،
في ٣٠٠ ص — ٣٠ سم

[٧١٧٢] ٧٢٣٧٧

— نسخة كالسابقة [٧١٧٣] ٧٢٣٧٨

حرف الطاء

طائفة الإسماعيلية (تاريخها ، نظمها ، عقائدها) —
للككتور محمد كامل حسين ، المتوفى سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦١ م) ، ضمنه تاريخ الفرة الإسماعيلية
وعقائدها ونظمها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
بمصر سنة ١٩٥٩ م ، بأولها فهرس ، وبآخرها بيان
بالمراجع ، في ١٩٠ ص — ١٩ سم

[٧٩٢٧] ٧٦٨٨٧

طاغور — في الذكرى المئوية لميلاده
سنة ١٩٦١ م ، (مقالات عن طاغور لطائفة
من الأدباء) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع كوستا توماس بالقاهرة
سنة ١٩٦١ م ، بأولها مقدمة الأستاذ السيد محمد
يوسف ، وبآخرها فهرس بالمحتويات ، في ٢٤٦ ص
— ٢٨ سم [٧٣٤٠] ٧٤١٩٢

— أربع نسخ كالسابقة

[٧٣٤٤ - ٧٣٤١] ٧٤١٩٦ - ٧٤١٩٣

الطالع السعيد في رحلة الحديوي إلى أقاليم
الصعيد — تأليف الاديب محمد قاسم ، من أدباء
أواخر القرن الثالث عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ ، بأولها
فهرس ، في ٩٨ ص — ١٩ سم
[٤٤٦٩] ٥٧٢٩١ حسين باشا

الطالع السعيد لاسماء الفضلاء والرواة بأعلى
الصعيد — للأدفيي ، وهو العلامة أبو الفضل
جعفر بن ثعلب بن جعفر بن علي الأدفيي الشافعي ،
المولود سنة ٩٨٥ هـ (سنة ١٢٨٦ م) ، والمتوفى
سنة ٧٤٨ هـ (سنة ١٣٤٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الجمالية سنة ١٣٤٢ هـ
بأولها فهرس ، وترجمة للدواف ، في ٤٧ ص — ٤٣١١ ص
— ٢٤ سم

[٤٤٦٧] ٥٧٢٨٩ حسين باشا

— نسخة كالسابقة [٤٤٦٨] ٥٧٢٩٠ حسين باشا

الطبري — للككتور أحمد محمد الحوفي . الموجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣ هـ ،
بأولها مقدمة للدواف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس
بموضوعات الكتاب ، في ٢٧٨ ص — ١٧ سم
[٧٢٧٤] ٧٤٣٦٦

— نسخة كالسابقة

[٧٢٧٥ - ٧٢٧٦] ٧٤٣٦٧ - ٧٤٣٦٨

طبقات ابن الخياط

انظر

كتاب الطبقات

طبقات ابن سعد

انظر

الطبقات الكبرى — لابن سعد

طبقات الاصوليين

انظر

الفتح المبين في طبقات الاصوليين

طبقات أعلام الشيعة — لاسيد بزرك ، وهو

العلامة السيد أغا بزرك الإيراني الطهراني ، الموجود

الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— الأسماء الأول والثاني والثالث والرابع من الجزء

الأول ، والقسم الأول والثاني من الجزء الثاني في أربعة

أجزاء طبع للطبعة العلمية بالنجف من سنة ١٣٧٣ هـ

(سنة ١٩٥٤ م) ، بأول الأول مقدمة لمكاشف

النظام ، وكلمة المؤلف ، وبآخر كل جزء فهرس

بالأعلام الأول في ٩٢٨ ص - ٢٦ سم ، والثاني في

٨٥٢ ص - ٢٦ سم ، والرابع في

٦٢٩ ص [٥٥٠٥]

— القسم الأول من الجزء الأول من نسخة كالسابقة

٦٢٩ ص [٥٥٠٩]

طبقات الاسماء والسلاطين بأفريقيا

انظره

بآخر شجرة النور الزكية

طبقات الامم — لابن صاعد الاندلسي ، وهو

القاضي أبو القاسم صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد

ابن صاعد القرطبي ، المولود في المرية سنة ٤٢٠ هـ

(سنة ١٠٢٩ م) ، والوفى سنة ٤٦٢ هـ

(سنة ١٠٧٠ م) ، ضمنها أحوال الامم وقسمها إلى

طبقتين الأولى في الامم التي هتت بالعلوم والامم التي

لم تهت بها .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء

اليسوعيين ببيروت سنة ١٩١٢ م ، ذباها بحراش

وأردفها بالروايات الأب لويس ش بخو اليسوعي ،

وبآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام ، في

١٢٤ ص - ٢٤ سم

٦٥٣٢٢ [٦٠١٤]

طبقات الحنابلة — لأبي يعلى ، وهو القاضي

أبو الحسين محمد بن القاضي أبي يعلى محمد بن الحسين

ابن الفراء الحنبلي ، المولود سنة ٤٥١ هـ (سنة ١٠٥٩ م)

المتوفى سنة ٥٢٦ هـ (سنة ١١٣٢ م) .

— نسخة في مجلدين طبع مطبعة السنة المحمدية

سنة ١٣٧١ هـ ، ومع كل جزء فهرس ، في ٤٤٥ ص ،

٢٠٨ ص - ٢٦ سم

٦١٠٦١ [٥١٥٦]

— أربع نسخ كالسابقة

٥١٥٧ - ٥١٦٠ [٥١٦٠ - ٦١٠٦٢]

وانظر

الذيل على طبقات الحنابلة — لابن رجب

طبقات الحنابلة — للنايلسي ، وهو العلامة

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد القادر بن مؤت

النايلسي ، المولود سنة ٧٢٧ هـ (سنة ١٣٢٧ م) ،

المتوفى سنة ٧٩٧ هـ (سنة ١٣٩٥ م) ، اختصره

من طبقات الحنابلة القاضي أبي الحسين محمد بن القاضي

أبي يعلى محمد بن الحسين بن الفراء ، المتوفى سنة ٥٢٦ هـ

(سنة ١١٣٢ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتدال بدمشق

سنة ١٣٥٠ هـ ، صنعها وعلق عليها الأستاذ أحمد

عبيد ، بأولها كلمة المصحح ، وترجمة لمؤلف الأصل

وختصره ، وبآخرها فهرس ، في ٤٦٦ ص - ٢٥ سم

٧٥٣٧٦ [٧٦٠٦]

طبقات الحنفية — لابن كمال باشا ، وهو العلامة

المولى شمس الدين أحمد بن سليمان ، المعروف بابن كمال

باشا ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ (سنة ١٥٠٣ م) .

— نسخة ضمن مجموعة بقلم معتاد سنة ١٠٥٥ هـ ، أولها :

(بسم الله وبه نستعين أحمد بن علي أبو بكر الحفصاس) ،

في ثمان وثلاثين ورقة ، مسطرتها ٢٣ - طرا ، من ورقة

٨٧ إلى ٩٠

[١٢٨٠] أباظة ٧٣٢٢ مجاميع

وانظر

الفوائد البهية في تراجم الحنفية

طبقات الرفاعية	طبقات الرفاعية
انظر	— نسخة في مجلد طبع للطبعة السكتلية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ إلى ٦٧ م - ١٩ م [٦١٠٣] رواق الأحناف ٦٦٩٨١
ترياق المحبين	— نسخة أخرى طبع المطبعة العرفية سنة ١٣٠٥ هـ إلى ٤٨ م - ١٥ م [٦٨١٦] ٧٢٦١١
وانظر	طبقات الشعراء — لابن سلام
تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية الاخيار	انظر طبقات خول الشعراء
طبقات الشافعية الكبرى — للسبكي ، وهو العلامة المؤرخ قاضي القضاة تاج الدين عبد الوهاب ابن قاضي القضاء أبي الحسن علي بن عبد السككي الشافعي ، المولود بالقاهرة سنة ٧٢٧ هـ (سنة ١٣٢٧ م) ، والمتوفى بدمشق سنة ٧٧١ هـ (سنة ١٣٦٩ م) .	طبقات الصوفية — للسبكي ، وهو العلامة أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد السلمي ، المولود سنة ٣٣٠ هـ (سنة ٩٤٤ م) . المتوفى سنة ٤١٢ هـ (سنة ١٠٢١ م) .
— نسخة في ستة أجزاء طبع المطبعة الحسينية سنة ١٣٠٤ م [٤٤٧٠] ٥٧٢٩٢ حسين باشا	— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي بمصر سنة ١٩٥٣ م ، بتحقيق الأستاذ نور الدين شريعة ، بأولها تصدير للمحقق ، وبآخرها فهرس بأعلام وكشاف بمصطلحات الصوفية ، في ٥٧٢ م - ٢٥ م [٥٢٤٥] ٦١٥٢١
— نسخة كالسابقة [٤٥٠٨] ٥٧٣٣٠ حسين باشا	— نسخة كالسابقة [٥٢٤٦] ٦١٥٢٢
— الأجزاء من الثالث إلى السادس من نسخة كالسابقة [٤٩٥١] ٦٠١٥٦	• • • [٥٢٤٧] ٦١٥٢٣
— الأجزاء من الثالث إلى السادس من نسخة كالسابقة [٥٤٤٦] ٦٢٤٥٦	طبقات علماء الفيروان وأفريقيا
طبقات الشافعية — للمكوراني ، وهو العلامة أبو بكر بن هداية الله الحسيني الكرمي للمكوراني ، المشهور بالهاتف ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ (سنة ١٦٠٥ م) .	انظر رياض النفوس
— نسخة في مجلد طبع مطبعة بغداد سنة ١٣٥٦ هـ ، بأولها كلمة اناشرها نعمان الأعظمي السكتي ، وبآخرها فهرس بالأسماء والكنى والأوصاف ، في ١١٠ م - ٢٤ م [٥٨٦٤] ٦٤٧٤٢	وانظر من أعلام التصوف الإسلامي
طبقات الشيخ الشرنوبلي — جمع الشيخ محمد البلقيني أحد تلامذة الشيخ أحمد الشرنوبلي المذكور ، ضمنها مناقب شيخه ومناقب الأولياء الأربعة ، وكرامات أصحاب الأشرار الأربعة .	طبقات خول الشعراء — لابن سلام ، وهو العلامة الأديب محمد بن سلام الجلي ، المولود سنة ١٣٩ هـ (سنة ٧٥٦ م) ، والمتوفى سنة ٢٣١ هـ (سنة ٨٤٥ م) شرحها الأستاذ الأديب عمود محمد شاكر ، الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

طبقات القراء — لابن مكتوم انظر رسالة ابن مكتوم	— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٢ م ، بآخرها فهرس بالأعلام والابائل ، والأماكن ، والموضوعات ، في ٧١٩ ص — ٧٦ سم [٥٦٨٨] ٦٣٥٢٩ — نسخة كالمسابقة [٥٦٨٩] ٦٣٥٣٠
طبقات القراء المشهورين — للذهبي ، وهو العلامة المؤرخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان قزويني التركاني الفارقي ، المعروف بالذهبي ، المولود سنة ٦٧٣ هـ (سنة ١٢٧٤ م) ، والمتوفى سنة ٧٤٨ هـ (سنة ١٣٤٧ م) .	طبقات الفقهاء — للشيرازي ، وهو العلامة أبو إسحاق الشيرازي ، المولود في فيروز آباد بفارس سنة ٤٩٣ هـ (سنة ١٠٠٣ م) ، والمتوفى ببغداد سنة ٤٧٦ هـ (سنة ١٠٨٣ م) .
— نسخة جزأت في مجلدين بقلم معتمد بخط محمد قنawi سنة ١٢٧١ هـ ، مستنسخة من نسخة بدار الكعب المصرية رقم ١٥٣٧ تاريخ ، بآخر كل جزء فهرس في ٢٧٠ و ٥٢٨ ص — ٢١ سم [٤٩٢٤] ٥٩٨٩١	— نسخة في مجلد طبع ببغداد سنة ١٣٥٦ هـ ، بأولها كلمة للأستاذ عباس الغزالي الحلي ، وبآخرها فهرس في ١٦١ ص — ٢١ سم [٥٨٦٥] ٦١٢٤٢
الطبقات الكبرى — لابن سعد . وهو العلامة للمؤرخ أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري كاتب العلامة الواقدي ، المولود بالحصرة سنة ١٦٨ هـ (سنة ٧٨٤ م) المتوفى سنة ٢٣٠ هـ (سنة ٨٤٥ م) ببغداد .	طبقات الفقهاء — لطاش كوبري زاده ، وهو العلامة عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصباح الدين مصطفى بن خليل ، المصهور بطاشكبري زاده ، المولود سنة ٩٠٩ هـ ، والمتوفى سنة ٩٦٧ م .
— نسخة اثنتان وثلاثون جزءاً ، في ثمانية مجلدات طبع بيروت سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٧ م) ، في ٥١٦ ، ٥٢٨ ، ٥٠٠ ، ٣٩٢ ، ٥٨٩ ، ٤٤١ ، ٥٥٤ ، ٥١٧ ص — ٢٤ سم [٦١٥٣] ٦٧٨٧٦	— نسخة في مجلد طبع مطبعة نينوى بالموصل سنة ١٩٥٤ م بأولها ترجمة المؤلف وفهرس ، في ١٣٦ ص — ٢١ سم [٥٥٠٨] ٦٢٩٠٤
— أربع نسخ كالمسابقة [٦١٥٤ - ٦١٥٧] ٦٧٨٧٧ - ٦٧٨٨٠	طبقات فقهاء اليمن — للجمدي ، وهو السيد عمر ابن علي بن سمرة الجمدي ، المولود سنة ٥٤٧ هـ (سنة ١١٥٢ م) ، المتوفى سنة ٥٨٦ هـ (سنة ١١٩٠ م) .
الطبقات الكبرى — للفراتي انظر لوائح الأنوار ، في طبقات السادة الأخيار	— نسخة في مجلد طبع مطبعة السنة المحمدية ، بأولها مقدمة للناسخ ، وتعریف بالكتاب ، وبأسفل صيغاتها تعليقات عليها ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، ونسب بالمراجع والصادر وبالكتب المذكورة في الكتاب ، وفهرس بالأعلام ، ومجموع الأماكن ، في ٣٢٨ ص [٦١٩٨] ٦٨٤٢٧ — أربع نسخ كالمسابقة [٦٢٠٢ - ٦٢٠٥] ٦٨٤٢٨ - ٦٨٤٣١

طرز العمارة الإسلامية في ريف مصر — للاستاذ حسن عبد الوهاب مفتش الآثار سابقا ، المولد سنة ١٣١٦ هـ (سنة ١٨٩٨ م) ، للتوف سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .	طبقات المالكية
— نسخة في مجلد طبع مطبعة للمهد الطي الفرسي للآثار الشرقية سنة ١٩٥٥ م ، في ٤٠ ص ، ١٨ لوحة — ٢٤ سم [٧٦٣٠] ٧٥٤٧٥	انظر بغية الطالب
طرفة الاصحاب في معرفة الانساب — لابن رسول وهو الملك الأشرف عمر بن يوسف بن رسول الفسائي أحد ملوك اليمن ، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ (سنة ١٢٩٦ م) .	وانظر ترتيب المدارك
— نسخة في مجلد طبع مطبعة للترقي بدمشق سنة ١٣٦٩ هـ بتحقيق الأستاذ ك . و . سترتين ، بأولها مقدمة للأستاذ صلاح الدين المنجد ، وبآخرها فهرس بالأعلام والمواضع وموضوعات الكتاب ، في ٢٤٨ ص — ٢٣ سم [٤٧٦٧] ٥٨٦٣١	وانظر الديباج المذهب
— ثلاث نسخ كالسابقة	وانظر شجرة النور الزكية
[٦٥١٨ - ٦٥٢٠] ٧٠٦٤٨ - ٧٠٦٤٦	وانظر نيل الابتهاج بتطريز الديباج
الطريق إلى مكة — وهي رحلة لمحمد أسد ، للموجود الآن سنة ١٩٥٦ م .	وانظر الواقيت الثمينة
— ترجمة مفيد البعلبكي طبع دار العلم للملايين ببيروت سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة للدكتور عبد الوهاب مزام ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٤٠٤ ص — ٣٠ سم [٧١٧٤] ٧٣٣٧٩	انظر طبقات التحويين
— نسخة كالسابقة [٧١٧٥] ٧٣٣٨٠	انظر إنباء الرواة على أقباء النحاة
طريق النصر في معركة الثأر — اللواء محمود شيت خطاب عضو الجمع العلمي العراقي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .	وانظر بغية الوعاة
— نسخة في مجلد طبع دار لبنان ببيروت سنة ١٩٦٦ م ، بأولها مقدمة للدولف ، وبآخرها فهرس ، في ٤٩٦ ص — ٢٢ سم [٧٧٠٤] ٧٥٧٤٩	وانظر مراتب التحويين
	انظر طبقات النقشبندية
	انظر الحدائق الوردية
	انظر طبقات الوقائية
	انظر ترباق المحبين
	طرائف تاريخية — لم يعلم جامعا ، تسلك فيها جامعا عن نابليرون ومحمد علي والسيد محمد جمال الدين الافغانى وغيرهم .
	— نسخة في مجلد طبع للطبعة المصرية بمصر ، في ١٣٩ ص — ٢٤ سم [٦٠٢٥] ٦٥٣٢٣

الطليسان ، وهو بحث عن الطليسان (نوع من الملابس العربية القديمة) — الأستاذ بدوي محمد
فهد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الحكومة ببغداد
سنة ١٩٦٦ م ، بآخرها ثبت بمصادر البحث ، في
١٤ ص — ٢٥ سم

[٧٧٣٥] ٧٥٨٣٢

حرف الظاء

الظاهر بيبرس — الدكتور سعيد عبد الفتاح
عاشور ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣ م ،
بأولها مقدمة للؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٢٠٦ ص
— ١٢ سم

[٧٣٧٩] ٧٤٢٨٣

— نسخة كالسابقة [٨٣٨٠] ٧٤٢٨٤

الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره —
الدكتور محمد جمال الدين سرور ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٩٢٨ م ، بأولها خريطة وتصدير للدكتور حسن
إبراهيم ، ومقدمة للؤلف ، وفهرس بموضوعات
الكتاب ، في ١٨٠ ص — ٢٧ سم

[٤٩٧٣] ٦٠١٧٣

ظهور الإسلام وسيادة مبادئه — للدكتور
عبد الحميد بنيت ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعرفة ، بأولها فهرس
بالموضوعات ، ومقدمة للؤلف ، وبآخرها ثبت
بالمراجع ، في ٤٣٠ ص — ٢٦ سم

[٧٤٩٦] ٧٥٠٣٣

— نسخة أخرى طبع مطبعة دار الثقافة بالقاهرة
سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

[٧٨٥٨] ٧٦٧٨١

حرف العين

عائشة أم المؤمنين — لزاوية مصطفى قدورة ،
الموجود سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٦٦ هـ
(سنة ١٩٤٧ م) ، بأولها تصدير للدكتور حسن
إبراهيم ، ومقدمة للؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ،
وفهرس بالأعلام ولأممكتنه ولأديان والمذاهب والفرق
والحروب والغزوات وبمواضيع الكتاب ، في
٢٢٥ ص — ٢٢ سم

[٦٢٦٠] ٦٨٦١٣

— نسخة كالسابقة [٦٢٦١] ٦٨٦١٤

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٧٠٤٩ - ٧٠٤٧] ٧٢١٣٣ - ٧٢١٣١

عائشة بنت طلحة — الأستاذ كمال بسيوني ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٧ م ،
بأولها مقدمة بقلم الدكتور طه حسين ، في ١٥٨ ص
— ١٥ سم [٧٨٤١] ٧٦٧٠٩

— مستغان كالسابقة

[٧٨٢٣ - ٧٨٢٢] ٧٦٧١١ - ٧٦٧١٠

العاقل العثماني ، أبو الفتح السلطان محمد الثاني فاتح
القسطنطينية ورسائله العبدية — تأليف
الأستاذ علي حمت بركي الأتسكي ، كانت موجوداً
سنة ١٣٧٢ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السمادة سنة ١٣٧٢ هـ ،
بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب وبالأعلام ، في
٢٤٠ ص — ٢٥ سم

[٥٢٢٤] ٦١٤٤٦

— نسخة كالسابقة [٥٣٥٨] ٦١٩١٠

عبد الله بن الزبير - الدكتور هلى حسن
المربوط - الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م)

- نسخة في مجلد طبع مطبعة المدار القومية للطباعة والنشر
سنة ١٩٦٥ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ،
في ٢٨٨ ص - ١٧ سم
[٧٠٩٣] ٧٥٢٩٨

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٧٠٩٤ - ٧٠٩٦] ٧٥٢٩٩ - ٧٥٣٠١

عبد الله بن المبارك - للأستاذ أبو الوفا المرافى ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م)

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الطنائى بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م
بأولها مقدمة للمؤلف ، في ٤٦ ص - ١٥ سم
[٦٤٩٩] ٧٠٥٧٩

- مستثنان كالسابقة

[٦٥٠٠ - ٦٥٠١] ٧٠٥٧٧ - ٧٠٥٧٨

عبد الله بن المعتز (أدبه وعلمه) - تأليف
الأستاذ عبد العزيز سيد الأهل ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م)

- نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥١ م ، بأولها
مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ١٩٦ ص
- ٢٣ سم

[٥٢١٧] ٦١٤١٥

عبد الله بن المعتز العباسى - الأستاذ محمد
عبد العزيز - كقراوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٧ م)

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة ، بآخرها فهرس
بالموضوعات ، وثبت بالمراجع ، في ١٩٠ ص - ٢٢ سم
[٧١٧٦] ٧٢٣٨١

- نسخة كالسابقة [٧١٧٧] ٧٢٣٨٢

عبد الله جاك مينو ، وخروج الفرسيين من
مصر - للدكتور محمد فؤاد شكرى ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م)

- نسخة في مجلد طبع دار المكتبات العربى بمصر
سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٢ م) ، بأولها فهرس ،
وبآخرها خرائط ، وثبت بالمراجع ، في ٧٠٤ ص
- ٢٥ سم [٦٢٤٦] ٦٨٥٥٨

- نسخة كالسابقة [٦٢٤٧] ٦٨٥٥٩

عبد الله فكري - الأستاذ محمد عبد الغنى حسن ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م)

- نسخة في مجلد طبع المدار القومية للطباعة سنة ١٩٦٥ م
بآخرها فهرس بالموضوعات ، وآخر بمراجع الكتاب ،
وبأولها تعريف موجز للمترجم له ، ٣٢٤ ص - ١٧ سم
[٧٥٨٢] ٧٠٢٦٨

- مستثنان كالسابقة

[٧٥٨٣ - ٧٥٨٤] ٧٥٢٦٩ - ٧٥٢٧٠

عبد الله باشا فكري ، حياته وآثاره ومكانته
الأدبية - تأليف الأستاذ السيد العنانى ، من
رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة بمصر ، بأولها مقدمة
بقلم خليل مطران بك وكلمة للمؤلف ، وبآخرها خانة عن
آثاره الأدبية ومصادر البحث ، في ٨٤ ص - ٢٠ سم
[٦٠٢٦] ٦٥٢٢٤

عبد الله القديم - الأستاذين محمد عبد الوهاب
صقر وفوزى سعيد شاهين .

- نسخة في مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة ، بأولها
ثبت بمراجع البحث ومقدمة ، وبآخرها فهرس بمحتويات
المكتتاب ، في ٢٥٦ ص - ٢٢ سم
[٧٢٩٤] ٧٢٩٣٢

- عبد الله النديم ، خطيب الوطنية — للدكتور
على الحسيني ، للاوجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٦٢ هـ ،
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ١٠٠ ص
— ١٨ سم [٧٣٤٨] ٧٤٢٢٤
— نسخة كالسابقة [٧٣٤٩] ٧٤٢٢٥
- عبد الله النديم ، ومذكراته السياسية —
للدكتور محمد خلف الله أحمد ، للاوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة بمصر سنة ١٣٧٥ هـ
(سنة ١٩٥٦ م) ، وبآخرها خلاصة ما يطلبه الحزب
الوطني بلسان أحمد مرابي ، من الإصلاح ، وفهرس
بالموضوعات ، في ١٤٣ ص — ١٧ سم
[٥٧٢٢] ٦٣٨١٩
— نسخة كالسابقة [٥٧٢٣] ٦٣٨٢٠
- عبد الرحمن الداخل
انظر
صقر قريش
- عبد الرحمن شكري ، شاعر الوجدان —
للأديب يسري محمد سلامة ، للاوجود الآن
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية
سنة ١٩٦٥ م ، بأولها تقديم للأستاذ زكي نجيب محمود ،
وبآخرها فهرس ، في ٢٢٢ ص — ٢٠ سم
[٧٧٢٨] ٧٥٨٠١
- عبد العزيز بن مروان — للدكتورة سيدة إسماعيل
الكاشف ، للاوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي بمصر
سنة ١٩٦٨ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها
فهرس بالموضوعات ، في ٢٠٩ ص — ٢٠ سم
[٧٨١٨] ٦٦٧٠٦
- لمختار كالسابقة
[٧٨١٩ - ٧٨٢٠] ٧٦٧٠٧ - ٧٦٧٠٨
عبد العزيز البشري — للدكتور جمال الدين الرمادي ،
للاوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م ،
بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، وثبت بالمراجع ،
في ٣٦٨ ص — ١٧ سم
[٧٤٤٩] ٧٤٩٣٥
- لمختار كالسابقة
[٧٤٥٠ - ٧٤٥١] ٧٤٩٣٦ - ٧٤٩٣٧
عبد العزيز جاويش — للأستاذ حسن الشيخة ،
للاوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي بمصر
[٧٢٩٢] ٧٣٩٣٠
- عبد العزيز حاويش ، من رواد العربية والمصحافة
والاجتماع — للأستاذ أنور الجفدي ،
للاوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع الدار القومية للطباعة والنشر ،
بأولها نصدير للمؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ،
وفهرس بالموضوعات ، في ٢٢٢ ص — ١٧ سم
[٧٦١٨] ٧٥٤٥١
- لمختار كالسابقة
[٧٦١٩ - ٧٦٢٠] ٧٥٤٥٢ - ٧٥٤٥٣
عبد القادر الجرجاني — للدكتور أحمد أحمد
بدوي ، المولى - سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار مصر للطباعة
سنة ١٩٦٢ م ، في ٢٥٠ ص — ٢٢ سم
[٧٣٣٣] ٧٤١٨٥
— نسخة كالسابقة [٧٣٣٤] ٧٤١٨٦

- عبد الكريم الخطابي — للدكتور جلال يحيى ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، ومضى
دراسة وافية لحياة ونشاط وكفاح عبد الكريم الخطابي .
- نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى بمصر
سنة ١٩٦٨ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ،
ل ١٦٤ ص - ١٩ سم
[٧٨٨٣] ٧٦٨٣
- نسخة كالسابقة
[٧٨٨٤ - ٧٨٨٥] ٧٦٨٣٢ - ٧٦٨٣١
- عبد اللطيف البغدادي (العالم الطبيب الرحالة) —
للأستاذ عبد السلام المقري ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر ، ل ٩٤ ص
— ٢٠ سم [٦٩٢٦] ٧٢٨٨٣
- نسخة كالسابقة [٦٩٢٧] ٧٢٨٨٤
- العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم
والبربر ومن عاصرهم من ذرى السلاطين الأكرام ،
ويعرف بتاريخ ابن خلدون — تأليف العلامة
ولى الدين عبد الرحمن بن محمد بن جابر بن عبد الرحمن
الحضرمي الأشبيلي ، المعروف بابن خلدون ، المولود
سنة ٧٣٢ هـ (سنة ١٣٣١ م) ، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ
(سنة ١٤٠٥ م) .
- الجزء الأول من نسخة وهو للمعروف بالمقدمة طبع
مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٢٩ هـ
[٤٣١٠] ١٩١٦٤
- جزء أول كالسابق
[٤٨٦٣] ٥٠٤٩٧
- الجزء الأول من نسخة طبع للطبعة الأزهرية
سنة ١٣١٩ هـ ، بأولها فهرس ، وبها مقصدا سراج الملوك
للطرطوشي ، ل ٣٩٦ ص - ٢٧ سم
[٤٨٤١] ٥٩٤٠٣
- الجزء الأول من نسخة كالسابقة
[٤٩٥٢] ٦٠١٠٧
- جزء أول كالسابق
[٥٤٤١] ٦٢٤٥١
- جزء أول كالسابق
[٦٠٥٤] ٦٥٣٥٢
- جزء أول كالسابق
[٧٣٩٣] ٧٤٦٩٠
- الجزء الأول من نسخة طبع بولاق سنة ١٣٢٠ هـ ،
بأولها فهرس ، ل ١٤٠ ص
[٤٩٥٣] ٦٠١٠٨
- جزء أول كالسابق طبع سنة ١٢٧٤ هـ ، ل ٣١٦ ص
[٥١٠٣] ٦٠٨٤
- جزء أول كالسابق ، ل ٣٦٤ ص - ٤٠ سم
[٦٣٤٢] ٦٩١١١
- جزء أول كالسابق ، ل ٣١٦ ص - ٣٥ سم
[٦٧٦٥] ٧١٩٩٢
- الجزء الأول من نسخة طبع . طبعة المعارف الملكية ،
بآخرها فهرس ، ل ٧٧٦ ص - ١٧ سم
[٥٢٦٤] ٦١٦٩٠
- المجلدات الأول والثاني من نسخة كل منهما في
خمس أقسام طبع دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر
ببيروت سنة ١٩٥٦ م
[٥٨٥٩] ٦٤٣١٧
- الجزء الأول من نسخة طبع القاهرة ، في مجلد
[٦١٠٤] ٦٦٩٨٢
- الجزء الأول من نسخة طبع للطبعة الخيرية سنة ١٣٢٢ هـ
بأولها فهرس ، ل ٣٥٢ ص - ٣٠ سم
[٦٣٢٠] ٦٨٩٣٣
- نسخة كالسابقة [٧٨٠٣] ١١٠٩٦
- جزء أول كالسابق بهامشه ترجمة ابن خلدون
[٧٥٧٤] ٧٥٢٣٢

— الجزء الأول من نسخة بتحقيق الدكتور على عبد الواحد والى وهو أربعة أجزاء، في مجلدين طبع مطبعة لجنة البياث العربى سنة ١٩٥٧ م ، ومع كل جزء فهرس ، فى ١٣٧٢ ص - ٢٥ سم [٧٢٠٠] ٧٣٤٠٥

العقريّات الإسلامية — الأستاذ عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، المات سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، وهى مجموعة العقريّات التى ترجم فيها الرسول عليه الصلاة والسلام ، وأبى بكر وعمر وعثمان وعلى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الفتوح للطباعة بالقاهرة سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ، بأولها مقدمة للأستاذ أحمد عبد النفور العطار ، ومقدمة للقدمات للمؤلف ، وهى مقدمة مسببة ، جعل مدار البعث فيها على البعث النبوية وما تقدم من أحول العالم وأحوال جزيرة العرب وأحوال الأسرة الهاشمية وأحوال أبويه الثمرفين إلى موضوعات أخرى تتعلق بالرسالات فى الجزيرة العربية وبعض الرسائل فيها ، فى ٩٨٦ ص ٢ - ٥٢ سم

[٦٥٣٧] ٧٠٦٧٥

عقريّة أبى تمام — تأليف عبد العزيز بن الأهل الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥١ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١٢٨ ص - ١٨ سم [٥٢١٨] ٦١٤١٦

عقريّة البحترى — المؤلف المتقدم

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٣ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١٢٤ ص - ١٨ سم [٥٢١٩] ٦١٤١٧

عقريّة خالد — تأليف الأستاذ عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، المات سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٤٨ ص - ١٨ سم [٤٧٢٠] ٥٨٤٦٨

— نسخة كالمسابقة [٤٧٢١] ٥٨٤٦٩

— ثلاث نسخ كالمسابقة طبع دار الهلال ، فى ٢٠٤ ص - ١٥ سم [٥٠١٨ - ٥٠١٦] ٦٠٣٠٨ - ٦٠٣١٠

عقريّة الصديق — الأستاذ عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، المات سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، ضمنها سيرة أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وصفاته وإلامه وأحواله وغير ذلك

انظر

العقريّات الإسلامية

عقريّة عثمان — الأستاذ عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، المات سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، ضمنها الكلام على سيدنا عثمان وأحواله .

انظر

العقريّات الإسلامية

العقريّة العسكرية فى غزوات الرسول — لسان محمد فرج ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ،

— نسخة فى مجلد طبع للطبعة المالية بمصر سنة ١٣٧٧ هـ بأولها تقديم للسيد / أنور السادات ، وتعريف بالكتاب للشيخ محمد أبو زهرة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٧٤ ص - ٢٥ سم

[٦٢٤٤] ٦٨٥٥٢

— نسخة كالمسابقة [٦٢٤٥] ٦٨٥٥٣

عقربة الإمام على - تأليف الكاتب الكبير

عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ

(سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ

(سنة ١٩٦٤ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة ،

في ١٦٠ ص - ٢٠ سم

[٥٠١٣] ٦٠٣٠

- نسختان كالسابقة

[٥٠١٤ - ٥٠١٥] ٦٠٣٠٦ - ٦٠٣٠٧

- نسختان كالسابقة مطبع دار الهلال سنة ١٩٥٦ م ،

في ٢٠٩ ص - ١٥ سم

[٥٠١٤ - ٥٠١٥] ٦٤٢١٨ - ٦٤٢٦٩

وانظر

المعبريات الإسلامية

عقربة عمر - للأستاذ المتقدم

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال ، بآخرها فهرس

في ٢٥٨ ص - ١٥ سم

[٥١٨٢] ٦٤٢٢٥

- نسختان كالسابقة

[٥١٨٣ - ٥١٨٤] ٦١٣٣١ - ٦١٣٣٧

انظر

المعبريات الإسلامية

عقربة محمد (صلى الله عليه وسلم) - للتوابع

المنقسم ، ضمنها الكلام على مولد سيدنا رسول الله

صلى الله عليه وسلم وعقربته العسكرية والسياسية

والإدارية وغير ذلك :

انظر

المعبريات الإسلامية

عقربة المسيح - للتوابع المتقدم

- نسخة في مجلد طبع حروف بالقاهرة ، في ٢٢٢ ص

- ١٧ سم [٥١٥٠] ٦١٠٣٦

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٥١٥١ - ٥١٥٣] ٦١٠٢٧ - ٦١٠٢٨

عبيد الله المهدي ، إمام الشيعة الإسماعيلية -

تأليف الأستاذين حسن إبراهيم حسن ، وطه أحمد

شرف ، الموجودين الآن سنة ١٣٨٠ هـ :

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الشبيكة بالأزهر ، بأولها

مقدمة للدواوين ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها

فهرس بالأعلام والطوائف ، في ٣٦٨ ص - ٢٥ سم

[٤٦٤٧] ٥٨٢٣٨

- نسخة كالسابقة [٥٨٠٢] ٦٤٠٥٢

عثمان بن عفان (ذو النورين) - تأليف الأستاذ

محمد رضا ، المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٣٥٦ هـ ،

بأولها مقدمة للدواوين ، وبآخرها فهرس بأسماء الرجال

والنساء ولأماكن الواقعة في الكتاب ، في

٧٢٤ ص - ٢٥ سم

[٤١٨] ٥٨١٣٩

- نسخة كالسابقة [٥٢٠٢] ٦١٧٧٤

العثمانية - للجاحظ

انظره

بفهرس الأدب

عجائب الآثار في التراجم والأخبار - للجبرتي ،

وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن إبراهيم

ابن حسن بن علي الزيلعي ، المعروف بالجبرتي ، المولود

سنة ١١٦٧ هـ (سنة ١٧٥٤ م) ، والمتوفى

سنة ١٢٤٠ هـ (سنة ١٨٢٥ م) ، ضمنها الكلام

على حوادث أواخر القرن الثامن عشر الهجري إلى

سنة ١٢٣٦ هـ مما وقع بمصر .

- الجزء الثاني من نسخة طبع المطبعة الشرفية - سنة ١٣٢٢ هـ

[٦١٠٥] روان الأخفاف ٦٦٩٨٣

— الجزء الثاني من نسخة كالسابقة

[٦٣٤٣] ٦٩١١٢

— نسخات من الجزء الأول من نسخة بتتبع وبتتبع
الأساتذة عبد الفتاح السرنجاي وإبراهيم سالم وحن
محمد جوهر طبع مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٠ م
بأوله كلمة الأستاذ محمد شفيق غربال ، وتصدر المحققين ،
وبآخره فهارس بالأعلام والأماكن والشعوب والقبائل
والفرق والطوائف والكتب . في ٢٤ ص - ٢٥ سم
[٦٦٠٨ - ٦٦٠٧] ٧٠٩٦٧ - ٧٠٩٢٨

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة

[٧٧٦٨] ٧٥٩١١

— ثمانى نسخ أخرى كاملة كالسابقة كل منها في سبع
مجلدات بتتبع السادة للذكورين

[٦٦٦٦ - ٦٦٦٦] ٧١٢٠٢ - ٧١٩٠٩

— نسخة أخرى أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع
للمطبعة الشرفية سنة ١٣٢٢ هـ

[٦٨١٤] ٧٢٦٠٩

— نسخة كالسابقة [٠٨٧٥] ٦٤٤٢٦

وانظرها

بهاش الكامل لابن الأثير

عجائب المقدور في أخبار نواب تيمور —

لابن عرب شاه ، وهو العلامة أحمد بن محمد بن عبد الله
الدمشقي الروي ، المعروف بابن عرب شاه ، المولود
سنة ٧٩١ هـ (سنة ١٣٨٩ م) ، والنول بالحقاق
سنة ٨٥٤ هـ (سنة ١٤٥٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٥ هـ

بآخرها فهرس ، في ٢٤٣ ، ١٠ ص - ٢٠ سم

[٤٤٧١] ٥٧٢٩٣ حنين باشا

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة وادي النيل سنة ١٢٨٥ هـ

بأولها فهرس ، في ٨ ، ٢٥٠ ص - ٢٥ سم

[٤٤٧٢] ٥٧٢٩٤ حنين

العدوان الثلاثي على مصر — تأليف عدد من

رجال مصر منهم الدكتور طه حسين ،

والسيد / عبد القادر حاتم ، ويحيى الخشاب وغيرهم .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٦ م

في ١٧٤ ص - ٢٠ سم

[٥٩١٩] ٦٤٧٨٨

— نسخة كالسابقة [٥٩٢٠] ٦٤٧٨٩

المرائس (وتعرف بمرائس المجالس) — للشعبي

أو الثعالي ، وهو العلامة الإمام أبو إسحق أحمد بن محمد

ابن إبراهيم النيسابوري ، المعروف بالثعالي ، المتوفى

سنة ٤٢٧ هـ وأبيل سنة ٤٣٧ هـ ضمنها قصص الأنبياء

الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتب العربية سنة ١٣٣١ هـ

وبها مشها مختصر روض الرياحين في مناقب أصحاب

البيان ، بأولها فهرس ، في ٤٤ ، ٣١٢ ص - ٣٠ سم

[٤٤٩٣] ٥٧٣١٥ حنين باشا

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية سنة ١٢٩٢ هـ

في ٣٨٩ ص - ٢٥ سم

[٥٤٩٦] ٦٢٨٦٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٨ هـ

بها مشها مختصر روض الرياحين للياقوت ، في

٣٠٠ ص - ٢٢ سم

[٦٣٩] ٦٨٩٢٢

— نسخة كالسابقة [٦٤٢٢] ٧٠٢٤٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العرفية سنة ١٣٠٣ هـ

وبها مشها الكتاب المذكور ، في ٣٠٣ ص - ٢٢ سم

[٦٧٩٨] ٧٢٢٩٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اليمنية سنة ١٣٠٦ هـ

في ٢٨٠ ص - ٢٢ سم

[٦٨١٨] ٧٢٦١٣

- العرب في سوريا قبل الإسلام — لرؤيته ديو ،
من رجال أوائل القرن العشرين ، ترجمة الأستاذ
عبد الحميد الدواخلي .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة للدولف ، في ١٦٤ ص
— ٢ سم
٧٢١٣٦ [٧٠٥٢]
- نسخة كالسابقة [٧٠٥٣] ٧٢١٣٧
- العرب في صقاية — للدكتور إحسان عباس ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ،
— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م ،
بأولها مقدمة وفهرس ، وبآخرها ثبت بالمراجع ،
في ٢٣١ ص — ٣٠ سم
٧٢٨٧٢ [٦٩١٥]
- نسخة كالسابقة [٦٩١٦] ٧٢٨٧٣
- العرب والروم — تأليف فازيليف ، الموجود
سنة ١٩٠٠ م ، ترجمة الأستاذين محمد عبد الهادي
شميرة ، وفؤاد حسين علي .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الامتداد ، بأولها مقدمة لهزرى
جرججوار ، وأخرى للدولف ، وثالثة للمترجمين ،
وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٤٠٤ ص — ٣٥ سم
٦١٧٤ [٤٩٧٤]
- نسخة كالسابقة [٥٢٠٨] ٦١٤٠٠
- مستغان كالسابقة
٧٢٩٣١ - ٧٢٩٣٠ [٦٩٥٨ - ٦٩٥٧]
- عرض حكومة المملكة العربية السعودية في التحكيم
لتسوية النزاع الإقليمي بين مسقط وأبي ظبي
وبين المملكة العربية السعودية — وضعه
الأستاذ عبد الرحمن عزام ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع دار المعارف
سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م) ، الأول في الأساس
والثاني في الملاحق والتسجيلات والحرائط والثالث صور
فوتوغرافية لدفاتر الزكاة ، في ٥١٣ ، ٢٢٤ ،
٤١٨ ص — ٣٠ سم
٧١٠٠١ [٦٦٢٦]
- العروس — وهو مولد نبوي شريف . للمعارف
بالله السيد عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي
البيني ، وقيل إن هذا المولد لأوقدي .
- نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ،
في ٣٢ ص — ٢ سم
٧٥٥٨٧ [٧٦٥٤]
- عروس الزهد ، رابعة العدوية — للسيدة السكابة
سنية قراة ، الموجود الآن سنة ١٣١٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطابع مؤسسة أخبار اليوم
سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٦٦ م) ، بأولها كلمة للدولفة ،
وبآخرها فهرس ، في ٢٢٤ ص — ٣٠ سم
٧٢٧٥٢ [٦٨٦٠]
- ثلاث نسخ كالسابقة
٧٢٨٨٣ - ٧٢٨٨٤ [٧٢٨٥ - ٧٢٨٦]
- المزين بالله الفاطمي — للدكتور علي حسني
المربوطي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار الكتائب العربي بمصر
سنة ١٩٦٨ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ،
في ١٧٨ ص — ٢٠ سم
٧٦٧٦٣ [٧٨٤٦]
- نسخة كالسابقة
٧٦٧٦٥ - ٧٦٧٦٤ [٧٨٤٨ - ٧٨٤٧]

عشرة أيام لن نفسها (أيام المدوان الثلاثي على

بور سعيد سنة ١٩٥٦ م) — تأليف الأميرالاي

أركات حرب محمد فرزي ، والأستاذ محمود حافظ ،

للوجودين الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد مطبع مطابع جريدة للساء ، بآخرها

فهرس ، في ١٦٣ س — ١٨ س

[٥٩٣٦] ٦٤٨٨٨

— نسخة كالسابقة [٥٩٣٧] ٦٤٨٨٩

عشرة من الخالدين (طائفة من الأدباء

والفنانين الأوروبيين) — للأستاذ إبراهيم

للمصري ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ،

— نسخة في مجلد مطبع مطابع دار المعارف بالقاهرة

سنة ١٩٦٤ م ، في ١٠٤ س — ١٧ س

[٧٤٧٤] ٧٤٩٨١

— نسخة كالسابقة

[٧٤٧٥ - ٧٤٧٦] ٧٤٩٨٢ - ٧٤٩٨٣

المصامى عبد العزيز رضوان — وهي رسالة

في سيرته لم يعلم واضعها .

— نسخة في مجلد مطبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة

سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، بآخرها فهرس ،

في ١١٤ س — ٢٥ س

[٧٣٩٩] ٧٤٦٩٦

المصاميون — وهي دراسة موجزة عن جماعة من

الرجال المبرزين وهم : جورج ستيفنس ، وهنري

ريفي ، جيمس كوك ، وإيم جيفورد ، جيمس فرجسون ،

بنيامين وست ، سير ويليم جونز ، جون ليدن ، جورج

بوكاين ، هوج ميلر ، روبرت بيرنز ، تأليف مفيد

العباني ، عن بنشرها يوسف توما البستاني .

— نسخة في مجلد مطبع للطباعة اليوسفية سنة ١٩١٣ م ،

بأولها مقدمة بقلم المؤلف ، في ٥٥ س — ٢٠ س

[٦٠٢٧] ٦٥٣٢٥

عصاميون عظماء من الشرق والغرب — بأقلام

نخبة من كبار الكتاب بمصر ، وإبراهيم الأستاذ

محمد فريد أبو حديد .

— نسخة في مجلد مطبع دار الهلال بمصر ، في ٥٨ س

— ١٥ س [٥٥٨١] ٦٣١٧٥

— نسخة كالسابقة [٥٥٨٢] ٦٣١٧٦

د د [٥٧٧٧] ٦٣٩٩٦

— نسخة كالسابقة

[٦٤١٣ - ٦٤١٤] ٧٠٥٤٤ - ٧٠٥٤٥

عصر إسماعيل — للرفعي ، وهو المؤرخ الكبير

عبد الرحمن الرفاعي بك ، المولود سنة ١٣٧٧ هـ

(سنة ١٨٨٩ م) ، والمتوفى سنة ١٣٨٦ هـ

(سنة ١٩٦٧ م) ، رتبته على تسمين ، الأول : يتضمن

الكلام على عهد عباس وسعيد وأوائل عهد إسماعيل ،

والثاني : يتضمن الكلام على عهد سعيد إلى نهايته .

— نسخة جزأت في مجلدين مطبع مطبعة النهضة بالقاهرة

سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م) ، وبحلقة بيض

الصور والخرائط ، ومع كل جزء فهرس ، في ٣١٤ ،

٤٠٠ س — ٢٤ س

[٦٠٢٨] ٦٥٢٢٦

عصر الخرافة الذي لم يش فيه — تأليف الأستاذ

جستاف شتيلر ، نقله إلى العربية الأستاذات محمد علي

أبودرة ، ومحمد بكير خليل .

— نسخة جزأت في مجلد مطبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة

والمنصر بمصر ، بأول كل جزء فهرس ، في ١٨٢ ،

١٩٢ س — ٢٠ س

[٥٧١٨] ٦٣٨١٥

عصر الخلفاء الراشدين — للدكتور عبد الحميد بخيت ،

الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة
سنة ١٣١٢ هـ (سنة ١٩٦٣ م) ، بأولها فهرس
بالموضوعات ، ومقدمة للمؤلف ، وبآخرها أثبت بالمراجع ،
في ٣٢٨ ص - ٢٦ سم
[٧٤٩٦] ٧٥٠٣٤

— نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة دار نشر الثقافة
بالقاهرة سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ،
في ٥٢٠ ص - ٢٥ سم
[٧٨٦٤] ٧٦٧٨٦

عصر السامون - للدكتور أحمد فريد رفاعي ،
المنشور سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٦ م) .

— نسخة ثلاث أجزاء طبع مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٩٤٦ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، ومع كل جزء
فهرس ، في ٤٧٢ ، ٤٤٠ ، ٣١٤ ص - ٢٥ سم
[٦٣١٠] ٦٨٩٢٣

وانظره

بفهرس الأدب بالجزء الخامس

المعار الوردي ، بشرح القطر الشهدي - للبليبيسي ،
وهو شرح له على القطر الشهدي في أوصاف المهدي
للعلواني الخليجي الشافعي ، وهو الشيخ محمد بن محمد
ابن أحمد البليبيسي الأزهرى ، من علماء القرن الرابع
عشر الهجرى .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة بولاق
سنة ١٣٠٨ هـ ، من ص ٤٣ - ٧٦ - ٢٠ سم
[١٣٦٠] ٥٧٧٢٢ مجاميع حسين باشا

وانظره

بفهرس علم الكلام الجزء الثالث

عظمة محمد وحياته صلى الله عليه وسلم - تأليف
الأستاذ عبد الفتى حمادة ، الموجود الآن سنة ١٩٥٥ م .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية بحلب سنة ١٩٥٥ م

بأولها تقاريط ، وبآخرها فهارس وفهرس ،
في ٤٨٧ ص - ٢٢ سم
[٦١٤٨] ٦٧٨٦٣

العقد المنظوم . في ذكر أفاضل الروم

انظره

بهاشم وفيات الأعيان طبع بولاق

العقود الدردية في الأمراء المصرية - لجمال الدين

المصرى الجزار ، وهو جمال الدين يحيى بن عبد العظيم
ابن يحيى الجزار المصرى ، المولود سنة ٦٠١ هـ
(سنة ١٢٠٤ م) ، لانتوف سنة ٦٧٩ هـ
(سنة ١٢٨١ م) ، ومن منظومة تضمنت أسماء ملوك
مصر من عمرو بن العاص إلى بيبرس ، أولها :
(الحمد لله العلى) .

— نسخة ضمن مجموعة بخط الشيخ ، مسطرتها ١٨ - طراً ،
في ثلاثة ورقات وربع كتبت سنة ١١٩٧ هـ
[١١٥٣] أباطة ٦٦٩٣ مجاميع

عقيدة أبي العلاء - وهو بحث تاريخي أدبي

في عقيدة أبي العلاء المعري ، تأليف حسين فتوح ، من
رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة هندية سنة ١٣٢٨ هـ
(سنة ١٩١٠ م) ، في ٨٠ ص - ١٩ سم
[٤٤٧٣] ٥٧٢٩٥ حسين باشا

— نسخة كالمسابقة [٥١٠٤] ٦٠٨٠٥

عقيدة الشيعة - وهو كتاب عن تاريخ الإسلام

في إيران والعراق ، تأليف الدكتور دوايت م .
رونالدش ، وتعريب ع . م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٦٥ هـ
بأولها مقدمة للمعرب ، وبآخرها فهرس ، في
٤٠٠ ص - ٢٥ سم

[٤٦٩٤] ٥٨٤٠٠

العقيدة والشريعة في الإسلام (تاريخ التطور

العقدي ، والتشريعي في الديانة الإسلامية) —

تأليف المستشرق الكبير جولد تسيهر ، المجري ،

لأول مرة سنة ١٢٦٧ هـ (سنة ١٨٥٠ م) ، والمتولى

سنة ١٣٤٠ هـ (سنة ١٩٢١ م) ، نقله من

الألمانية إلى العربية الأستاذة محمد يوسف موسى ،

وعبد العزيز عبد الحق ، وطى حسن عبد القادر ،

للوجودون الآن سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الكتاب المصري بمصر

سنة ١٩٤٦ م ، بأولها تعريف بجل بأولها ، ومقدمة

الكتاب المؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، وبآخرها

كشف بالأعلام ، في ٣٨٨ ص — ٢٢ سم

[١٥٤٨] ٥٧٧٨١

— نسخة كالسابقة [٤٥٤٩] ٥٧٧٨٢

— خمس نسخ كالسابقة طبع دار الكتاب العربي

سنة ١٩٥٩ م ، في ٤٠٧ ص — ٢٥ سم

[٥٥٣٩ - ٦٥٤٣] ٧٠٦٨١ - ٧٠٦٧٧

العقيدة الطاهرة ، السيدة زينب بنت علي —

للأستاذ الشيخ أحمد فتحي الحامى ، الموجود الآن

سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة ، في

٨٠ ص — ٢٣ سم

[٤٩٨٣] ٦٠٢٠١

العلاقات بين العرب والصين — تأليف الأستاذ

بدر الدين حى الصبى الأزهرى ، الموجود الآن

سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٧٠ هـ

(سنة ١٩٥٠ م) ، بآخرها فهرس ، في ٢٢٠ ص

— ٢٥ سم

[٤٨١٤] ٥٩٠٤٣

العلامة الخطيب — وهو الشيخ محمد بن الشيخ

داود بن خليل بن اصبر ، الشهير بالخطيب ، المولود

سنة ١٣٠٤ هـ ، والمتولى سنة ١٣٦١ هـ ، وهو مجموعة

الكلمات والخطب التي ألقيت في حفل تأييده .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة أهل البيت بمكة ببلاد .

في ١٤٨ ص — ٢٠ سم

[٧٦٥٧] ٧٥٦١١

العلامة المراغى شيخ الأزهر — الأديب المؤرخ

محمد كرد علي ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م) ،

المتولى سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، وهي

المحاضرة التي ألقاها من الشيخ المراغى بالجمع العلمي

للمري بدمشق ونشرت بمجلة الأزهر في المدينتين السابع

والثامن من المجلد الحادى والمشرين .

— نسخة في مجلد مستخرجة من مجلة الأزهر طبع مطبعة

الأزهر ، في ١١ ص — ٣٠ سم

[٦٦٤١] ٧١٠٨٧

العلم الإحدى في المولد الحمدي — للحلواني ،

وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن إسماعيل

الحلواني الحلبي ، المولود سنة ١٢٤٩ هـ (سنة ١٨٣٣ م)

والميت سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة العربية سنة ١٣٠٥ هـ ،

في ٣٠ ص — ٢٠ سم

[٦٦١٧] ٦٢٤٣٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصطفى محمد ، في

٣٠ ص — ٢٦ سم

[٦٧٩٦] ٧٢٢٠٢

العلم الإغريقي — البقيامين فارنتن ، الموجود

سنة ١٩٥٦ م ، نقله إلى العربية الدكتور أحمد شكرى .

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٨ م ،

بأولها تعريف بالمؤلف وبموضوع الكتاب المترجم ،

ومقدمة للمؤلف ، في ١٧٦ ، ١٧٦ ص — ٣٠ سم

[٧٢٧٠] ٧٣٩٠٨

علم الآساب — للأستاذ عبد الله سلامة الجهنى ،
الموجود الآن ١٩٥٤ م ، وهو بحث له فى نشأة علم
الآساب وتطوره وتعميق بعض القبائل العربية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الأسفهانى بمكة
سنة ١٣٨١ هـ ، ٩٢ ص — ١٨ سم
[٧٢١٩] ٧٣٦٨٩

— نسخة كالسابقة [٧٢١٧] ٧٣٦٩٠

العلم البارحة واليوم وغداً — اقتباس الدكتور
مرسيل داعز ، طبع مطابع وزارة الثقافة والإرشاد
القوى بدمشق سنة ١٩٦٦ م .

— نسخة فى مجلد طبع وزارة الثقافة بدمشق سنة ١٩٦٦ م
بأولها مقدمة للمقابس ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ،
فى ٤١٠ ص — ٤٠ سم
[٧٨٠٦] ٧٦٤٩٠

علم التاريخ — للأستاذ هر نشو ، الموجود
سنة ١٩٣٤ م ، نقله إلى العربية الأستاذ عبد الحميد
المبادى .

— نسخة فى مجلد طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٤ م ، بأولها فهرس [ومقدمة للعرب ،
وبآخرها ثبت بمراجع الكتاب ، فى ١٤٤ ص
— ٢٠ سم

[٧٠٣٥] ٧٣١١٩

— نسخة كالسابقة [٧٠٣٦] ٧٣١٣٠

علم الدولة — تأليف الأستاذ أحمد وفيق بن حسين
رفت ، المتولى سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣٨ م) ،
ضمنه الكلام على أصول الدولة وتطورات فكرتها
من آخر عهد الإصلاح إلى نهاية الثورة الفرنسية .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة
سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) . بأوله تصدير بقلم
عبد الرحمن الرافعى بك ، وكلمة للأستاذ الدكتور محمد

حسين هيكى ، وكلمة للأستاذ محمد طى ملوبة ، وبآخره
أهم مراجع الجزء الأول ، وفهرس ، فى ٢٩٢ ص
— ٢٤ سم

[٦٠٢٩] ٦٠٣٢٧

العلم والعلماء ونظام التعليم فى الأزهر — الأستاذ
الأكبر الشيخ محمد الأحمدي الطوامرى شيخ الجامع
الأزهر ، المولود سنة ١٢٩٥ هـ (سنة ١٨٧٨ م) ،
المتولى سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٤ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بطنطا سنة ١٩٠٤ م
بأولها فهرس ، فى ٢٢٦ ص — ٢٢ سم
[٤٣١١] ٢٤٩٦٦

— نسخة كالسابقة [٤٣٢٤] ٣٦٥٥٢

— نسخة كالسابقة بها نقش فى مواضع مختلفة
[٤٣٢٥] ٣٦٥٥٣

— نسخة كاملة كالسابقة

[٤٣١٧] ٤١٣٨٠

— نسخة كاملة كالسابقة

[٤٤٧٤] ٥٧٢٩٦

— نسخة كالسابقة طبع بمطبعة الاعتماد بالقاهرة
سنة ١٣٥٥ هـ ، بأولها مقدمة لنجل المؤلف ، فى
٣٠٤ ص — ٢٠ سم

[٧١٠٧] ٧٥٣٧٧

العلوم عند العرب — تأليف الأستاذ قدرى حافظ
طوفان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة كالسابقة طبع بحروف بمصر سنة ١٩٥٦ م ،
بأولها تعريف بالكتاب ومقدمة ، وبآخرها فهرس
بمصادر الكتاب العربية والإنجليزية والموضوعات ،
فى ٢٢٤ ص — ٣٠ سم

[٥٨٠٦] ٦٤٣١٤

— نسخة كالسابقة [٦٤٥٥] ٧٠٣٩٩

• • [٧٢٩٥] ٧٢٩٣٣

على فراش الموت — الأستاذ طاهر أحمد

الطناخي ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ،
ضمنه فصولا عن الموت ووصفا قصصيا لمآسي طائفة
من أعلام الفرق العربي في العصر الحديث وما يحيط
بكل مأساة من حوادث تاريخية وطرائف أدبية تتعلق
بالأيام الأخيرة لهؤلاء الأعلام .

— نسخة في مجلد طبع دار الهلال سنة ١٩٣٩ م ، بأولها
مقدمة للمؤلف ، وكلمة عن الموت بقلم الدكتور مصطفى
فهمي سرور بك ، ومعلقة بالصور الفوتوغرافية للفرقة
والعظماء ، وبآخرها فهرس ، في ١٧٤ ص - ٣٠ سم
[٦٠٣٠] ٦٥٣٢٨

على هامش التاريخ المصري القديم — الأستاذ
مبد الفادر حزة ، للولود سنة ١٢٩٧ هـ (سنة ١٨٨٠ م)
المتوفى سنة ١٣٦٠ هـ (سنة ١٩٤١ م) .

— نسخة جران في مجلد طبع مطبعة دار المكتبة المصرية
سنة ١٩٤٠ م ، بآخر كل جزء فهرس بالصور
والموضوعات ، ل ٢٤٠ و ١٩٦ ص - ٢٦ سم
[٦٦٦٨] ٧١١٨٩

على هامش السيرة — وهو عرض أدبي لبعض
وقائع السيرة النبوية ، للأديب الكبير الدكتور طه حسين
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع مطبعة دار المعارف
بالقاهرة سنة ١٩٥١ م ، بأول الأول مقدمة ، وبآخر
كل جزء فهرس ، في ١٩٥ ، ٢٣٣ ، ٢٤٤ ص
- ٢٠ سم [٤٩١٧] ٥٩٧٨٦

— مستغان كالسابقة

[٤٩١٨ - ٤٩١٩] ٥٩٧٨٧ - ٥٩٧٨٨

— مستغان كالسابقة

[٦٩١٨ - ٦٩١٧] ٧٢٨٧٥ - ٧٢٨٧٤

على بن أبي طالب (شعره وحكمه) — لتييمور
باشا ، وهو العلامة الأدب أحمد بن إسماعيل بن محمد

ابن إسماعيل تييمور ، للولود سنة ١٢٨٨ هـ
(سنة ١٨٧١ م) ، والمتوفى سنة ١٣٤٨ هـ
(سنة ١٩٣٠ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٨ م) ،
من ص ١ - ٧٧ - ١٧ سم

[٦٣٨٥] ٥٩٤٧٣

— ثلاث نسخ ضمن مجموعات كالسابقة

[٦٣٨٨ - ٦٣٨٦] ٦٩٤٧٤ - ٦٩٤٧٦

— نسخة كالسابقة [٧٦٢١] ٦٢٦٨٣

على بك الكبير — تأليف الأستاذ محمد رفعت
رمضان ، الموجود سنة ١٩٥٠ م .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٠ م ، بأولها
تصدير المؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٢٨٦ ص
- ٢٢ سم

[٤٩٧٥] ٦٠١٧٥

— نسخة كالسابقة [٥٢٠٩] ٦١٤٠١

— مستغان كالسابقة

[٧٠٥١ - ٧٠٥٠] ٧٢١٣٤ - ٧٢١٣٥

على وعائشة — تأليف الأستاذ عمر أبو النصر ،
من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة في مجلد طبع دار إحياء المكتبة العربية
سنة ١٣٦٦ هـ ، في ١٢٤ ص - ٢٠ سم
[٥٣٠٣] ٦١٧٧٥

على باشا مبارك — تأليف الأستاذ على إبراهيم
البحر راوي ، من رجال القرن الرابع
عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العلوم بمصر ، في ١٤٦ ص
- ٢٠ سم

[٥٥٤٤] ٦٣٠٦٨

علي مبارك أبو التعليم — للدكتور حسين فوزي ،
للاوجود سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي بمصر
سنة ١٩٦٧ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها نبت
بالمصادر العربية والإنجليزية ، وفهرس بالموضوعات ، في
١٩٥ ص - ٢٠ سم

[٧٨٢٧] ٧٦٧٢٨

— استنساخ كالسابقة

[٧٨٢٩ - ٧٨٤٨] ٧٦٧٢٩ - ٧٦٧٤٠

علي مبارك ، حياته ودعوته وآثاره — الأستاذين
محمود الفركاوي وعبد الله المشد ، الموجودين الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربي
سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، بآخرها فهرس
بالموضوعات ، في ٢٢٦ ص - ٢٠ سم

[٧٦٣٣] ٧٥٥٠٤

— استنساخ كالسابقة

[٧٩٢٨ - ٧٩٢٩] ٧٦٨٨٨ - ٧٦٨٨٩

علي مبارك ، حياته ومآثره — الأستاذ محمد
عبد الكريم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة ، بأولها
مقدمة الأستاذ خالد محي الدين ، وبآخرها فهرس ،
في ١٦٤ ص - ١٨ سم

[٦٣٨٣] ٦٩٤٧١

— نسخة كالسابقة [٦٣٨٤] ٦٩٤٧٢

علي مبارك وأعماله — الأستاذ سعيد زايد ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعرفة سنة ١٩٥٨ م ،
بأولها فهرس بالموضوعات ، ومقدمة للمؤلف ، في
١٦٠ ص - ٢٢ سم

[٧٢٩١] ٧٣٩٢٩

علي محمود طه ، حياته وشعره — الأستاذ السيد
نقي الدين السيد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع الهيئة العامة للثقافة المطابع الأميرية
سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) . بأولها نصدير
الأستاذ صالح جودت ، في ١٣٤ ص - ٢٤ سم

[٧٥٨٥] ٧٥٢٨٦

— نسخة كالسابقة [٧٥٨٦] ٧٥٢٨٧

العمارة الإسلامية في مصر — للدكتور كمال الدين
سماح ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ،
وهو كتاب بحث في تاريخ العمارة الإسلامية بمصر
وتطورها في العصور المختلفة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر ، بأولها مقدمة ،
وبآخرها فهرس ، وبها صور فوتوغرافية لنماذج من
العمارة الإسلامية ، في ٢٤٠ ص - ٢٠ سم

[٧٢٩٣] ٣٧٩٣١

عمدة الأخبار ، في مدينة المختار — تأليف الشيخ
أحمد بن عبد الحميد العباسي ، من رجال القم
الحادي عشر .

— نسخة في مجلد بتصحيح وتحرير الشيخ محمد الطيب
الأنصاري طبع حروف بالحجاز ، بأولها مقدمة للناسخ ،
وبآخرها فهرس ، وكلمات في تقريباً ، في ٣٥٢ ص ،
١٠ ص - ٢٥ سم

[٤٨٦٩] ٩٥٥٢٦

عمدة التحقيق ، في بشائر آل الصديق — للعبدي ،
وهو العلامة الشيخ إبراهيم بن عامر بن علي العبدي ،
المتولي ١٠٩١ هـ (سنة ١٦٨٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة
سنة ١٢٨٧ هـ ، في ١٨٨ ص - ٢٤ سم

[٤٤٧٥] ٥٧٢٩٧

- نسخة كالسابقة
[٦١٠٨] رواق الأحناف ٦٦٩٨٦
- نسخة كالسابقة
[٦١٠٩] رواق الأحناف ٦٦٩٨٧
- نسخة كالسابقة [٦٤٢١] ٧٠٢٤٧
- السيد عمر مكرم — تأليف الأستاذ الأديب محمد
فريد أبو حديد بك ، للتولى سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار الهلال بمصر ، في ٢٢١ ص
١٤ سم [٥٥٨٣] ٦٣١٧٧
- نسخة كالسابقة [٥٥٨٤] ٦٣١٧٨
- عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية — للدكتور
عبد العزيز محمد الشناوي ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار السكائب العربي للطباعة والنشر
بمصر سنة ١٩٦٧ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها
نبت بالمراجع ، وفهرس بالموضوعات ، في ٣٩٦ ص
— ٢٢ سم [٧٧٨٩] ٧٦٤٤٢
- مستخان كالسابقة
[٧٧٩٠ - ٧٧٩١] ٧٦٤٤٣ - ٧٦٤٤٤
- عمر بن العاص — تأليف الأستاذ عباس محمود
المقاد ، للولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ،
للتولى سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي ، بآخرها
فهرس في ١٥٠ ص — ١٨ سم
[٤٧٠٧] ٥٨٤٥٥
- نسخة كالسابقة [٤٧٠٨] ٥٨٤٥٦
- عنتر بن شداد
انظر
أبو الفوارس
عنوان الشريف ، وهو مولد نبوي — للشيوخ
- نور الدين طي بن ناصر الحجازي الشافعي ، بآخره
خاتمة ، وقصيدة تسمى القصيدة البرهية .
- نسخة من مجموعة في مجلد ، من ص ٥٥ إلى ٩٢٧ ،
طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة
[١٦٢٥] مجاميع ٧٤٦٨٣
- هذوان العجاجة ، في معرفة من مات بالمدينة المنورة
من الصحابة — تأليف الأستاذ مصطفى بن محمد
ابن عبد الله بن العلوي الرافعي نزيل المدينة المنورة ،
فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٣ هـ .
- نسخة في مجلد طبع مطابع دار السكائب العربي ،
في ١٦٦ ص — ٢٢ سم
[٥٣٨١] ٦١٩٧٢
- مستخان كالسابقة
[٥٣٨٧ - ٥٣٨٨] ٦١٩٩١ - ٦١٩٩٢
- العواصم من القواصم ، في تحقيق مواقف الصحابة
بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم — لابن العربي ،
وهو العلامة أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
ابن أحمد العربي للمسافري ، المولود سنة ٤٦٨ هـ
(سنة ٥٠٧٥ م) ، للتولى سنة ٥٤٣ هـ
(سنة ١١٤٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٨٧ هـ ،
بآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام الشخصية والجغرافية ،
في ٢٩٦ ص — ٢٢ سم
[٥٢٧٢] ٦١٧١٣
- نسخة كالسابقة [٥٢٧٣] ٦١٧١٤
- عيون الأنبياء ، في طبقات الأطباء —
لابن أبي أصيبعة ، وهو العلامة الطبيب الأديب
موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس
ابن أبي القاسم بن أبي أصيبعة السعدي الخزرجي ،
للمعروف بابن أبي أصيبعة ، المولود في دمشق
سنة ٦٠٠ هـ (سنة ١٢٠٣ م) ، والتولى في صوخة
سنة ٦٦٨ هـ (سنة ١٢٧٠ م) .

- نسخة جزأت في مجلد طبع للطبعة الوهية
سنة ١٢٩٩ هـ (سنة ١٨٨٢ م) ، بآخر كل جزء
فهرس ، ٣٣٨ ، ٨ ، ١٧١ ، ٨٠ م - ٢٤ م
٦٠٣٢٩ [٦٠٣١]

— نسخة كالسابقة

[٦١١٠] رواق الأحناف ٦٦٩٨٨

- نسخة أخرى ثلاثة أجزاء طبع بيروت سنة ١٣٧٦ هـ
(سنة ١٩٥٦ م) ، بأولها تأليف المؤلف ، ومع كل
جزء فهرس ، ١٠٨ ، ١٥٨ ، ٣٤٦ ، ٤٤٨ م - ٢٥ م
٧٠٤٨١ [٦٤٧٦]

حرف الغين

غاريب الدى محرز [إيطاليا] — تأليف الأستاذ طه
فوزى ، للوجود سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الأنوار بالقاهرة
سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م) ، بأولها مقدمة
للأستاذ محمود سليمان غنام ، وتمهد للمؤلف ، وبآخرها
فهرس ، ٢٠٨ م - ١٩ م
٥٩٧٦٩ [٤٩٠٦]

غاندى ، الشاعر القديس — تألف لويس فيشر ، من
رجال القرن الرابع عشر ، ترجمه السيدة
صوفي عبدة .

- نسخة في مجلد طبع دار الهلال ، بآخرها فهرس ،
في ٢٢٣ م - ١٩ م
٥٩٨٨٤ [٤٩٣٠]

— نسخة كالسابقة [٤٩٣١] ٥٩٨٨٥

— نسخة كالسابقة

[٥٥٨٥ - ٥٥٨٦] ٦٣١٧٩ - ٦٣١٨٠

غاندى ، حياته . وجهاده ، وتعاليمه — لطائف
من الكتاب الشرقيين والغربيين .

- نسخة في مجلد طبع مطابع شركة الإعلانات العربية
في ٧٧ م - ١٦ م

٦١٩٧٣ [٥٣٨٢]

— نسخة كالسابقة [٦١٣٠] ٦٧٧٩١

الغزالي — البارون كاراديفو ، ترجمة الأستاذ
كريم زعيتير .

- نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية ، بأولها
مقدمة للمترجم ، وأخرى للمؤلف ، وبآخرها فهرس
بالموضوعات ، في ٢٧٨ م - ٣٢ م
٧٣٣٨٧ [٧١٨٢]

— نسخة كالسابقة [٧١٨٣] ٧٣٣٨٧

الغزالي ، في فلسفته الاخلاقية والصوفية —
تأليف الدكتور محمد البهي وزير الأوقاف سابقا ،
للوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة نجيب بمصر ، في ٢٢ م
- ٢٣ م
٦٣٢٠٣ [٥٦٠٦]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٥٦٠٧ - ٥٦٠٩] ٦٣٢٠٤ - ٦٣٢٠٦

الغزالي ولحات عن الحياة الفكرية الإسلامية —
للدكتور بهي الدين إزيان ، للوجود الآن سنة ١٩٥٨ م .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٨ م ،
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ،
ونبت بالمراجع ، في ١٤٤ م - ٢٢ م
٧٣٣٨٥ [٧١٨٠]

— نسخة كالسابقة [٧١٨١] ٧٣٣٨٦

غزوات النبي

الظفر

وصيلة الخليل

الفصول اليا نعة في محاسن شعراء المائة السابعة -
لابن - سيد ، وهو الأديب للأورخ أبو الحسن علي
ابن موسى الأندلسي ، المعروف بابن سعيد ، المولود
سنة ٦١٠ هـ (سنة ١٢١٣ م) ، المتوفى سنة ٦٨٥ هـ
(سنة ١٢٨٦ م) .

- نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٤٥ م ،
بتحقيق الأستاذ إبراهيم الإبراهيم ، بأولها تزييف
بالكتاب والمؤلف للحقق ، وبآخرها فهرس بالأعلام
والقبائل والأماكن والكتب والقوافي والأصناف
والموشحات ، في ١٧٥ ص - ٣٠ سم
٧٢٨٧٦ [٦٩١٩]

- أربع نسخ كالسابقة

٧٢٨٨٠ - ٧٢٨٧٧ [٦٩٢٣ - ٦٩٢٠]

غزوة دمشق - تأليف العلامة الأديب محمد كرد
علي ، المولود سنة ١١٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م) ،
المتوفى سنة ١٢٧٢ هـ (سنة ١٩٥٩ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٦٨ هـ
بأولها كلمة للمؤلف ، وبآخرها حصة مشعر فهرس في
شئون مختلفة من الكتاب ، وخريطة بالغزوة ،
٢٩٢ ص - ٢٤ سم
٥٧١٣٢ [٤٧٠٨]

حرف الفاء

فاطمة بنت محمد - تأليف الأستاذ عمر
أبو النصر ، من رجال القرن الرابع عشر .

- نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية
الآن سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ، في ٧٢ ص
- ١٩ سم [٥٣٠٤] ٦١٧٧٦

فاطمة زهراء أم أبي أبي الشهداء - للأستاذ محمد
عطية غنيس ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن
سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، وبآخرها فهرس
بالموضوعات ، في ٢٠٦ ص - ١٨ سم
٧٥٢٦٦ [٧٥٨٠]

- نسخة كالسابقة ٧٥٢٦٧ [٧٥٨١]

فاطمة الزهراء والفاطميون - تأليف الكاتب
الكبير عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ
(سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ
(سنة ١٩٦٤ م) .

- في مجلد طبع مطبعة دار الهلال بالقاهرة ، في ٢٠٨ ص
- ١٧ سم

٦١٤٥٣ [٥٢٣١]

- نسختان كالسابقة

٦١٤٥٥ - ٦١٤٥٤ [٥٢٣٣ - ٥٢٣٢]

- نسختان كالسابقة

٦٣١٨٢ - ٦٣١٨١ [٥٥٨٨ - ٥٥٨٧]

فتح الله في مولد خير خلق الله - للشيخ فتح الله
ابن أبي بكر بن محمد بن عبد الله النباني ، من علماء القرن
الرابع عشر .

- نسخة في مجلد طبع المطبعة الحيدية المصرية سنة ١٣٢٣ هـ
في ١٨١ ص - ٢٣ سم

٦١٨٢ [٦١٨٢] ٦٨٣٢١

فتح العرب للمغرب - تأليف الأستاذ حسين
مؤنس الأس- ناذ بجامعة القاهرة ، للوجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٦٩ هـ ، بأولها
فهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام
والعوائف ، وخريطتان تاريخيتان ، في ٢٥٨ ص
- ٢٥ سم

٥٨٢٤٠ [٤٦٤٩]

الفتح القس ، في الفتح القدسي — لعماد الدين

الاصهباني ، وهو العلامة الأديب الوزير شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن صفى الدين أبي الفوج محمد بن نفيس الدين أبي الرجاء حامد ، المصهور بعماد الدين السكاتب الاصهباني ، المولود في أصهبان سنة ٥٠١٩ هـ (سنة ١١٢٥ م) ، وللتوفى في دمشق سنة ٥٠٩٧ هـ (سنة ١٢٠١ م) .

— نسخة في مجلد طبع بريل بمدينة ليدز ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٥٠٤ ص — ١٢٢ سم

[٤٤٧٧] حسين باشا ٥٧٢٩٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٢ هـ ،

في ١٦ ، ٢٧٦ ص — ٢٠ سم

[٤٤٧٩ - ٤٤٧٨] حسين باشا ٥٧٣٠٠ - ٥٧٣٠١

— نسخة كالسابقة [٥٤٤٨] ٦٢٤٥٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة لاوسومات سنة ١٢٢١ هـ ،

في ٣٤٧ ص — ٢٠ سم

[٤٤٨٠] حسين باشا ٥٧٣٠٢

— نسخة كالسابقة [٦٧٩٧] ٢٢٧٩٨

فتح اللطيف بشرح نظم المسرد الشريف —

للبرزنجي . الشيخ مصطفى بن محمد القميني الشافعي ، كان حيا سنة ١٢٩٢ هـ (سنة ١٨٧٥ م) ، وهو شرح له على المولود النبوي - للبرزنجي .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ ، في

١٠٠ ص — ٣٠ سم

[٤٧٩٤] ٥٨٩٦١

فتح المبين على معراج الشيخ نجم الدين ، وهو

شرح هلي قصة المعراج — لنجم الدين

الفيطي ، تأليف الشيخ محمد بن خليل بن عبد الغني

المجلوني الجعفري الشافعي ، المولود سنة ١٠٦٠ هـ

(سنة ١٦٥٠ م) ، للتوفى سنة ١٥٤٨ هـ

(سنة ١٧٣٠ م) .

— نسخة في مجلد بقلم معناد ، ومطبوته مختلفة ، في ٣١ ورقة

[٦١١١] رواق الأخناف ٦٦٩٨٩

الفتح المبين ، في طبقات الأصوليين — تأليف

الأستاذ الشيخ عبد الله مصطفى للراعي ، المولود

سنة ١٣٢١ هـ (سنة ١٩٠٣ م) ، وللتوفى

سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) .

— نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع مطبعة عبد الحميد أحمد

حنفي بمصر ، ومع كل جزء فهرس بالأعلام ، في

٢٤٢ ص — ٢٣ سم

[٤٣٠٠] ٥٥٢٦٥

— نسخة كالسابقة [٥٤٨٧] ٦٢٧٣٨

د د [٦١٢٧] ٦٠٩٦١

فتح مصر الحديث (أو نابليون بونابرت في

مصر) — تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض ،

للمولود سنة ١٢٩٤ هـ (سنة ١٨٧٧ م) ، وللتوفى

سنة ١٣٧٠ م (سنة ١٩٥٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة مصر سنة ١٩٢٥ م ،

بآخرها فهرس ، في ٤٣٨ و ٢ ص — ٢٢ سم

[٤٨٤٠] ٥٩٣٠٢

الفتح الوهي على تاريخ أبي نصر الفقي المسببي

(البيني) — وهو شرح للعلامة شهاب الدين

أحمد بن علي بن عمرو بن صالح بن أحمد بن سليمان

ابن يوسف بن إبراهيم الحنفي الطرابلسي الأصل ،

المعروف بالبيني ، المولود بمدين من قرى دمشق

سنة ١٠٨٩ هـ (سنة ١٦٧٨ م) ، وللتوفى بدمشق

سنة ١١٧٢ هـ (سنة ١٧٥٨ م) ، على كتاب

أبي طاهر العتي للمسببي البيني

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهية بالقاهرة

سنة ١٢٨٦ هـ ، بهامشها كتاب البيني ، ومع كل

جزء فهرس ، ٤١٩ ، ٤١٩ ص — ٢٨ سم

[٤٤٨١] حسين باشا ٥٧٣٠٣

- نسخة كالسابقة [٥٤٣٧] ٦٢٤٤٧
- نسخة كالسابقة
- [٦١١٢] رواق الأحناف ٦٦٩٩٠
- نسخة كالسابقة [٦١٦١] ٦٨٩٢٤
- الفتنة الكبرى (عثمان وعلى وبنوه) — تأليف
الأديب الدكتور طه حسين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة جزأت في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٥٣ م ، بآخرها فهرس في ٢٨٨ ص - ٢٤ سم
[٥٢٢١] ٦١٤٣٥
- نسخة كالسابقة
- [٥٢٢٣ - ٥٢٢٢] ٦١٤٣٧ - ٦١٤٣٦
- نسخة كالسابقة
- [٥٦٥٩ - ٥٦٥٨] ٦٣٤٩٩ - ٦٣٥٠٠
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٩٥٩ م
- [٦٩٢٥ - ٦٩٢٤] ٧٢٨٨٢ ، ٧٢٨٨١
- فتوح اليلدان — للبلاذري . وهو الإمام المؤرخ
الغمامة أبو العباس أحمد بن يحيى بن جابر بن داود ،
المعروف بالبلاذري البغدادي ، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ
(سنة ٨٩٢ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات سنة ١٣١٩ هـ
(سنة ١٩٠١ م) ، بأولها فهرس في ٤٨٠ ، ٨ ص
— ٢٥ سم [٤٤٨٣] حسين باشا ٥٧٣٠٥
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة المصرية سنة ١٣٥٠ م
(سنة ١٩٣٢ م) .
- [٦٠٣٢ - ٦٠٣٣] ٦٥٢٣٠ - ٦٥٢٣١
- فتوح الشام — للواقدي ، وهو العلامة
أبو عبد الله محمد بن عمر الواقدي ، المتوفى
سنة ٢٠٧ هـ (سنة ٨٢٢ م) .
- نسخة في مجلد طبع للطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٢ هـ ،
وبها مقدمات تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة
- والسلطان للشيخ عبد الله المرلاوي ، مع كل جزء
فهرس ١ إلى ٢ ، ٢١٤ ، ٩ ، ٢٥٥ ، ٢٥٠ ص - ٢٥ سم
[٤٥٧٥] ٥٧٩٨٤
- ثلاث نسخ كالسابقة طبع مطبعة الحلبي سنة ١٣٧٣ هـ
(سنة ١٩٥٤ م) ، وبها مقدمات الكتاب المذكور
[٥٣٨٨ - ٥٣٩٠] ٦١٦٩٣ - ٦١٦٩٤
- الفتوحات الإسلامية بعد مضي الفتوحات النبوية —
لزيني دحلان ، وهو العلامة أحمد بن زين بن أحمد دحلان ،
المولود سنة ١٢٣٢ هـ (سنة ١٨١٩ م) ، المتوفى
سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٧ م) .
- نسخة جزأت في مجلد طبع للطبعة المصرية بمسكة
سنة ١٣٠٢ هـ ، بأول كل جزء فهرس في ٦ ، ٢٨٨ ص
و ٣٧٣ ص - ٣٠ سم
- [٤٤٨٢] ٥٧٣٠٤ حسين باشا
- نسخة أخرى طبع المطبعة الحسينية سنة ١٣٢٢ هـ
[٦٣١٢] ٦٨٩٢٥
- فتوح الخلفاء الراشدين — للشيخ محمد بن محمد
مخلف . من رجال القرن الرابع عشر الهجري
انظر
- التممة في فتوحات الخلفاء الراشدين . بآخر فهرسة
النور الزكية
- لجرا الإسلام — للعلامة الدكتور أحمد أمين ،
المولود سنة ١٢٩٥ هـ (سنة ١٨٧٨ م) ، والمتوفى
سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٣٥٤ هـ ، بأولها مقدمة للدكتور طه حسين ،
وفهرس بالموضوعات ، وبآخرها ثبت بمصادر الكتاب ،
وفهرس بأهم الأحداث في ذلك العصر وقاموس بالأعلام ،
وفهارس بالأمم والقبائل والبطون بأيام العرب ،
في ٤١٤ ص - ٢٥ سم
- [٦٣١٣] ٦٨٩٢٦

بحر الأندلس — للدكتور حسين مؤنس ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٩ م ، بأولها
مقدمة للدواف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، وثبت
بالمراجع ، وفهرس بالأعلام ، ل ٧٣٦ ص - ٢٥ - ٢٠
[٧٠٥٨] ٧٣٨١٢

— نسخة كالسابقة

[٧٠٥٩ - ٧٠٦٠] ٧٣١٤٣ - ٧٣١٤٤

غزوة الشعراء (في النقد ودراسة الشعراء) —
للأصمعي ، وهو الأديب النفوي عبد الملك بن قريش
ابن عبد الملك بن علي بن أصمعي الباهلي ، المعروف بالأصمعي
أبو سعيد ، المولود سنة ١٢٢ هـ (سنة ٧٤٠ م) ،
والموت سنة ٢١٦ هـ (سنة ٨٣١ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المنيرية بمصر سنة ١٣٧٢ هـ ،
وبآخرها فهرس لمرح وتحيق الأفاضل محمد عبد المنعم
خفاجي وطه محمد الزيني ، الموجودين الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) ، في ٩٨ ص - ٢٠ سم
[٥٩١٣] ٦٤٧٧٦

نحربني أرم ، في أن العرب أقدم وأعز الأمم —
تأليف الأديب محمد أفندي عارف بن أحمد أفندي
الغناوي بن إسماعيل ، كان حيا سنة ١٣١٥ هـ
(سنة ١٨٩٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، بآخرها
فهرس ، في ٦٠ ص - ٢٧ سم
[٥١٠٠] ٦٠٨٠١

نحر الدين الرازي — للآب جورج قفواني ،
الموجود الآن سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، وهي
تمهيدى لحياة الرازي ووفاته .

— نسخة في مجلد طبع حروف ، ل ٤١ ص - ٣٠ سم
[٧٣١٧] ٧٤١٢٦

الفخرى في الآداب السلطانية والدول الإسلامية —
لابن طباطبا ، وهو العلامة نحر الدين محمد بن علي بن محمد
ابن طباطبا ، المعروف بابن الطلطي ، المولود سنة ٦٦٠ هـ
(سنة ١٢٦٣ م) ، المتوفى سنة ٧٠٩ هـ
(سنة ١٣٠٩ م) فرغ من تأليفه سنة ٧٠١ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الموضوعات بمصر
سنة ١٣١٧ هـ ، بأولها فهرس ، ل ١٠ ، ٤ ، ٣ ص
- ٢٥ سم [٤٤٨٤] حنين باشا ٥٧٣٠٦

— نسخة كالسابقة [٤٧٢٩] ٥٨٥٠٩

د د [٥٤٦٤] ٦٢١٧٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٣٣٩ هـ
[٦٠٢٤] ٦٥٣٣٧

فدك في التاريخ — تأليف الأستاذ محمد باقر الصدر .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحيدرية في النجف
سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م) ، ل ١٦٨ ص
- ٢١ سم
[٥٥٥٨] ٦٣١٢٦

فرائد العقود الدرية من جواهر مناقب من في قبة
العباس من سادات أهل بيت خير البرية — وهي
رسالة للشيخ عباس بن محمد بن أحمد بن رض ان اللدن ،
من رجال القرن الرابع عصر المجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، بآخرها
فهرس ، ل ٥١ ص - ١٩ سم
[٦١٨٣] ٦٨٢٢٢

— نسخة كالسابقة [٦١٨٤] ٦٨٢٢٣

فرج المهموم في تاريخ علماء الفجوم — للعلامة
للإمام رض الدين أبي القاسم عني بن موسى بن جعفر
ابن محمد بن طائوس الحسني الحسيني ، المولود سنة ٥٨٩ هـ
(سنة ١١٩٣ م) ، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ
(سنة ١٢٦٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الجديدة بالنجف سنة ١٣٦٨ هـ ، بأولها نبذة في ترجمة المؤلف السيد محمد كاظم المكتبي ، وفهرس بأبواب الكتاب ، في ٢٦٠ ص - ٢٢ سم [١٦٧١] ٧٠٤٧٩

فرحة الغري - في تعيين قبر أمير المؤمنين علي - تأليف الشيخ غياث الدين السيد مهدي الكريم بن أحمد ابن موسى العلوي الحلي ، المولود سنة ٦٤٨ هـ (سنة ١٢٥٠ م) ، والمتوفى سنة ٦٩٣ هـ (سنة ١٢٩٤ م) ، وهو مكتاب في تاريخ علي ابن أبي طالب وعليه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النجف بالمراني سنة ١٣٦٨ هـ بأولها ترجمة له ذات ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ١٤٤ ص - ٢٢ سم [١٦٧٢] ٥٨١٩٨

فرحة المفرج ، على الانتيقة خاتمة الخديوية ، (وهي وصف لنتيجة من الآثار المصرية القديمة) - تأليف مريث بك ، ترجمة أبي السمود أفندي .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة وادي النيل سنة ١٢٨٦ هـ ، في ١٧٦ و ١ ص - ٢٠ سم [١٧٩٦] ٥٨٩٦٣

الفرزدق - تأليف الدكتور مدوح حقي .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر ، في ٩٤ ص - ٢٧ سم [٥٥٢٩] ٦٣٠١٩

— نسخة كالسابقة

[٦٩٢٨ - ٦٩٣٩] ٧٢٨٨٥ - ٧٢٨٨٦

فرسان القادسية - تأليف الأستاذ أحمد إبراهيم نطاب ، للاوجود سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة النموذجية سنة ١٣٦٨ هـ ، في ٢١٦ ص - ١٨ سم [٥٩١٧] ٦٣٢٢٦

فصول من تاريخ المدينة المنورة - الأستاذ علي حافظ ، للاوجود سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٤٥٠ م) ، ضمنها تاريخ المدينة المنورة والتطورات التي حدثت في المسجد النبوي والحجرة العريضة المطهرة وتاريخ الأماكن الأثرية الإسلامية التي يزورها المسلمون وموجزاً لقصة معركة أحد والخندق :

— نسخة في مجلد طبع شركة المدينة للطباعة والنشر بمكة ، بأولها إهداء ، ومقدمة ، وبآخرها فهرس بالأعلام والأماكن والصور والمخططات وموضوعات الكتاب ، وتصويب ، في ٤٠٨ ص - ٢٥ سم [٧٨٨٧] ٧٦٨٤٧

الفصول المهمة ، في معرفة الأئمة - لابن الصباغ ، وهو العلامة نور الدين علي بن محمد الصفاسي للسلكي ، المعروف بابن الصباغ ، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ (سنة ١٤٥١ م) ، أوله : الحمد لله الذي جعل صلاح هذه الأمة الخ .. ضمنها مناب الأئمة الإثنا عشر الذين أولهم الإمام علي بن أبي طالب وآخرهم المهدي المنتظر ، وردّها على اثني عشر فصلاً بدمهم .

— نسخة في مجلد بقلم مهناج مجدولة بالمعاد الأحمر ، في ٢٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرًا - ٢٠ سم [٥٣٤١] ٦١٨٥٣

فضائل الاصحاب

الظاهر

هداية المرتاب ، في فضائل الاصحاب

الفضائل الحمديّة - للنبهاني ، وهو العلامة الأديب الشيخ يوسف بن إسماعيل بن يوسف للنبهاني ، المولود سنة ١٢٦٥ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٥٠ هـ .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣١٨ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٣٣٦ ص - ١٨ سم [١٩٠٣] ١١٧٤٩

— نسخة كالسابقة [٤٩٠٤] ١١٧٠٥

فضائل مصر وأخبارها وخواصها
لابن زولاق

الخط

مختصر فضائل مصر وأخبارها وخواصها

فضائل من اسمه أحمد ومحمد جمعه أبو عبد الله
الحسين بن أحمد بن عبد الله بن بكيم الحافظ .— نسخة ضمن مجموعة بقلم ممتاز بخط محمد إبراهيم أبي طي
القرن سنة ١٨٨٥ ، من ورقة ٢٢٠ إلى ٢٢٢ ، مسطرتها
١٨ سطر — ١٢ سم

[١٤٠١] مجاميع ٢٢٨٦٤ حايه

فضائل ربيع الأول وما يتعلق بولادة النبي
صلى الله عليه وسلم — للشيخ محمد بن رجب
ابن عبد المال بن أحمد الحسيني الشافعي .— نسخة في مجلد طبع المطبعة الثانية سنة ١٣١٢ هـ ،
بآخرها فهرس ، ل ٦٤ ص — ١٥ سم
[٦٦٨٠] ٦٩٩٤١فضيحة السويس (أو أكبر فضيحة مالية في القرن
التاسع عشر) — للدكتور محمد صبرى ،
الموجود ١٩٦٢ م .— نسخة في مجلد طبع المطبعة للمالية سنة ١٩٥٨ م ،
بآخرها ثبت بمصادر البحث ، ل ٩٦ ص — ٣٠ سم
[٦٣١٦] ٦٩٢٩٠فقه السيرة — تأليف الأستاذ الفقيه محمد الغزالي ،
الموجودون الآن سنة ١٣٩٣ هـ (سنة ١٩٧٣ م) .— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربي
سنة ١٣٧٥ هـ ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها
فهرس بموضوعات الكتاب ، ل ٢٦٠ ص — ٢٣ سم
[٥٢٩٠] ٩١٥٨٤

— نسخة كالمسابقة [٥٢٦١] ٦١٥٨٠

— نسخة كالمسابقة

[٦٩٦٠ - ٦٩٦١] ٧٢١٣٣ - ٧٢١٣٢

فقهاء الفتحاء أو تطور الحركة الفكرية في الحلة —
لسيد مادي السيد محمد كمال الدين الحل ، الموجود
سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٣ م) .— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة المارون
ببغداد سنة ١٩٦٢ م ، بآخرها فهرس ، في
٢٤٢ ص — ٢٦ سم

[٧٣٦٠] ٧٤٣١٣

الفكر العربي بين ماضيه وحاضره ، ومباحث عن ابن
خلدون والعرب — تأليف الأستاذ سامي الكيالي ،
الموجود سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المشرق بمصر
سنة ١٩٤٣ م ، ل ٩٦ ص — ٢٠ سم
[٥٦٨٢] ٦٣٥٤٢

— نسخة كالمسابقة [٦٥٨٣] ٦٣٥٢٤

فلسطين للعرب — تأليف السيد عبد الغفار الجيار ،
من رجال القرن الرابع عشر الهجري .— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربي بمصر
سنة ١٣٦٦ م ، ل ١١١ ص — ٢٢ سم
[٦٠٣٥] ٦٥٣٣٣فلسطين وجهاد الفلاحين في معركة الحياة والموت
ضد بريطانيا والصهيونية العالمية —
للأستاذ محمد عزة دروزة ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربي بالقاهرة
سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٥٩ م) ، بأولها مقدمة
الهيئة العربية للعلماء لفلسطين ، في ١٠٨ ص — ٢٥ سم
[٦٦٥١] ٧١١٥١

— ثلاث نسخ كالمسابقة من

[٦٦٥٤ - ٦٦٥٢] ٧١١٥٤ - ٧١١٥٢

فلسفة التاريخ — لغوستاف لوبون ، وهو

المستشرق الفرنسي الدكتور غوستاف لوبون ، المتولى

سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م) ، ضمنه بعض

مناحي التاريخ العظيمة والضرورات التي توجه بحراه ،

ورتبته على أبواب وفصول ونقله إلى العربية الأستاذ عادل

زبيتر ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٤ هـ

بأولها إهداء ومقدمة المترجم ، ومقدمة للكتاب ،

وبآخرها تعليقات ختامية ، وخلاصة عامة ، وفقرس ،

وتصويب ، في ٢٧٧ ص — ٢٥٠ سم

[٥٦٣٨] ٦٣٢٧٨

— استغناء كالسابقة

[٦٩٣٠ - ٦٩٣١] ٧٢٨٨٨ - ٧٢٨٨٧

— استغناء كالسابقة

[٧٩١٢ - ٧٩١٣] ٧٦٨٧٣ - ٧٦٨٧٢

الملك المشجون ، في أحوال محمد بن طولون —

لابن طولون ، وهو الحافظ شمس الدين محمد بن علي

ابن محمد بن طولون الصالحى المشقى ، للولود

سنة ٨٨٠ هـ (سنة ١٤٧٥ م) ، والمتولى سنة ٩٥٣ هـ

(سنة ١٥٤٦ م) ، وهي رسالة له ضمنها تاريخ حياته .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة للترقى بدمشق سنة ١٩٤٨ م ،

في ٥٦ ص — ٢٢ سم

[٥٤٠٣] ٦٢٠٤٦

فن السيرة — تأليف الدكتور إحسان عباس ،

الموجود سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٦ م) ،

— نسخة في مجلد طبع دار بيروت للطباعة والنشر ببيروت

سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها

فهارس بالمصادر العربية والأفريقية ، وفهرس

بالمصوغات ، في ١٧٧ ص — ٢٠ سم

[٥٨٥٧] ٦٤٣١٥

الفنون الإسلامية — تأليف م . س . ديماند ،

ترجمة الأستاذ أحمد محمد عيسى ، للوجود

سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٢ م) ، وتصدير

الأستاذ أحمد فيكرى .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف ، بآخرها كشف

عام مرتب على الحروف الهجائية ، وصور لبعض الفنون

الإسلامية ، وقاموس لمعاني الألفاظ الاصطلاحية الواردة

في هذا الكتاب وتقويم تاريخي بأسماء بعض الخلفاء

والحكام في أنحاء العالم الإسلامي ، في ٢٤٩ ص — ٢٧ سم

[٥٧٧٨] ٦٣٩٩٧

فهد المسكر ، حياته وشعره — تأليف

الأستاذ عبد الله زكريا الانصارى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٦ م ،

في ٧٨ ص — ٢١ سم

[٥٧٦٣] ٦٣٩٦٢

فهرس عجائب الآثار . في التراجم والاختبار —

للعامة عبد الرحمن الجبرتي ، مأخوذة عن النسخة للطبعة

في أربعة أجزاء طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ ، تأليف

جاستوت فييب ، راجعه واسقه وأشرف على طبعه

الأستاذ عبد الرحمن زكى .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٤ م ،

في ٢٩٩ ص — ٢٤ سم

[٥٦٩٤] ٦٣٦١٨

الفوائد البهية في تراجم الخفية — للكفوى ،

وهو الإمام العلامة أبو الحسنات السيد محمد عبد الحمى

ابن محمد عبد الحليم بن محمد أمين ، المعروف بالكفوى ،

المولود سنة ١٢٦٤ هـ (سنة ١٨٤٧ م) ، والمتولى

سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٦ م) ، اختصرها من

أعلام الأخبار للكفوى وزاد عليها كثيراً ورتب التراجم

فيها على الحروف الهجائية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السمادة بمصر سنة ١٩٣٢ هـ ،

في ١٠٤ ص — ٢٧ سم

[٥٤٩٧] ٦٢٨٦٧

— نسخة كالسابقة [٦٣٧] ٦٥٣٣٥

فوائد مستنبطة من قصة يوسف — لعبد الرحمن

ابن ناصر بن سيمى ، للوجود سنة ١١٥٥ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العلم سنة ١٩٧٥ هـ

(سنة ١٩٥٥ م) ، في ٤٠ س — ٢٨ سم

[٧٢١٣] ٧٣٦٢٨

فوائد النصيرة ، في مولد من هو قه خبرة

(مولد الرسول) — تأليف الشيخ محمد بن محمد

البشرى المنزلاوى ، من رجال أواخر القرن

الثالث عشر .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ

في ٤٠ س — ١٦ سم

[٤٥١٥] حسين باشا ٥٧٢٣٧

قوات الوفيات — للكتبي ، وهو العلامة المؤرخ

محمد بن شاكر بن أحمد الحلبي ، المعروف بابن شاكر

الاهلي ، للولود سنة ٦٨٦ هـ (سنة ١٢٥٨ م) ،

وللتول سنة ٧٦٤ هـ (سنة ١٣٦٢ م) ، جلد ذبلا

لكتبت وفيات الأعيان لابن خلكان .

— نسخة جزآن في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ ،

بأول كل جزء فهرس ، في ٦ ، ٢٩٩ ، ١٥ ، ٣٣٠ س

— ٢٨ سم [٤٤٨٥] حسين باشا ٥٧٣٠٧

— نسخة كالسابقة [٤٤٨٦] حسين باشا ٥٧٣٠٨

[٦٣١٤] ٦٨٩٢٧

— مستغان آخريان طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٥١ م ،

بتحقيق وتعليق الشيخ محمد محسن الدين عبد الحميد ، في

١٥ ، ٦١٥ س — ٢٣ سم

[٥٧٨٦ - ٥٧٨٧] ٦٤٠٣٦ - ٦٤٠٣٧

— الجزء الأول من نسخة أخرى طبع القاهرة ، في

٢٩٩ س — ٢٥ سم

[٦٣٤٤] ٦٩١٠٣

في أعقاب الثورة المصرية — تأليف المؤرخ

الكبير عبد الرحمن الرافعي ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ

(سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ

(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات الأول طبع مطبعة

لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٣٦٦ هـ ،

الثاني طبع مطبعة الفكر بمصر سنة ١٣٦٩ هـ ،

والثالث طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٧١ هـ ،

مع كل جزء فهرس ، في ٣٣٦ ، ٣٨٦ ، ٣٤٤ س

— ٣٥ سم [٤٦٥] ٥٨٢٤١

— نسخة كالسابقة [٤٦٥١] ٥٨٢٤٢

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٩٤٤ - ٤٩٤٥] ٥٩٩١٦ - ٥٩٩١٨

في ذكرى العدوان الثلاثي — وهي مجموعة من

الاحاديث التي جرت في الدولة التي أقامتها إدارة الشؤون

العامة للقيادة العامة لقوات المسلحة سنة ١٩٦١ م

بمناسبة ذكرى العدوان الثلاثي .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التحرير ، بآخرها فهرس

بالاحاديث ، في ٩٦ س — ٢٢ سم

[٧٣١٣] ٧٤٠٩٢

— مستغان كالسابقة

[٧٣١٤ - ٧٣١٥] ٧٤٠٩٣ - ٧٤٠٩٤

في رحاب علي — للأستاذ خالد محمد خالد الموجود

سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الفنية الحديثة سنة ١٩٦٦ هـ ،

بأولها مقدمة المؤلف ، في ٢٤٠ س — ٢٢ سم

[٧٨٣٠] ٧٦٧٢٤

في سبيل الحرية — وهي القصة التي بدأها السيد

الرئيس جمال عبد الناصر على معركة وشيد رأسها المقدم

أركان حرب عبد الرحيم عجاج ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ

(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد ، بأولها تقديم ، وبآخرها فهرس ، في

٢٠٠ س — ٢٠ سم

[١٧٠٠] ٧١٣٢٥

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٧٠١ - ١٧٠٣] ٧١٣٢٧ - ٧١٣٢٥

في سيرة صلاح الدين الأيوبي، هكذا بظاهر النسخة
وهي سيرة صلاح الدين (النوادر السلطانية
والحاسن الیوسفية) - لابن شداد، وهو
الفاضل المؤرخ بهاء الدين أبو الحامد يوسف بن رافع
ابن نجم الأسدي الشافعي، المعروف بابن شداد،
ولولده سنة ٥٣٩هـ (سنة ١١٤٥ م)، والنول
سنة ٦٢٢هـ (سنة ١٢٣٤ م).

— نسخة في مجلد مطبع مطابع دار للكتاب العربي للطباعة
والطبع، بأولها مقدمة بتصحيح وتعليق الأستاذ محمد
محمود صبيح، وبآخرها فهرس بالموضوعات، في
٤٢٤ ص - ٢٢ ص

[٧٣٠٧] ٧٣٩٤٧

في شأن الله أر تاريخ السودان كما يرويه أهله -
تأليف الأستاذ محمد أحمد الجابري سنة ١٩٤٧ م.

— نسخة في مجلد مطبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧ م،
بأولها تقديم للأستاذ محمد نواز شكري، وبآخرها
فهرس الكتاب، في ١٦٠ ص - ١٩ ص

[٥٢٠٣] ٦١٣٩٥

— نسخان كالسابقة

[٧٠٥٧ - ٧٠٥٦] ٧٣١٤١ - ٧٣١٤٠

في صحراء ليبيا - لرحالة أحمد حسنين بن محمد
ابن أحمد حسنين البو لاق، ولولده سنة ١٣٠٧هـ
(سنة ١٨٨٩ م)، للنول سنة ١٣٦٥هـ
(سنة ١٩٤٦ م).

— نسخة جزأت في مجلد مطبعة مصر بالقاهرة بها بعض
المرائط والصور الشمسية، في ٤٠٩ ص - ٢٥ ص

[٤٤٨٧] ٥٧٣٠٩ حسنين باشا

— أربع نسخ كالسابقة

[٤٤٨٨ - ٤٤٩١] ٥٧٣١٣ - ٥٧٣١٠ حسنين باشا

— نسخان كالسابقة

[٤٩٥٥ - ٤٩٥٤] ٦٠١١٠ - ٦٠١٠٩ حسنين باشا

في صحراء مربوط - تأليف الأستاذ عبد المنعم
البيوني، من رجال القرن الرن الرابع عشر الهجري،
وهي عبارة له عن رحلاته إلى صحراء مربوط ودراستها
ووصف أحوال أهلها.

— نسخة في مجلد مطبع القاهرة، في ٢٢ ص - ١٨ ص
[٤٤٩٢] ٥٧٣١٤ حسنين باشا

فيصل (ملك العراق) - تأليف الأستاذ كريم
ثابت، للنول من سنين ماضية سنة ١٣٨٣هـ
(سنة ١٩٦٤ م).

— نسخة في مجلد مطبع القاهرة ١٩٢٣ م، في ١٢٨ ص
- ١٨ ص

[٤٦٥٢] ٥٨٢١٣

في طريق الميثولوجيا عند العرب، وهو بحث مسهب
عن المعتقدات والأساطير العربية قبل الإسلام -
تأليف الأستاذ محمود سليم الحوت، من رجال القرن
الرابع عشر الهجري.

— نسخة في مجلد مطبع بيروت سنة ١٩٥٥ م، بأولها
تقديم من المؤلف الدكتور مصطفى خلدی، وبآخرها كلمة
بالمصادر العربية والإفرنسية للمؤلف، في ٢١٧ ص
- ٢٤ ص

[٥٦٩٠] ٦٣٦٠١

— نسخة كالسابقة [٥٦٩١] ٦٣٦٠٢

في طلب التوايل - وهي قصة لرحالة البرتغاليين
والمولدين والفرنسيين والأسبانيين الذين قاموا برحلات
إلى بلاد مختلفة في طلب التوايل وغيرها من تلك البلاد،
للبيدة سونيا، في ٥٠ ص، نقله إلى العربية الأستاذ
محمد عزيز رفعت.

— نسخة في مجلد مطبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م،
بأولها تعريف بالمؤلفة المترجم، وبآخرها فهرس
بموضوعات الكتاب، في ٢٨٠ ص - ٢٠ ص

[٧٢٨٩] ٧٢٩٢٧

في عالم المكشوفين — وهو كتاب يبحث في عالم
وشؤونهم المختلفة ، للأستاذ الشيخ أحمد العمريني جمة
العرباوي اللدوسي بالأزهر الآث سنة ١٢٩٣ هـ
(سنة ١٩٧٣ م) .

— نسخة جزأان في مجلدين الأول طبع مطبعة نهضة مصر
سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ، وإشاني طبع
مطبعة اللجنة العليا للدراسات العربية سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) ،
ومع كل جزء فهرس ، في ٤٠٠ ، ٤٠٠ ص - ٢٣ - م
[٥٧٠٢] ٦٣٦٤٢

— امتحان کا نام

73711 - 73712 [04.1 - 04.2]

— جلد کا نام [۵۷۳۷] ۶۱۸۸۱

73491 [OV67] D D

في قسود الخفاء المباسين - تأليف الدكتور أحمد
هلي، للوجود سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة في مجلد طبعم مطبعة تخيمر سنة ١٩٥٤ م ،
آخرها فهارس بالأعلام ، وبيات بالمراجع ، في
٢٢٦ ص - ٢٢٧ سم

61A-V [0517]

الفيلسوف المسلم ربنيه جينو أو عبد الواحد
يحيى - تأليف الدكتور عبد الحليم محمود ،
للوجود الآن سنة ١٣٩٣ هـ (سنة ١٩٧٣ م) .

— نسخة من مجلد طبع مطبعة لجنة إحياء التراث العربى بمصر ،
ج ١٢٠ ص ١٧

71A04 [041.0]

الفيلسوف المفترى عليه ابن رشد — تأليف
المكتنور محمود قاسم ، لأجود سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) ،

— نسخة في مجلد طابع مطبعة بخير، ١٦٦ ص — ٢١ —
[٥٥٣٨] ٦٣٠١٨

في المملكة الروحية للعالم الإسلامي - وهي رحلة إلى
الأرض المقدسة عام سنة ١٣٤٩ هـ (سنة ١٩٣١ م) ،
تأليف الأستاذ مصطفى محمد الرامي ، من رجال القرن
الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المدينة للنورة ، بآخرها
نصوب وفيه ٢٣٠ ، ٦ ص - ٢٤ سم
[٦ ٢٩] ٦٥٢٣٢

فی منزل الوحی — لادکتور محمد حسنین میکل .
 لارلود سنه ۱۳۰۶ھ (سنه ۱۸۸۸ م) ، القول
 سنه ۱۳۲۶ھ (سنه ۱۹۰۶ م) .

— نسخة في مجلد طبع 'مطبعة دار الكتب المصرية'
سنة ١٣٠٦ هـ ، بأمرها مقدمة للوفاء ، وبآخرها
فهارس بالموضوعات والأعلام والأمم والقبائل والأماكن ،
في ٦٢ ص - ٢٦ سم
[٧٦٠٥] ٧٠٣٧٥

حرف التثانی

الفائد الاعظم محمد علي جناح - تأليف الكاتب
 الكبير عباس محمود النعمان ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ
 (سنة ١٨٨٩ م) ، لانتول سنة ١٣٨٣ هـ
 (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الملل، في ١٩٤١ م - ٤٩ م
[٥١٤١] ٦١٠٠٩

٧٠٠١٠ [٥١٤٢] ٣٦٨/١٤٩ -

اقاار الاعظام محمد عل - موجز لتاربخ حياه ،
 زلف الڪنور حسين الهمدانى ، الاولى سنة ١٣٨١ هـ
 (سنة ١٩٦٢ م) .

— نسخة في مجلد طابع القاهرة سنة ١٩٤٨ م ، ل
٥٨ س - ١٨ سم
[٤٧٢٣] ٥٨٤٧١

قادة العلوم ، و تراجم حيانهم — للأستاذين هنري
توماس ، وأرنال توماس ، نقله إلى العربية
سمعد زغلول .

— نسخة في مجلد طبع دار القاهرة للطباعة ، بأولها مقدمة
الأستاذ محمد عاطف البرقوقي ، وآخر المؤلف ، وبآخرها
فله موضوعات ، في ٢٠٠ ص — ٣٠ سم
[٧٢٨٨] ٧٣٩٢٦

قاعة فتح المغرب العربي - للواء محمود شيت خطاب
عضو الجمعية العلمية العراقية ، للوجود الآن سنة ١٣٧٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخه فی مجلد طبع دار الکتب بیروت سنه ۱۳۸۶ هـ
(سنه ۱۹۶۶ م) ، بأولها مقدمه للؤائف ، وبآخرها
فهرس بالموضوعات وبالخرائط وبالاعلام وللعلل والنحل
وبالاماکن ، فی ۳۵۲ ص - ۲۵ سم
[۷۲۰۵] ۷۵۷۵۰

قادة الفسکر — وهی تواجم لطائفه من قادة الفسکر
فی العالم اللدیم والحديث وطرتهم التي كانوا یسلكونها
فی قیامهم ، تألیف الذکثور طه حسین ، الموجود الآن
سنة ١٣٩٣ هـ (سنة ١٩٧٣ م) .

— اسفند کالابنه طبع دار المعارف مصر ، ف
۲۰۰ ص - ۷۰ م
[۱۳۱۱] ۵۵۱۵

القديانية ثورة على النبوة والإسلام —
 لأبي الحسن علي الندوي ، للوجود سنة ١٣٨٧ هـ
 (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبوع المطبعة السلفية ، في ٢٤ ص - ١٥ سم
[٥٢٧٤] ٦١٧١٤

قاسم أمين - الأستاذ أحمد خاكي ، الموجود
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية ،
في ١٥٤ ص - ٤ سم
[٥٣٠] ٦١٧٧٧

- لہختان کالابلقہ
[۷۱۱۱ - ۷۱۱۲] ۷۳۳۱۶ - ۷۳۳۱۷

قاسم أمين - للكتّور ماهر حسن فهمي ،
الطبعة سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣ م
بأولها مقدمة ، وآخرها فهرس ، في ٢٣٧ ص - ١٧ م
٧٤٨٦٣ [٧٤٣٣]

— اسمان کا سابقہ
۷۴۸۶۰ - ۷۴۸۶۴ [۷۴۳۵ - ۷۴۳۱]

القاضي التتوخي وكتاب المشوار (نشوار
المحاضرة) - الأستاذ بدوي محمد فهد .

— نسخہ فی جلد طبع مطبعہ الإرشاد بیفداد ۱۹۶۶ م ،
 باولہا مقدمہ للمؤلف ، وبآخرها فہارس عامہ لکتاب
 الذشوار ، وفہرس بموضوعات الکتاب ، فی ۲۳ ص
 - ۲۵ سم

القاضی الفاضل — للدكتور أحمد أحمد بدوی ،
 للثبوت سنة ۱۳۸۴ (سنة ۱۹۶۴ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٥٩٩ م ،
بأولها مقدمه المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات .
في ١٨٤ س - ٢٢ سم

۷۳۳۹. [۷۱۸۰] — نسخہ کا سال: ۱۱۸۰

قاموس العادات والتقاليد

انظر.

بفہر من الاجتماع

تأثر المحيطات (مذكرات الطيار لندبرج) —

تأليف شارل لندبرج وترجمة جماعة من أصدقاء مؤسسة فراسكين ، وكتب مقدمته قائد الأسراب السيد عبد الحفيظ البغدادي .

— نسخة في مجلد طبع دار الأخبار سنة ١٩٥٤ م ، بأولها مقال بقلم الأستاذ كمال نجيب عن قصة الطيران في مصر ، في ١٩٢٢ م — ٢٠ سم

[٥٧٨١] ٦٤٠٠٠

القاهرة — وهي حلقة من سلسلة مجموعة المدن

المصرية وتطوراتها مع العصور ، تتبع مدينة القاهرة بمعناها الحديث لا بمعناها التاريخي منذ نشأتها في أقدم العصور المعروفة إلى الآن ، تأليف المهندس فؤاد فرج ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— ثلاثة أجزاء من نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ومع كل جزء فهرس ، في ٦٠٠ سم — ٢٨ سم

[٥٦٦٨] ٦٢٥٠٩

القاهرة — تاريخها ، نشأتها ، امتدادها ،

وتطورها منذ تاريخها البعيد حتى الوقت الحاضر والحوادث التي عاصرتها والامم التي سايرتها والحياة الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والفنية في كل دور من أدوار حياتها ، تأليف الأستاذ شعاعه عيسى شعاعه ، من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة في مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها ثبت بالمصادر ، وفهرس بالموضوعات وكشاف بالأعلام ، في ٣٦٠ سم — ٢٨ سم

[٧٢٧١] ٧٢٩٠٩

قبسات من نور النبوة — للأستاذين عبد الفتاح أبو غيدة وأحمد عز الدين البيضاوي ، الموجودين سنة ١٩٧٠ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الطبائع بجلب سنة ١٩٣٧ هـ ، بآخرها فهرس ، في ١٢٠ سم — ١٩ سم [٥١٣١] ٦٠٩٩١

قبلة الأمم — وهي رسالة في تاريخ الكعبة والبيوت الحرام والمسجد الأقصى وما طرأ عليهما من تطورات ، تأليف محمد عبد الغفار الهاشمي الأفغاني ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النوايق بمصر سنة ١٣٦٥ هـ ، بأولها كلمة في التعريف بال مؤلف ، في ٨٠ سم — ٢٠ سم [١٣٦٠] ٥٢٩٠٣

— نسخة كالسابقة [١٣٦٩] ٥٢٩٠٤

القرب في محبة القرب — للإمام الحافظ عبد الرحيم ابن أبي بكر بن إبراهيم العراقي الشافعي المدني ، المولود سنة ٧٢٥ هـ (سنة ١٣٢٥ م) ، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ (سنة ١٤٠٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٣ هـ ، في ١٥ سم — ١٩ سم [١٣٦٧] مجاميع ٥٧٧٢٩ حشيش

— نسخة كالسابقة

[١٥٤٩] مجاميع ٦٨٢٩٥

قوة العين في أخذ ثمار الحسين (رضي الله عنه) — للعلامة أبي عبد الله عبد الله بن محمد .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الكسائية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ من ٥٧ - ٧١ - ٢٢ سم [٦٤٢٩] ٧٠٢٥٥

قرة النفوس والعبود . بسير ما توسط من القرون — تأليف أحمد الفرلسيين ، نقله من الفرنسية إلى العربية السيد مصطفى مصيد أحمد الزباني رحمه الله تمككة لكتاب تاريخ القدماء .

- الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع بولاني
سنة ١٢٦٢ هـ ، ل ٣٥٩ ص - ٢٤ سم
[١٩٥٦] حنين باشا ٦٠١١١
- نسخة أخرى كاملة ، ل ٢٦٨ ، ٢٥٩ ص
[١٢٣٠] ٥٨٥١٠
- قرطاجنة في أربعة مصور . تاريخ شمال أفريقيا من
حصار الحجاز إلى الفتح الإسلامي — تأليف
الاستاذ أحمد توفيق المديني .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الأهلية بتونس بأولها خريطة
ملونة ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، وآخر بالصور
والخرائط ، ل ١٧٦ ص - ٢٠ سم
[٥٠٤٦] ٦٠٤١٩
- قرية ظالمه — تأليف الدكتور محمد كامل حسين ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ،
وهي قصة تاريخية يستعرض فيها مؤلفها طباع أهل
أورشليم ومواقفهم من المسيح والصليبية .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، بأولها
فهرس ، ل ٢٤٤ ، ٢ ص - ١٩ سم
[٥٦٩٣] ٦٣٦٠٨
- القصص والامم في تعريف بأصول أفساب العرب
والمعجم ومن أول من تكلم بالعربية من
الامم — لابن عبد البر ، وهو الشيخ الجليل
أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النوري
القرطبي ، المولود سنة ٣٦٨ هـ (سنة ٩٧٨ م) ،
المتوفى سنة ٤٦٣ هـ (سنة ١٠٧١ م) .
- نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة دارعاده بالقاهرة
سنة ١٣٥٠ هـ من ١ إلى ٤٠
[١٩١٢] ٣٢٢٧٦
- نسخة كالمسابقة [٥٤٠٤] ٦٧٠٤٧
- ٦٥٣٣٨ [٦٥٤٠]
- قصص الانبياء — للشعالي
انظر
- العرائس
- قصص الانبياء — للشكسائي ، وهو العلامة
أبو حسن علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي — القراء
السبعة ، المتوفى سنة ١٨٩ هـ (سنة ٨٠٥ م) ،
أولها : الحمد لله الذي أنبت الخلق نباتا وجمعهما أحياء
بعد أن كانوا أمواتا ... الخ .
- نسخة في مجلد بقلم معلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا ،
ل ٢١٦ ورقة
[٦١٠٦] رواق الأحناف ٦٦٩٨٤
- نسخة أخرى كالمسابقة بها خرم من قوله ينفق ثمنه إلى
قوله لا سبق للناس بخطوط وأوراق مخددة ،
ل ٣٢٩ ورقة
[٦١٠٧] رواق الأحناف ٦٦٩٨٥
- قصص الانبياء — للنجار ، وهو العلامة الشيخ
عبد الوهاب بن أحمد للنجار ، المولود سنة ١٧٧٨ هـ
(سنة ١٨٦٢ م) ، المتوفى سنة ١٣٦٠ هـ
(سنة ١٩٤١ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة مصر سنة ١٣٧٢ هـ ،
ل ٥١٥ ص - ٢٣ سم
[٥١٨٨] ٦١٣٤١
- نسخة كالمسابقة [٥١٨٩] ٦١٣٤٢
- نسخة كالمسابقة طبع مطبعة العلوم سنة ١٣٥١ هـ
(سنة ١٩٣٢ م) ، ل ٥١٥ ص - ٢٥ سم
[٦٧٥١] ٧١٨٦١
- قصص جوب الافطار وكشفها — تأليف الاستاذ
محمد عوض إبراهيم ، من رجال القرن الرابع عشر .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس ، ل
١٢٨ ص - ١٩ سم
[١٩٧٦] ٦٠١٧٦

قصص الجراء — تأليف واشنطن ليفنج ،
ترجمة الأستاذ إبراهيم الإبياري .

— نسخة في مجلد طبع دار المنار بمصر سنة ١٩٥٥ م ،
بآخرها فهرس ، لى ٢٨٥ ص — ٢٤ سم
٦٣٦٨٤ [٥٧٣]

— نسخة كالسابقة [٥٧٧٩] ٦٣٩٩٨

القصص الحيوانى (كتاب كلية ودمنة فى الآداب
الشرقية والغربية — تأليف الأستاذ حامد
عبد القادر ، للولود سنة ١٣١٢ هـ (سنة ١٨٩٥ م) ،
والذوى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى بمصر ،
لى ٦٨ ص — ١٩ سم
٦١٩٣٧ [٥٣٦٩]

— نسخة كالسابقة

[٦١٦٢ - ٦٢٦٣] ٦٨٦١٦ - ٢٨٦١٥

قصص العرب — تأليف الاساتذة محمد أحمد
ابن جاد المولى ، للولود سنة ١٣٠٠ هـ (سنة ١٨٨٣ م) ،
والذوى سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٢ م) ،
على محمد عبيد الله ، للولود سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع دار احياء
الكتاب العربى سنة ١٩٤٨ م ، لى ٤٣٤ ص — ٢٤ سم
٦١٧٧٨ [٥٣٠٦]

قصص القرآن — تأليف الاساتذة محمد أحمد
جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد
عبيد الله ، السيد شحاته ، من رجال القرن الرابع
هجرى .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب سنة ١٩٤٦ م ،
بألفها فهرس ، لى ٤٢٦ ص — ٢٤ سم
٥٨٢١١ [٤٧٧٤]

— نسخة كالسابقة

[٤٧٧٩ - ٤٧٧٥] ٥٨٢١٣ ، ٥٨٢١٢

وانظر

قصص من القرآن

قصص من التاريخ — للأستاذ على الطنطاوى ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دمشق ، بأولها فهرس ، لى
٢٢٨ ص — ٢٢ سم
٦١١٧٠ [٦٣٥٩]

— نسخة كالسابقة [٦٣٥٧] ٦١١٧١

قصص من التاريخ — تأليف الشيخ محمد عبد المنعم
خفاجى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة ، لى
٣٢٤ ص — ٢٤ سم
٦٢٠٠٠ [٥٣٩٤]

قصص من القرآن — تأليف الأستاذ محمود زهران
مدير الجامعة الشعبية بشبين الكوم ، والموجود الآن
سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربى بمصر
سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ، بأولها تقديم بقلم
المؤلف ، وبآخرها فهرس ، لى ٣٩٢ ص — ٢٢ سم
٦٣٩٠١ [٥٧٤٦]

— نسخة كالسابقة [٥٧٤٧] ٦٣٩٠٢

قصص نابليون — وهى مجموعة فلكاهية أدبية
تاريخية أصدرتها وعربت دار الهلال بمصر .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الهلال بمصر سنة ١٩٣١ م ،
لى ١١٦ ص — ١٩ سم

[٥٥٨٩] ٦٣١٨٣

— نسخة كالسابقة [٥٥٩٠] ٦٣١٨٤

- القصص الهادف كما نراه في سورة الكهف —
 الشيخ محمد محمد المدني ، المولود سنة ١٣٢٥ هـ
 (سنة ١٩٠٧ م) ، للتول سنة ١٣٨٨ هـ
 (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة الإعلانات المصرية
 سنة ١٣٨٤ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٢٦٢ ص
 — ٢٢ سم [٧٦٩١] ٧٠٩٨٠
- قصة الأرض في سورية — الأستاذ منير الشريف .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الوزارة بدمشق ، بأولها
 مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ١٢٢ ص — ١٨ سم
 [٧٢٢٣] ٧٤١٤٦
- قصة الإسراء — للأخير
 انظر
 حسن الذكرى في شأن الإعرى
- قصة الإسراء والمعراج — للبرزنجي
 انظرها
 بهامش تاج الابتهاج على النور الوهاج
- قصة الإسراء والمعراج — للحلواني
 انظر
 صفوة البشرى في الإسرا
- قصة الاضطهاد الديني في المسيحية والإسلام —
 للدكتور توفيق الطويل ، الموجود الآن ١٩٦٦ م .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار نشر النهضة بالإسكندرية
 سنة ١٩٤٧ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس
 بالموضوعات والأعلام ، وثبت بمصار السكك ، في
 ١٨١ و ١٤ ص — ٢٥ سم
 [٦١٥٦] ٧ ٤١٠
- قصة أرمينا — للشيخ محمد بن محمد المعز ، ضمنها
 وقائع عجيبة وفضائل غريبة وكلمات بديعة ، من مدينة
 البهائم وتربتها ، وأرضها ، وفضلها وما فيها من عجائب
- الكرامات ومن فيها من العجائب والأشرف
 رضوان الله عليهم .
- نسخة في مجلد طبع حجر بمطبعة على النقيض بالقاهرة
 سنة ١٢٧٦ هـ ، في ٢٣٩ ص — ٢٣ سم
 [٦٦٨٤] حليم باشا ٣٤٠٤٣
- قصة تودد الجارية — لم يعلم مؤلفها .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية سنة ١٣٠٨ هـ ،
 في ٤٨ ص — ٢٠ سم
 [٤٧٩٧] ٥٨٩٦٤
- قصة الجلاء عن سوريا — أصدرتها وزارة
 الثقافة والإرشاد القومي بسوريا .
- نسخة في مجلد طبع مطابع الوزارة بسورية
 سنة ١٩٦٣ م ، في ١٦٠ ص — ٢٤ سم
 [٧٣٧١] ٧٤١٤٤
- قصة الجنس البشري — للدكتور هندريك فان
 لون ، نقله إلى العربية إبراهيم زكي خورشيد .
- الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطابع الشعب
 سنة ١٩٥٧ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ،
 في ٢٤٠ ص — ٣٥ سم
 [٧٢٨٥] ٧٢٩١٣
- قصة الحضارة — للكاتب الأمريكي رل ديورانت ،
 الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٨٦ م) .
- الموجود منها المجلد الأول في خمسة أجزاء ، من
 ١ - ٥ ، المجلد الثاني في ثلاثة أجزاء ، من ٦ - ٨ ،
 المجلد الثالث في ثلاثة أجزاء ، من ٩ - ١١ ، المجلد
 الرابع في ستة أجزاء ، من ١٢ - ١٧ ، المجلد
 الخامس في أربعة أجزاء ، من ١٨ - ٢١ ، وكلها
 طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر من
 سنة ١٩٤٩ م إلى سنة ١٩٥٩ م
 [٥٥٥٥] ٥٨١٥١

— الأجزاء الأول والثاني من المجلد الأول والعاشر والرابع عشر والثامن عشر من نسخة كالسابقة

[٥٥٥٦] ٥٨١٥٢

— عشرون جزءاً من نسخة كالسابقة

[٥٦٤٠] ٦٣٢٨٠

— واحد وعشرون جزءاً من نسختين كالسابقة

[٧١٨٧ - ٧٣٢٩١] ٧٣٢٩٢

القصة الحقيقية لحياة المسلمين في ظل الحكم الرومي والصيني — تأليف الأستاذ نور محمد خان .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٥ م ، بأولها مقدمة في التبريد بالمؤلف

الأستاذ إبراهيم واصل ، ٧٢ ص — ١٦ سم

[٥٧٣١] ٦٣٨٥٢

— نسخة كالسابقة [٥٧٣٢] ٦٣٨٥٣

قصة حياتي — الأستاذ الكاتب أحمد لطفي السيد ، المولود سنة ١٢٨٩ هـ (سنة ١٨٧٢ م) ، التول سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الهلال ، بأولها مقدمة للأستاذ إبراهيم الطناخي ، وبآخرها فهرس ، في ٢١٦ ص — ٢٠ سم

[٧٢٠٥] ٧٣٩٤٥

— نسخة كالسابقة [٧٢٠٦] ٧٣٩٤٦

قصة حياتي — طهيلين كيلر ، المولودة سنة ١٢٩٨ هـ (سنة ١٨٨٠ م) ، وللتول سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، نقله إلى العربية الأستاذ رشدي السبي

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار التأليف سنة ١٩٦١ م ، في ١٤٠ ص — ٢٨ سم

[٧٢٨٧] ٧٣٩٢٥

قصة الخليل إبراهيم — لابن السكركي ، وهو برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد

ابن إسماعيل السكركي ، المولود بالقاهرة سنة ٨٣٥ هـ (سنة ١٤٣٢ م) ، والتول بها سنة ٩٢٢ هـ (سنة ١٥١٦ م) ، وهي رسالة له جمع فيها نبذا يسيرة مختصرة من أخبار سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام وتاريخية مع ذكر فضله وشيمه وما وقع له مع التمرود .

— نسخة في مجلد طبع حجر بمطبعة إبراهيم السهمودي بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ ، في ٣١ ص — ٢٦ سم [٦١٨٥] ٣٤٠١٤

قصة سير الإمام علي بن أبي طالب إلى الحضام ابن الحجاج — لم يعلم مؤلفه .

— نسخة في مجلد طبع حروف بالقاهرة ، في ١٩٦ ص — ٢٠ سم [٦١٨٥] ٦٨٣٢٤

قصة سيدنا يوسف — للكسائي ، وهو العلامة أبو الحسن علي بن حمزة أحمد القراء السبعة ، للتول سنة ١٨٩ هـ (سنة ٨٠٥ م) ، وهي قصة من كتابه قصص الأنبياء : « أولا : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين الخ » .

— نسخة في مجلد بقلم معناد ، مسطرتة ٢٤ سطرأ ، في ٤٤ ورقة

[٦١١٣] رواق الأحناف ٦٦٩٩١

قصة عامر بن حرب مع علقمة بن الشريد واغتصاب علقمة لزوجة الأعرابي وابنة عمته وذهابه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لينتبه من علقمة وانتداب رسول الله لعلي بن أبي طالب لذلك الشأن — رواية أبي الحسن البكري ، أولها : قال صاحب الحديث راوى غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم وسراياه ؟ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد ، من ورقة ٥٤ — ٧٥ ، ومسطرتها ١٢ سطرأ — ٢١ سم

[١٢٠٠] مجاميع أباضة ٢٢٧٩ أباضة

قصة الكفاح بين العرب والاستعمار — للأستاذين
محمد سعيد العريان وجمال الدين الشيبان ، المتولى
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٦٠ م ، بآخرها فهرس في ٣٥٧ ص - ٢٠ سم
[٧٠٦١] ٧٣١٤٥
— نسخة كالسابقة [٧٠٦٢] ٧٣١٤٦

قصة المراج — للبرزنجي
أظهرها
بهاش تاج الابتهاج

قصة ملكة سبأ (نقل عن التوراة والانجيل
والفران) — تأليف أنطون ذكرى ، من
رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة طبع القاهرة ، في ٥٢ ص - ٢٢ سم
[٤٧٤٤] ٥٨٥٤٣

قصة المولد النبوى الشريف — تأليف نافع
الجوهري الحفاجى الشافعى القلبنى ، قام بمراجعته وكتابة
مقدماته الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة طحطف بميدان الحازندار
سنة ١٩٥٢ م ، في ١٢٨ ص - ١٩ سم
[٥٣٧٤] ٦١٩٤٥
— نسخة كالسابقة [٥٣٧٥] ٦١٧٤٦

قصة الولايات المتحدة ، في صور .

— نسخة في مجلد ، في ٤٨ ص - ٢٨ سم
[٥٧٨٠] ٦٣٩٩٩

قصيدة الأزهري (منظومة في تاريخ الأزهري) —
تأليف البصاكت أحمد خيرى ، المتولى سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٩٩ هـ ،

بآخرها فهرس ، وبأسفلها شرح له عليها ، في ٩٢ ص
— ١٨ سم [٤٨٤٣] ٥٩٣٧٥
— نسخة كالسابقة [٤٨٤٤] ٥٩٣٧٦

القضاء في الإسلام بوجه عام ، وفي العهد الإسلامى
في مصر بوجه خاص إلى سنة ١٣٥٨ م —
تأليف الدكتور عطية مشرفة ، المتولى سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٦٨ هـ ،
بأولها مقدمة المؤلف ، وتصدير للدكتور حسين
إبراهيم ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، في
٢٢٦ ص - ٢٥ سم

[١٩٧٧] ٦٠١٧٧

قضاة قرطبة ، وعلماء أفريقية — للبخشي ، وهو
للأرخ الأديب أبو عبد الله محمد بن حارث بن أسد
الحشنى الليروانى الأندلسى ، المتولى سنة ١٣٦١ هـ ،
ولى الأعلام للزركلى أنه تولى بعد سنة ١٣٦٦ هـ
(سنة ٩٧٦ م) ، ضمنه تراجم القضاة وأخبار القضاء
بقرطبة .

— نسخة في مجلد طبع حروف بمصر سنة ١٣٧٣ هـ ،
مأخوذة عن النسخة الخطية الوحيدة المحفوظة بإكسفورد ،
في ٢٦٠ ص - ٢٥ سم

[٥٣٣٠] ٦١٨٣٧

— نسخات أخريان طبع مطابع سجل العرب بالقاهرة
سنة ١٣٦٦ هـ ، بأول كل منهما مقدمة للمؤلف ،
وتصويب ، في ١٢٣ ص - ٢٤ سم

[٧٨١٩ - ٧٨١٩] ٧٦٨٠٩ - ٧٦٨٠٨

القضايا الكبرى في الإسلام — للششيخ عبد المنعم
الصيديد ، وهو عبد المنعم بن عبد الوهاب بن أحمد
الصيديد الشافعى ، المولود سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م) ،
المتولى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التوكل بالقاهرة ، بآخرها
فهرس ، في ٤٠٤ ص - ٢٥ سم
[٦٧٢٣] ٧١٤٧٨

قضية العرب — وهو بحث في تاريخ العرب القوي والعلوي وبيان واجبه في استعادة أجدادهم القومية والعلمية — الأستاذ علي ناصر الدين ، الموجود سنة ١٩٦٣ م .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الصحافة بيروت ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٢٠٨ ص - ٢٧ سم [٧٤٧٣] ٧٤٩٧٤

القضية المصرية — ترجمة تقرير الحزب الوطني لمؤتمر السلام .

— نسخة في مجلد طبع مصر ، في ٢٨٠ ص - ١٩ سم [٤٣٣١] ٤٠٠٥٢

الفطر الشهري في أوصاف المهدي

انظر

المطر الوردى

قطب الزهور في تاريخ الدهور — تأليف الأديب يوحنا أنسى أبسكاربوس ، للتوفى سنة ١٣٠٦ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، يتضمن تاريخ العالم منذ لهاته إلى عهد المؤلف .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الأدبية بيروت سنة ١٩١٢ م ، بأولها فهرس ومقدمة في التاريخ والجغرافيا ، وبآخرها جداول : الأول : يتضمن ملخص الاختراعات والاكتشافات ، والثاني تاريخي : يتضمن أهم الحوادث التي جرت في العالم ، في ٧٦ ص - ٢١ سم [٦٠٤١] ٦٥٢٣٩

قلائد الجواهر ، في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني — للتأدي ، وهو العلامة العارف بالله الشيخ محمد بن يحيى بن يوسف الرضى الناذق ، المولود سنة ٨٩٩ هـ (سنة ١٤٩٣ م) ، وللتوفى سنة ٩٦٣ هـ (سنة ١٥٥٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٣ هـ ، بإمامها فنوح الغيب الجيلاني ، في ٦٠٨ ص [٤٤٩٥] حنين بأولها ٥٧٣١٧

— نسخة كالسابقة

[٦١١٥] رواق الأحناف ٦٦٦٩٣

القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية — لابن طولون ، وهو العلامة المؤرخ محمد بن علي بن أحمد بن طولون الصالحى الدمشقى الحنفى ، المولود سنة ٨٨٠ هـ (سنة ١٤٧٥ م) ، للتوفى سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٦ م) .

— نسخة فسمات في مجلدين طبع دمشق بتدقيق الأستاذ محمد أحمد الدهمات ، الأول طبع سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، والثاني سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ، وبآخر الثاني فهرس بموضوعات للكتاب والرجال ، وثبت بمصادر الكتاب والأماكن ، ٢٧٤ ، ٥٩٨ ص - ٢٥ سم [٦٣٨٩] ٦٩٥٠٠

قلائد العقيان ، في محاسن الأعيان — للفتح ابن خاقان ، وهو العلامة أبو النصر الفتح ابن محمد ابن عبد الله بن خاقان الفيسى ، للتوفى سنة ٥٣٥ هـ (سنة ١١٤١ م) ، ترجم فيه لطائفة من شعراء العرب وذكر أشرارهم وجملته على أربعة أقسام .

— نسخة في مجلد طبع بولاق ، بأولها فهرس ، في ٣٠٤ ص - ١٩ سم

[٥١٠٥] ٦٠٨٠٦

— نسخة كالسابقة [٦٣٤٥] ٦٩١١٤

قلمة سمعان — تأليف صبحى صواف ، الموجود الآن سنة ١٩٧١ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الحرية بحلب سنة ١٩٦٠ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس وثبت بالمصادر ، في ١٠٦ ص - ١٨ سم

[٧٢١٢] ٧٣٥٩٥

- قلعة صلاح الدين وقلعة إسلامية معاصرة —
للدكتور عبد الرحمن زكي ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٦٠ م ،
بأولها مقدمة للدواف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات
والوثائق ، في ١٨٤ ص — ٢٧ سم
[٧٢٨٦] ٧٣٩٢٤
- القلعة شندی في كتابه صبيح الأعشى — للدكتور
عبد الطيف حمزة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٢ م ، بأولها
مقدمة للدواف ، وبآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ،
في ٣٠٢ ص ١٧ — ١٧ سم
[٧٣٧٢] ٧٤٣٥٦
- نسخة كالسابقة [٧٣٧٣] ٧٤٣٥٧
- قع المعارض في نصرة ابن الفارض — للسيوطي ،
وهو الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد
الخصيري السيوطي الشافعي ، المولود سنة ٨٤٩ هـ
(سنة ١٤٤٥ م) ، المتوفى سنة ٩١١ هـ
(سنة ١٥٠٥ م) .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٠٣ هـ ،
أولها : الحمد لله الذي أعزأولياءه المقربين والأبرار ،
من ورقة ٨٢ - ٨٩ ، مسطرتها ٢١ - ١٥ سم
[١١٨٩] بجامع ٧٣٤١ أبطاة
- قناة السويس — تأليف هيوج شونفيل ، نقله إلى
العربية الأستاذ أحمد خاكي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٥ م ، بأولها
مقدمة للعرب ، في ١٨٢ ص — ١٨ سم
[٤٦٥٣] ٥٨٧٤٤
- قناة السويس (حقائق ووثائق) — تأليف نخبة
من الأساتذة منهم الأستاذ حسين مؤنس ومحمد الخفيف
والهندس محمود يونس وغيرهم من رجال القرن الرابع عشر .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٦ هـ ، بآخرها
فهرس ، في ٢٨٠ ص — ٢٠ سم
[٥٨٣٧] ٦٤٢٣٤
- قناة السويس ، ماضيها وحاضرها ، ومستقبلها —
وهي حلقة من حلقات الدراسات الثقافية لمدينة
التدريس بالسكينة الحربية .
- نسخة جزأت في مجلدين طبع مطبعة التحرير بمصر
سنة ١٩٥٥ م ، بآخر كل جزء فهرس ، في ١٧٢ ص ،
١٤٢ ص — ٢٠ سم
[٥٥٣٦] ٦٢٩٩٧
- القناة لنا — قصة قناة السويس في مائة عام ،
أصدرتها مجلة المصور حرر مادته الدكتور
حسين مؤنس .
- نسخة في مجلد طبع دار الهلال سنة ١٩٥٦ م ، في
٩٨ ص — ٢٨ سم
[٥٨٩٣] ٦٤٥٩٦
- قهر الوجوه العابسة ، بذكر نسب الجراكسة من
قريش — جمعه بعض الأدباء بأمر الأمير
رضوان بك بن جانبك بن رستم الأشرف ، من رسالة
شهاب الدين الصمدى التي وضعها في قبائل قريش
ويعطان ، ويبان تفردهم في الجاهلية والإسلام .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة البهية سنة ١٣١٦ هـ ،
في ٢٢ ص — ٢٠ سم
[٦١٨٦] ٣٨٣٢٥
- قوانين الدواوين — لابن عساق ، وهو العلامة
أبو لكارم أسعد بن مهدي بن زكريا بن أبي قدامة
المههور بن عساق ، المولود سنة ٥٤٤ هـ
(سنة ١١٤٩ م) ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ
(سنة ١٢٠٩ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة إدارة الوطن بالقاهرة
سنة ١٢٩٩ هـ ، في ٢٩ ص — ٣٠ سم
[٤٤٩٦] ٥٧٣١٨

فورش لايمت لذي القرنين بصله - دراسة لاسفار
التوراة والعهد القديم المتداولة اليوم - الأستاذ
الطير ، الوجود سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النماونية في دمشق
سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، وبآخرها فهرس ،
ل ٢٠١ ص - ٢٠ سم

[٧٤٣٩] ٧٤٨٩٦

القول الإيجابي ، في ترجمة الشمس الامباري -
تأليف أحمد رافع بن أحمد بن يوسف الفاسي الطهمطاري ،
المولود سنة ١٢٧١ هـ (سنة ١٨٥٤ م) ، واتفق
سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩١٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المرفقية سنة ١٣١٢ هـ ، في
١٠٣ ص - ٢٣ سم

[٤٩٦٠] ٦٠١٣٥

— نسخة كالسابقة [٥٤١٧] ٦٢١١٣

— نسخة أخرى بأخرها نكس

[٥٤٦٣] ٦٢١٧٣

القول الثام في بيان أطوار صيدنا آدم عليه السلام -
علامه الشيخ أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الفيوي ، المعروف
بالفرقاوي السالكي ، التوفي سنة ١١٠٩ هـ ، ذكر في
أوله أنه وقع السؤال وتكرروا عن كيفية خلق آدم عليه
السلام ، وعن أطواره ، وكانت ذلك في مجلس بعض
الأكابر ، فألف هذا الكتاب في الجواب عن هذا
السؤال ، ورتبه على باين وخاصة .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالمطبعة السكتانية
سنة ١٢٧٨ هـ ، ل ٨٦ ص - ٢٢ سم

[٤٣٦٤] ٣٤٠٥٣ حليم باغا

القول الجليل ، في ترجمة الشيخ تقي الدين ابن تيمية
انظره

بهاشم جلاء العيينين ، في محاكمة الاحدين

القول الحق في تاريخ الشرق - للأديب محمود
أفندي عمر ، من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الصادق سنة ١٣٠٥ هـ ،
ل ١٢٠ ص - ١٨ سم

[٦٤٢٦] ٧٠٢٥٢

القول المنجى على مولد البرزنجي - لعليش ،
حاشية الشيخ عايش على مولد البرزنجي ، وهو
العلامة الإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش ،
المولود بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ (سنة ١٨٠٢ م) .
المتوفي بها سنة ١٢٩٩ هـ (سنة ١٨٨٢ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهبة سنة ١٢٨١ هـ ،
ل ١٠٦ ص - ٢٢ سم

[٥١٠٦] ٦٠٨٠٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ هـ ،
وبها منها المولد المذكور ، ل ٤٧ ص - ٣٠ سم

[٥٦٤٧] ٦٣٣٨٨

— نسخة أخرى كالسابقة طبع المطبعة الوهبة بالقاهرة
سنة ١٣٨١ هـ

[٦١١٦] ٦٦٩٩٤ رواق الأحناف

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٦٢ ورقة ، وسطرها
٢٢ سطراً - ٢٠ سم

[٦١٧٣] ٦٨٣١٢

وانظره

بهاشم السكوك الأنور ، على عقد الجواهر

القومية (معانها وتاريخها) - للكتاب هانس
كهن ، ترجمة الأستاذ أمين محمود الشريف .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة ، بأولها
تصدير الأستاذ مريد عبد الرحمن ، و مقدمة بقلم المترجم ،
وأخرى بقلم المؤلف ، وفهرس بأوضاع ، وبآخرها
نبت بالمصطلحات الفنية الواردة في الكتاب بالأمريكية
والإنجليزية ، في ١٤٤ ص - ١٨ سم

[٦٤٥٧] ٧٠٤٠١

قواد معركة الوحدة العربية — للشيخ السيد فرج ،
للوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع شركة الإعلانات المصرية
سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، و ١١٦ ص
— ١٧ سم

[٧٥٢٠] ٧٥١٠٠

— نسخة كالسابقة [٧٥٢١] ٧٥١٠٦

قيام الإسلام ، دراسة في الجغرافيا التاريخية —
للدكتور عبد العزيز كامل ، للوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الأزهر ، من
ص ٧٧ إلى ص ١٠٥

[١٦٠٩] مجاميع ٧٤٢٣٦

— ثمانى نسخ كالسابقة

[١٦١٥ - ١٦١٧] مجاميع ٧٤٢٣٧ - ٧٤٢٤٤

قيام الدولة العربية الإسلامية في حياة محمد صلى الله
عليه وسلم — تأليف الدكتور محمد جمال الدين
سرور ، للوجود سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧١ هـ ، بأولها
مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالأعلام والأهم
والقبائل والبلاد ولدت وغير ذلك ، و ١٧٦ ص
— ٢٢ سم

[٥٢١٠] ٦١٤٠٢

— استثنان كالسابقة

[٧٠٦٣ - ٧٠٦٤] ٧٣١٤٧ - ٧٣١٤٨

قيام دولة المرابطين — للدكتور حسن أحمد
توفيق ، للوجود الآن سنة ١٩٥٧ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربي بتصر
سنة ١٩٥٧ م ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ،

ومقدمة المؤلف ، وبآخرها ملاحق تتفق بموضوع
الكتاب ، وفهرس بالأعلام ، في ٤٩٤ ص - ٣٠ سم
[٦٢٩٦] ٦٨٨١٠

— نسخة كالسابقة [٦٢٩٧] ٦٨٨١١

حرف الكاف

كارثة فلسطين — السيد الأستاذ عبد الله التل ،
الوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر
سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة ، للمؤلف ، وبآخرها
فهرس بالأعلام ، في ٦٤٦ ص - ٢٨ سم
[٦٥٥٩] ٧٧٣٧

— نسخة كالسابقة [٦٥٦٠] ٧٠٧٣٨

كارثة القرم الإسلامية ، في الاتحاد السوفيتي —
تأليف يوسف ولي شاه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة
سنة ١٩٥٠ م ، في ١٨٢ ص - ٢٤ سم
[٥٧٨٠] ٦١٧٣٧

الكامل — لابن الأثير ، وهو العلامة أبو الحسن
علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم
ابن عبد الواحد الشيباني ، المعروف بابن الأثير الجزري
لقب بقرطبي ، المولود سنة ٥٥٥ هـ (سنة ١١٦٠ م) ،
المتوفى سنة ٦٣٠ هـ (سنة ١٢٣٣ م) . ضمنه التاريخ
من مبدأ الزمان إلى أواخر سنة ٦٢٨ هـ .

— أحد عشر جزءاً من نسخة من الجزء الثاني إلى الجزء
الثاني عشر في ثمانية مجلدات طبع المطبعة الأزهرية
سنة ١٣٠١ هـ ، بهامشها عجائب الآثار في التراجم
والأخبار للعلامة الشيخ عبد الرحمن الجبرتي - ٢٧ سم
[٥١١٨] ٦٢١١٤

— نسخة أخرى كاملة طبعت سنة ١٣١١ هـ - ٣٠ سم
[٥٤٤٠] ٦٢٤٥٠

سنة ١٩٥٣ م ، بآخرها فهرس بالأماكن والأعلام
والموضوعات ، ل ١٤٠ ص - ٢٥ سم
١٢٩٠٢ [٥٥٠٦]

كتاب الاعتبار - لاسامة بن منقذ
انظر

الاختبار

كتاب بغداد - لابن طيفور ، وهو العلامة
المؤرخ أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر الكاتب ،
المعروف بابن طيفور ، المولود سنة ٢٠٤ هـ
(سنة ٨١٩ م) ، المتوفى سنة ٥٢٨٠ هـ (سنة ٨٩٢ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٨ هـ ، بأولها
تصريف بالكتاب ، وترجمة المؤلف بقلم المرحوم الشيخ
محمد زاهر الكوثري ، هي بنفوسها وتعليقها الأستاذ
عزت الطاهر ، بآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام
وأسماء البلدان والأماكن وبالقوافي وأسماء الشعراء ،
في ٢٤٠ ص - ٢٥ سم

٦٠٢١٤ [١٩٨٨]

— استثنان كالسابقة

٦٠٢٣٢ - ٦٠٢٣٣ [١٩٩٦ - ١٩٩٥]

— استثنان كالسابقة

١٢٠٧٠ - ١٢٠٦٩ [٥٥٤٦ - ٥٥٤٥]

الكتاب الذهبي ، للمرجان الآلاني لاكري
ابن سينا - وهي مجموعة الكلمات التي أقيمت
بهذه المناسبة في المهرجانات الذي أقيم ببغداد من
٢٠ - ٢٨ مارس سنة ١٩٥٢ م ، باللغتين العربية
والإنكليزية أصدرتها الإدارة الثقافية لجامعة
الدول العربية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٥١ هـ ،
ل ١٤٦٥ ص - ٢٤ سم

٦١٠٨١ [٥١٦٥]

— نسخة كالسابقة - ٢٧ سم

[٦١١٧] رواق الأحناف ٦٦٩٩٥

— نسخة كالسابقة - ٢٧ سم

[٦٣١٥] ٦٨٩٢٨

— نسخة أخرى طبع مطبعة بريل بليدن سنة ١٨٦٧ م ،
بدون هامش - ٢٧ سم

[٥٨٧٧] ٦٤٤٢٨

كامل كيلاني في ذكراه الأولى (مجموعة المراثي
التي أقيمت في حفلات التأسيس) أكتوبر
سنة ١٩٥٩ م - سنة ١٩٦٠ م .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٦٠ م ، بأولها
فهرس بالنصائح ، في ١١٨ ص - ٢٥ سم
٧٢٠١٣ [٦٧٧٠]

— نسخة كالسابقة [٦٧٧١] ٧٢٠١٤

كتاب الأذكياء - لابن الجوزي ، وهو الإمام
العلامة أبو الفرج عبيد الرحمن بن علي بن الجوزي ،
المولود سنة ٥٠٨ هـ (سنة ١١١٤ م) ، والمتوفى
سنة ٥٩٧ هـ (سنة ١٢٠١ م) .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ،
بالورقة الأولى والأخيرة تمزيق ، ل ٢١٥ ص - ٢١ سم
٦٢٤٥٩ [٥٤٤٩]

كتاب الإشارات ، إلى معرفة الزيارات -
أهروى ، وهو العلامة أبو الحسن علي بن أبي بكر الساج
أهروى ، المتوفى سنة ٦١٩ هـ (سنة ١٢١٤ م) ،
أهروى وتحقيق جانين سورديل : ذكر فيه مازارة من
الزيارات وما شهدته من المعائب والأبليّة والعمارات .
ومآرآه من الأصنام والآثار والطائعات في الربيع المسكون
والقطر المعمور .

— نسخة في مجلد طبع المعهد العلمي القراملي بدمشق

كتاب الروضتين ، في أخبار الدولتين —

لأبي شامة المقدسي ، وهو العلامة شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي المقرئ ، المعروف بأبي شامة ، لالولود بدمشق سنة ٥٩٦ هـ (سنة ١١٩٩ م) ، والمتولى بها سنة ٦٦٥ هـ (سنة ١٢٦٦ م) ، ضمنه سيرة السلطان نور الدين أبي القاسم محمود بن عماد الدين أتابك الزنكي ، والسلطان للملك الناصر صلاح الدين الأيوبي .

— نسخة جزأت في مجلد طبع مطبعة وادي النيل

سنة ١٢٨٧ هـ ، سنة ١٢٨٨ هـ ، وآخر ثلثي ترجمة للمؤلف ، في ٢٨٠ ، ٢٥٠ ، ٣٠٠ م

[٤٤٩٧] — حسين باشا ٥٧٣١٩

— الجزء الأول من القسم الأول من نسخة في مجلد طبع

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٦ م ،

في ٢٢٦ م — ٢٨ م

[٥٩١٥] ٩٤٩١٧

— جزء أول كالسابق

[٥٩١٦] ٩٤٩١٨

— نسخة كالسابقة

[٤٤٩٨ - ٤٤٩٩] — حسين باشا ٥٧٣٢٠ - ٥٧٣٢١

— نسخة كالسابقة [٥١٠٧] ٦٠٨٠٨

كتاب الطبقات — لأبي عمرو خليفة بن خياط

ابن خليفة المصفرى البصرى ، المتوفى سنة ٢٤٠ هـ

(سنة ٨٥٤ م) ، رواية أبي عمران موسى بن زكريا

ابن يحيى اللبستى ، ل محمد بن أحمد بن محمد فلازدى ،

بتحقيق سهيل زكار .

— نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع مطابع وزارة الثقافة

والإرشاد بدمشق سنة ١٩٦٦ م ، بأولها مقدمة المحقق

وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٤٦١ م — ٢٥ م

[٧٨٠٤] ٧٦٤٨٨

الكتاب الفضى لسكينة الآداب لجامعة فؤاد الأول

من سنة ١٩٢٥ م إلى سنة ١٩٥٠ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جامعة فؤاد سنة ١٩٥١ م ،

في ٣٩٨ م — ٢٧ م

[٤٨٤٥] ٥٩٣٧٧

كتاب في التاريخ العام — لم يعرف مؤلفه لضياع

ورقة العنوان .

— نسخة في مجلد طبع أوربا بإمسانه بجمع الكنيسة

الإنجليزية سنة ١٨٢٣ م ، في ١٣٦ م — ١٩ م

[٥٤٥٤] ٩٢٤٦٤

كتاب الفتاة ، أسرار قضية التدويل واتفاقية

سنة ١٨٨٨ م — تأليف الدكتور محمد صبرى ،

للوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٩٥٧ م ،

مصدرة بكتاب من السيد رئيس الجمهورية جمال

عبد الناصر إلى المؤلف ، ومقدمة للمؤلف ، وبآخرها

فهرس ، في ٩٦ م — ٢١ م

[٥٩٦١] ٦٤٩٥٣

الكتاب الذى هو الهند وتسمى بب في قتل هئات

المسلمين وتشريد الآلاف من عائلاتهم — لشهر

وقدم له كانبالال منفى حاكم ولاية أنربرديش بالهند .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الصباح سنة ١٩٥٦ م ،

بأولها تعريف بما فيها ، في ٣٧ م — ٢٠ م

[٥٨٦٠] ٦٤٣٣٣

كتاب المعمرين من العرب — لأبي حاتم

السجستاني ، وهو الإمام القنوى المؤرخ أبو حاتم سهل

ابن محمد بن عثمان بن يزيد ، المعروف بأبي حاتم السجستاني ،

لالولود سنة ١٧٢ هـ (سنة ٧٨٨ م) ، المتوفى

سنة ٢٥٥ هـ (سنة ٨٦٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الصحافة سنة ١٩٢٣ هـ ،

بآخرها فهرس ، وبأولها تعليقات ، في ٨٨ م — ٢٥ م

[٤٥٠٠] — حسين باشا ٥٧٣٢٢

— نسخة كالسابقة [٤٥٠١] — حسين باشا ٥٧٣٤٣

[٤٥٧٧] ٥٧٩٨٦

[٥١٧٣] ٩١٢٦٢

الكتابة والكتاب - وهي محاضرة ألقاها الأستاذ

علي أحمد الصبيدي، سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩١٠ م).

- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٢٨ هـ،

في ٦٤ من - ١٩ سم

[١٩١٢] ٩٢ ٢٤

كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة -

للأستاذ العلامة محمد بن مالك بن أبو الفضائل الحمادي

البراني، من فقهاء السنة في اليمن، ومن علماء القرن

الخامس الهجري.

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الأنوار بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م،

بأولها مقدمة للشيخ زاهد السكوتري، وبأسفل

صفحاتها تغييرات وتصحيحات للسيد عزت المطيار،

وبآخرها فهرس، في ٤٦ من - ٩٧ سم

[٧٣٨٩] ٧٤٠١٤

كشف الستار عن سر الأسرار في النهضة المصرية

المشهورة بالثورة العراقية - تأليف السيد

أحمد مرابي الحسيني المصري زعيم الثورة العراقية، وهو

أحمد إعرابي بن محمد إعرابي بن محمد وال بن محمد غنيم،

المولود سنة ١٢٥٧ هـ (سنة ١٨٤١ م)، المتوفى

سنة ١٣٢٠ هـ (سنة ١٩١١ م).

- الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر، بأوله

مقدمة للمؤلف، في ٣٠٠ من - ٢٤ سم

[٤٩٥٧] حسين باشا ٦٠١١٢

كشف اللثام عن مناقب الأئمة الأعلام - للسيد

عبد اللطيف محمود عثمان الطيبي، للوجود سنة ١٣٥٨ هـ.

- نسخة طبع مطبعة المعلوم سنة ١٣٥٩ هـ، بآخرها

فهرس، في ٦٢ من - ٢٥ سم

[٦١٨٢] ٦٨٣٢٦

كشف الخبايا عن فنون أوربا

انظر

الواسطة في معرفة أحوال مالطة

كشف للنقاب، عن أنساب الأقطاب - تأليف

الشيخ عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحنبلي الطبري

الشافعي المالكي، المولود بمكة سنة ٩٧٦ هـ (سنة ١٥٦٨ م)،

المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ (سنة ١٦٢٣ م).

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العرفية بالقاهرة

سنة ١٣٠٩ هـ، في ١١٩ من - ١٩ سم

[١٣٥٧] مجاميع ٥٧٧١٥ حسين باشا

- نسخة كالسابقة

[١٣٥٩] مجاميع ٥٧٧٢١ حسين باشا

الكعبة هلي مر العصور - للدكتور علي حسني

الخربوطي، للوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ

(سنة ١٩٦٨ م).

- نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٨٧ م

(سنة ١٩٦٢ م)، بأولها مقدمة للمؤلف، وبآخرها

فهرس بالموضوعات، في ١٢٥ من - ١٥ سم

[٧٧٤٥] ٧٥٨٥٠

- لختان كالسابقة

[٧٧٤٦ - ٧٧٤٧] ٧٥٨٥١ - ٧٥٨٥٢

كفاح العلماء، في خدمة المجتمع الإنساني -

تأليف الأستاذ عز الدين فراخ، الموجود الآن

سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م).

- نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة، بأولها مقدمة

بقلم المؤلف، وبآخرها فهرس بمحتويات الكتاب

والمراجع، في ٤٢ من - ١٩ سم

[٥٩٢٩] ٦٤٨٩٦

الكلمات الشريفة في تنزيه أبي حنيفة عن الزهات

الشيخيفة - للعلامة ملا نوح أفندي بن مصطفى

الرومي الحنفي نزيل مصر، المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٧٠ هـ

(سنة ١٦٦٠ م).

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز، بخط إبراهيم

سليمان محمد الحنفي الدمشقي سنة ١١٠٧ هـ، من ورقة

١ إلى ١٨، مسطرتها ٧١ سطر - ١٨ سم

[١١٨٠] مجاميع ٧٣٢٧ أباطة

- الكلمات الطيبات ، في المسأثور عن الإسراء
والمعراج من الروايات — تأليف العلامة الشيخ
محمد بن نجيب بن حسين الطيبي الأرمزي مفتي الديار
المصرية سابقا ، لاولود سنة ١٢٧١ هـ (سنة ١٨٥٤ م) ،
وللتوفى سنة ١٣٥٤ هـ (سنة ١٩٣٥ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة
سنة ١٣٤٧ هـ ، ل ٥٨ س — ٢٢ سم
[١٨٦٠] ٥٩٤٩٤
- كلمات عن الشيخ محمد الشافعي الظواهري أحمد
محمد كنية الشريعة بالأزهر — لجملة من
المكتتاب .
- نسخة في مجلد طبع حروف بالقاهرة ، في ١٦ س
— ٣٠ سم
- [٦٣٦٨] ٦٩٣٩٩
- نسخة كالسابقة [٦٣٦٩] ٦٩٤٠٠
- كلية تاريخية عن المكتبة الأزهرية — الأستاذ
أبي الوفا المرافى ، الموجود الآن سنة ١٣٩٣ هـ
(سنة ١٩٧٣ م) .
- نسخة في مجلد بقلم منتهى بخط عبد المال عبد القادر
القاضي سنة ١٣٦٨ هـ ، ل ٧٠ س ، مسطرتها
١٤ - طرأ - ٣٠ سم
- [٤٢٩٧] ٥٥٢٩٩
- الكندى فيلسوف العرب — للدكتور
أحمد أواد الأهواني ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م ، ل
٣٢٠ س — ١٧ سم
- [٧٤٠٨] ٧٤٩٠٤
- نسخة كالسابقة
- [٧٤٠٩ - ٧٤٦٠] ٧٤٩٠٥ - ٧٤٩٠٦
- الكندى المؤرخ وكتابه الولاية والقضاء —
للدكتور حسن أحمد محمود ، الموجود الآن
سنة ١٢٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة ، بآخرها فهرس ،
ل ٢٠٤ س — ١٧ سم
- [٧٦٧٥] ٧٥٦٦٧
- نسخة كالسابقة
- [٧٦٧٦ - ٧٦٧٧] ٧٥٦٦٨ - ٧٥٦٦٩
- الكندى وفلسفته — تأليف الأستاذ محمد
عبد الهادي أبو ريبة ، الموجود الآن سنة ١٣٨١ هـ .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٩ هـ ،
بأولها مقدمة للمؤلف ، في ١٠٩ س — ٢٣ سم
- [٥٢١١] ٦١٤٥٣
- كنز الجواهر ، في تاريخ الأزهر — تأليف العلامة
الشيخ سليمان رشيد الزيات الحنفى ، المتوفى سنة ١٣٤٧ هـ
(سنة ١٩٢٨ م) ، ضمنه تاريخ الأزهر منذ إنشائه
إلى عهد الخديوى عباس حلمى باشا مع ذكر ما به من
أرواة ، وترجمة كل من له أثر في الأزهر من الملوك
والأمراء ومن تولى رياسته من المشايخ .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة ، ل ٢١٥ س — ٢٠ سم
- [٥١٠٩] ٦٠٨١٠
- نسخة كالسابقة [٥٨٦٧] ٦٤٣٤٥
- كنز الدرر وجامع الغرر — للدواوى ، وهو
المؤرخ أبو بكر بن عبد الله بن أبيك لدواوى ، من
رجال القرن الثامن ، المتوفى بعد سنة ٧٣٦ هـ .
- الجزء السادس والتاسع من نسخة للمسئس أولها الدرة
المضية في أخبار الدولة الفاطمية ، ولانبيها : الدرر الفاخر
في سيرة الملك الناصر ، السادس طبع مطبعة لجنة التأليف
بالقاهرة سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، بتحقيق الأستاذ
صلاح الدين المنجد ، بأوله تصدير وتقديم للمحقق ، وبآخره
فهارس بالأعلام والأماكن والألفاظ الاصطلاحية ، والتاسع

- طبع مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م)،
بتحقيق الأستاذ هانس روبرت دوعر ، بأولها تصدير
للمحقق ، وفهرس بالموضوعات ، وبآخرها فهرس
بالأعلام والأماكن والأصطلاحات والألفاظ ، في
٦٧٧ ، ٥٠٦ ص - ٣٠ سم
[٧٣٧٥] ٧٤١٥٩
- نسخة كالسابقة [٧٣٧٦] ٧٤١٦٠
- كنز الراغبين العفاء ، في الرمر إلى المولد والوفاء
والفصائل والشبائل . والمهجرات ، والدلائل ،
وما فات به الأوائل والآخر — للناجي ،
وهو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن محمود الشافعي ،
المحدث الدمشقي ، المشهور بالناجي ، المولود
سنة ٨١٠ هـ (سنة ١٤٠٧ م) ، والمتوفى
سنة ٨٩٠ هـ (سنة ١٤٩٥ م) ، أوله : الحمد لله العظيم .
— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، في ١٣٥ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطراً - ٢٠ سم
[٤٣٦٣] ٨٥٤٥
- كنوز الاجداد — للعلامة الاديب المؤرخ محمد
كرد علي ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م) ،
المتوفى سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، وهو تراجم
موجزة لبعض أعلام الإسلام .
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشرق بدمشق سنة ١٣٧٠ هـ
(سنة ١٩٥٠ م) ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها
فهرس بالكتب والأعلام والبلدان والأماكن والمحل ،
وفهرس عام ، في ٤٤٠ ص - ٢٨ سم
[٦٥١٧] ٧٠٦٤٥
- الكواكب السائرة بأعيان المسألة للمعاشرة —
لشيخ نجم الدين الغزي ، وهو محمد بن محمد بن محمد
ابن أحمد بن عهد الله الغزي ، المولود سنة ٩٧٧ هـ
(سنة ١٥٧١ م) ، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ
(سنة ١٦٥٠ م) ، جمع فيه تراجم أعيان المسألة
المعاشرة بين أهل دمشق وحلب وغيرها من بلاد الشام
ومن علماء القاهرة والحرمين .
- الجزء الأول والثاني من نسخة في مجلدين طبع للطبعة
الأمريكانية في بيروت سنة ١٩٤٥ م ، بأولها مقدمة
للمصدر ، وتعرير المؤلف ، وبآخره فهرس
بالموضوعات ، في ٢٢٢ ، ٢٦٣ ص - ٢٥ سم
[٦٥٨١] ٧٨٩٠
- الكوكب الدرى وتعليقاته — للعلامة محمد بهجة البيطار ،
من رجال القرن الرابع عشر الهجري .
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الإمام إياض القاهرة ، في
١٣٦ ص - ١٨ سم
[٦٣٧٠] ٦٩٤٠١
- نسخة كالسابقة [٦٣٧١] ٦٩٤٠٢
- الكوكب الانور ، على عقد الجوهر ، في مولد
النبي الأزهر — البرزنجي ، وهو العلامة جعفر
بن إسماعيل بن زين العابدين ، المعروف بالبرزنجي ،
المتوفى سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م) ، وهو شرح
له على عقد الجوهر في مولد النبي الأزهر لجده جعفر .
— نسخة في مجلد طبع للطبعة الوهبة بالقاهرة
سنة ١٢٩٠ هـ ، بهامشها القول النجى ، على مولد
البرزنجي ، وحاشية الشيخ عيسى ، في ٤٤٤ ص
- ٢٣ سم [٤٧٩٥] ٥٨٩٦٢
- نسخة كالسابقة
- [٦١١٨] رواق الأحناف ٦٦٩١٦
- نسخة كالسابقة
- [٦٨٢٢] ٧١٤٧٢
- الكوكب الدرى في رحلة الخديوى إلى الوجه
البحرى (القسم الثاني من السياحة الخديوية) -
جمها الأستاذ محمد قاسم المصنع بالطبعة الأميرية
سنة ١٢٩٧ هـ
- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ ، بأولها
فهرس ، في ٢٨٨ ، ١ ص - ١٥ سم
[٤٥٠٢] ٥٧٣٢٤

١- كوكب الزاهر بمولد سيد الأوائل والآخر -

ومى منظومة فى المولد ، للشيخ أحمد الزميرى ، من رجال أوائل القرن الرابع عشر .

- نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٢٢ هـ

(سنة ١٩٠٠ م) ، فى ٣٢ ص - ١٧ سم

[٦٨٢٣] ٧١٨٢٦

كونفوشيوس (النبي الصينى) - للكتور

حسن شحاته صفات ، للوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ

(سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٦ م ،

بأولها مقدمة لدولف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ،

فى ١٦٦ ص - ٢٢ سم

[٧١٨٨] ٧٢٣٩٣

- نسخة كالسابقة [٧١٨٩] ٧٢٣٩٤

كيف أنشئت الولايات المتحدة الأمريكية -

تأليف ج . ب . ويت ، ترجمة الأستاذ حسن

جلال العروسى .

- نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٢ م ،

بأولها فهرس ، فى ٧٦ ص - ٢٤ سم

[٥١٧٦] ٦١٣١٦

- أربع نسخ كالسابقة

[٥١٧٧ - ٥١٨٠] ٦١٣١٧ - ٦١٣٢٠

حرف اللام

المؤاودة السعيدة فى معراج الذات العظيمة

المصنفوية - للشيخ محمد بسرة المنزلاوى .

- نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٤٨ ص

- ٢٠ سم [٦٤٢٨] ٧٠٢٥٤

اللباب فى تهذيب الأنساب - لابن الأثير ، وهو

العلامة المؤرخ الكبير من الدين أبو الحسن على بن محمد

ابن محمد بن الأثير ، المولود سنة ٥٥٥ هـ (سنة ١١٦٠ م) ،

والتوفى سنة ٦٣٠ هـ (سنة ١٢٣٢ م) ، وهو

مختصر لكتاب الأنساب لأبى سعيد السمعانى نهج فى

اختصاره منهج الأصل وزاد عليه أشياء ، واستدرك

فيه ما فاتته .

- نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلدين طبع القاهرة

سنة ١٣٥٧ هـ ، فى ٥٩١ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ص - ٢٤ سم

[٥٤٠٥] ٦٢٠٤٨

- نسخة كالسابقة [٥٤٠٦] ٦٢٠٤٩

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٦٨٣ - ٦٦٨٥] ٧١٢٢٦ - ٧١٢٢٨

لب التاريخ - تأليف الأستاذ محمد أفندى غنيم ،

كان حيا قبل سنة ١٣٢٧ هـ (سنة ١٩٠٩ م) .

- نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بمصر

سنة ١٣٢٧ هـ ، فى ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ص - ٢٠ سم

[٤٥٧٦] ٥٧٩٨٥

- نسخة كالسابقة [٦٧٩٩] ٧٢٣٠٠

لبنان والدستور العثمانى (بحث سياسى قانونى

تاريخى فى موقف لبنان) - لبواس مسعد ،

لتوفى سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ،

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩٠٩ م ،

بأولها فهرس ، فى ٩٢ ، ٩٢ ص - ٢٢ سم

[٤٥٠٣] ٥٧٣٢٥ حسين باشا

لسان الدفاع والحجاج فى تقصى الشبهات الإلحادية

عن الإسراء والمعراج - للشيخ محمد

عبدالحليم الرملى ، من علماء أواسط القرن الرابع عشر .

- نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٥ هـ

(سنة ١٩٣٧ م) ، ومعها مبحث فى آيلة القدر ، فى

١٥ ، ٢٧ ص - ١٧ سم

[٧٣٩٨] ٧٤٦٩٥

طبع مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م)،
بتحقيق الأستاذ هانس روبرت دوير ، بأولها تصدير
للمحقق ، وفهرس بالموضوعات ، وبآخرها فهرس
بالأعلام والأماكن والأصطلاحات والألفاظ ، في
٦٧٢ ، ٥٠٦ ص - ٣٠ سم

[٧٣٢٥] ٧٤١٥٩

— نسخة كالسابقة [٧٣٢٦] ٧٤١٦٠

كنز الراغبين العفاء ، في الرمر إلى المولد والوقاه
والفصائل والشبائل . والمهجرات ، والدلائل ،
وما فات به الأوائ والآخر — للناجى ،
وهو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن محمود الشافى ،
المحدث دمشق ، المشهور بالناجى ، المولود
سنة ٨١٠ هـ (سنة ١٤٠٧ م) ، والمتوفى
سنة ٨٩٠ هـ (سنة ١٤٩٥ م) ، أوله : الحمد لله العظيم .
— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٣٥ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرأ - ٢٠ سم

[٤٣٦٣] ٨٥٤٥

كنوز الاجداد — للعلامة الاديب المؤرخ محمد
كرد على ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٩ م) ،
المتوفى سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، وهو تراجم
موجزة لبعض أعلام الإسلام .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشرق بدمشق سنة ١٣٧٠ هـ
(سنة ١٩٥٠ م) ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها
فهرس بالكتب والأعلام والبلدان والأماكن والمحل ،
وفهرس عام ، في ٤٤٠ ص - ٢٨ سم

[٦٥١٧] ٧٠٦٤٥

الكواكب السائرة بأعيان المسألة للمشاهدة —
لشيخ نجم الدين الغزى ، وهو محمد بن محمد بن محمد
ابن أحمد بن عهد الله الغزى ، المولود سنة ٩٧٧ هـ
(سنة ١٥٧١ م) ، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ
(سنة ١٦٥٠ م) ، جمع فيه تراجم أعيان المسألة
السائرة بين أهل دمشق وحلب وغيرها من بلاد الشام
ومن علماء القاهرة والحرمن .

— الجزء الأول والثاني من نسخة في مجلدين طبع للطبعة
الأمريكانية في بيروت سنة ١٩٤٥ م ، بأوله مقدمة
للمؤلف ، وتعرىب المؤلف ، وبآخره فهرس
بالموضوعات ، في ٢٢٢ ، ٢٦٣ ص - ٢٥ سم
[٦٥٨١] ٧٨٩٠

الكوكبى وأعليقاته — للعلامة محمد بهجة البيطار ،
من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الإمام إياقاهرة ، في
١٣٦ ص - ١٨ سم

[٦٣٧٠] ٦٩٤٠١

— نسخة كالسابقة [٦٣٧٠] ٦٩٤٠٢

الكوكب الأنور ، على عقد الجوهر ، في مولد
النبي الأزهر — البرزنجى ، وهو العلامة جعفر
بن إسماعيل بن زين العابدين ، المعروف بالبرزنجى ،
المتوفى سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م) ، وهو شرح
له على عقد الجوهر في مولد للنبي الأزهر لجدده جعفر .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الوهبة بالقاهرة
سنة ١٢٩٠ هـ ، بهامشها القول للنجى ، على مولد
البرزنجى ، وحاشية الشيخ عيسى ، [في ٤٤ ص
- ٢٣ سم [٤٧٩٥] ٥٨٩٦٢

— نسخة كالسابقة

[٦١١٨] رواق الأحناف ٦٦٩١٢

— نسخة كالسابقة

[٦٨٢٢] ٧١٤٧٢

الكوكب الدرى في رحلة الخديوى إلى الوجه
البحرى (القسم الثانى من السياحة الخديوية) -
جمها الأستاذ محمد فاهم المصحح بالمطبعة الأميرية
سنة ١٢٩٧ هـ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ ، بأولها
فهرس ، في ٢٨٨ ، ١ ص - ١٥ سم

[٤٥٠٢] حنين باها ٥٧٣٢٤

الكوكب الزاهر بمولد سيد الأوائل والآخر -
ومى منظومة فى المولد ، للشيخ أحمد الزميرى ، من
رجال أوائل القرن الرابع عشر .

- نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٢٢ هـ
(سنة ١٩٠٠ م) ، فى ٣٢ ص - ١٧ سم
٧١٨٢٦ [٦٨٢٣]

كونفوشيوس (النبو الصينى) - للكتور
حسن شحاته ، صفات ، للوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٦ م ،
بأولها مقدمة لهؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ،
فى ١٦٦ ص - ٢٢ سم

٧٢٣٩٣ [٧١٨٨]

- نسخة كالسابقة [٧١٨٩] ٧٢٣٩٤

كيف أنشئت الولايات المتحدة الأمريكية -
تأليف ج . ب . ويت ، ترجمة الأستاذ حسن
جلال العروسى .

- نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٢ م ،
بأولها فهرس ، فى ٧٦ ص - ٢٤ سم
٦١٣١٦ [٥١٧٦]

- أربع نسخ كالسابقة

٦١٣٢٠ - ٦١٣١٧ [٥١٨٠ - ٥١٧٧]

حرف اللام

الفاؤة السمية فى معراج اللات العظيمة
المصطفوية - للشيخ محمد بسرة المنزلاوى .

- نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٤٨ ص
- ٢٠ سم [٦٤٢٨] ٧٠٢٥٤

اللباب فى تهذيب الأنساب - لابن الأثير ، وهو
العلامة المؤرخ الكبير من الدين أبو الحسن على بن محمد

ابن محمد بن الأثير ، المولود سنة ٥٥٥ هـ (سنة ١١٦٠ م) ،
والتوفى سنة ٦٣٠ هـ (سنة ١٢٣٢ م) ، وهو
مختصر لكتاب الأنساب لأبى سعيد السمعانى نهج فى
اختصاره منهج الأصل وزاد عليه أشياء واستدرك
فيه ما فاتته .

- نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلدين طبع القاهرة
سنة ١٣٥٧ هـ ، فى ٥٩١ ، ٥٩٠ ، ٥٩٠ ص - ٢٤ سم
٦٢٠٤٨ [٥٤٠٥]

- نسخة كالسابقة [٥٤٠٦] ٦٢٠٤٩

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٦٨٣ - ٦٦٨١] ٧١٢٢٦ - ٧١٢٢٨

لب التاريخ - تأليف الأستاذ محمد أفندى غنيم ،
كان حيا قبل سنة ١٣٢٧ هـ (سنة ١٩٠٩ م) .

- نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بمصر
سنة ١٣٢٧ هـ ، فى ٨٦ ، ٨٨ ، ٨٨ ص - ٢٠ سم
٥٧٩٨٥ [٤٥٧٦]

- نسخة كالسابقة [٦٧٩٩] ٧٢٣٠٠

لبنان والدستور العثمانى (بحث سياسى قانونى
تاريخى فى موقف لبنان) - لبواس مسعد ،
لتوفى سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ،

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م ،
بأولها فهرس ، فى ٩٢ ، ٩٢ ص - ٢٢ سم
٥٧٣٢٥ [٤٥٠٣]

لسان الدفاع والحجاج فى تقصى الشبهات الإلحادية
عن الإسراء والمعراج - للشيخ محمد
عبدالحليم الرمال ، من علماء أواسط القرن الرابع عشر .

- نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٥ هـ
(سنة ١٩٣٧ م) ، ومعهامبحث فى ليلة القدر ، فى
١٥ ، ٢٢ ص - ١٧ سم

٧٤٦٩٥ [٧٢٩٨]

لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من

أرباب الدول - الإسحاق ، وهو الأديب المؤرخ محمد بن عبد المعطى بن أبي الفتح بن أحمد ابن عبد الله بن علي ، المعروف بالإسحاق ، المتوفى سنة ٩٠٦٢ هـ (سنة ١٦٥٣ م) ، ضمنها ذكر من ولي مصر والقاهرة من خلفاء الإسلام إلى أثناء الدولة العثمانية ، ورتبها على مقدمة وعصرة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٠٣٤ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، وبها مشتمل تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولا ، والملاطين للشيخ عبد الله الشرفاوى ، بأولها فهرس ، في ٢٠٠ ص - ٣٠ سم

[٤٣٧٧] حسنين باشا ٧١٩٩ هـ

— نسخة أخرى طبع يولاق سنة ١٢٩٥ هـ ، في ٢٠٠ ص - ٢٨ سم

[٤٣٩٧] حسنين باشا ٧١٨٩ هـ

— نسخة أخرى طبع حجر بغداد سنة ١٢٨٣ هـ ، بأولها فهرس ، في ٤٩٨ ص - ٣٢ سم

[٤٧٢٧] ٨٥٠٧ هـ

— نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٣١١ هـ ، وبها مشتمل تحفة الناظرين ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، في ١٦٠ ص - ٢٠ سم

[٤٩٢٦] ٥٩٨٠١ هـ

— نسخة كالسابقة [٥٠٣٠] ٦٠٣٧١ هـ

— نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الحسينية سنة ١٢٩٦ هـ ، وبها مشتمل تحفة الناظرين ، بأولها فهرس بالموضوعات ، في ٢٧٨ ص - ٢٥ سم

[٦٣٠٠] ٦٨٩١٣ هـ

والنظرة

بمآش تاريخ الخلفاء - للسيوطي

لطائف المآش في مناقب الشيخ أبي العباس المرسي وشيخه أبي الحسن الشاذلي - للإمام

الصوفي أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الشاذلي السكندري ، المعروف بابن عطاء الله السكندري ، والمتوفى سنة ٧٠٩ هـ (سنة ١٣٠٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الدولة النوازية بتونس سنة ١٣٠٤ هـ ، بأولها فهرس ، في ١٨٧ ص - ٢٥ سم

— نسخة أخرى طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ، في ٢٣٤ ص - ٢٢ سم

اللفظ المكرم ، بخصائص النبي صلى الله عليه وسلم - تأليف السلامة محمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر ابن سليمان الحبصري ، المولود سنة ٨٣١ هـ (سنة ١٤١٨ م) ، المتوفى سنة ٨٦٤ هـ (سنة ١٤٨٨ م) ، أوله : الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم بأشرف الخصائص وعصمه بما منعه من التذكريم بتمام النبوة من الرذائل والنفائس الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن يونس الألبشبي سنة ١٠٩٣ هـ ، في ٣٥٩ ورقة ، مسطرته ٢٢ سطرًا [٤٥٠٦] حسنين باشا ٧٣٢٨ هـ

والنظرة

بفهرس الحديث

لمحات عن أبي بكر - تأليف الأستاذ أحمد الشربيني رحمه القرباصي ، الرجوة الآن - سنة ١٤٨٨ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، في ٤٠ ص - ٢٠ سم [٤٩٣٧] ٥٩٩٠٣ هـ

— نسخة كالسابقة

[٤٩٣٩ - ٤٩٣٨] ٥١٩ - ٥١٩٠٥ هـ

لمحات من تاريخ العالم — لجواهر لال نهرو ،
للولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، للنول
سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، ترجمة لجنة من
الأساتذة الجامعيين .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٧ م ، بآخرها
فهرس ، ل ٥٥٠ ص — ٢٥ سم
[٦٣٢٧] ٦٩٠٢٧

لمحات النظر ، في سورة الإمام زفر — تأليف الشيخ
محمد زاهر الكوثرى ، للولود سنة ١٢٩٦ هـ
(سنة ١٨٧٨ م) ، للنول سنة ١٣٧١ هـ
(سنة ١٩٥٢ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأنوار سنة ١٣٦٨ م .
ل ٢٠ ص — ٢٣ سم
[٤٥٥٠] ٥٧٧٨٣

— نسخة كالسابقة

[٤٦٩٧ - ٤٦٩٦] ٥٨٤٠٣ - ٥٨٤٠٢

لمحة تاريخية عن حياة ومؤلفات الشيخ رقاعة بدوى
رافع الطمطاوى — وضعه بالفرنسية وترجمه
للمربية حفيده فتحي رقاعة الطمطاوى حفيد المترجم له ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٨ م ، بأولها
تمهيد المؤلف ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، ومعهها
الأصل بالفرنسية ، ل ١٣٠ ، ١٢٩ ، ٨٧ ص — ٢٥ سم
[٦٦٤٤] ٧١١٣٣

— نسخة كالسابقة [٦٤٥] ٧١١٣٤

— نسخة كالسابقة

[٧٨٧٤ - ٧٨٧٣] ٧٦٨٠٧ - ٧٦٨٠٦

اللمحة العامة في مناقب سيدى البيومى — للشيخ
محمد زكى بن محمد بن حسين بن مجاهد ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— انظرها بهامش المجموعة ، من ص ٢٣٥ إلى ص ٢٤١
— ٢٨ سم

[١٥٠٤] مجاميع ٦٣٤١٤

لمحة عن تاريخ الطب ، من السجر إلى الطب
الحديث — تأليف بلاكسلاند ستيز ، نقله إلى
العربية الدكتور أحمد زكى الحكيم .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بأولها مقدمة المترجم ،
وفهرس بمحتويات الكتاب ، ل ٧٦ ص — ٢٣ سم
[٧٧٨٤] ٧٣٩٢٢

لمحة في تاريخ الأزهر — تأليف الدكتور على
عبد الواحد والى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفروع بالقاهرة ، طبعة
ثانية ، سنة ١٣٥٥ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٩٦ ص
— ١٨ سم

[٤٧٥٧] ٥٨٥٨٩

— نسخة كالسابقة [٤٧٥٨] ٥٨٥٩٠

اللمعان البرقية في النكت التاريخية —

لابن طولون ، وهو العلامة المؤرخ شمس الدين محمد
ابن طي بن أحمد بن على بن طولون ، المقول سنة ٨٨٠ هـ
(سنة ١٤٧٥ م) ، للنول سنة ٩٥٣ هـ
(سنة ١٥٤٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ
في ٧٦ ص — ٢٠ سم

[٥١٠٧] ٦٢ ٥٠

لواقح الأنوار ، في طبقات السادة الأخيار ،

وهي المعروفة بالطبقات الكبرى — للشعرانى ،
وهو العلامة المساريف باقة أبو اللواتب مبد الوهاب
ابن أحمد بن طي بن أحمد بن محمد كمال الدين الحنفى
نسبة إلى السيد محمد بن الحنفية رضى الله عنه ، المعافى

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتاب المصري
بالقاهرة في ٢١٢ ص - ٢٠ سم
[٧٢٦٠] ٧٣٨٩٨

حرف الميم

مآثر الإنافة في معالم الخلافة — للعلفشندي ، وهو
الإمام الأديب للأورخ شهاب الدين أبو المباس أحمد
ابن علي بن أحمد بن عبد الله ، المعروف بالعلفشندي ،
للؤلؤ بقلقشندة سنة ٧٥٦ هـ (سنة ١٣٥٥ م) ،
المتوفى سنة ٨٢١ هـ (سنة ١٤١٨ م) .

— الأجزاء من الأول إلى الثالث من نسخة في مجلد طبع
السكوت سنة ١٩٦٤ م ، بتحقيق الأستاذ عبد الستار
أحمد فراج ، مع كل جزء فهرس بالآيات والأحداث
والقوال والوضوحات والطوائف والأعلام ، في ٤٦٤ ،
٤٤٠ ، ٤٢٢ ص - ٢٥ سم
[٧٥١٨] ٧٥١٩٦

المآثر النفيسة بذكر صباية من مناقب السيدة
نفيسة — وهي رسالة لم يعلم مؤلفها تتضمن
ابتداء من حياة السيدة نفيسة وكراماتها ، انتخابها مؤلفها
من كتاب مرشد الزوار إلى قبور الأبرار لموفق الدين
الخرزجى ، ومن حزن المحاضرة لسبوطى من
طبقات الشعرائى .

انظرها

بآخر السر الصنى في مناقب الخنى طبع مصطفى محمد
سنة ١٣٠٩ هـ

المآثر النفيسة بذكر نبذة من مناقب السيدة
نفيسة — للبقري ، وهو العلامة عمر بن عيسى
الأزهري ، أوله : الحمد لله الذى خلق الإنسان وهمله
في أحسن الهيئات .

— نسخة في مجلد بقلم منقاد ، مسطرتها ١٣ سطراً ،
في ٣٤ ورقة - ٢٥ سم
[٦١١٩] رواق الأحناف ٦٦٩٩٧

الأصارى ، المعروف بالشمرانى ، للؤلؤ فى قلشقند
سنة ٨٩٨ هـ (سنة ١٤٩٣ م) ، ولؤلؤ بالقاهرة
سنة ٩٧٣ هـ (سنة ١٥٦٥ م) .

— نسخة جزأت في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ ،
مع كل جزء فهرس ، في ٧ ، ٢٢٦ ، ٢ ، ٢١٢ ص
- ٢٨ سم [٤٥٠٧] حسنين باشا ٥٧٣٢٩

— نسخة كالسابقة [٤٨٥٩] ٥٤٩٩٣
[٦١٩٦] ٦٨٣٣٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بهاغها الانوار
للقدسيه الشمرانى ، مع كل جزء فهرس ، في ١٧٦ ،
١٧٢ ، ٢ ، ٣٠ سم
[٤٥٠٩] حسنين باشا ٥٧٣٣١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية سنة ١٢٩٩ هـ ،
في ٢٥٤ ، ٢٦٣ ، ٢ ، ٢٥ سم
[٤٥٧٤] ٥٧٩٨٣

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣١٧ هـ ، في ٢٠٦ ،
١٧٣ ، ١٦٤ ص - ٢٧ سم
[٦٣٠٨] ٦٨٩٢١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة عبد الحميد أحمد حنقى
سنة ١٣٥٥ هـ ، في ٢٤٥ ، ١٧٧ ، ١٧٢ ص
- ٣٠ سم [٥١٦٩] ٦١٢٥٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الثمانية سنة ١٣١٦ هـ ،
في ٢٤٤ ، ١٦٢ ، ١٥٤ ص - ٢٨ سم
[٦١٦٢] ٦٧٩٠٢

— نسخة كالسابقة [٦٤٢٧] ٧٠٢٥٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخليفة سنة ١٣١٦ هـ ،
في ٢٤٤ ، ١٦٢ ، ١٥٤ ص - ٢٨ سم
[٦٧٦٤] ٧١٩٩١

لويس باستور — للكتاب [يفلين أبورد] ، نقله
إلى العربية ميشيل عبد الواحد .

- المآبى والصور الغوامض — للدكتور محمد
مهدي الله مئان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ،
(سنة ١٩٦٨ م) ، ضمنها مجموعة أحداث وصور ترجع
إلى عصور مختلفة لا تجمعها رابطة .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٩٤٤ م ، بأولها مقدمة وفهرس وبيان بالمراجع ،
في ٢٤٣ ص — ٢٠ سم
٧٦٨٩٢ [٧١٣٢]
- نسخة كالسابقة [٧٩٣٣] ٧٦٨٩٣
- المآصر في بلاد الروم (المراتى الإسلامية في الشرق
الأدنى وشمال أفريقيا) — تأليف الأستاذ
ميخائيل عواد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف ببغداد سنة ١٩٤٨ م ،
بأولها تصدير للتأليف ، وبآخرها فهرس بالأشخاص
والأرقام والأمكنة والبقاع والكتب والرسائل
والأنساظ الدينية وموضوعات الكتاب ، في ٩١ ص
— ٢٥ سم [٤٦٢٨] ٥٨١٩٩
- نسخة كالسابقة [٤٨٨٣] ٥٩٦٢٦
- المؤتلف والمختلف ، في أسماء الشعراء وكناهم
وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم الأمدى —
وهو الإمام أبو القاسم الحسن بن بصرى بن يحيى الثنورى
الأمدى ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ (سنة ٩٨٠ م) .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مصر سنة ١٣٥٤ هـ ،
عنيت بنشرها مكتبة القدسي ، د من ص ١٠ —
١٩٨ هـ — ٢٢ سم
٦٢٠٥١ [٥٤١٨]
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
٦٢٠٥٢ [٥٤٠٩]
- مؤتمر الآثار في البلاد العربية ، المنعقد في دمشق
صيف سنة ١٩٤٧ م — وهو مجموعة السجلات
والأبحاث التى أقيمت في ذلك المؤتمر .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة جامعة فؤاد الأول
سنة ١٩٤٨ م ، بأولها تصدير الأستاذ أحمد أمين ،
وبآخرها فهرس بالكلمات والموضوعات ، في ٢٦٠ ص
— ٢٥ سم [٤٣٤٠] ٥٥٤٠٥
- نسخة كالسابقة [٤٣٤١] ٥٥٤٠٦
- مؤتمر الأدباء العرب المنعقد بالناصرة
سنة ١٩٥٧ م — وهو مجموعة السجلات
والأبحاث التى أقيمت في المؤتمر المذكور .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٧ م ،
بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، في ٣٢٢ ص
— ٢٨ سم [٦٤٦١] ٧٠٤٢٦
- أربع نسخ كالسابقة
من [٦٤٦٢ - ٦٤٦٥] ٧٠٤٢٧ - ٧٠٤٣٠
- المؤتمر الإسلامى ، رسالته وأهدافه ونشاطه وأعماله
سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٥ م) — أصدرته
السكرتارية العامة للمؤتمر الإسلامى .
- نسخة في مجلد طبع مطابع شركة الإعلانات العراقية
بالقاهرة ، بحلة بكثير من الصور الشمسية ، في
٦٣ ص — ٢٣ سم
٦٤٩٤٣ [٥٩٥٢]
- أربع نسخ كالسابقة
[٥٩٥٣ - ٥٩٥٦] ٦٤٩٤٤ - ٦٤٩٤٧
- المؤتمر المصرى الاول — وهو مجموعة أعمال
المؤتمر المصرى الأول المنعقد بهليوبليس من ضواحي
القاهرة في جمادى الأولى سنة ١٣٢٩ هـ الموافق لبريل
سنة ١٩١١ م .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩١١ م ،
في ٢٠٤ ص — ٤٠ سم
٦٨٩١٥ [٦٣٠٢]
- ٦٨٩١٥ [٦٣٠٢]
٧٢٣٠٤ [٦٨٠٣]

مؤتمر النجف — وهو المؤتمر الذي انتهى
باعتراف الشيعة بإمامة أبي بكر وعمر والمعلنة
نتيجته في ٢٦ شوال سنة ١٣٥٦ هـ .

— نسخة في مجلد طبع السلفية سنة ١٣٦٧ هـ ، بأوله مقدمة
لسيد نجيب الدين الخطيب ، في ٤٨ ص — ١٧ سم
[٦٥٧٧] ٧٠٨٨٩

المأثور من كلام الأطباء — للدكتور أحمد عيسى ،
وهو الطبيب للأورخ الأديب أحمد عيسى بك ، المولود
في رشيد بمصر سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م) ،
والمزول سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، ضمنه
مجموعة من الحكم وللواءظ مما أثر من كبار الحكماء
والفلاسفة والأطباء المتقدمين ، كما ضمنه ترجمة موجزة
لكل منهم ، حققه وقدم له الأستاذ مصطفى الشقا
الأستاذ بجامعة القاهرة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جامعة فؤاد الأول
سنة ١٩٥١ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس
بالمترجمين والأعلام والبلدان والمواضع وتصويب ، في
١٠٢ ص — ٢٤ سم
[٥١٢٩] ٦٠٩٨٢

— نعتان كالسابقة

[٧٩٠٨ - ٧٩٠٩] ٧٦٨٦٩ ، ٧٦٨٦٨

مؤرخ العراق ابن القوطي (وهو بحث في أدوار
التاريخ العراقي من مستهل العصر العباسي إلى
أواخر العصر المغولي) — تأليف الأديب
الشاعر العراقي محمد رضا الشيباني ، المولود سنة ١٣٠٦ هـ
(سنة ١٨٨٨ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ
(سنة ١٩٦٥ م) .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد ، بأوله مقدمة للمؤلف ،
وفهارس بالموضوعات والأعلام والفرق والقبائل
والجملات والمراجع ، في ٢٥٩ ص — ٢٣ سم
[٥٦٩٢] ٦٣٦٠٣

المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي
(القرن التاسع الهجري) — للدكتور محمد
مصطفى زيادة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٥٤ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ، وتصدير بقلم
المؤلف ، وبآخرها فهرس بمؤلفات المؤرخين الواردة
في الكتاب ، في ١١٢ ص — ١٨ سم
[٧٠٧٢] ٧٦٩٥٦

— نسخة كالسابقة [٧٠٧٣] ٧٤١٥٧

المسألة اليونانية في القرن الخامس ق . م —
للأستاذين محمد صقر خفاجي وعبد السطى شعراوي ،
الموجودين سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٢ م) .
— نسخة في مجلد طبع دار القاهرة للطباعة سنة ١٩٦٠ م ،
بآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس بالأعلام ، في ١٧٤ ص
— ٢٢ سم [٧٢٧٦] ٧٣٩١٤

مؤسس الجماعة الاحمدية والإنكليز — للأستاذ
عبد الرحيم ، ورد نقله إلى العربية زين العابدين
ولي الله شاه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النصر بباكستان
سنة ١٩٥٩ م ، بأولها كلمة للمعرب ، وبآخرها
فهرس ، في ١٢٤ ص — ١٥ سم
[٧٣١١] ٧٤٠٧٣

— نسخة كالسابقة [٧٥٦٧] ٧٥٢٠٤

المأمون (الخليفة العالم) — للدكتور محمد مصطفى
هدارة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ م (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٦٦ م ، بأولها
مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في
١٧٦ ص — ٢٠ سم

[٧٧٠٩] ٧٥٧٥٧

— نعتان كالسابقة

[٧٧١٠ - ٧٧١١] ٧٥٧٥٨ - ٧٥٧٥٩

- ماذا حدث في التاريخ - تأليف جوردون تشايلد ،
ترجمة الدكتور جورج حداد ، من رجال القلم
الرائع عشر المجرى .
- نسخة في مجلد طبع دار الطباعة الحديثة بمصر ، بأولها
فهرس وتقدم بقلم الدكتور حسين مؤنس وتعيد بقلم
المؤلف في ٢٩٢ ص - ٢٤ سم
[٥٩٢٥] ٦٤٨٨٧
- مالك : بن أنس - تأليف الأستاذ الأديب الشيخ
أمين الحول ، المولود سنة ١٢١٤ هـ (سنة ١٨٩٥ م) ،
المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .
- نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع [دار إحياء المكتب
العربية ، بأولها فهرس ، وترجمة ابن أنس بقلم المؤلف ،
ل ٨٠٦ ص - ٢٠ سم
[٥٣٠٧] ٦١٧٧٩
- نسخة كالسابقة [٦١٤٩] ٦٧٨٦٤
- نسختان كالسابقة
[٦١٥٠ - ٦١٥١] ٦٧٨٦٥ - ٦٧٨٦٦
- مالك حياته وعصره ، آراؤه وفقهه - الأستاذ
العلامة الشيخ محمد بن أحمد أبي زهرة ، للوجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٥ هـ ،
بآخرها فهرس ، ل ٤٢٩ ص - ٢٥ سم
[٤٥٩٤] ٥٨٦٢٢
- نسخة كالسابقة [٧١٩٠] ٧٣٤٩٥
- مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن - الأمير
عمر طوسون ، المولود سنة ١٢٨٩ هـ (سنة ١٨٧٢ م) ،
المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة صلاح الدين الكبرى
بالإسكندرية سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣١ م) ،
بآخرها فهرس ، ل ٢٥٤٣٤٠ ص - ٢٨ سم
[٤٥١١] ٥٧٣٣٣
- المثل الأعلى في الأنبياء (محمد صلى الله عليه وسلم) -
تأليف المستشرق خ . كمال الدين ، تعريب
الأستاذ أمين محمود الشريف .
- نسخة في مجلد طبع للطباعة النموذجية بالقاهرة ، بأولها
تصدير للورد مدلي ، وبآخره فهرس ، في ٢٢٤ ص
- ٢٣ سم [٥١٣٢] ٦٠٦٩٤
- أربع نسخ كالسابقة
[٥١٣٣ - ٥١٣٦] ٦٠٩٩٨ - ٦٠٩٩٥
- المثنى بن حارثة الهذلي ، فارس بني شيبان -
للمفيد محمد فرج ، للوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م ، بأولها
مقدمة للدكتور محمد عبد القادر حاتم ، ل ٢٠٨ ص
- ١٧ سم [٧٥٩٢] ٧٥٠٨٨
- نسختان كالسابقة
[٧٥١٤ - ٧٥١٥] ٧٥٠٨٩ - ٧٥٠٩٠
- مجالس السلطان الغوري ، صفحات من تاريخ
مصر - للدكتور عبد الوهاب عزام ،
المولود سنة ١٣١١ هـ (سنة ١٨٩٣ م) ،
المتوفى سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ،
بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، من ١ - ١٤٩ ص
- ١٩ سم [١٢٤٧] ٥١٥٣١
- مجال الإسلام - تأليف حيدر باهات د ج .
ديفوار ، نقله إلى العربية الأستاذ عادل زهير .
- نسخة في مجلد طبع موسى البسائي الحلبي وشركاه بمصر
سنة ١٩٥٦ م ، في ٥٤٠ ص - ٢٥ سم
[٥٧٤٠] ٦٣٨٨٤
- نسخة كالسابقة [٥٧٤١] ٦٣٨٨٥

المجتمعات الإسلامية في القرن الأول ، نفقاتها

ومقوماتها ، تطورها الأفرى والأدنى —

للككتور شكري فيصل ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ

(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربى بمصر

سنة ١٣٧١ هـ ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ،

وبآخرها فهرس بالأعلام ، من ٤٨٨ س — ٢٤ سم

[٥٢٢٨] ٦١٤٥٠

مجلس يتعلق بالإمراء — للشيخ محمد صالح الجارم

ابن عبد الفتاح الرشيدى ، كان حياً سنة ١٣٢٦ هـ

(سنة ١٩٠٨ م) ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٥ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، أولها : الحمد لله الذى أطلع

نى سماه الأزل شمس أنوار المعارف ، فى ٦ ورقات ،

مسطرتها ٢٩ سطراً .

[٦١٧٧] ٦٨٣١٦

بمجموعة القصص الدينية (الحلقة الأولى) — للأستاذ

عبد الحميد جودة السحار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ

(سنة ١٩٦٨ م) ، وسيد قطب المتوفى سنة ١٩١٦ م .

— نسخة فى مجلد أفريكي بها ثمانى عشرة قصة ، طبع

دار مصر للطباعة بالقاهرة — ١٩ سم

[٦٢٠٨] ٦٨٤٥٨

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٢٠٩ - ٦٢١١] ٦٨٤٥٩ - ٦٨٤٦١

بمجموعة القصص الدينية (الحلقة الثانية) — للأستاذ

عبد الحميد جودة السحار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ

(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد أفريكي بها أربع وعشرون قصة ، طبع

دار مصر للطباعة بالقاهرة — ١٩ سم

[٦٢١٠] ٦٨٤٦٠

— نسخة كالسابقة [٦٢١١] ٦٨٤٦١

بمجموعة القصص الدينية (الحلقة الثالثة) — للأستاذ

عبد الحميد جودة السحار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ

(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد أفريكي بها عشرون قصة ، طبع دار

مصر للطباعة — ١٩ سم

[٦٢١٢] ٦٨٤٦٢

— نسخة كالسابقة [٦٢١٣] ٦٨٤٦٣

بمجموعة القصص الدينية (الحلقة الرابعة) ، (فى

موضوعات وأشخاص مختلفين) — للأستاذ

عبد الحميد جودة السحار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ

(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة بها أربع وعشرون قصة فى مجلد أفريكي ، طبع

دار مصر للطباعة بالقاهرة — ١٩ سم

[٦٢١٤] ٦٨٤٦٤

— نسخة كالسابقة [٦٢١٥] ٦٨٤٦٥

بمجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوى والخلافة

الراشدة — جمعها الدكتور محمد حميد الله الحيدر

أبدي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

سنة ١٩٥٨ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ، وبآخرها

فهرس بالأعلام ، وثبت بالمراجع ، فى ٥٥٠ ص

— ٢٢ سم [٧٢٠٥] ٧٣٤١٠

— أربع نسخ كالسابقة

[٧٢٠٦ - ٧٢٠٩] ٧٣٤١١ - ٧٣٤١٤

محاسن المساعي ، فى مناقب الإمام أبى عمر

الأوزاعى — تأليف الأمير الأديب الباحث

الإسلامى شكريب أرسلان ، المولود سنة ١٢٥٦ هـ

(سنة ١٨٦٩ م) ، للتوفى سنة ١٣٦٦ هـ

(سنة ١٩٤٦ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبي ،

فى ٦٦ ص — ١٨ سم

[٥٣٠٥] ٦١٧٨٠

— نسخة كالسابقة [٦٦٣٤] ٧١٠٨٠
محاضرات عن م زيادة (الأدبية المعروفة) —
للدكتور منصور فهمي ، المولود سنة ١٣٠٤ هـ
(سنة ١٨٨٦ م) ، وللتولى سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) ،
وهي المحاضرة التي ألقاها على طلبة قسم الدراسات العربية
العالية بمعهد الدراسات العربية للتابع لجامعة الدول
العربية سنة ١٩٥٤ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الهنا بالقاهرة
سنة ١٩٥٤ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها
فهرس بموضوعات الكتاب ، في ٢١٦ ص - ٢٥ سم

[٦٦٣٥] ٧١٠٨١

— نسخة كالسابقة [٦٦٣٦] ٧١٠٨٢

محاضرات عن ولي الدين بسكن — ألقاها الدكتور
محمد مقدور ، المتولى سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) ،
على طلبة الدراسات الأدبية والفنية سنة ١٩٥٥ م ،
بمعهد الدراسات العربية سنة ١٩٥٥ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٦ م ،
بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٦٠ ص
— ٢٥ سم [٥٧٤٨] ٦٣٩٠٣
— استغنان كالسابقة

[٦٦٣٧ - ٦٦٣٨] ٧١٠٨٣ - ٧١٠٨٤

محاضرات في تاريخ الفقه الإسلامي — تأليف
والقاء الدكتور محمد يوسف موسى ، المولود سنة ١٣١٩ هـ
(سنة ١٩٠١ م) ، وللتولى سنة ١٣٨٣ هـ
(سنة ١٩٦٣ م) ، على طلبة قسم الدراسات القانونية .

— نسخة في ثلاثة مجلدات الأول طبع دار الهنا بمصر ،
والثاني طبع دار الكتاب العربي بمصر ، والثالث طبع
مطبعة نهضة مصر من سنة ١٩٥٤ م إلى سنة ١٩٥٥ م ،
في ١٢٨ ، ١٤٩ ، ١٨٢ ص - ٢٤ سم

[٥٣٨٥] ٦١٩٨٧

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة

[٥٩٣٠] ٦٤٨٨٢

محاضرات ابن الهيثم التذكارية (المحاضرة
الأولى) — تأليف الأستاذ مصطفى نظيف بك ،
للموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة فتح الله الياس سنة ١٩٣٩ م ،
في ٤٠ ص - ٢٥ سم

[٤٨٩٠] ٥٩٦٤١

محاضرات ابن الهيثم التذكارية (المحاضرة الثامنة)
الاصططلاب عند العرب — تأليف الأستاذ
أحمد صبرى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جامعة فؤاد الأول
سنة ١٩٤٧ م ، في ٢٩ ص - ٢٥ سم

[٤٨٩١] ٥٩٦٤٢

محاضرات المحضري

انظر

تاريخ الامم الإسلامية

محاضرات عن جميل الزهاوى — للصيد ناصر
الحامى ، للموجود الآن سنة ١٩٥٤ م ، وهي المحاضرات
التي ألقاها من شاعر العراق جميل صدق الزهاوى على
طلبة قسم اللواصات العربية العالية بمعهد الدراسات
العربية للتابع لجامعة الدول العربية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الهنا بالقاهرة
سنة ١٩٥٤ م ، بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ،
في ١٤٢ ص - ٢٥ سم

[٦٦٣١] ٧١٠٧٧

— نسخة كالسابقة [٦٦٣٢] ٧١٠٧٨

محاضرات عن معروف الرصافي — للأستاذ مصطفى
على ، الموجود الآن سنة ١٩٥٤ م ، وهي المحاضرات
التي ألقاها على طلبة معهد الدراسات العربية العالية التابع
لجامعة الدول العربية .

— نسخة في مجلد طبع دار مصر لطباعة سنة ١٩٥٤ م ،
بآخرها فهرس ، في ١٤٥ ص - ٢٤ سم

[٦٦٣٣] ٧١٠٧٩

محاضرات في تاريخ قضية فلسطين منذ نشأة الحركة الصهيونية حتى انشوب الثورة الكبرى (سنة ١٩٣٦ م) - الأستاذ أحمد طريخ ، الموجرد الآن سنة ١٩٥٨ م ، وهي المحاضرات التي ألقاها على طلبة قسم الدراسات التاريخية والجغرافية بمعهد الدراسات العربية العالية ،

- نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٩ م ، بأولها تمديد للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٢٧٦ ص - ٢٥ سم [٦٦٢٥] ٧١٠١٥

محاضرات في مدن العراق - ألقاها الأستاذ يوسف رزق الله غنيم ، في مدرسة دار المعلمين العليا في بغداد سنة ١٩٢٣ م ، سنة ١٩٢٤ م .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الفرات في بغداد سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٤ م) ، في ١٣٦ ص - ١٩ سم

[٥٩١٤] ٦٤٧٨٣

محاضرات في فنون الفكرة القومية - وهي مجموعة محاضرات ألقيت في قاعة الجمعية الجغرافية المسكية بالقاهرة بمهودة من كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول سنة ١٩١٨ م ، ألقاها وجمعها الأستاذ أبو خلدون ساطع المصري ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المنا سنة ١٩٥٤ م ، طبعة ثانية ، بآخرها فهرس ، في ٢٢٤ ص - ٢٣ سم [٦٠٧٠] ٦٥٥٦٢

محاضرة الأوائل ، ومسامرة الأواخر - لشيخ التربة ، تأليف الشيخ علي ددة بن مصطفى بن هلاء الدين السكوتاري ، المعروف بشيخ التربة ، المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ (سنة ١٥٩٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ، لحصها

من كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل ، بأولها فهرس ، في ١٢٢٥٤ ص - ٢٠ سم [٤٥١٦] ٧٢٣٢٨

- نسخة كالسابقة وبأطرافها تآكل

[٤٨٦١] ٥٩٤٩٥

- نسخة كالسابقة [٦٨٥٧] ٧٢٢٦٨

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة العرفية

[٧٤٠٨] ٧٤٧٠٥

محافظة اللاذقية - للأستاذ جبرائيل سعادة .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الوزارة بدمشق ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٢٢٦ ص - ٢٨ سم [٧٢٢٤] ٧٤١٤٧

محاكمات الثورة - للأستاذ كال كبيرة .

- نسخة في مجلدين طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، في ٤٤٤ ص - ١٩ سم [٥٣٣٨] ٦١٨٥٠

- نسخة كالسابقة [٥٣٣٩] ٦١٨٥١

محاكمة عيسى وروستان سفير فرنسا في تونس سابقاً مع مسيحي وروشفور محرر جريدة الإيتريسيه في باريس ، مترجمة من اللغة الفرنسية .

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٢٩ هـ ، في ٧٠ ص - ١٨ سم [١٣١٦] ٣٤٢٥٨

محرر الرقيق (سليمان بن عبد الملك الأموي) - ل محمد حسن عراد ، الموجرد الآن سنة ١٩٥٤ م .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة ، وبآخرها فهرس بالأعلام وبالسكيات الفنية وبالمراجع وبالموضوعات ، في ٣١٢ ص - ٢٠ سم [٦٣٢٦] ٦٩٠٤٣

مخطوطات ووثائق دير سانت كاترين بشبه جزيرة سيناء - مخرج من المجلد الخامس من مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - جمع الأستاذ أحمد محمد ميس ، للاوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد مطبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٦ م ، د من ص ١٠٠ - ١٢٤ .

[٥٩٠٠] ٦٤٦١٩

محمد (مصر حية) — تأليف الأستاذ توفيق الحكيم ، للاوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد مطبع القاهرة ، في ٢٠٨ ص - ٢٠٩ ص [٥٠١٩] ٦٤٦١١

— نسخة كالسابقة

[٥٠٢٠ - ٥٠٢١] ٦٠٢١٣ - ٦٠٢١٤

محمد بن عيسى الملك الزيات — للأستاذ محمود الهجرسي ، للاوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد مطبع دار القومية للطباعة والنشر سنة ١٩٦٥ هـ ، بأولها مقدمة ، في ١٢٦ ص - ١٢٧ ص [٧٦٤٦] ٧٥٥٣٤

— نسخة كالسابقة

[٧٦٤٧ - ٧٦٤٨] ٧٥٥٣٦ - ٧٥٥٣٥

محمد إقبال — تأليف نخبة من الكتاب والأدباء منهم الدكتور طه حسين ، والأستاذ فتحي رضوان ، والأستاذ عباس محمود العقاد وغيرهم .

— نسخة في مجلد مطبع قسم المصاحف والاستعلامات بسفارة باكستان بمصر سنة ١٩٥٦ م ، بأولها فهرس ، في ١٠٤ ص - ١٩ ص

[٥٨٣٤] ٦٤٦٤٢

محمد إقبال ، سيرته وفلسفته وشعره — للدكتور عبد الوهاب عزام ، في لارلود سنة ١٣١٩ هـ (سنة ١٨٩٣ م) ، لادوق بهذا سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) .

— نسخة في مجلد مطبع مطابع دار القلم بالقاهرة ، بأولها مقدمات الأولى للدكتور طه حسين ، والثانية للدكتور يحيى الخشاب ، والثالثة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٢٦٠ ص - ١٨ ص

[٧٢٢٢] ٧٣٨٧٠

محمد توفيق البكري — للدكتور ماهر حسن فهمي ، للاوجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد مطبع مطابع دار الكتاب العربي سنة ١٩٦٧ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٢٣ ص - ١٥ ص

[٧٧٥٧] ٧٥٨٦٩

— نسخة كالسابقة

[٧٧٥٨ - ٧٧٥٩] ٧٥٨٧٠ - ٧٥٨٧١

محمد الثائر الأعظم — للأستاذ فتحي رضوان ، للاوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد مطبع دار الهلال بمصر سنة ١٩٥٤ م ، في ١٨٦ ص - ١٦ ص

[٥٣٤٧] ٦١٨٧٩

— نسخة كالسابقة

[٥٣٤٨ - ٥٣٤٩] ٦١٨٨٠ - ٦١٨٨١

— نسخة كالسابقة

[٥٥٩١ - ٥٥٩٢] ٦٣١٨٥ - ٦٣١٨٦

محمد الرسالة والرسول — للدكتور نظمي لوقا ، للاوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد مطبع مطبعة دار المكتبات العربي سنة ١٩٥٩ م ، بأولها تعريف بالكتاب للسيد كمال الدين حسين ، وبآخرها فهرس بمحتويات الكتاب ، في ٩٢ ص - ٢٠ ص

[٦٦٠١] ٧٠٩٦٩

— نسخة كالسابقة [٦٦١٠] ٧٠٩٧٠

— نسخة كالسابقة

[٦٩٧٨ - ٦٩٧٩] ٧٢٩٨٠ - ٧٢٩٨١

محمد رسول الله - تأليف الأستاذ محمد رضا ،

المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية

سنة ١٣٥٣ هـ ، في ٥١٧ ص - ٢٣ سم

[٤٩٥٩] ٦٠١١٤

محمد رسول الله - العلامة مولاي محمد علي رئيس

الرابطة الأحمدية ببلدهور باكستان ، نقله إلى العربية

الأستاذان مصطفى فهمي وعبد الحميد جودة السحار .

- نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة ، في ٢٤٠ ص

- ٢٤ سم [٥٧١٥] ٦٣٧١٣

- ثلاث نسخ كالمصاحف

[٧٠٦٧ - ٢٠٦٥] ٧٣١٥٤ - ٧٣١٤٩

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم - تأليف

الأستاذين إيتين دينيه ، وسليمان إبراهيم ، وترجمة

الأستاذين الدكتور عبد الحليم محمود ، ومحمد عبد الحليم

محمود ، الموجودين الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٥٦ هـ

بأولها مقدمة عن حياة ناصر الدين إيتين دينيه وآرائه

بقلم الدكتور عبد الحليم محمود ، ومقدمة للكتاب ،

وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٤٠٧ ص - ٢٤ سم

[٥٨٥٨] ٦٤٣١٦

- نسخة كالمصاحف [٥٨٨٥] ٦٤٤٧١

- نسختان أخريان طبع مطابع دار الكتب العربي

سنة ١٩٥٩ م ، بآخرها فهرس ، في ٣٥٠ ص

- ١٥ سم

[٦٩٦٢ - ٦٩٦١] ٧٢٩٣٥ - ٧٢٩٣٤

محمد رسول الله (في بشارات الأنبياء) - تأليف

الأستاذ عبد الغفار الهاشمي الأفغانستاني ، الموجود الآن

سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الشرق سنة ١٣٧٤ هـ ،

بآخرها فهرس ، في ١٥٢ ص - ١٩ سم

[٥٧٢٩] ٦٣٨٨٢

محمد رسول الله ، وخاتم النبيين - للأستاذ

الأكبر الشيخ محمد الحضر بن التتولسي السالكي شيخ

الجامع الأزهر ، المولود سنة ١٢٩٤ هـ (سنة ١٨٧٧ م) ،

المتوفى سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة شعاع العربيه سنة ١٣٥٢ هـ

(سنة ١٩٣٣ م) ، في ٤٨ ص - ١٨ سم

[٥١١٦] ٦٠٥١٢

- نسخة كالمصاحف [٦٤٣٠] ٧٠٢٥٦

محمد رسول الحريه - الأستاذ عبد الرحمن

الشرفاوي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ

(سنة ١٩٦٤ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الهلال سنة ١٩٦٥ هـ ،

بآخرها فهرس ، في ٣٥٤ ص - ١٦ سم

[٧٥٤٨] ٧٥١٥٨

- نسختان كالمصاحف

[٧٥٤٩ - ٧٥٥٠] ٧٥١٦٠ - ٧٥١٥٩

محمد عبده - الأستاذ عثمان أمين ، الموجود الآن

سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية ،

في ١٤٢ ص - ١٥ سم

[٥٣٠٩] ٦١٧٨١

- نسختان كالمصاحف

[٧١٢٢ - ٧١٢١] ٧٢٢٢٧ - ٧٢٢٢٦

محمد علي - تأليف الأستاذ كريم ثابت ، المتوفى

سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ،

بآخرها فهرس بالموضوعات ، وثبت بمراجع الكتاب ،

في ٢٢٥ ص - ٢٥ سم

[٤٥٩٥] ٥٨١٢٣

- نسخة كالمصاحف [٤٧٢٢] ٥٨٤٧٠

محمد علي جناح — تأليف الأستاذ عباس محمود

النفاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ،

المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الهلال بمصر ، في ١٩٤ ص

— ١٥ سم [٥٥٩٣] ٦٣١٨٧

— نسخة كالسابقة [٥٥٩٤] ٦٣١٨٨

محمد علي الكبير منشي . مصر الحديثة — قصيدة

من اظم للمرحوم عبد الحليم حلمي بن إسحاق حلي

المصري ، المولود سنة ١٢٠٤ هـ (سنة ١٨٨٧ م) ،

والتوفى سنة ١٣٤٠ هـ (سنة ١٩٢٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٦ هـ ، بآخرها

فهرس في ٦٢ ص — ١٩ سم

[٤٧٣٩] ٥٨٥٣٨

— أربع نسخ كالسابقة

[٤٧٤٠ - ٤٧٤٣] ٥٨٥٣٩ - ٥٨٥٤٢

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة مطر سنة ١٢٣٨ هـ

[٥١١٢ - ٥١١٣] ٦٠٨١٤ - ٦٠٨١٣

محمد علي المشعري — الشاهر المولود سنة ١٣٢٦ هـ

(سنة ١٩٠٨ م) ، المتوفى سنة ١٣٥٧ هـ

(سنة ١٩٣٨ م) . ومن دراسة حياة الشاهر

وشعره ، الأستاذ صالح جودت ، الموجود الآن

سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، أصدرها المجلس

الأعلى لرعاية الفنون والآداب بمناسبة ذكراه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة كوستا توماس سنة ١٣٨٣ هـ

(سنة ١٩٦٣ م) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها

فهرس في ٢٢٦ ص — ٢٨ سم

[٧٤٧٩] ٧٤٩٩٧

— نسخة كالسابقة [٧٤٨٠] ٧٤٩٩٨

محمد المحارب — تأليف اليوزباشي محمد فرج ،

الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس ، في

١٥٢ ص — ١٩ سم

[٤٩٧٨] ٦٠١٧٨

محمد محمد العبيد — الأستاذ محمد شوكت التوفى ،

الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي بالقاهرة ،

بأولها مقدمة للمؤلف ، في ١٥٢ ص — ٢٦ سم

[٧٤٥٦] ٧٤٩٥٠

— نسخة كالسابقة [٧٤٥٧] ٧٤٩٥١

محمد وصحبه — الأستاذ عبد الحفيظ أبي السعود ،

الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي بمصر

سنة ١٣٤٨ م ، بآخرها فهرس ، في ٢٠٢ ص — ١٨ سم

[٧١٩٥] ٧٣٤٠٠

— نسختان كالسابقة

[٧١٩٦ - ٧١٩٧] ٧٣٤٠١ - ٧٣٤٠٢

محمود حمدي الفلكي — للأستاذ أحمد سعيد

الدمهشاش ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ

(سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٦٥ م ،

بأولها تمهيد ، وبآخرها فهرس بالمراجع العربية

والإفريقية ، وآخر بالوضوحات ، في ١٦٠ ص — ١٧ سم

[٧٦٤٩] ٧٥٥٣٢

— نسختان كالسابقة

[٧٦٥٠ - ٧٦٥١] ٧٥٥٣٣ - ٧٥٥٣٤

محمود سامي البارودي — للدكتور علي محمد

الحديدي ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي بمصر سنة ١٩٦٧ م ،

بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بموضوعات

الكتاب ، في ١٩٨ ص — ٢٠ سم

[٧٧٧٧] ٧٦٤٠١

— نسختان كالسابقة

[٧٧٧٨ - ٧٧٧٩] ٧٦٤٠٢ - ٧٦٤٠٣

محمود سامي البارودي — تأليف الأستاذ عمر

الذوق ، للوجود الآن سنة ١٢٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٢ م ،
في ١١٨ ص — ٢٠ سم

[٥٥٢٠] ٦٢٩٦٠

عنه شيخ الإسلام ابن تيمية في سجنه و فاءه عن
نفسه — بقلمه وخط أخيه الشيخ شرف الدين
ابن تيمية .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السنة المحمدية
سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، من ص ٣٠ ،
إلى ص ٦٥ — ٢٥ سم

[١٤٥٠] مجاميع ٩٦١٤

— نسخة كالسابقة [١٤٩٩] مجاميع ٦١٤٩٧

عنه في الفردوس (كشمبر) — تأليف الأستاذ

نور الدين داود ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف ببغداد
سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) ، بأخرها فهرس ،
في ٢٧٤ ص — ٢٤ سم

[٤٨٠٨] ٥٩٠٣٦

محي الدين بن عربي — تأليف الأستاذ طه عبدالباق

سبرور ، للوجود الآن سنة ١٢٨٠ هـ
(سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأمانة بمصر ، في ٢٢٤ ص
— ١٩ سم

[٥٥٤٧] ٦٣٠٧١

— نسخة كالسابقة [٥٦٤١] ٦٣٢٨١

— نسخة كالسابقة

[٧٠٠٨ - ٧٠٦٩] ٧٣١٥٧ - ٧٣١٥٤

المختار الثقفي — تأليف الأستاذ أحمد الدجيلي ،

من رجال القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المنجنيق بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ ،
بأولها تصدير بقلم الأستاذ محمد رضا المظفر ، وبآخرها
فهرس بمصادر الكتاب ، في ١٢٨ ص — ٢١ سم
[٥٨١٩] ٦١٢١٣

[٥٨٢٠] ٦١٢١٤

المختار الثقفي مرآة العصر الأدبي — لاكتور

علي حسني الخروطلي ، للوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣ م ، بأولها
مقدمة لعزوف ، وبآخرها فهرس ، في ٣٦٦ ص
— ١٧ سم

[٧٤١٦] ٧٤٧٦٩

— سلطان كالسابقة

[٧٤١٧ - ٧٤١٨] ٧٤٧٧٠ - ٧٤٧٧١

مختصر أخبار الخلفاء — لابن الساعي

انظر

أخبار الخلفاء

مختصر باب الأبواب ، في تاريخ طائفة البائية

انظر

مفتاح باب الأبواب

مختصر تاريخ تعاون — تأليف الأستاذ محمد داود ،

للوجود الآن سنة ١٢٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة القبطية بالمغرب سنة ١٣٢٥ هـ
(سنة ١٩٥٥ م) ، بأولها إهداء وكلمة التعريف
بالكتاب بقلم عبد الله كنون ، وفهرس إجمالي ، وفهرس
بالصور ومقدمة ، وبآخرها فهرس تفصيلي بالكتاب ،
في ٢٥٦ ص — ٢١ سم

[٥٨١٦] ٦٤١٨١

مختصر سيرة الرسول — الشيخ الإسلام الإمام

محمد بن عبد الوهاب ، المولود سنة ١١١٥ هـ

(سنة ١٧٠٣ م) ، المتوفى بالدرعية سنة ١٢٠٦ هـ

(سنة ١٧٩١ م) .

— نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٣٧٧ هـ

(سنة ١٩٥٨ م) ، بآخرها فهرس ، في ٢٨٠ ص

— ٣٠ سم

[٦٨٠٨] ٧٢٤٦٩

— نسخة كالسابقة [٦٨٠٩] ٧٢٤٧٠

مختصر فتح رب الارباب ، بما اُهمل في لب

الباب من واجب الانساب — تأليف العلامة

الشيخ عباس بن محمد بن احمد بن السيد رضوان اللدني ،

من رجال القرن الرابع عشر ، فرغ من تأليفه

سنة ١٣٤٥ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٥ هـ

في ١٠٠٧٠ ص — ٩٩ سم

[٥١٧٠] ٦٠٢٥٩

— نسخة كالسابقة [٦٤١٧] ٦٨٩٣٠

مختصر فضائل مصر وأخبارها وخواصها —

لابن زولاق ، وهو أبو الحسن بن ابراهيم بن الحسن

ابن علي بن سليمان الميمني ، المعروف بابن زولاق ،

المولود سنة ٣٠٦ هـ (سنة ٩١٩ م) ، المتوفى

سنة ٣٨٧ هـ (سنة ٩٩٧ م) .

— نسخة ضمن مجموعة بخط النسخ سنة ١١٩٧ هـ

في ٢١ ورقة ، مسطرتها ١٩ — طراً — ٢٥ سم

[١١٥٣] أمانة ٦٦٩٣ مجاميع

مختصر قصة المعراج — للفيلسوف ، لم يعلم مختصرها ،

أولها : بينا النبي صلى الله عليه وسلم عند البيت . الخ .

— نسخة في مجلد بقلم متاد ، وبهامشها تعليقات .

في ٢٥ ورقة ، مسطرتها ١١ — طراً — ٢٧ سم

[٦٤٢٣] ٧٠٢٤٩

مختصر التاريخ الحديث لدول وشعوب أوروبا —

تأليف الأستاذ حسين لبيب ، كان حياً قبل سنة ١٣٢٦ هـ

(سنة ١٩٠٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بصر سنة ١٣٢٩ هـ

(سنة ١٩٢٠ م) ، في ١٠٨ ص — ٢٥ سم

[١٨٦٢] ٥٩٤٩٦

مختصر تاريخ دولة آل سلجوق — الاصلهاني

انظر

تاريخ دولة آل سلجوق

مختصر التحفة الاثنا عشرية — تعريب الأستاذ

غلام محمد الأسلمي ، واختصار الشيخ محمود شكرى

ابن عبد الله بن محمود الألوسى ، المولود سنة ١٢٢٣ هـ

(سنة ١٨٥٧ م) . المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ

(سنة ١٩٢٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٧٣ هـ

في ٢٢٦ ص — ٢٣ سم

[٥٢٩٨] ٦١٢٠٨

— نسخة كالسابقة

[٥٢٦٩ — ٥٢٤٠] ٦١٦٩ — ٦١٧١٠

مختصر ترتيب المداوك

انظر

بغية الطالب ، ودليل الراغب

مختصر دول الإسلام — للذهبي

انظر

دول الإسلام

مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين —

ليافى

انظره

بهاشم (عرائس المجالس)

مختصر السيد محمد الفتازاني لشرح الجبريني على
أسماء أهل بدر — أوله : أي ابتداء تأليف
أي أجل اسم الله في ابتداءه ، الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٢١ ورقة — ١٦ سم
[٤٦٢٢] إمبابي ١٨٧١٢

مختصر المدابني — وهو العلامة الشيخ حسن
ابن علي بن أحمد بن عبد الله السفاوي الشافعي ، المشهور
بالمدايني ، المتوفى سنة ١١٧٠ هـ (سنة ١٧٥٦ م) ،
لقد له المراج ، اختص فيه اسمه المراج — للفيطي

— نسخة بقلم معتاد ، بخط عيسى البستاني ، في ١٢ ورقة ،
مسطرتها ٢١ سطرًا

[٤٩٢٨] ٥٩٨٥٣

— نسخة أخرى بقلم معتاد ، في ١٦ ورقة ، مسطرتها
١٥ سطرًا [٥٤٦٠] ٦٢٤٧٠

— نسخة أخرى بقلم معتاد ، في ٢٣ ورقة ، ومسطرتها
١٥ سطرًا

[٦٥١٤] رواق الأحناف ٦٠٩٩٤

— نسخة أخرى بقلم معتاد ، في سبع وعشرين ورقة ،
مسطرتها ١٩ ورقة

[٦٣١٨] ٦٨٩٣١

مختصر من مختصر الجواهر المضوية في طبقات
الحنفية — لم يعلم مختصره .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٠ ورقات ، مسطرتها
٢١ سطرًا

[٦١٢٠] رواق الأحناف ٦٦٩٩٨

مختصر النابلسي لطبقات الحنابلة — لا بني يعلى
انظر

طبقات الحنابلة

مختصر نصرة الفترة ونصرة الفطرة في أخبار
الوزراء السلجوقية — للأصفهاني ، وهو العلامة

الفتح بن علي البنداري الأصفهاني ، لولود سنة ٥٥٨٦ هـ
(سنة ١١٩٠ م) . المتوفى سنة ٥٦٤٣ هـ
(سنة ١٢٤٥ م) ، اختصره من نصرة الفترة وعصرة
الفطرة ، للامامة أبي عبد الله محمد بن عبد الله محمد
ابن صفى الدين محمد بن تقي الدين ، الملقب بعماد الدين
السكرات الأصفهاني ، لولود سنة ٥٥١٩ هـ
(سنة ١١٢٥ م) ، المتوفى سنة ٥٥٩٧ هـ
(سنة ١٢٠٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة
سنة ١٣١٨ هـ ، وبآخرها فهرس ، في ٢٨٤ ص
— ٢٥ سم [٤٤٠٩] حنين باشا ٥٧٢٣١

— نسخة كالسابقة [٤٤١٠] حنين باشا ٥٧٢٢٤

» » [٤٥٨٦] ٥٨١٦٤

» » [٥٤٦١] ٦٢٤٧٠

الخلاف السليماني (الإقليم) أو الجنوب العربي
في التاريخ — لمحمد بن أحمد عيسى العقيلي ،
الموجود سنة ١٩٦٧ م .

— الجزء الثاني من نسخة يشتمل على تاريخ الخلاف
السليمانى وعسير ونهامة ، من نسخة في مجلد طبع دار
الكتاب العربي سنة ١٣٨٠ هـ ، بأوله مقدمة
للؤلاف ، وبآخره فهرس بالموضوعات ، في ٤٤٠ ص
— ٢٠ سم [٧٢١١] ٧٣٥٩٤

مدارج الصعود إلى اكتساب البرود — للشيخ
محمد توفى بن عمر الجاوي البستاني ، المتوفى سنة ١٣١٦ هـ
(سنة ١٨٩٨ م) ، وهو شرح له على مولد لبرزنجي ،
وبهامشه قصة للولد .

— نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية
سنة ١٢٩٣ هـ ، في ٥٩ ص — ٣٠ سم
[٧٨٠٧] ٧٦٥٦٠

— استثنان كالسابقة

(٧٨٠٩ - ٧٨١٠) ٧٦٥٦١ - ٧٦٥٦٢



الأستاذ عباس بيومي بك رئيس أمناء المتحف المصري ،
للوجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جرينبرج بالقاهرة
سنة ١٩٥٠ م ، بأولها كله المترجم ، ومقدمة ،
وبآخرها جدول تحليلي ، في ٤٦ ص - ٢٤ سم
[٥٨٠١] ٦٤٠٥١

— نسخة كالسابقة [٦٦١١] ٧٠٩٧١

مدينة ليكندوس الأثرية (بالمغرب) — الأستاذ
أحمد السكتاني محافظ متحف الآثار القديمة بطوان ،
للوجود الآن سنة ١٩٦١ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار كريماديس للطباعة
بطوان سنة ١٩٦١ م ، بأولها تصدير ، وبآخرها
صور تتعلق بالموضوع ، في ١٦ ، ٣١ ص - ٢٤ سم
[٦٤٢٥] ٧٢٦٧٢

المذاهب الإسلامية — للشيخ العلامة
محمد أحمد أبو زمرة ، طابوت سنة ١٣٩٤ هـ
(سنة ١٩٧٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة ، بأولها
كلمة للدؤاف ، وبآخرها فهرس ، في ٢٢ ص
— ٣٥ سم

[٦٤٩٢] ٦٦٥٠٨

— لسفستان كالسابقة

[٦٣٩٤ - ٦٣٩٢] ٦٦٥٠٩ - ٦٦٥١٠

المذاهب الاقتصادية الكبرى — تأليف جورج
سول ، ترجمة الدكتور راشد البراوي .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ،
في ٢٢٨ ص - ٢٤ سم
[٥٧٨٤] ٦٤٠٠٣

المدخل إلى تاريخ الحضارة — للدكتور جورج
حداد ، للوجود الآن سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجامعة السورية
سنة ١٧٢٦ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ، بأولها مقدمة
المؤلف ، وبآخرها نيت بالمراجع ، وفهرس
بالموضوعات ، في ٣٤٦ ص - ٢٥ سم
[٦٦٩٢] ٧١٢٤٤

المد والجزر في تاريخ الإسلام — تأليف الأستاذ
أبو الحسن علي الحسيني الندوي الهندي ، للوجود الآن
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة
سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م) ، بأولها مقدمة
المؤلف ، في ٤٦ ص - ١٤ سم
[٤٤٨٢] ٥٩٦١٢

مدرسة التاريخ المصري في العصر العثماني — وهي
محاضرات ألقاها الدكتور محمد أنيس ، للوجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجبل بالقاهرة سنة ١٩٦٢ م ،
بأولها إهداء للتأليف للدكتور شفيق غزال ، في ٥٨ ص
— ٢٥ سم

[٧٢٤٠] ٧٥٩١٣

مدرسة النجف وتطور الحركة الإصلاحية فيها —
الأستاذ محمد مهدي الآخفي ، للوجود الآن سنة ١٤٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع النجف بالأشرف ،
في ١٣٦ ص - ٢٢ سم
[٧٥٥٧] ٧٥١٧٠

المدينة الحقيقية — وهي دراسة لعبادة الإغريق
والرومان وشرائعهم وأنظمتهم معربة على خمسة كتب
وفصول ، تأليف فوستيل دي كولانج ، وترجمه

مذكرات آغا خان - وهو محمد سلطان الحسيني و
المعروف بأغا خان الثالث رئيس الطائفة الإسماعيلية
بالهند ، المولود سنة ١٢٩٤ هـ (سنة ١٨٧٧ م) ،
في محلة د شهر العمل ، بمكراشي ، والواقف
سنة ١٢٧٧ هـ (سنة ١٩٥٧ م) ، ضمنها تاريخ
حياته منذ شبابه إلى كهنه ، ورتبها على أسام ، نقلها
إلى العربية دار العلم للملايين بيروت .

- نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٩ م ، بأولها
مقدمات ، وبآخرها فهرس ، في ٣٧٦ ص - ٢٤ سم
[٧٩٣٤] ٧٦٨٩٤

مذكرات خمسة وخمسين شهرا في مخفي - تأليف
الأستاذ محمد شكري الكزداوي ، من رجال القرن
الرابع عشر الهجري .

- نسخة في مجلد طبع دار الطباعة الأهلية بمصر
سنة ١٩٣٩ م ، يتخللها صور مختلفة اللوان .
في ٢١٧ ص - ٢٤ سم
[٦٠٤٢] ٦٠٣٤٠

مذكرات سانح في الشرق العربي - تأليف
الأستاذ أبي الحسن علي الحسيني الندوي وكيل ندوة
العلماء بالهند ، الموجود الآت سنة ١٣٨٥ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة بمصر سنة ١٩٥٤ م ،
بأولها مقدمة للدكتور محمد يوسف موسى ، وفهرس ،
في ٢١٤ ص - ٢٤ سم
[٥٨١١] ٦٤٥١٨

مذكرات شيوعي هراتي (الرفيق الرائد) .

- الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة التحرير
بالقاهرة ، في ١٥٨ ص - ١٦ سم
[٩٧٣٦] ٧١٦٥٣

مذكرات عرابي - تأليف أحمد عرابي بن محمد
عربي بن محمد والي د عرابي باشا ، المولود

سنة ١٢٥٧ هـ (سنة ١٨٤٩ م) ، المتوفي
سنة ١٢٢٩ هـ (سنة ١٩١١ م) .

- نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة الهلال سنة ١٣٧٢ هـ
(سنة ١٩٥٣ م) ، في ١٩٤ ص - ١٦ سم
[٥١٦١] ٦١٠٧١

- نسخة كالسابقة

[٥١٦٢ - ٥١٦٣] ٦١٠٧٢ - ٦١٠٧٣

مذكرات في السياسة المصرية - تأليف الدكتور
محمد سعيد هيكس ، المولود سنة ١٣٠٦ هـ
(سنة ١٨٨٨ م) ، المتوفي سنة ١٣٧٦ هـ
(سنة ١٩٥٦ م) .

- نسخة في مجلدين طبع مطبعة مصر سنة ١٩٤٣ م ،
في ٤٤٢ ص - ٢٤ سم
[٥٣٢٢] ٦١٨٦٩

مذكرات لورد غراي - تأليف لورد غراي
وزير خارجيه بريطانيا سابقاً ، ومن رجال القوت
المشرقيين الميلاي ، ضمنها الحوادث من سنة ١٨٩٤ م
سنة ١٩٠٦ م ، لقياً تيمم الحرب الكبرى الأولى
على ألمانيا ، نقلها إلى العربية الأستاذ علي أحمد شكري ،
الموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٨ هـ
(سنة ١٩٢٩ م) ، بأولها مراجع الكتاب ،
وفهرس بالصور ، في ٣١٦ ص - ٢٣ سم
[٦٠٤٣] ٦٠٣٤٥

مذكرات مدرسية في تاريخ مصر القديم وتاريخ
أوروبا الحديث - تأليف عبد الله أمين .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة السامرة سنة ١٣٤٢ م
(سنة ١٩٤٤ م) ، في ٩٤ ص - ١٨ سم
[٦٧٦٦] ٧١٩٩٣

مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث
الزمان تاريخ بمض الحوادث والوفيات من بدء
الهجرة إلى سنة ٧٢٩ هـ — لم يعلم مؤلفة ،
أولها : الحمد لله للتوحيد باللوحة والكمال والعظم
والسلطان . الخ .

— نسخة ضمن مجموعة بخط فارسي في ١٤ ورقة ،
ومسارنها ٢٤ سطراً ، بها نقص من آخرها
[١١٧٠] مجاميع ٧٣٢١ أباطة

مرآة الزمان بسبب الجوزي — وهو المؤرخ
المعروف بالعلامة شمس الدين أبو القاسم يوسف بن قزاغل
التركي ، الشهير بسبب بن الجوزي ، الأولود سنة ٥٧٢ هـ
(سنة ١١٧٦ م) ، المتوفى سنة ٦٥٤ هـ
(سنة ١٢٥٦ م) .

— القسم الأول والثاني من الجزء الثامن يتضمنان الوقائع
من سنة ٤٩٥ هـ إلى سنة ٦٥٤ هـ ، في مجلدين طبع
مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن بالهند
سنة ١٢٧١ هـ (سنة ١٩٥٤ م) ، وبآخر للقسم الثاني
فهارس بأعلام القسامين ، في ٧٩٦ ، ١١٢ م
— ٢٥ م

[٦٠٦١] ٧ ٧ ٦

المرأة العربية في جامعتها وإسلامها — للأديب
الأستاذ عبد الله عفيفي ، المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ
(سنة ١٩٤٤ م) .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء
الكتب العربية بمصر سنة ١٣٣٩ هـ (سنة ١٩٢٢ م) ،
بأوله مقدمة بقلم المؤلف ، وبآخره فهرس ،
في ١٢٦ م — ٢٧ م

[٦٠٤٥] ٦٥٣٤٣

— الجزء الأول والثاني من نسخة طبع مطبعة المعارف
سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣٢ م) ،

[٦٧٢٤] ٧١٤٧٩

مذكرات نقولا ترك — وهو نقولا بن يوسف
ابن ناصيف الترك للأورخ ، الأولود سنة ١١٧٦ هـ
(سنة ١٧٦٣ م) ، المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ
(سنة ١٨٢٨ م) ، وهي مذكرات تاريخية تصور
فترة من أوائل عهد محمد علي بمصر ، ونسرها وترجمها
وعلق عليها جاستون فييت .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعهد الفرنسي سنة ١٩٠٠ م
باللغتين العربية والفرنسية ، ٢١٨ ، ٢٢٩ م — ٣٠ م
[١٧٤٦] ٥٠٥٤٥

مذكرة تعريف — وهي مذكرة بالتعريف بالشيخ
أحمد العرابي ، قدمها اللواء صالح حرب رئيس
المجلس لترشيحه للجلس الأعلى للفنون والآداب .

— نسخة في مجلد طبع مطابع الكتتاب العربي بمصر
سنة ١٩٦١ م ، في ٥٦ م — ٣ م
[٧٣٠٩] ٧٤٠٧١

— نسخة كالسابقة [٧٣١٠] ٧٤٠٧٢

مرآة الإسلام — للدكتور الأديب طه حسين ،
للوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م
في ٣١١ م — ١٨ م
[٦٦٤٦] ٧١١٣٥

— نسختان كالسابقة

[٦٠٣٣ ، ٦٩٢٢] ٧٢٨٩٠ ، ٧٢٨٨٩

مرآة الأيام ، ملخص التاريخ العام — تأليف
الشاعر الأديب خليل مطران بك ، الأولود سنة ١٢٨٨ هـ
(سنة ١٨٧٤ م) ، المتوفى سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه بيان الحوادث بإيجاز في
تاريخ الشرق القديم وتاريخ اليونان والرومان ، وتاريخ
المصور الحديثة .

— نسخة جزآن في مجلدين طبع مطبعة الجوائب بالقاهرة ،
بآخر كل جزء فهرس ، في ٤٠٣ ، ٤٣١ م — ٢٤ م
[٦٠٤٤] ٦٥٣٤٢

المرأة في مختلف العصور - تأليف الأستاذ

أحمد خاكي ، للوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م)

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المكنب المصرية
سنة ١٩٤٧ هـ ، وآخرها فهرس بمقتضى تويات المكتاب ،
في ١٤١ ص - ٢٢ سم

[٥٦٨٤] ٦٣٥٢٤

- نسخة كالسابقة [٥٦٨٥] ٦٣٥٢٦

مراتب النحويين - للنحوي ، وهو العلامة
أبو الطيب محمد الواحد بن علي النحوي الحلبي ، المتوفى
سنة ٣٥١ هـ (سنة ٩٦٣ م) ، بتحقيق الأستاذ محمد
أبي الفضل إبراهيم .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٧٥ هـ ،
بأولها تمهيد للمحقق ، وصور للأصل المخطوط ، وآخرها
فهرس بالأعلام ، وثلاثة هائل والفرق ، واللغة ، وللشعر ،
والرجال ، وتصويب ، في ١٤٠ ص - ٢٢ سم

[٤٦١٨] ٦٠٢٣٥

- أربع نسخ كالسابقة

[٥٦١٩ - ٥٦٢٢] ٦٣٢٣٠ - ٦٣٢٤٦

المراحل في الانتداب الفرنسي ونضالها الوطني -
للدكتور عبد الرحمن السكيالي ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

- نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة "نضاد"
بمجلد سنة ١٩٥٩ م ، بأول كل جزء مقدمة المؤلف ،
وبآخره فهرس بالموضوعات ، في ٢٩٤ ، ٢٩١ ،
٤٣٤ ص - ٤٤ سم

[٦٤٠٨] ٧٠٩٠٨

المردقات من قرش (وعن اللاتي تزوجن زرجا
بعد زوج) - لابن الحسن بن علي بن محمد
للدائني ، تمولود سنة ١٣٥ هـ (سنة ٨٣٩ م) .

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر ، بتحقيق الأستاذ عبد السلام هارون ،
من ٦٠ إلى ٨٠ - ٢٠ سم

[٧٦٨٠] ٥٩٦٨٥

- أربع نسخ كالخاتمة

[٧٦٨١ - ٧٦٨٤] ٥٩٦٨٦ - ٩٨٩

مروج الذهب ومعادن الجوهر - للسعودي ،
وهو لأورخ أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المعروف
بالسعودي ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ (سنة ٩٥٧ م) .

- الجزء الأول من نسخة طبع المطبعة الأزهرية
سنة ١٣٠٣ هـ ، وبهامشه دواحة المناظر في أخبار
الأوائل والآخر لابن الشعنة ، بأوله فهرس ، في ٤٤ ،
٣٠٨ ص - ٣٠ سم

[٦٣٤٦] ٦٦١١٥

وانظره

بهامش فتح الطيب طبع المطبعة الأزهرية

المزارات بنهشقي

انظر

الزيارات

المسألة اللبينية - وهي بحوث أصدرتها الإدارة

السياسية بجامعة الدول العربية سنة ١٩٥٠ م .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة فتحى سكر سنة ١٩٥٠ م ،
في ٥٤ ص - ٢٨ سم

[٤٧٦٩] ٥٨٦٣٣

- نسخة كالسابقة [٤٧٧٠] ٥٨٨٣٤

مساجد القاهرة قبل عصر المماليك - تأليف
الأستاذ محمد عبد العزيز مرزوق الأمين للماسح لدار
الأنار العربية قسابقاً ومن رجال القات الرابع عشر
الهجرى .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة عطايا بمصر سنة ١٩٤٢ م ،
بأولها فهرس وتصدير بقلم المستر كركندويل ، ومقدمة
بقلم المؤلف ، وآخرها فهرس بالمراجع ، وكشاف وصور
لبعض المساجد ، في ١٣٢ ص - ٢٢ سم

[٦٤٦] ٦٠٣٤٤

مساجد ودول — السيدة الكاتبة سنية قراعه ،
للرجودة لأن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار أخبار اليوم
سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٨ م) ، بأولها كلمة للأستاذ
أحمد حسن الباقوري ، وبآخرها فهرس بالموضوعات
والصور ، في ٢٥٤ ص — ٣٠ سم
[٦٣١١] ٦٩٥٠٧

المسالك الابتدائية ، في تاريخ الأمم الشرقية —
للأستاذ سيد أفندي عزمي ، كان حيا سنة ١٢١٥ هـ
(سنة ١٨٩٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ ، بآخرها
فهرس ، في ٢٥٤ ص — ٢٠ سم
[٤٧٩٨] ٥٨٩٦٥

مسامرة الشموع في ضوء الشموع والضموني
الغريب — للسيوطي ، وهو الامام الحافظ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحضرمي
السيوطي الشافعي ، المولود سنة ٨٤٩ هـ
(سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ
(سنة ١٥٠٥ م) ، وهي رسالة تتضمن البحث في
تاريخ استعمال الشموع وما ورد فيها من الأحاديث
والأشعار .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتمد ، بأولها بعد
الديباجة : « وبعد فقد سئلت من الشمع قد أ. قد لاني
صلى الله عليه وسلم » ، من ورقة ٣٤٩ - ٣٧ ،
مطارتها ٢١ سطرأ

[١١٨٩] مجاميع ٧٢٤١ أباظة

مساهمة العلماء الإيطاليين في الدراسات المصرية —
مخاضرة الأستاذ عبد المنعم أبو بكر ، للوجود الآن
سنة ١٣٨٩ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٦٠ م ،
في ١٦ ص — ٣٠ سم
[٦٨٥٩] ٢٢٧٤٧

المستشرقون (بحث عن الاستشراق لدى جميع
الأمم منذ فجره من ألف عام إلى اليوم) —
تأليف الأستاذ نجيب العففي ، من رجال القون الرابع
عصر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر
طبعة ثانية ، بأولها توثيق المؤلف ، وفهرس
بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام ،
في ٢٤٠ ص — ٢٥ سم

[٥٦٦٦] ٦٣٥٠٧

— نسخة كالأول [٥٦٦٧] ٦٣٥٠٨

المستشرقون والاسلام — المهندس زكريا هاشم
زكريا ، للوجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع شركة الإعلانات الشرقية
سنة ١٣٨٥ هـ ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ،
في ٦١٢ ص — ٢٢ سم
[٧٦١٢] ٧٥٦٨١

مسجد دمشق — ذكر شيء مما استقر عليه
المسجد إلى سنة ٧٣٠ هـ ، نشر وتعليق الدكتور
ملاح لدين للنجيد ، للوجود الآن سنة ١٣٨١ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٩٤٨ م ، بآخرها
فهرس ، في ٨ ، ٢٨ ، ٦٠ ص — ٢٣ سم
[٥٠١١] ٦٢١٣١

المسلمون في بولونيا — تأليف الدكتور
باسوفيتش ، نقله إلى العربية الأستاذ محمد صالح البنداق ،
وقدم له الأستاذ محمد جبل بك .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣٧٤ هـ
(سنة ١٩٥٥ م) ، في ٦٤ ص — ٢٠ سم
[٥٤٧٩] ٦٢٧٣٠

المسلمون في العالم اليوم — للدكتور عبد الرحمن

زكي أستاذ الآثار الإسلامية بكلية الآداب بجامعة بغداد
سنة ١٩٥٨ م ، تناول فيه الكلام عن الإسلام والمسلمين
والمشار العريقة الإسلامية في قارتي أفريقيا وآسيا
والمراحل التي مر بها الدعوة عبر الأجيال الطويلة ،
وآثار الدين الكريم على قيام المدنية الإسلامية في ربوع
البلدان الواقعة في هاتين القارتين .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة
المصرية سنة ١٩٥٨ م ، وتشتمل على ٢٠٠ من إفريقيا
بأوله فهرس ومقدمة ، في ١٧١ ص — ٢٤ سم

٦٩٥١٢ [٦٣٩٦]

— الأجزاء من الأول إلى الرابع من نسخة ، الأول والثاني
من إفريقيا الإسلامية ، والثالث والرابع من آسيا
الإسلامية ، في ١٧١ ، ١٤٩ ، ١٤٨ ، ١٤٣ ص
— ٢٤ سم [٧٩٠٣] ٧٦٨٦٣

المسلمون في الهند تحت حكم الازهاب — تأليف
الأستاذ السيد عبد الله هادي :

— نسخة في مجلد طبع حروف مصر سنة ١٣٦٩ هـ
(سنة ١٩٥٠ م) ، في ٦٨ ص — ١٩ سم
٦٥٢١٥ [٦٠١٧]

المسبح عيسى بن مريم — الأستاذ الأديب
عبد الحميد جودة السحار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار مصر ، في ٢٥٦ ص — ٢٢ سم
٦٨٤٧٦ [٦٢٢١]

— نسخة كالمسابقة [٦٢٢٧] ٦٨٤٧٧

مصادر الموسيقى العربية — تأليف جورج فارس ،
ترجمة الدكتور حسين نصار :

— نسخة في مجلد طبع حروف ، بأولها مقدمة الترجمة
وفهرس بالمخويات ، وبآخرها إناءة بالخطوط وصور
المخطوطات الفوتوغرافية ، وفهرس أبجدي بأسماء

الكتاب المؤلفين ، في ١٧٤ ص — ٢٣ سم
٦٤٩٤٩ [٥٩٠٨]

— نسخة كالمسابقة [٥٩٠٩] ٦٤٩٥٠

مصارع الأعيان ، مشاهد من التاريخ — بقلم
الأستاذ كامل كيلاني ، المولود سنة ١٣١٥ هـ
(سنة ١٨٩٧ م) ، والمتوفى سنة ١٣٧٩ هـ
(سنة ١٩٥٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشمس بالقاهرة
سنة ١٩٢٩ م ، في ١٢٨ ص — ٢٤ سم
٦٥٣٤٦ [٦٠٤٨]

مصارع الخلفاء — وهي مشاهد ، بقلمها عن التاريخ
الأستاذ كامل كيلاني ، المتوفى سنة ١٣٧٩ هـ
(سنة ١٩٥٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعصور للطبع والنشر
سنة ١٩٢٩ م ، بأولها فهرس ، في ١٤٠ ص — ٢١ سم
٦٥٣٤٧ [٦٠٤٩]

مصباح الأسرار في الكلام حل مشكاة الأنوار —
للسيد محمد عثمان بن عبد الله البرغني ، المولود
سنة ١٠٥٨ هـ (سنة ١٧٩٣ م) ، المتوفى
سنة ١٢٦٨ هـ (سنة ١٨٥١ م) ، وشرح له على
مشكاة الأنوار في السير النبوية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النيل سنة ١٣٢٢ هـ ،
وبأولها فهرس ، وبآخرها ترجمة مؤلف الفرح ،
في ٢٠٠ ص — ٢٥ سم

٥٨٩٦٦ [١٧٩٩]

مصر الإسلامية — تأليف الدكتور مصطفى طه
بدر ، الموجود الآن سنة ١٣٥٤ هـ .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة العالمية
سنة ١٣٥٤ هـ ، ويشتمل على تاريخ مصر من الفتح
الإسلامي حتى زوال الدولة الإخشيدية ، بأولة مقدمة بقلم
المؤلف ، وفهرس بأبواب الكتاب ، وبآخره فهرس
بالمراجع العربية والأجنبية ، في ٢٧١ ص — ٢٦ سم
٦٤٠٥٧ [٥٨٠٧]

مصر البيزنطية — الدكتور السيد الباز العربي ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البياض العربي
سنة ١٩٦١ م ، بأولها فهرس بمحتويات الكتاب
ومقدمة المؤلف ، وبآخرها ملاحق للكاتب ،
في ٥٦١ ص - ٢٥ سم

[٧٧٧١] ٧٥٩١٤

مصر بين أورتين — للأستاذ محمد مصطفى عطا ،
للموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ،

— نسخة في مجلد طبع دار المياف بالقاهرة ، بآخرها
فهرس ، في ٤٤ ص - ١٨ سم

[٦٧٢٤] ٧١٥٧٦

مصر الفرعونية — للأستاذ أحمد شكري ، الموجود
الآن سنة ١٩٥٧ م .

— نسخة في طبع مطبعة ممفيس بالقاهرة سنة ١٩٥٧ م ،
بآخرها ثبت بالمراجع العامة ، وفهرس بأعلام الملوك
والملكات وبالأشخاص وبالمدن والبلاد والأماكن ،
وفهرس عمومي ، في ٤٢٠ ص - ٣٠ سم

[٦٤٥٨] ٧٤٢

— استثنان أخريان طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٦٠ م
[٧٠٧١ ، ٧٠٧٠] ٧٢١٥٤ ، ٧٢١٥٥

مصر في عصر الاخشيديين — تأليف الدكتورة
سيدى إسماعيل كاشف ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جامعة فؤاد الأول بالقاهرة
سنة ١٩٥٠ م ، بأولها فهرس وتصدير بقلم المؤلف ،
وبآخرها بيان بالمراجع العربية والإفريقية ، وكشاف
ولوحات النقود والأمكنة ، في ٤١٨ ص - ٢٤ سم
[٤٨٩٦] ٥٩٦٤٧

— نسخة كالسابقة [٥٩٣٤] ٦٤٨٨٦

مصر في عصر الأيوبيين — الدكتور السيد الباز
العربي ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ،

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السكيتان الصغير سنة ١٣٧٩ هـ
(سنة ١٩٦٠ م) ، بأولها فهرس بالموضوعات ومقدمة
للمؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع وكشاف ، في
٢٩٦ ص - ٢٢ سم

[٧٧٧٠] ٧٣٩١٣

مصر في عصر الدولة الفاطمية — للدكتور محمد
جمال الدين سرور ، الموجود الآن سنة ١٣٨١ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٦٠ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وفهرس
بالموضوعات ، وبآخرها ثبت بمصادر الكتاب وفهرس
بالأعلام وآخر البلاد والمدن والمواضع والتجار والأشهر ،
في ٢٥١ ص - ١٨ سم

[٧٢٧٣] ٧٣٩١١

مصر في عصر دولة المماليك — للدكتور إبراهيم
على طرخان ، الموجود سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٥٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٦٠ هـ ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس
بالموضوعات والأعلام وثبت بالمراجع ، في ٣٧٦ ص
- ٢ سم

[٧٢٤٦] ٧٣٨٦٤

مصر في عصر دولة المماليك البحرية — للدكتور
سعيد عبد الفاح عاشور ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البياض العربي
سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) ، بأولها مقدمة
للمؤلف وقائمة بأسماء سلاطين المماليك البحرية ، وبآخرها
فهرس بمحتويات الكتاب ، في ٤٤٦ ص - ٢٥ سم

[٧٢٧٨] ٧٣٩١٦

مصر في عصر الطولونيين والآخرين —
الدكتور سيد: إسماعيل الكاشف ، والدكتور حسن
أحمد محمود . للوجود سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الجبل سنة ١٣٧٩ هـ
(سنة ١٩٦٠ م) ، بأولها مقدمة للمؤلفين ، وآخرها
ثبت بالمراجع ، وفهرس بالأعلام ، وآخر بموضوعات
الكتاب ، في ٨٢ ص - ٢٣ سم
[٧٢٨١] ٧٢٩١٩

مصر في عصر الولاة من الفتح العربي لقيام
الدولة الطولونية — للدكتور سيد: إسماعيل
الكاشف ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٧ م
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار القلم ، بأولها مقدمة ،
وبآخرها فهرس بالموضوعات ، وكشاف بالأعلام ، في
٢٦٢ ص - ٢٢ سم
[٧٢٧٩] ٧٢٩١٧

مصر في العصور الوسطى من الفتح العربي إلى
الفتح العثماني — للمؤلفة المتقدمة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ هـ ،
بأولها تصدير وفهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها
ثبت بالمراجع ، في ١١٢ ص - ٢٥ سم
[٤٥٩٦] ٥١١٢٤

— نسختان أخريان طبع مطبعة النهضة سنة ١٩٤٩ م ،
بأول كل منهما فهرس بالموضوعات ، وتصدير للدكتور
عزيز سوريال ، في ٥٢٨ ص - ٢٢ سم
[٤٧٦٠ ، ٤٧٥٩] ٥٨٥٩٢ ٥٨٥٩١

مصر في فجر الإسلام من الفتح العربي إلى قيام
الدولة الطولونية — تأليف الدكتور سيدة
إسماعيل الكاشف ، للوجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ
(سنة ١٩٦٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بأولها
فهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها خريطة وكشاف
بالأعلام ، في ٤٠٠ ص - ٢٥ سم
[٤٩٧٩] ٦٠١٩٧

— نسخة كالسابقة [٥٢١٢] ٦١٤ ٤

مصر في القرن الثامن هجر — للشرق قاي
انظر
دراسات في تاريخ الجبرتي

مصر في قيصريّة الاسكندرية المقدوني (٣٣٢ -
٣٣٣ ق م) — تأليف الاستاذ إسماعيل
مظهر ، للنول سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦٢ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة بمصر
سنة ١٩٤٧ م ، بأولها تصدير بقلم المؤلف ، وبآخره
خطة فهرس بالحوادث التاريخية والموضوعات والعلاقات
والأسماء بحسب الهجاء الإفرنجي والهجاء العربي ،
١٢٨ ص - ٢٤ سم
[٥٨٠٣] ٦٤ ٥٣

مصر في مطلع القرن التاسع هجر — للدكتور
محمد فؤاد شكرى . للوجود الآن سنة ١٣٨١ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلدين طبع مطبعة جامعة القاهرة
سنة ١٩٥٨ م . بأولها تصدير للمؤلف ، في ٨٧٥ ص
- ٢٥ سم [٦٥٠٢] ٧٠٥٩٧

مصر القديمة — تأليف العلامة المؤرخ الأثرى
الدكتور سليم حسن ، للنول سنة ١٣٨١ هـ
(سنة ١٩٦١ م) .

— الأجزاء من الأول إلى الرابع هجر ، في أربعة
مجلدات طبع مطابع مختلفة من سنة ١٩٤٤ م
وما بعدها ، ومع كل جزء فهرس ، في ٨٣٢٤ ص
- ٢٤ سم

[٤٧٢٦] ٥٨٤٧٤

مصر المعاصرة وتاريخ الجمهورية العربية المتحدة —
الدكتور مصطفى صفوت ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار القلم بالقاهرة
سنة ١٩٥٩ م ، آخرها فهرس بمحتويات الكتاب ،
٢٦٠ ص — ٢٥ سم

[٧٢٨٠] ٧٢٩١٨

مصر والحياة المصرية ، في العصور القديمة —
تأليف الأستاذين أدوارد إرمات وهرمان رانكة ،
ترجمة ومراجعة الأستاذان الدكتور عبد النعم أبو بكر
ومحمد كمال .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر ، بأولها فهرس
بالموضوعات والرسوم واللوحات ، ومقدمة ، وآخره
فهرس بالاختصارات باللغة الأجنبية ، وفهرس أجنبي
وتصويب ، في ٦٨٤ ص — ٣٠ سم

[٥٨٨٢] ٦٤٤٤٤

— نسخة أخرى كالسابقة

[٦٦٦٣] ٧١١٨١

مصر ورسالتها — للدكتور حسين مؤنس ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة النموذجية بالقاهرة ، بأولها
كلمة لمسيد الرئيس جمال عبد الناصر ، وآخرها فهرس
بالموضوعات ، في ١٥٨ ص — ١٨ سم

[٧١٤٤] ٧٣٣٤٩

— نسخة كالسابقة

[٧١٤٦، ٧١٤] ٧٢٣٥٠، ٧٢٣٥١

مصر والسودان ، تاريخ وحدة وادي النيل السياسية
في القرن التاسع عشر سنة ١٨٢٠ - ١٨٩٩ م =
تأليف الدكتور محمد فؤاد شكرى ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر
سنة ١٩٥٧ م ، بأولها مقدمة ، وآخرها مراجع
أجنبية وغربية ، وفهرس وخرائط ، في ٦٣٤ ص
— ٢٤ سم

[٦١٥٢] ٦٧٠٧٣

— نسخة كالسابقة

[٦٩٣٥، ٦٩٣٤] ٧٢٨٩١، ٧٢٨٩٢

مصر والسودان ، في نظر العلم والتاريخ ، وخطب
عبد العزيز عزت باشا — تأليف الطبيب
الدكتور أحمد فؤاد ، المولد سنة ١٣٠٣ هـ
(سنة ١٨٨٦ م) ، المتوفى سنة ١٣٥٠ م
(سنة ١٩٣١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة سنة ١٣٤٨ هـ ،
في ١٣٦ ص — ١٠ سم

[٤١٧٢] ٥٨٢٤٢

— نسخة كالسابقة

[٤٦٧٣ - ٤٦٧٤] ٥٨٢٣٣ - ٥٨٢٣٤

مصر وأشام في الغابر والحاضر — للدكتور أحمد
طلس ، المتوفى سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٢ م) ،

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٤٥ هـ ،
في ١١٢ ص — ١٣ سم

[٦٩١٢] ٧٢٨٦٩

مصر ومجدها الغابر — تأليف مرجريت مري ،
ترجمة الأستاذ محمد كمال

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربي
سنة ١٩٥٧ م ، بأولها تصدير الأستاذ نجيب ميخائيل ،
وآخرها فهرس بالموضوعات ولوحات مصورة ، في
٥٤٤ ص ٩٦ لوحة — ٢٤ سم

[٧٢٧٧] ٧٣٩١٠

مصطفى كامل ، حياته وكفاحه — الأستاذ أحمد
رشاد ، الوجود سنة ١٩٥٨ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٥٨ م
في ٣٠٨ ص — ١٨ م

[٦٣٦٣] ٦٩٤٦١

— نسخة كالسابقة

[٦٦١٠ - ٦٦٢٩] ٧١٠٨٩ - ٨١٠٨٥

— مصطفى كامل باشا في ٢٤ ربيعاً — تأليف شقيقة

على بك فهمي كامل ، ثانود بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ

(سنة ١٨٧٠ م) ، والثوق به سنة ١٣٤٥ هـ

(سنة ١٩٢٦ م) ، ضمنه تاريخ للرحوم مصطفى كامل

باشا رئيس الحزب الوطني سابقا وسيرته وأعماله وخطبه

وغير ذلك .

— نسخة ثمانية أجزاء في مجلدين طبع مطبعة اللواء بمصر

سنة ١٣٢٦ هـ ، في ٢٥٠ ص — ١٨ م

[٥٨٧٣] ٦٤٤٢٤

مصطفى كمال — تأليف البكاشين هـ . س . ارسترونج

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الهلال بمصر

في ٢٢٦ ص — ١٥ م

[٥٥٩٥] ٦٣١٨٩

— نسخة كالسابقة [٥٥٩٦] ٦٣١٩٠

مظفر الدين كوكجودي أمير إربلي — الأستاذ

عبد الله در أحمد طلبات ، الوجود الآن سنة ١٢٨٦ هـ

(سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مصر سنة ١٩٦٤ م ، بأولها

مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٢٤٨ ص — ١٧ م

[٧٥١٥] ٧٥٠٩١

— نسخة كالسابقة

[٧٥١٦ ، ٧٥١٧] ٧٥٠٩٢ ، ٧٥٠٩٣

مع الأبطال ، د إلى الشهيد أحمد عبد العزيز هـ —

للأستاذ أحمد فهمي ، الوجود الآن سنة ١٣٨٩ هـ

(سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العبيكي ، بأولها تقديم بقلم
الدكتور محمد مظهر سعيد ، وكلمة للأستاذ أحمد عبد الله
الغاسي ، وكلمة تمهيدية للدولف ، في ٤٥٢ ص — ١٧ م
[٦٠٥١] ٦٥٣٤٩

مع ابن خلدون — تأليف الأستاذ أحمد محمد

الحوفي ، الوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر ، في ١٧١ ص

— ٢ م [٥٩١٢] ٦٤١٩٧

— نسخة كالسابقة [٥٩٢٢] ٦٤٧٩٨

مع الدكتور أحمد أمين (مناقشة فيما كتبه الدكتور

أحمد أمين عن المهدي والمهدي) — تأليف

الأستاذ محمد أمين زين الدين للجنف ، الوجود

سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النجف سنة ١٩٧٠ هـ ، في

١٠٢ ص — ١٩ م

[٤٩٤١] ٥٩٨٧٨

مع الرعييل الاول — تأليف الأستاذ محب الدين

الخطيب ، الوجود الآن ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الساقية بالقاهرة سنة ١٣٧٥ هـ

بآخرها فهرس ، في ٢٦٩ ص — ٢٤ م

[٦١٦٠] ٦٧٨٨٣

— نسخة كالسابقة [٦١٦١] ٦٧٨٨٤

مع العسكريين — تأليف البكباشي السيد فرج —

الوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٦ م ، بأولها

تقديم بقلم السيد كمال الدين حسين ، وبآخرها فهرس ،

في ١٢٥ ص — ١٩ م

[٥٩٠٢] ٦٤٦٣٤

— نسخة كالسابقة

[٥٩٠٣ - ٥٩٠٤] ٦٤٦٣٥ - ٦٤٦٣٦

- مع العقد — الدكتور شوقي ضيف ، الموجود الآن ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار المعارف سنة ١٩٦٤ م ، بآخرها فهرس ، في ١٧٦ ص — ١٥ سم [٧٥٠٧] ٧٥٠٧٠
- استثنان كالسابقة [٧٥٠٨ - ٧٥٠٩] ٧٥٠٧٢ - ٧٥٠٧١
- معها على الطريق (محمد والمسيح) — الأستاذ خالد محمد خالد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة نجيب سنة ١٩٦٥ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، في ٢٠٨ ص — ٢٧ سم [٧٨٣١] ٧٩٧٢٥
- المعارف — لابن قتيبة ، وهو العلامة أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، المولود سنة ٢١٣ هـ (سنة ٨٢٨ م) ، للتول سنة ٢٧٦ هـ (سنة ٨٨٩ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية سنة ١٣١٥ م ، بأولها فهرس ، في ٢٢٨ ص — ٢٥ سم [٤٥٢٠] ٥٧٣٤٣
- نسخة كالسابقة [٤٥٢١] ٥٧٣٤٣
- نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الإسلامية سنة ١٢٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) ، في ٣٠٤ ص — ٤٥ سم [٧٦٠٨] ٧٥٣٧٨
- معارك حاسمة ، في تاريخ مصر (ديمياط ، والمنصورة) — تأليف البكباشي عبد الرحمن زكي مدير للتحف الحرب سابقاً ، للأوجرد الآن سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة النيل بمصر ، في ٩٢ ص — ٢١ سم [٥٧٢٤] ٦٣٨٢٦
- نسخة كالسابقة [٥٧٢٥] ٦٣٨٢٧
- بها تاريخ الانسانية — تأليف : هـ . ج . ولز ، تعريب الأستاذ عبد العزيز حوفيق جاريه .
- نسخة في أربعة مجلدات طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، سنة ١٩٤٨ م ، بأول كل جزء فهرس ، في ٣٠٠ ص — ٢٥ سم [٤١٥٤] ٥٨٧٤٥
- المعاهدات والمحادثات على عهد رسول الله — تأليف الشيخ حسن خطيب الوكيل ، للتول سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٦ م) .
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة المصرية سنة ١٣٤٦ هـ ، في ١٠٠ ص — ١٩ سم [٥١١٦] ٦٥٨١٧
- نسخة أخرى طبع المطبعة الأزهرية [٦٧٠٣] ٧١٨٦٣
- المعاهدة الليبية البريطانية (فجر عهد جديد من الاتفاق والتفاهم) — تأليف الكتاتبة البريطانية الزيات باركر .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب ، ٢٢ ص — ١٥ سم [٥٢٤٠] ٦٦٤٩١
- المعزلة — تأليف الأستاذ زهدي حسن جاد الله ، كان موجوداً سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٦٦ هـ ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، ٢٩٤ ص — ٢٤ سم [٥٢٣٩] ٦١٤٥١
- نسخة كالسابقة [٥٢٣٠] ٦٦٤٥٣
- المعتمد بن عباد الأشبيلي — للدكتور صلاح خالص ، الموجود الآن سنة ١٩٥٨ م :
- نسخة في مجلد طبع دار الأخبار ببغداد سنة ١٩٥٨ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها نيب بالمراجع ، وفهرس بالموضوعات ، في ٢٦٢ ص — ٢٥ سم [٦٢٩٨] ٦٨٨١٢
- نسخة كالسابقة [٦٢٩٩] ٦٨٨١٣
- • [٦٢٧٧] ٦٩٣٩١

المعتمد بن عباد . المالك الجواد شجاع المرزأ -

الدكتور عبد الوهاب هزام ، المولود سنة ١٣١١ هـ

(سنة ١٨٩٣ م) ، المتوفى سنة ١٣٧٨ هـ

(سنة ١٩٥٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة

سنة ١٩٥٩ م : ١٠٨ ص - ٢٥ سم

[٦٦٢٨] ٧١١٣٧

— نسخة كالسابقة [٦٦٤٩] ٧١١٣٨

المعجب في تلخيص أخبار المغرب — للراكشي ،

وهو العلامة المؤرخ محي الدين عبد الواحد بن علي التميمي

المراكشي ، المولود سنة ٥٨١ هـ (سنة ١١٨٥ م) ،

المتوفى سنة ٦٤٧ هـ (سنة ١٢٢٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع شركة الإعلانات الشرقية

بالقاهرة سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٣ م) ، بتحقيق

الأستاذ محمد سعيد العريان ، بأولها تقديم للدكتور

مهدي علام ، ومقدمة للتحقق ضمنها التعريف بالكتاب

وموضوعه وقيمه بين المراجع التاريخية ، والتعريف

بالمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام

والبلدان والقبائل ، في ٤٩٤ ص - ٣٠ سم

[٦٧٢١] ٧١٤٧٦

— نسخة كالسابقة [٧٤٩٤] ٧٥٠٢٠

[٧٦٩٣] ٧٥٦٨٢

[٧٦٩٧] ٧٥٧٠٠

معجم الأدباء — لياقوت

انظر

إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب

معجم الأطباء من سنة ٦٥٠ هـ (سنة ١٢٥٢ م)

إلى يومنا هذا سنة ١٣٦٢ هـ (سنة ١٩٤٢ م)

(ذيل على عيون الأنبياء في طبقات الأطباء

لابن أبي أصيبعة) — تأليف الدكتور

أحمد عيسى ، المولود سنة ١٢٨٤ هـ (سنة ١٨٧٦ م) ،

المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة فتح الله إلياس بمصر

سنة ١٣٦١ هـ (سنة ١٩٤٢ م) ، بأولها ثبت بالمراجع

وفهرس ، ٢٧ ص - ٢٥ سم

[٤٨٩٨] ٥٩٦٤٥

— نسخة كالسابقة [٤٩٠٠] ٩٩٧٠٣

معجم الأعلام في الأساطير اليونانية والرومانية -

الأستاذ أمين سلامة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ

(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٥٥ م

بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات

والأعلام ، وتبب بالمراجع ، وفهرس بالصور ،

في ٤٢٤ ص - ٣٢ سم

[٧٢٠٣] ٧٢٤٠٨

— نسخة كالسابقة [٧٢٠٤] ٧٢٤٠٩

معجم الانساب والاسرات المحركة في التاريخ

الإسلامي — تأليف المستشرق زهير المزوني

سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، أخرجه الأستاذان

زكي محمد حسن ، وخسن أحمد محمرد ، واشترك في ترجمة

بعض فصوله الدكتور سيدة إسماعيل كاشف وخافظ

أحمد حمدي وأحمد مدوح حمدي ،

— الجزان الأول وثماني في مجلد طبع مطبعة جامعة فؤاد

الأول سنة ١٩٥١ م - سنة ١٩٥٢ م ، بأول الأول

تصدير الأستاذ زكي محمد حسن . وفهرس بموضوعاته .

وبأول الثاني فهرس بموضوعاته . وبآخره كشف بالأعلام

والبلدان . وجدول مقارنة الفسنيين المجرية بالمبلاية

إلى سنة ٢٠٠٠ م ، في ٥٢٤ ص - ٣٢ سم

[٥١٣] ٦٠٩٨٨

معجم الشعراء — للرزباني ، وهو الامام
أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى الرزباني ، المولود
سنة ٢٩٧ هـ (سنة ٩١٠ م) ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ
(سنة ٩٩٤ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع قطر سنة ١٣٥٤ هـ ،
« من ص ١٢٩ - ٥٥٦ »

[٥٤٠٨] ٦٢٠٥١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٤٠٩] ٦٢٠٥٢

المعجم في أصحاب القاضي الامام أبي علي صدق —

لابن الأبار ، وهو القاضي الفقيه المؤرخ أبو عبد الله
محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن القاضي ،
المعروف بابن الأبار ، المولود سنة ٥١٥ هـ
(سنة ١١٩٩ م) ، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ (سنة ١٢٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة روجس بمجريط بالمغرب .
بآخرها فهرس بالاعلام وبالمكتب الواردة بالكتاب
في ٣٦٨ ، ٢٠ ص - ٢٧ سم

[٧٥٧٣] ٧٥٢٢٧

معجم المؤلفين (تراجم المشتق المكتبة العربية) —
للأستاذ عمر رضا كحالة ، للتواجد الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة خمسة عشر جزءا طبع مطبعة الترقى بدمشق من
سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٧ م) . إلى سنة ١٣٨١ هـ
(سنة ١٩٦١ م) .

[٦٦٦١] ٦٩٤٨٠

— نسخة كالسابقة [٦٦٦٢] ٦٩٤٨١

المعراج — للقشيري ، وهو أبو القاسم عبد الكريم
ابن هوازن القشيري صاحب الرسالة القشيرية ، المولود
سنة ٣٧٦ هـ (سنة ٩٨٦ م) ، المتوفى سنة ٤٦٥ هـ
(سنة ١٠٧٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٨٤ هـ
(سنة ١٩٦٤ م) ، بتحقيق الدكتور علي حسن

عبد القادر ، بأولها مقدمة المعجم ، وبآخرها فهرس .
في ١٣٩ ص - ١٧ سم
[٧٥٤٤] ٧٥١٣٥

المعراج لكبرى — للفيظي
الظر

الابتهاج في — كلام عن الاسراء والمعراج

معرض السياسة — تأليف الأستاذ علي يوسف
الكريدي ، وهو كتاب سياسي يتضمن تفصيل مسألة
عمود باشا الدناد وما كان من أمره مع الجناب العالي
ومسائل سياسية أخرى مما كان يجريه في ذلك الوقت .

— الجزء الأول من نسخة طبع جريدة العلم العثماني
سنة ١٩٠٢ م

[٤٣٦٥] ٣١٠٦٩

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٢ م
في ١٦ ص - ١٨ سم

[١٣٤٠] ٥٧٧٠٢ جامع حسين باشا

معركة بريطانيا — تأليف المستر جيمس سميرث
وكيل وزارة الطيران البريطانية سابقا ، وصف فيها قوة
بريطانيا المعنوية وضربا أمام عدو قوي هو ألمانيا
المسيكة لمدة الحرب مع قلنها في بريطانيا ومن
معركة سنة ١٩٤٠ م ، نقلها إلى العربية الأستاذ
عمر هزى .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بأولها كلمة للمعرب ،
ومقدمة بقلم المؤلف ، في ٢٢٤ ص - ١٨ سم

[١٠٥٣] ٦٥٣٥١

معركة العلمين — للأستاذ السيد فرج ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف سنة ١٩٦٧ م ،
بآخرها فهرس ، في ١١٤ ص - ١٥ سم
[٧٧٧٤] ٧٦٣٩٨

— استثنان كالسابقة

[٧٧٧٥ - ٧٧٧٦] ٧٧٤٠٠ - ٧٦٣٩٩

- معروف الرصافي شاعر الحرية والعروبة —
الدكتور عبد المجيد هاشم ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م)
- نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكاتب العربي بالقاهرة
بأولها مقدمة للأستاذ صالح جودت ، وبآخرها فهرس ،
في ٧٦ ص - ٢٥ سم
- ٧١٧٤١ [٧٨٤٠]
- نسخة كالسابقة [٧٨٤١] ٧١٧٤٢
- المعز لدين الله — تأليف الأستاذ راعي جلال ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة ،
في ١٢٦ ص - ١٧ سم
- ٥٨٤٧٢ [٤٧٢٤]
- نسختان كالسابقة
- ٧٢٢٧٢ ، ٧٢٢٧٣ [٧١١٨ ، ٧١١٧]
- المعزة فيما قيل في المزة (قرية من أعمال دمشق) -
لابن طولون ، وهو العلامة مؤرخ قشام شمس الدين
أبو الفضل محمد بن علي الصالح ، المولود سنة ٨٨٠ هـ
(سنة ١٤٧٥ م) ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ
(سنة ١٥٤٦ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشة سنة ١٢٤٨ هـ ،
في ٢٦ ص - ٢٧ سم
- ٦٢٠٥٣ [٥٤١٠]
- المهملات الإسلامية ، في تاريخ الكعبة والمسجد الحرام -
نظم للسيد محمد محمد توفيق ، من رجال القرن الرابع
عشر الهجري .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٧٤ هـ
(سنة ١٩٥٥ م) ، بأسفل صفحاتها شرح للأستاذ محمد
أمين التميمي ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٢٢٨ ص
- ٢٤ سم
- ٦٣٨٦١ [٥٧٢٣]
- نسخة كالسابقة [٥٧٢٤] ٦٣٨٦٢
- المعمر بن مني العرب — للسجستاني
انظر
كتاب المعمرين
- المغازي الأول ومؤلفوها — تأليف المستشرق
يوسف هورفنش ، الموجود سنة ١٩٧٧ م ، نقله إلى
العربية الأستاذ حسين نزار .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى الباني الحاي
سنة ١٣٦٩ هـ ، بأولها فهرس وتصدير للأستاذ مصطفى
اللسا ، ومقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالأعلام ،
في ١٢ ، ١٩٠ ص - ٢٢ سم
- ٥٨٤٠٤ [٤٦٩٨]
- نسخة كالسابقة [٤٦٩٩] ٥٨٤٠٥
- مغازي رسول الله — للواقدي ، وهو العلامة
الإمام أبو عبد الله محمد بن عمر الواقدي ، المولود
سنة ١٣٠ هـ (سنة ٧٤١ م) ، المتوفى سنة ٢٠٧ هـ
(سنة ٦٦٢ م) ،
- نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٦٧ هـ ،
بأولها مقدمة لجماعة الناشرين ، وفهرس بالموسوعات ،
في ٣٥٠ ص - ٢٥ سم
- ٥٨٢٩٨ [٤٦٦٣]
- نسختان كالسابقة
- ٥٨٢٩٩ ، ٥٨٣٠٠ [٤٦٦٥ ، ٤٦٦٤]
- نسختان كالسابقة
- ٨١٢٦٤ ، ٧١٢٦٣ [٦٦٩١ ، ٦٦٩٠]
- مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء — للكلاعي
انظر
الاكتفاء في مغازي المصطفى

المغرب الأقصى (رحلة منطقة الحماية الأمازيغية) -

تأليف الأستاذ الكاتب المكي أمين بن فارس
ابن أنطون ، المعروف بالرحماني ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ
(سنة ١٨٧٦ م) ، المتوفى سنة ١٣٤٩ هـ
(سنة ١٩٤٠ م) .

— نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع دار المعارف ، في
٦٤٠ ص - ٢٥ سم

[٥١٦٤] ٩١ ٧٤

— نسختان كالسابقة طبع دار الكشاف سنة ١٩٢٢ هـ ،
في ٦٨٣ ص - ٢٥ سم

[٦٩٢٤ ، ٦٩٢٦] ٧٢٨٩٤ ، ٧٢٧ ٣

المغرب ، في حلي المغرب — الذي توارث تأليفه

في مائة وخمس عشرة سنة بالأندلس سنة من الأدياء ،
وعم أبو عمر الحجاري ، وعبد الملك بن سعيد بن خلف ،
وأحمد ومحمد ابنا عبد الملك للمقدم ، وموسى بن محمد
ابن عبد الملك ، ومكمل تأليفه أبو الحسن علي بن موسى
ابن محمد بن عبد الملك ، المعروف بابن سعيد النعماني
الفرناطري الأندلسي المؤرخ المشهور ، المتوفى بدمشق
سنة ٦٤٣ هـ ، وقيل بتونس في حدود سنة ٦٥٥ هـ .

— انقسم الخراساني بالأندلس الذي ألفه على بن سعيد
الذكروري وقد سماها بعض المؤلفين : كتاب وشي الطرسي
في حلي جزيرة الأندلس ، جران في مجلدين طبع مطبعة
دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٣ م ، بتحقيق الأستاذ
شوقي ضيف ، بأول الجزء الأول مقدمة لدوراني ، ومع
فهرس ، في ٤٦٧ ، ٥٦٧ ص - ٢٥ سم

[٤٢٤١] ٦١٥١٢

— جزءان كالسابق

[٥٢٤٢] ٦١٥١٨

— جزء آخر منه وهو الجزء الخامس بمصر طبع مطبعة
جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٥٣ هـ ، تلخيص وتعليق
المكاتبة زكي محمد حسين وشوقي ضيف وسيدة الكاشف
بأوله تصدير ومقدمة للمكتوب زكي محمد حسن ،
في ٤١٩ ص - ٢٠ سم

[٥٣٣١] ٦١٥٣٨

المغناخر العلية ، في المآثر الشاذلية (ترجمة الشاذلي) -

تأليف أحمد بن محمد بن عياد الشافعي ، من رجال القرن
الثاني عشر هـ فرغ منها سنة ١١٤٣ هـ .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ،
في ٢٨٠ ص - ١٢ سم

[٤٥٧٢] حنين باشا ٥٧٢٤٤

— نسخة أخرى طبع المطبعة الليمنية سنة ١٣٢٧ هـ ،
في ٢١٦ ص - ١٧ سم

[٥١٧١] ٦١٢٦٠

مغامر الاميراطورية البريطانية — الأستاذ عمر

الطبي ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦١ م) ،

— نسخة في مجلد طبع دمشق ، بآخرها فهرس ،
في ١٨٢ ص - ٢٥ سم

[٧٤٣٨] ٧٤٨٩٠

هفتاح باب الأبواب في تاريخ اليازية
انظر

تاريخ اليازية

مفرج الكروب في أخبار بني أيوب —

لابن واصل ، وهو السلالة جمال الدين أبو عبد الله محمد
ابن سالم بن نصر الله بن سالم بن واصل المازني الشافعي
المولود سنة ٦٠٤ هـ (سنة ١٢٠٨ م) . المتوفى
سنة ٦٦٧ هـ (سنة ١٢٦٨ م) .

— جزءان من نسخة بتحقيق الدكتور جمال الدين الشيبان ،

الأول طبع مطبعة جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٥٣ م .

والثاني بموت نور الدين محمود بن زكي سنة ٥٦٩ هـ .

(وقد ذكر خطا في صفحة العنوان أن المتوفى سنة ٦٥٩ هـ) .

والثاني طبع المطبعة الأميرية سنة ١٢٥٢ م . وهو

عصر صلاح الدين سنة ٥٦٩ هـ (سنة ١١٧٤ م) .

سنة ٥٨٩ هـ (سنة ١١٩٣ م) . بأول كل منهما مقدمة

لنشر ، وبآخر كل منهما فهرس بالموضوعات ، الأول

في ٣٤ ، ٧٩٤ ص - ٢٢ سم ، والثاني في ١٩ ،

٥٤٥ ص و ٩ لوحات - ٢٦ سم

[٦٥٨٧] ٧٠٩١٢

— نسخة كالسابقة [٦٦٠٤] ٧٠٩٦٤

مقاتل الطالبين — للأصفهاني ، وهو العلامة

الأديب أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد البغدادي

للمؤلف بأبي الفرج الأصفهاني ، المولود سنة ٧٨٤ هـ

(سنة ٨٩٧ م) ، والمتوفى سنة ٣٥٦ هـ

(سنة ٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتاب العربي

سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، بتحريه وتحقيق

الأستاذ السيد أحمد مقرر ، بأولها مقدمة للمحقق ،

وبآخرها فهرس بالرواة وبالأعلام وبالجماعات وبالأماكن

ونبت بالمصادر ، في ٨٥٤ ص — ٢٥ سم

[٤٣١٢] ٥٥٣٣٣

— نسخة كالسابقة [١٣١٣] ٥٥٣٦٤

• • [٤٥٥٧] ٥٧٧٨٥

المقال الموجز في مدينة أسيوط (بحمل تاريخ

حضارة الصعيد) — تأليف الأستاذ سعيد علي

العلبي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الفاروقية بأسبوط سنة ١٩٥٠ هـ

في ٥٧ ص — ٢١ سم

[٥٣٨٢] ٦١٦٧٤

مقالة في الإسلام — تأليف جرجيس سال

الإنكليزي ، تعريب الأستاذ هاشم العربي ، من رجال

القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الإنكليزية برمودا نية بمصر

سنة ١٩٠٩ م ، بأسفل صفحاتها تعليقات عليها لمعربها

مع حواشي للدواف ، بأولها ترجمة للدواف ، في

٣٠٠ ص — ٢١ سم

[٥٨٦٨] ٦٤٣٤٦

مقام إبراهيم عليه السلام ، ونبذة عن إبراهيم

الخليل وتاريخ الكعبة والمسجد الحرام ،

وفضل مكة — الأستاذ محمد طاهر عبد القادر

الكردبي الدي ، الموجود سنة ١٢٦٨ هـ

(سنة ١٩٤٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٨ م

بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ١٦٤ ص

— ٢٥ سم

[٤٣٠١] ٥٥٣١٦

المقامات العالية في النشأة الفخيمة النبوية — تأليف

الإمام محمود بن محمد بن أحمد بن خطاب السبكي ، المولود

سنة ١٢٧٤ هـ (سنة ١٨٥٧ م) ، والمتوفى

سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة

سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥٤ م) ، بأسفل صفحاتها

الإنجازات الإلهية ببيان المقامات العلية ، ودون تعليقات

عليها لفضيلة الشيخ أمين محمود خطاب نجل المؤلف ،

بآخرها فهرس بالأحاديث الواردة في المقامات العلية ،

في ٢٠٢ ص — ٢٠ سم

[٥٨٧٠] ٦٤٣٤٩

— لختان كالسابقة

[٥٨٧١ ، ٥٨٧٢] ٦٤٣٧٠ ، ٦٤٣٧١

المقامة السندسية ، في الفسبة الشريفة المصطفوية —

تأليف الملاة جلال الدين هبيل الرحمن بن أبي بكر

ابن محمد الحضيري السبوطي ، المولود سنة ٨٤٩ هـ

(سنة ١٤٤٥ م) . المتوفى سنة ٩١١ هـ

(سنة ١٥٠٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة ، في ١٦ ص

— ١٦ سم

[٤٥٢٣] ٥٧٣٤٥ حسين باشا

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة النظامية

بهند سنة ١٣١٦ هـ ، في ٢٠ ص — ٣٠ سم

[١٢٥١] ١٢٠٩٩ مجاميع

المقتضب — للبليقي ، وهو أبو إسحاق إبراهيم
ابن محمد بن إبراهيم البليقي ، من رجال القرن الثامن
أقضيه من كتاب تحفة القدم لابن الأيثار أبي عبد الله
محمد بن عبد القضاى الأندلسى ، المولود سنة ٨٥٥٩
المتوفى سنة ٩٠٨ هـ ، فى تراجم بعض شعراء الأندلس
وجامعة ممن طرءوا عليه من الرجال والنساء الذين أدركهم
هو بمولده أو لحقهم شيوخ مصر .

— نسخة فى مجلد طبع الطبعة الأميرية سنة ١٩٥٧ م ،
بتحقيق الأستاذ إبراهيم الإييارى بأولها تقديم المحقق ،
وبآخرها فهرس بالتراجم والأعلام والقبائل والشعراء
والأماكن والسكك والهموفى والألصاف ، فى ٢٠٢ ص
— ٢٠ سم

[٦٥٨٨] ٧ ٩١٣

المنهجات الإسلامية فى فلسطين (بحوث) ،
أصدرتها الهيئة العربية العليا فى فلسطين .

— نسخة فى مجلد طبع الطبعة السلفية سنة ١٣٥٠ هـ ،
فى ٦٤ ص — ١٩ سم
[٥٢٧٥] ٦١٧١٥

مقدمات ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ م —
للأستاذ المؤرخ عبد الرحمن الرفعى ، المولود
سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، والتولى
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٥٦ م ،
بأولها مقدمة للمؤلف ، وفهرس بالأعلام والموضوعات ،
فى ١٣٦ ص — ٢٧ سم

[٦٩٧٣] ٧٢٩٧١

— أربع نسخ كالسابقة
[٦٩٧٧ - ٦٩٧٤] ٧٢٩٧٨ - ٧٢٩٧٥

مقدمة ابن خلدون

انظر

العبر وديوان المبتدأ والخبر — لابن خلدون

مقدمة كتاب أقوم المسالك فى معرفة أحوال
الممالك — لخير الدين التونسى ، وهو الأديب
المؤرخ خير الدين باشا التونسى ، المولود سنة ١٢٥٥ هـ
(سنة ١٨١٠ م) ، التولى بالأسنانة سنة ١٣٠٨ هـ
(سنة ١٨٩٠ م) .

— نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة جريدة الاسكندرية
سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ٩٦ ص — ٢٣ سم

[١٢٩٧] مجاميع ٥٧٧٢٩ حنين باشا

— نسخة كالسابقة [١٥٤٩] مجاميع ٦٨٣٩٥

وانظر

أقوم المسالك فى معرفة أحوال الممالك .

المقرى (صاحب النفخ الطيب) — للأستاذ محمد
عبد الغنى حسن ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المادى القومية للطباعة والنشر
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، بأولها مقدمة
المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٩٢ ص
— ٢٠ سم

[٧٧١٢] ٧٥٧٦٠

— نسختان كالسابقة

[٧٧١٣ ، ٧٧١٤] ٧٥٧٦٢ ، ٧٥٧٦١

مكتبة الإسكندرية (تأسيسها وإحراقها) —
تأليف الأستاذ كوركيس هواد ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة التجارة والطباعة
المحدودة بالعراق سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م) .
بأولها نوطنة ومقدمة للمؤلف ، فى ١٥ ص — ٢١ سم

[٥١٩٩] ٦٣٣٦٩

مكتبة الاسكندرية في العالم القديم — تأليف
الأستاذ محمد أحمد حسين ، كان وجوداً سنة ١٩٤٢ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاهتاد بالقاهرة سنة ١٩٤٣ م
بأولها مقدمة وفهرس بمحتويات الكتاب ، وبآخرها
كشف بالأعلام ، وملاحظات على مكتبة الاسكندرية
باللغة الفرنسية ، في ٨٠ ، ٢٢ ص — ٣٢ سم
[٤٧٢٥] ٥٨٤٢٣

لمكتبة في العالم العربي تاريخها وطرق العمل بها —
الأستاذ عمر حسن حدى ، الموجود الآن سنة ١٩٥٩ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٨ م ،
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ،
ونبت بالمراجع ، في ١٣٤ ص — ١٨ سم
[٦٤٦٦] ٧٠٤٣٥

مكتبة المتحف العراقي (في ماضيها وحاضرها) —
تأليف الأستاذ كوركيس هواد ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرابطة في بغداد
سنة ١٩٥٥ م ، في ٢٢ ص — ٢٦ سم
[٥٧٠٠] ٦٣٦٤٠

مكسيم غوركي — تأليف الأستاذ نجاتي صدقي .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٦ م
بأولها مقدمة في التعريف بمكسيم بقلم المؤلف ، في
١١٢ ص — ١٧ سم
[٥٨٠٨] ٦٤١١٤

ملاح وغصون ، صور خاطفة لشخصيات لامعة
بقلم الأديب المعروف الأستاذ محمود بن أحمد تيمر ،
للموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة
سنة ١٩٥٠ م ، بأولها كلمة لـ دكتور طه حسين ،

وبآخرها فهرس ، في ٢٢٧ ، ١ ص — ٢٢ سم
[١٨٦٤] ٥٩٥١٣

— ثلاث نسخ كالمصاحفة

[١٨٦٧ - ١٨٦٥] ٥٩٥١٤ - ٥٩٥١٦

ملخص التاريخ العام

انظر

مرآة الأيام

المسكة خفائة . وهي أقصوصة تاريخية — للسيدة
آمنة عبد الكريم اللوه نالت بها جائزة المغرب الآداب
سنة ١٩٥٤ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة تطوان بالمغرب سنة ١٩٥٤ م
بأولها مقدمة الأستاذ جوسي ريميخولويت ، وبآخرها
ترجمة للاصفا بالفرنسية ، في ٤٢ ، ٢٧ ص — ٢٥ سم
[٥٥٣٢] ٩٢٩٨٢

ملوك الطوائف ، ونظرات في تاريخ الاسلام —
تأليف العلامة المستشرق دوزي ، تعريب الأستاذ
كامل كيلاني .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٣٣ م
بأولها تصدير بقلم للعرب ، وبآخرها فهرس ،
في ٤٤٦ ص — ١٨ سم
[٤٥٩٧] ٥٨١٢٥

— نسخة كالمصاحفة [٦٠٥٠] ٦٥٣٥٣

ملوك العرب ، أو د رحلة في البلاد العربية —
لأبي الريحاني ، وهو الأديب امين بن فارس بن أنطون
ابن يوسف ، المعروف بأمين الريحاني ، المولود
سنة ١٧٩٣ هـ (سنة ١٨٧٧ م) ، المولى
سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م) .

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطابع صادر ويحاني بيروت
سنة ١٩٥١ م ، في ٤٤٤ ص — ٢١ سم
[٥٥٥٠] ٦٣٠٧٨

- الممالك في مصر — تأليف الأستاذ أنور زقانة ،
للوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ،
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الحلة الجديدة بمصر ، بأولها
مقدمة المؤلف ومصادر الكتاب ، وبآخرها فهرس ،
في ١٩٤ ص — ٢٣ سم
[٥٨٦٩] ٦٤٣٤٧
- المملكة العربية السعودية (الذكرى السابعة لجلوس
جلالة الملك سعود على العرش سنة ١٣٨٠ هـ) —
وهي مجموعة معلومات عن المملكة العربية السعودية جمعت
لمناسبة الذكرى للشاعر إليها .
— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الأسفهان وشركاه بمكة
سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، بآخرها فهرس ،
في ١٦٨ ص — ٢٥ سم
[٦٧٧٤] ٨٢٠٣٥
- المملكة العربية السعودية وتطورات مصادرها
الطبيعية — تأليف د. س. نويشيل ومساهمة
إدوارد . ج. ، جورجى ، ترجمة الأستاذ ضكيب
لاموى .
— نسخة في مجلد طبع مطبعة عيسى البنان الحلبي
سنة ١٩٥٥ م ، بأولها فهرس ، ومقدمة بقلم الشيخ
جاويز ومبة ، ومقدمة الطبعة الأولى والثانية ، ومقدمة
سفير الولايات المتحدة الأمريكية جى . ريفر . تشيليس
في ٣١٦ ص — ٢٥ سم
[٥٥٣٧] ٦٣٠٠٤
- نسخة كالسابقة [٥٧١٤] ٦٣٦٨٥
- من آثار مصطفى عبد الرزاق — لأخيه الأستاذ على
عبد الرزاق ، المولود سنة ١٣٠٦ هـ (سنة ١٨٨٨ م) ،
وللدفنى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .
— نسخة في مجلد طبع دار المعارف سنة ١٩٥٧ م ، بأولها
فهرس بالموضوعات ، وتصدير بقلم الدكتور طه حسين ،
في ٥٠٢ ص — ٣٢ سم
[٦٩٤٤] ٧٢٨٠٧
- نسخة كالسابقة
[٥٢٢٣] ٦١٨١٥
- نسخة كالسابقة [٥٢٢٤] ٦١٨١٦
- من أعلام التصوف الإسلامى — الأستاذ طه
ميد الباقى سرور اعيم ، من أدباء القرن الرابع
هجرى .
— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر ، مع كل
فهرس ، في ١٦٨ ، ١٧٠ ص — ٢٢ سم
[٧١٢٣] ٢٣٣٢٨
- نسخة كالسابقة [٢١٢٤] ٢٣٣٢٩
- من أجاد مفكرى المسلمين (الفارابى —
ابن سينا) — للدكتور محمد غلاب ، الموجد
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
— نسخة في مجلد طبع مطابع شركة الاهلانات العراقية
سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، بأولها مقدمة
للمؤلف ، في ٨٨ ص — ١٨ سم
[٧٢٥٦] ٧٤٢٦٣
- نسخة كالسابقة [٧٣٥٧] ٧٤٢٦٧
- منادمة الأطلال ومسايرة الخيال — للعلامة الشيخ
عبد القادر بدرات ، لظول سنة ١٣٤٩ هـ
(سنة ١٩٢٧ م) ، وهو أحد الأسفار الثلاثة التى
تتعلق بتاريخ دمشق وهو خاص بالتاريخ العمرانى لها .

— نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٣٧٩ هـ ، أولها
مقدمة ، وبآخرها فهرس بموضوعات الكتاب
وبالاماكن والأعلام ، هـ ٤٨٤ ، ص ٣٢ - ص ٣٢ سم
[٦٨٠٦] ٨٢٤٦٧

— نسخة كالسابقة [٦٨٠٧] ٧٢٤٦٨

• • [٦٨١٠] ٨٢٤٩٦

مناطق الهجرة في العالم — للشيخ جورج ، هـ ،
ت ، كليل ، المولود سنة ١٩٠٨ م ، والوجود
سنة ١٩٤٣ م ، نقلته إلى العربية بالذكيرة دولة
أحمد صادق ،

— نسخة في مجلد طبع دار سعد مصر ، بآخرها فهرس
بالأسماء ، وآخرها موضوعات ، وثالث الخرائط ،
في ٢٠٦ ص - ٢٢ سم

[٧٣٠٨] ٧٤٠٦٣

مناقب آل البيت — للشبلنجي

انظر

نور الابصار في مناقب آل بيت النبي المختار

مناقب الأئمة

انظر

كشف اللثام

المناقب الإبراهيمية والآثر الخديوية — تأليف
اسكندر أبكار بوس بن يعقوب آغا بن أنكار الأرمني ،
المنقول سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوحيدة سنة ١٢٩٩ هـ ،
في ١٤٤ ص - ١٥ سم

[١٥٢٤] حنين باشا ٥٧٣٤٦

مناقب أبي الحسن المشاذلي

انظر

المفاخر العلية

مناقب الامام أبي حنيفة — للسيوطي

انظر

تبيين الصحيفه في مناقب الامام أبي حنيفة

وانظر

مناقب أبي الامام أبي حنيفة وصاحبيه

مناقب الامام أبي حنيفة وصاحبيه أبي يوسف

ومحمد بن الحسن — للذهبي ، وهو الامام الحافظ

أبو سعيد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، المولود

سنة ٦٧٣ هـ (سنة ١٣٢٤ م) ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ

(سنة ١٣٤٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة

بتحقيق وتعليق الأستاذين محمد زاهد الكوكبوري ،

وأبي الوفاء الأتقاني ، بآخرها فهرس ، في ٦٢ ص

- ٤٢ سم

[٥٠٠٣] ٦٠٧٦٨

— نسخة كالسابقة [٦٠٥٦] ٦٥٣٥٤

مناقب الامام أبي يوسف — للذهبي

انظر

مناقب الامام أبي حنيفة وصاحبيه أبي يوسف

ومحمد بن الحسن

مناقب الامام الشافعي — لم يعلم مؤلفها ، أولها :

يا ابن من بطون طالع السعادة الأئمة المحمدية الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتمد مسطرتها مختلفة تمت كتابته

سنة ١٢٦٤ هـ ، بخط محمد شحاته ، في ٦ ورقات ،

ومسطرتها ٢٤ سطراً

[٥٤٦٧] ٦٢٥٥٥

مناقب الامام الشافعي — الرازي ، وهو الامام

العلامة المعسر أبو عبدالله نضر الدين محمد بن عمر الطبرستاني

الرازي ، المولود بالري سنة ٥٤٤ هـ (سنة ١١٥٠ م)

والمات سنة ٦٠٦ هـ (سنة ١٢١٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع بحجر بالقاهرة سنة ١٧٧٩ هـ ،
في ١٥٢ ص — ١٧ سم
[٥٥٢٦] حنين باشا ٧٣٤٨ هـ

مناقب الحنفى

انظر
منتهى العبارات في بعض ما شيوخنا من الكرامات
مناقب السلطان أبى الملا — تأليف الأستاذ
على سلام .

— نسخة في مجلد طبع بمطبعة جريدة الإسلام سنة ١٣١٦ هـ
في ٢ ص — ٩٨ سم
[٥١١٧] ٦٠٨١٨

مناقب السيدة نفيسة — للبقرى

انظر
المآثر النفيسة بذكر نبذة من مناقب السيدة نفيسة

مناقب الصالحين — للوترى

انظر

روضة الناظرين

مناقب النقشبندية

انظر

الانوار القدسية

وانظر

المواهب السرمندية

المنتخب من كتاب ذيل المذيل من تاريخ الصحابة
والتابعين — للطبرى ، لم يعلم منتهجه ، وهو
يتضمن الشهيرات من النساء والصعاليات الواقى توفين
قبل الهجرة وبمدها

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع للطبعة الحسينية بمصر ،
بآخرها فهرس ، في ١٢٢ ص — ٢٦ سم
[٥٩٨٣] ٦٥٢٨١

وانظر

مع تاريخ الأمم والملوك — للطبرى

— نسخة في مجلد طبع بحجر بالقاهرة سنة ١٧٧٩ هـ ،
في ١٥٢ ص — ١٧ سم

[٥٥٢٦] حنين باشا ٧٣٤٨ هـ

— نسخة كالسابقة (٦٧٤١) ٧١٨٠١

— نسخة في مجلد طبع بمطبعة السادة بالقاهرة سنة ١٩٥٣ م
بأولها تصدير للشيخ زاهر الكورنى ، وكلمة لمحقق
الكتاب الشيخ عبد الفتى عبد الحالى ، وبآخره فهرس
بالأعلام والأماكن والبلدان والآيات الشرعية
والأحاديث النبوية والآيات القرآنية ، في ٣٨٨ ص
— ٢٥ سم

[٥٢٨٦] ٦١٧٤٠

— نسخة كالسابقة [٥٢٨٧] ٦١٢٤١

— نسخة أخرى طبع بحروف بالقاهرة . في ١٩٦ ص
[١٤٩٨] مجاميع ٦١٢٦٢

مناقب الامام مالك — للزوارى

انظر

مع تزيين الممالك

مناقب الامام محمد بن الحسن — للذهبي

انظر

مناقب الامام أبى حنيفة وصاحبيه أبى يوسف
محمد بن الحسن

مناقب أمير المؤمنين عمر الفاروق — تأليف
أحمد بن إسماعيل زين العابدين الحسينى البرزنجى ، المرقى
سنة ١٢٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة
سنة ١٣٢١ هـ ، في ٤٦ ص — ١٩ سم
[٤٥٢٥] حنين باشا ٧٣٤٧ هـ

— نسخة كالسابقة [٦١٨٨] ٦٨٣٢٧

المناقب الحسان في أبى حنيفة النعمان — لم يعلم
مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى رفع قدر العلماء ،
وأصحبهم علماء الاهتداء .

المنحة الالهية تلخيص ترجمة التحفة الاثنا عشرية —
الألوسي ، وهو العلامة محمود شكرى بن عبد الله
ابن محمود الألوسى البندارى ، المولود سنة ١٢٧٢ هـ
المتوفى سنة ١٣٤٧ هـ ، وهو مختصر لترجمة التحفة الاثنا
عشرية في اربع على فرق الشيعة الإمامية للشيخ غلام
محمد الأسلمى الهندى .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ،
ل ٢٠٠ ص - ٣٠ سم
[١٣٤٢] بجبت ٤٠٨٥٤

— استخان كالسابقة
[٤٤٦٥ - ٤٤٦٦] ٥٧٢٨٦ - ٥٧٢٨٠ حسين باشا

المنحة العلية في مولد خير البرية — وهى منظومة
لـ عبد الله بن أحمد بن عبد الله الهدار بن الحسين
ابن سالم العلوى .

— نسخة في مجلد طبع اُدار الكتاب للمرى سنة ١٢٧٧ هـ
ل ٢٦ ص - ١٨ سم
[٦٢٨٦] ٦٨٧٣

— نسخة كالسابقة [٦٢٨٧] ٦٨٧٣١

من حديث الركب المغربى — وهى رسالة عن ركب
الحاج المغربى فى ماضيه وخاضره عام ١٨٧٠ - ١٩٥٠ م
للأستاذ محمود النوفى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الخزن بنطوان سنة ١٩٥٣ م
بآخرها فهرس ، ل ١٠٤ ص - ٢٥ سم
[٥١٣٤] ٦١٨٢٩

من ذكريات رمضان المعظم — إعداد على فهمى
طمان ، وهو من مطبوعات جمعية المحافظة على
القرآن الكريم بأبى قير .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المشرق العربى بالقاهرة
بأولها ثبت بمراجع الكتاب ، وفهرس ، ل ٢٩ ص
[٧٨٤٩] ٧٦٧٦٧

— نسخة كالسابقة [٧٨٥٠] ٧٦٧٦٨

المنتظم فى تاريخ الملوك والامم — لابن الجوزى ،
وهو العلامة الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن
المعروف بابن الجوزى ، المولود سنة ٥٠٨ هـ
(سنة ١٣١٤ م) ، المتوفى سنة ٥٩٠ هـ
(سنة ١٢٠٠ م) .

— ستة أجزاء من نسخة فى ستة مجلدات طبع مطبعة دائرة
المعارف العثمانية بالهند سلى ١٣٥٨ هـ وسنة ١٣٥٨ هـ ،
مع كل جزء فهرس

[٥٠٠٤] ٦٠٢٧٦

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٠٠٥ - ٥٠٠٨] ٦٠٢٧٧ - ٩٠٢٨٠

المنتقى من مناقب أبى حنيفة — للشيخ إبراهيم
ابن سليمان بن عبد العزيز الحنبلى الدمشقى ، المولود
سنة ١٠٤٠ هـ (سنة ١٦٣١ م) ، المتوفى
سنة ١١٠٨ هـ (سنة ١٦٩٧ م) ، وهى رسالة له
انتقاها من كتاب تنوير الصحيفة بمناقب أبى حنيفة
للعلامة يوسف بن حسن بن عبد الهادى الحنبلى ، فرغ
من انتقاها وكتابتها سنة ١١٠٣ هـ ، أوله بعد البسملة :
قال العلامة الفهامة يوسف بن حسن بن عبد الهادى
الحنبلى فى كتابه تنوير الصحيفة . الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، من ص ١٠٣ - ١١٨
مسطرتها ٢٥ سطراً

[١١٨٠ مجاميع] ٧٣٢٢ أباظة

منهسى العبارات ، فى بعض ما لشيخنا من الاسكرامات
(مناقب الحنفى) — تألف الشيخ حسن بن على
الشهير بشمة النوى المسمى الشافى ، المولود سنة ١١٤٢ هـ
(سنة ١٧١٩ م) ، المتوفى سنة ١١٧٧ هـ
(سنة ١٧٦٣ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المصدق الخيرية بمصر
سنة ١٣٧٤ هـ ، ل ٢٠٠ ص - ٢٠ سم

[٥٤٨٤] ٦٢٧٣٥

— نسخة كالسابقة [٥٤٨٥] ٦٢٧٣٦

- من روائع العارة الإسلامية في القاهرة —
الأستاذ حسين عبد الوهاب مفاش الآثار سابقاً ،
المولود سنة ١٣١٦ هـ (سنة ١٨٩٨ م) ، المتوفى
سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٠٧ م) .
— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٦٥ م ، في ٥٨ ص - ٢٤ سم
[٧٦٢٤] ٧٥٤٥٨
— نسخة كالسابقة [٧٦٢٥] ٧٥٤٥٩
- منظومة بأسماء أهل بدر — ببرزنجي ، وهو
العلامة زين الدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم اللخني
البرزنجي ، المتوفى سنة ١١٨٧ هـ (سنة ١٧٦٤ م) .
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية
سنة ١٣١٩ هـ ، من ص ١١ - ٢٠ - ٢٠ سم
[٥٨٨٤] ١٩٥٠٥
— أربع نسخ كالسابقة
[٤٨٨٨ ، ٤٨٨٩ ، ٤٨٩٠ ، ٤٨٩١]
- من رواد الأدب المعاصر — الأستاذ حكيم مئري ،
الموجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) .
— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بأوله مقدمة للدكتور
محمد ناجي ، وبآخره فهرس بموضوعات الكتاب ،
في ٢١٢ ص - ١٠ سم
[٦٦٥٤] ٧١٨٦٤
- منصور الأندلسي — الأستاذ علي أدهم ، الموجود
الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
— نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية ، بأوله
ثبت بالمراجع ومقدمة ، وبآخره فهرس بالموضوعات ،
في ١٧١ ص - ١٠ سم
[٧١١٩] ٧٢٣٢٤
— نسخة كالسابقة [٧١٢٠] ٧٢٣٢٥
- المنظر البهي في طالع مولد النبي — للمجسمي ، وهو
العلامة المسامح باقر السيد أبو الفتوح محمد بن خليل
- المجسمي الشافعي تزيل الحرمين ، المتوفى سنة ١٣٢٨ هـ
(سنة ١٩١٠ م) .
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة
سنة ١٣١٢ هـ ، في ٢٠ ص - ٢٠ سم
[١٢٤٠] ٤٣٠٥٢
- المنفلوطي وأدبه — الأستاذ أحمد شفييع السيد ،
المتوفى سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦٥ م) .
— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتب العربى
سنة ١٩٥٨ م ، في ٢٤ ص - ٣٠ سم
[٦٦١٧] ٧٠٩٧٧
— نسخة أخرى كالسابقة
[٦٦١٨] ٧٠٩٧٨
- من ماضى الاسلام وحاضره — تأليف الأستاذين
عماد النوروى ومحمد عبد المنعم خلفا ، الموجودين الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار العهد الجديد للطباعة بمصر
سنة ١٩٥٦ م ، بأولها تصدير المؤلفين وتعميد ،
بآخرها فهرس ، في ١٩١ ص - ٢٣ سم
[٥٨١٣] ٦٤١٦٥
— استنخان كالسابقة
[٥٨١٤ - ٥٨١٥] ٦٤١٦٦ - ٦٤١٦٧
- من مصر إلى مصر (رحلة سنة ١٩٠١ م إلى بلاد
الأندلس ، أسبانيا في مراکش والجزائر) —
للزعم المعروف محمد بك فريد ، المولود سنة ١٢٨٤ هـ
(سنة ١٨٦٨ م) ، والمتوفى سنة ١٣٢٨ هـ
(سنة ١٩١٩ م) .
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣١٩ هـ
(سنة ١٩٠٢ م) ، في ٨٤ ص - ٢٥ سم
[٤٥٢٧] ٥٧٢٤٩
— نسخة كالسابقة [٦٨٠١] ٧٢٣٠٢

من نسب إلى أمة إلى من شمره - لابن حبيب ،
وهو العلامة اللغوي أبو جعفر محمد بن حبيب ، المتوفى
سنة ٢٢٥ هـ (سنة ٨٦٠ م) ، رواية ابن جني .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر ، بتحقيق الأستاذ عبد السلام هارون ،
من ص ٨٤ - ٩٦ - ٢٠ -

[٧٦٨٠] ٥٩٦٨٥

— أربع نسخ كالمابعة

[٧٦٨١ - ٧٠٨٤] ٥٩٦٨٦ - ٥٩٦٨٩

المفهل الصافي والمستوفى بعد الوافي - لابن تغري
بردي ، وهو العلامة للتأريخ جمال الدين أبو الحسن
يوسف بن تغوي بردي الأنابكي ، لولود بالقاهرة
سنة ٨١٢ هـ (سنة ١٤١٠ م) ، متوفى سنة ٨٧٤ هـ
(سنة ١٤٦٩ م) ، وهو يشتمل على تراجم وأخبار جلة
من الأئمة رتبته على حروف العجم من سنة ٦٥٠ هـ
من زمن العزيز أريك التركاني إلى زمن المؤلف .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب
للأهرية سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ، بتحقيق
الأستاذ أحمد يوسف نحاس ، بأوله تصدير الأستاذ
أبي الفضل إبراهيم ، وبآخره فهارس بالتراجم ، وسراج
التحقيق ، في ٤٣٤ ص - ٣٢ -

[٦٣٩٧] ٦٩٥١٣

— أربع نسخ كالمابعة

[٦٣٩٨ - ٦٤٠١] ٦٩٥١٤ - ٦٩٥١٧

المهدي العياشي - للدكتور علي حسن الحارثي ،
للوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار مصر للطباعة ، بأولها مقدمة ،
وبآخرها فهرس ، في ٢٨٥ ص - ١٢ -

[٧٦٦٧] ٧٥٦٤٤

— نسختان كالمابعة

[٧٦٦٨ - ٧٦٦٩] ٧٥٦٤٥ - ٧٥٦٤٦

المهدي وأحمد أمين (بحث في موضوع المهدي
وما قيل فيه) - تأليف الأستاذ محمد علي
الزهيري النجفي ، للوجود سنة ١٣٧٠ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العلمية بالنجف ، بآخرها
فهرس ، في ٢٢٤ ص - ١٩ -

[١٩٤٠] ٥٩٩١٥

المهدي في الإسلام ، منذ أقدم العصور حتى اليوم
دراسة وافية لتاريخها العقدي والسياسي
والأدبي ، - تأليف سعد محمد حسن ، للوجود
الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار للكتاب في مصر
سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، بآخرها فهرس ،
في ٤٤ ص - ٢٨ -

[٥٥٤٨] ٦٣٠٧٢

مهرجان ابن تيمية ، وهو مجموعة من الأبحاث -
للعائلة من علماء المعاصرين في تاريخ تيمية القيت في المهرجان
الذي أقامه المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية بمدينة دمشق في لدة من ١٦ إلى ٢١ من
شوال سنة ١٣٨٠ هـ لبريل سنة ١٩٦٩ م

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة كوستا توماس
وشركاه بالقاهرة سنة ١٩٦٣ م ، من ص ٦٤٩ إلى
٩١١ ص

[١٦٢١] مجاميع ٧٥٠٠٩ مجاميع

مهرجان أحمد شوقي - وهو مجموعة القصائد
وللأشعار التي القيت في مهرجان أحمد شوقي سنة ١٩٥٨ م
التي أقامه المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية بالقاهرة .

— نسخة في مجلد طبع الهيئة العامة للطابع الأميرية
سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٩ م) ، بآخرها فهرس ،
في ٣٠٢ ص - ٣٠ -

[٦٨٤٧] ٧٢٧٢٩

— أربع نسخ كالمابعة

[٦٨٤٨ - ٦٨٥١] ٧٢٧٣٠ - ٧٢٧٣٣

المهرجان الآلاني لأبي العلاء المعري — وهو مجموعة
الكلمات التي ألفت في المهرجان الذي أقامه المجلس الأعلى
لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٦٤ هـ
(سنة ١٩٤٥ م) ، بأولها مقدمة لحبل مرهم ،
في ٤٠٠ ص - ٣٠ سم

[٦٤٥٩] ٧٠٤٠٢

مهرجان خليل مطران — وهو مجموعة من الكلمات
والقصائد التي ألفت في مهرجات مطران الذي أقامه
المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب سنة ١٩٥٩ م .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الفكر بالقاهرة سنة ١٩٦٠ م
بأولها تقديم لبوصف السباعي ، وبآخرها فهرس ،
في ٢٤٠ ص - ٢٠ سم

[٦٨٣٢] ٧٢٧١٤

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٨٣٢ - ٦٨٣٦] ٧٢٧١٨ - ٧٢٧١٠

مهرجان رفاغة الطمطارى — وهو مجموعة القصائد
والكلمات التي ألفت في مهرجان رفاغة الطمطارى الذي
أقامه المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية سنة ١٩٥٨ م .

— نسخة في مجلد طبع دار الفكر للجامعات بالقاهرة
سنة ١٩٦٠ م ، بأولها تقديم لأستاذ يوسف السباعي ،
وبآخرها فهرس ، في ٢٠٤ ص - ٢٠ سم

[٦٨٤٢] ٧٢٧٢٤

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٨٤٣ - ٦٨٤٦] ٧٢٧٢٨ - ٧٢٧٢٥

مهرجان عبد الرحمن الكواكبي — مجموعة
الكلمات والقصائد التي ألفت في مهرجان عبد الرحمن
الكواكبي الذي أقامه المجلس الأعلى لرعاية الفنون
والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة .

— نسخة في مجلد طبع دار الفكر للجامعات المصرية
سنة ١٩٦٠ م ، بأولها تقديم لأستاذ يوسف السباعي
وبآخرها فهرس ، في ١٨٤ ص - ٣٠ سم
[٦٨٣٧] ٧٢٧١٩

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٨٣٨ - ٦٨٤١] ٧٢٧٢٣ - ٧٢٧٢٠

المراعاة والاهتمام بذكر الخطط والآثار —

وتعرف بخطط القريزي ، وهو العلامة للأورخ في الدين
أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني
العميدى ، المعروف بالقريزي ، المولود بالقاهرة
سنة ٧٦٦ هـ (سنة ١٣٦٥ م) ، والمتوفى بها
سنة ٨٤٥ هـ (سنة ١٤٤١ م) ،

— نسخة في مجلد في طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ ،
في ٣٠٨ ، ٥٢١ ص - ٣٠ سم

[١٩٥٨] حسنين باشا ٦٠١٨٣

— نسخة كالسابقة

[٥١١٦] ٦٠٨٢٠

— الأجزاء من الأول إلى الثالث من نسخة في مجلد (وهو
نصف المجلد الأول طبع بولاق تقريباً) طبع
مطبعة الساحل الجنوبي ببلينات ، بآخره فهرس ،
في ٤٠٨ ص - ٢٥ سم

[٦٢٤٢] ٦٨٥٥٠

مواقف حاسمة في تاريخ العلم — تأليف جيمس .
ب . كوانت مدير جامعة مارمارد السابق ، ترجمه
الدكتور احمد زكي .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر ، بأولها مقدمة
للمترجم ، وبآخرها فهرس أبجدى ، في ٥٠٦ ص
- ٢٠ سم

[٥٧٨٢] ٦٤٠٠١

- مواكب الربيع ، في مولد الشفييع — للخليجي .
وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلواني
الخليجي ، المولود سنة ١٢٤٩ هـ (سنة ١٨٣٤ م) ،
تتولى سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩١ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الوعبيية سنة ١٢١٤ هـ ،
بآخرها فهرس ، ٢٤٣ ، ١٠ ص — ٢٥ سم
[٤٠١٩] حسين باشا ٥٧٣٤١
- نسخة كالمسابقة [٥٤٤٢] ٦٢٤٥٢
• • [٦١٢٢] رواق الاحتفال ٦٧٠٠٠
• • [٦١٨٩] ٦٨٣٢٨
- الموالي في العطر الأموي — تأليف الأستاذ محمد
الطيب النجار أستاذ التاريخ بالأزهر ، الموجود الآت
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة وادي النيل سنة ١٣٦٨ هـ
بأولها تقديم ، وفهرس بالموضوعات ، وبآخرها فهرس
بالأعلام والأماكن والبلدان ، وثبت بمراجع الكتاب ،
في ١٨٨٨ ض — ٢٥ سم
[٤٠٠٢] ٥٧٧٨٢
— نسخة كالمسابقة [٤٠٠٤] ٥٧٧٨٢
• • [٥٠٤٩] ٦٣٠٧٣
• • [٥٦٤٢] ٦٤٢٨٢
- المواهب المرمدية ، في مناقب النقيشندية —
تأليف الشيخ محمد أمين بن فتح الله زادة الكرهى
الأربلي النقيشندى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٧٩ هـ
وبآخرها فهرس ، في ٣٢٦ ص — ١٩ سم
[٥٦٤٨] ٦٣٣٨٩
- موجز تاريخ الشرق الأوسط من ظهور الإسلام
إلى الوقت الحاضر — للكاتب المؤرخ جورج
كيرك ، نقله إر المربية الأستاذ عمر الاسكندراني .
- نسخة في مجلد طبع دار الطباعة الحديثة ، بأولها فهرس
- بالموضوعات ، وكلمة للمترجم ، في ٤٤٢ ص — ٢٢ سم
[٧٢٨٣] ٧٢٩٢١
- موجز تاريخ العالم — للكاتب المؤرخ هـ . ج.
ويلز ، نقله إلى العربية الأستاذ عبد العزيز جابري .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٥٨ م ،
بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وآخر الخرائط ،
وكلمة للمترجم ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، في ٤٥٢ ص
— ٢٥ سم [٦٥٤٥] ٧٠٦٨٣
- نسخة كالمسابقة [٨٢٨٢] ٧٢٩٢٠
- موسوعة تاريخ الأقباط — للأستاذ زكى شودة ،
الموجود الآن سنة ١٩٦٧ م .
- الجزء الرابع من نسخة في مجلد طبع مطبعة أطلس
بالقاهرة سنة ١٩٦٦ م ، بأولها كلمة للدكتور طه حسين
وتقديم للدكتور عمار كامل ، وبآخرها فهرس ، وثبت
بالمراجع ، في ٢٢٤ ص — ٢٥ سم
[٧٨٧٤] ٧٦٧١٦
- نسخة كالمسابقة [٧٨٧٥] ٧٦٧١٧
- موسى بن ميمون : حياته ومصنفاته — للدكتور
إسرائيل وفنسوفى أستاذ اللغات السامية بدار العلوم ،
كان موجوداً سنة ١٩٤٦ م .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٥ هـ ، بأولها مقدمة للشيخ مصطفى عبد الرازق
شيخ الجامع الأزهر ، وبآخرها فهرس ، في ١٢٨ ص
— ٢٥ سم [٤٦٥٥] ٥٨٢٤٦
- موسى بن نصير مؤسس المغرب العربي —
للدكتور إبراهيم أحمد العدوى ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار الكاتب العربي سنة ١٩٦٧ م
بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، وثبت بالمراجع
في ١٤١ ص — ٢٢ سم
[٧٨٠٠] ٧٦٤٧٥
- استغنان كالمسابقة
[٧٨٠١ ، ٧٨٠٢] ٧٦٤٧٦ ، ٧٦٤٧٧

- موسى كليم الله — تأليف الشيخ عبد الحميد بن محمد
ابن مطاوع شيخ مذهب دسوقي ، المولود سنة ١٣١٧ هـ
(سنة ١٨٦٩ م) ، النوف سنة ١٢٨٤ هـ
(سنة ١٩٦٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي سنة ١٣٦٠
بآخرها فهرس ، في ١١٨ ص — ٢٥ سم
[٤٤٦٠] ٥٧٨٥٧
— نسخة كالسابقة [٤٥٦١] ٧٥٨٥٨
- موسوليني — تأليف الأستاذ فتحي رضوان ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة البيت الأخضر بالقاهرة ،
في ١٦ ص — ١٥ سم
[٦٣١٧] ٦٩١١٦
- الموسيقى والغناء منذ بدء الخليقة إلى الآن —
للاستاذ فكري بارس ، الموجود سنة ١٣٥٥ م .
- نسخة في مجلد طبع مطابع رمسيس بالهند كندرية ،
بأولها فهرس ومقدمة للأستاذ يحيى حتى ، في ١٤٦ ص
— ٢٢ سم [٦٤٤٤] ٧٠٣٦٨
— نسخة كالسابقة [٦٤٤٥] ٧٠٣٦٩
- موفق الدين عبد اللطيف البغدادي في الذكرى
المئوية لثامنة ميلاده — وهي السكيات والبحرث
في البيت في الندوة التي أقيمتها المجلس الأعلى لرعاية الفنون
والآداب بمناسبة هذه الذكرى .
- نسخة في مجلد طبع مطابع الدار القومية للطباعة والنشر
بالقاهرة ، بأولها فهرس ، وتقديم للدكتور لبات
حزبن ، في ٩٠ ص — ٢٦ سم
[٧٥٩١] ٧٥٢٩٢
— نسخة كالسابقة [٧٥٩٢] ٧٥٢٩٣
- موقع عكاظ — للدكتور عبد الرواد عزام ،
المولود سنة ١٣١١ هـ (سنة ١٨٩٣ م) ، النوف
سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة ، بآخرها
ملحق به مقالات للشيخ محمد بن أبيه والشيخ محمد
الحامري في ٧٦ ص — ١٨ سم
[٦٧١٢] ٩٧١٣
- نسخة كالسابقة [٦٧١٣] ٥٩٧٩٤
- مولد الإمام حلي بن أبي طالب — تأليف نخبة من
أدباء كربلاء .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة أهل البيت بعمركلاء ،
سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٧ م) ، بأولها مقدمة بقلم
مهدى الشيخ عباس الحامري ، في ٤ ص — ٢١ سم
[٥٩٣١] ٦٤٨٨٣
- المولد الجليل حسن الشكلى الجليل (ويعرف بمولد
المناري) — وهو العلامة الشيخ عبد الله
ابن محمد المناري الأحدي الشاذل .
- نسخة في مجلد طبع للطبعة البارونية بالقاهرة
سنة ١٣١٥ هـ ، في ٦٤ ص — ٢٤ سم
[٥٤٢١] ٦٠٨٢٢
- نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ،
في ٩٦ ص
[٥١٢٢] ٦٠٦٢٣
- نسخة أخرى طبع المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٨ هـ ،
في ٦٨ ص — ٢٠ سم
[٦١٣٢] ٧٠٢٥٨
- نسخة أخرى طبع حجر بالقاهرة ، في ٩٢ ص
[٦٨٠٢] ٧٢٣٠٣
- نسخة أخرى طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ،
في ٦٤ ص
[٧٦٥٣] ٧٥٠٨٦
- نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الليبية سنة ١٣٤٧ هـ
(سنة ١٩٢٥ م) ، في ٨٨ ص — ١٥ سم
[٧٦٣٦] ٧٤٦٨٤

مولد سيد الاولين والآخرين — للشيخ أحمد
ابن تميم المالكي البخاري الأندلسي ، المشهور بالحري .

— نسخة في مجلد مطبع بجزيرة القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ
في ٢٢ من ١٩ سم
[٦٤٣١] ٢٠٢٠٧

المولد النبوي لابن حجر

انظره

بهاش بهجة الفخر

المولد النبوي — الباعونية — وهي التسمية جائزة
بانت يوسف بن أحمد بن ناصر الدمشقي ، المعروف
الباعونية ، المتوفى سنة ٩٢٢ هـ (سنة ١٤١٦ م) .

— نسخة في مجلد مطبع المطبعة الخفية بدمشق سنة ١٣٠١ هـ
في ٥١ من ١ سم

[٤٥٢٨] ٤٧٣٤٤ حنين باشا

المولد النبوي — للبرزنجي

انظر

المولد النبوي — علي عفة الجوهري

المولد النبوي — للبرعي

انظر

المولد النبوي — للبناني

المولد النبوي — للبناني

انظر

فتح الله في مولد خير خلق لله

المولد النبوي — للعلواني

انظر

المولد النبوي في المولد الحمدي

و نظر

مواكب الربيع ، في مولد الشفييع

المولد النبوي — للدمياطي ، أحمد البخاري الدمياني
انظر

نور البصائر وكشف الكروب

المولد النبوي — للدمياطي ، سليمان بن علي الدمياني
انظر

الحديقة النبوية في الولادة الشريفة النبوية

المولد النبوي — للزهيري

انظر

المولد النبوي — للزهيري ، مولد سيد الاولين والآخرين

المولد النبوي — للمعدل بيبرس

انظر

صفحة الخلاصة

المولد النبوي — للمعالي

انظر

الحديقة في مولد خير الخلق

المولد النبوي — للمناوي ، وهو الشيخ محمد

ابن خليل المنافقي ، المولود سنة ١٢٢٤ هـ

(سنة ١٨٠٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ

(سنة ١٨٨٨ م) ، أوله : الحمد لله العظيم ذي

السيجات الوجيبة ، الخ .

— نسخة بقلم معناد تمت كتابتها سنة ١٣٠٩ هـ ،

في ١٠ ورقات ، وسطرتها ١٣ سطراً — ١٧ سم

[٦١٩٠] ٦٨٢٢٩

المولد النبوي — لمحمد سالم الطنطاوي

انظر

نظم نور الصفا

المولد النبوي — للمدائني

انظر

مختصر المدائني

المولد النبوي - للبرغني

انظر

الممر الزباني

المولد النبوي - للبتاوي

انظر

المولد الجليل ضمن الشكل الجليل

المولد النبوي - لفناحي

انظر

كنز الراغبين المعفاة

المولد النبوي - ليوسف أبو جمالة

انظر

الثمار الجنية في مولد خير البرية

المولد النبوي - لم يعلم مؤلفه ، أوله : أول ما تفتح

قولنا بقول نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٣٦ ورقة ، ومسطرتها

١٥ سطرًا - ٢٢ سم

[٦١٣٤] ٧٠٢٦٠

المولد النبوي - لم يعلم مؤلفه ، أوله : (الحمد لله

الذي شرف الأنام بصاحب الأنام الأعلى ، وكل الوجوه

بأشرف مولود حوى شرفًا وفضلًا ، وبآخرة دعوات

وقصائد في لامع النبوي لأمير بن الفارض .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، في ٨ ورقة

من ١ إلى ١٨ ومسطرتها ٢١ سطرًا

[١٠٨٦] ٦٢٤١٧ مجاميع

مولد النبي صلى الله عليه وسلم - للدرديري ، وهو

العلامة أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد اللامدوي

الأزهري المالكي المفسر للدرديري ، المولود

سنة ١١٢٧ م (سنة ١٧١٥ م) ، لاتفق

سنة ١٢٠١ م (سنة ١٧٩٩ م) .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد حسن الطحاوي كتب

سنة ١٢٧٢ م في ٨ ورقات ، ومسطرتها ٢ سطرًا

— ٢٥ سم [٥١٢٠] ٦٠٨٢١

— نسخة أخرى بقلم جيد بخط يوسف يوسف محمد

سنة ١١٣٥ م ، مجدولة بالمداد الأحمر ، ومسطرتها

١٥ سطرًا ، في ٩ ورقات

[٥٤٥٧] ٦٢٤٦٧

— نسخة أخرى بقلم معتاد ، في ١٥ ورقة ، ومسطرتها

١٥ سطرًا [٦١٢٣] ٦٢٠٠١

— نسخة أخرى بقلم معتاد بخط علي بن محمد خليل الطهاخ

[٦١٢٤] ٦٢٠٠٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة بقلم معتاد بخط أحمد القاضي

المنفلوطي سنة ١٢٨٤ م ، في ١٥ ورقة ، ومسطرتها

١٣ سطرًا من ورقة ٣٩٩ إلى ٤١٤

[١١٨٣] أباطة ٧٢٢٥ مجاميع

المبسر والازلام - تأليف الأستاذ عبد السلام

محمد هارون ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ م

(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد مطبوع مطبعة لجنة التأليف والترجمة

سنة ١٩٥٣ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها

فهارس بوضوعات الكتاب والأعلام وبالبلدان

والأماكن والقوافي ، في ١٠٦ ص - ٢٠ سم

[٥٢١٣] ٦١٤٠٥

— نسخة كالسابقة [٥٢١٤] ٦١٤٠٦

حرف النون

الناطقة الديباني - تأليف الأستاذ همر الدسوقي ،

لوجود سنة الآن ١٣٨٨ م (سنة ١٩٦٨ م) :

— نسخة في مجلد طبع لجنة البيان العربي سنة ١٣٦٩ م ،

بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، في ٢٠٨ ص

— ٢٤ سم

[٤٩٨٠] ٦٠١٨٠

الناطقة العبقري الدكتور علي مصطفى مشرفة —
الأستاذ أحمد عبد الرحمن سبان ، للوجود الآن
سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأمام بالقاهرة سنة ١٩٦٠ م
في ١٤ ص — ٢٥ سم
[٦٦٩٤] ٧١٢٨٢

ناجي ، حياته وشعره — الأستاذ صالح جودت ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار النشر للجامعات المصرية
سنة ١٩٨٨ م ، بأولها تقديم الأستاذ عباس محمود العقاد
وبآخرها فهرس ، في ١٥٨ ص — ٣٠ سم
[٦٨٥٢] ٧٢٧٣٤

— أربع نسخ كالتالي من

[٦٨٥٦ - ٦٨٥٣] ٧٢٧٣٨ - ٧٢٧٣٥

ناحية من حياة شيخ الإسلام ابن تيمية — تأليف
الشيخ إبراهيم بن أحمد الفباني ، للمعاصر لابن تيمية .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٦٨ هـ
بأولها مقدمة للناشر عبد الدين الخطيب ، وبآخرها
فهرس ، في ٤٨ ص — ١٨ سم
[٤٨٨١] ٥٩٦١٢

— نسخة كالتالي

ناصر الحرية (جمال عبد الناصر) — الأستاذ
عبد المنعم شمس ، للوجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربى بمصر ،
في ٢٠٦ ص — ١٨ سم
[٧٦٠٩] ٧٥٣٧٩

الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب — الأستاذ
الدكتور سعيد عبد مناح عاشور ، للوجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع الدار القومية للطباعة ، بأولها مقدمة
للدولف ، وبآخرها فهرس بالمراجع العربية والإفريقية
وبآخر بالموضوعات ، في ٣٠٠ ص — ١٧ سم
[٧٥٧٥] ٧٥٢٣٤

— نسخة كالتالي

[٧٥٧٧ - ٧٥٧٦] ٧٥٢٣٦ - ٧٥٢٣٥

الناصر محمد بن قلاوون — للدكتور محمد
عبد العزيز مرزوق ، للوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦١ م ،
بآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٣٥٢ ص — ١٧ سم
[٧٤٩٨] ٧٥٠٣٧

— نسخة كالتالي

[٧٤٩٩ - ٧٥٠٠] ٧٥٠٣٩ ، ٧٥٠٣٨

الشيخ ناصيف اليازجى — تأليف الأستاذ عيسى
مويخائيل سابا .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر
سنة ١٩٥٤ م ، في ١٥٣ ص — ٧٠ سم
[٥٥٣٦] ٦٢٩٦٦

نبذة المعصر ، في أخبار ملك بني نصر أو تسليم
غرناطة ونروج الأندلسيين إلى المغرب —
جمعه وضبطه وحلق عليه الأستاذ الفريد البستاني .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفنون المنصورة بالمغرب
سنة ١٩٤٠ م ، بآخرها فهرس ، ومعها الترجمة
الأسبانية ، في ٨٦ ، ٥٧ ص — ٢٢ سم
[٤٣١٩] ٥٥٣٧٤

نبذة في تاريخ الجامع الأزهر — للشيخ
أبي اليوت ، وهو عمو بن إبراهيم أبي القميون الثاني
ابن إبراهيم أبو القميون الأول ، المولود سنة ١٣٠٠ هـ

الجديد بريرة باكستان الغربية نقلها إلى العربية الأستاذ مبارك أحمد ملك .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) في ١٥٢ ص - ١٩ سم [٧٢٢٥] ٧١٤٨٠

النبذة في ترجمة الأستاذ الحنفى — أصدرتها وزارة الأوقاف بمغاسبة افتتاح مسجد .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٣٣٩ هـ (سنة ١٩١٨ م) في ٨ ص - ١٢ سم [٦٤٣٤] ٧٠٢٥٩

النبذة في ترجمة شيخ الإسلام الشيخ داود بن سليمان البغدادي — لفيفة عبد الوهاب ابن أحمد حبيب الموسوي البغدادي ، اختصرها من ترجمته له المساء باللائحة الربانية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٣٦٥ هـ ، بتصحيح وتعليق الأستاذ عباس الغزالي الحامي العراقي ، أولها مقدمة ، وبآخرها فهرس في ٢٣ ، ٢٠٠ ص - ٢٢ سم [٤٦٩٥] ٥٨٤٠١

النبوغ المغربي ، في الأدب العربي — تأليف الأستاذ أبي محمد عبد الكانوني الحنفى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة جزأت في مجلد طبع المطبعة المهدية بطوان بالمغرب . بآخر كل جزء فهرس ، في ٢٨٨ ، ٢٥٦ ص - ٢١ سم [٤٧٠٠] ٥٨٤٠٦

(سنة ١٨٨٢ م) ، والنولى سنة ١٢٧١ هـ (سنة ١٩٥١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) في ١٥٢ ص - ١٩ سم [٧٢٢٥] ٧١٤٨٠

النبذة في ترجمة الأستاذ الحنفى — أصدرتها وزارة الأوقاف بمغاسبة افتتاح مسجد .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة سنة ١٣٣٩ هـ (سنة ١٩١٨ م) في ٨ ص - ١٢ سم [٦٤٣٤] ٧٠٢٥٩

النبذة في ترجمة شيخ الإسلام الشيخ داود بن سليمان البغدادي — لفيفة عبد الوهاب ابن أحمد حبيب الموسوي البغدادي ، اختصرها من ترجمته له المساء باللائحة الربانية .

— نسخة ضمن مجموعة طبع بحروف سنة ١٣٠٠ هـ ، في ٧ صفحات - ٧٤ سم [١١٦٣] ٧٢٨٣ أباطة

النبذة لطيفة في المزارات الشريفة — للأفرحى ، وهو العلامة يس بن مصطفى النعماني الدمشقي الحنفى ، النولى سنة ١٠٩٥ هـ (سنة ١٦٨٤ م) ، وهي رسالة له في المزارات الشامية جها من كتب الزيارات الشامية ، للفضائل البصري ، الحسن البغدادي ، الزيارات للمدري ، وغيرها .

— نسخة ضمن مجموعة بقلم ممتاز أولها : الحمد لله الذي جعل الشام بساتين من بلاد ، في ١٦ ورقة من ٧٦ إلى ٩٢ ، مطبعتها ٢٧ سطرًا [١١٨١] أباطة ٧٢٢٢ مجاميع

النبذة عن حياة أحمد مؤسس الجماعة الاحمدية — وهو لائيزا أحمد بشير أحمد ، فهرتها وكالة التبشير في مصر .

نتائج الافهام ، في تقويم العرب قبل الإسلام ،
وفي تحقيق مولد النبي وهره عليه الله - لالة
والسلام - للفلكي ، وهو العلامة محمود
ابن حمدي باشا الفلكي ، المولود سنة ١٢٣ هـ
(سنة ١٨١٤ م) ، المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ
(سنة ١٨٨٤ م) ، ألفها بالفرنسية ونقلها إلى العربية
العلامة احمد زكي باشا .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ ،
في ٦٤ ص - ٢٠ سم
[٤٥٧٨] ٥٧١٨٧

النجفيات - اعلى الخاقاني

انظر

شعراء الغري

النجوم الزاهرة ، في ملوك مصر والقاهرة —

لابن تزي بردي ، وهو الأمير المؤرخ أبو المحاسن
جلال الدين يوسف بن تغري بردي بن عبدالله الطاهري
لابويني ، المولود سنة ٨١٣ هـ (سنة ١٤١٠ م) ،
المتوفى سنة ٨٧٤ هـ (سنة ١٤٦٩ م) ، ضمنها ذكر
من ولى مصر من الملوك والسلاطين وما وقع في عهدهم
من الحوادث ووفيات الأعيان من الفتح العربي إلى
أنتهاء سنة ٨٧٣ هـ .

— الأجزاء من ثلث إلى الحادى عشر من نسخة في
نسخة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب سنة ١٣٦٩ هـ
[٥٥٠٣] ٦٢٨٨١

— تسع أجزاء كالسابقة

[٥٥٠٤] ٦٢٨٨٢

الشيخ نجيب الحداد — تأليف الاستاذ عادل
الغضبان . للوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٣ م ،
في ١١١ ص - ٢٠ سم
[٥٥٢٧] ٦٢٩٦٧

النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم —
للقريزي ، وهو العلامة المؤرخ تقي الدين أبو العباس
أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني الشيرى ،
المعروف بالمريزي ، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ
(سنة ١٣٦٥ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٨٥ هـ
(سنة ١٤٤١ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع للطبعة الإبراهيمية
سنة ١٩٣٠ م ، بأسفل بعض صفحاتها تصحيح وتعليق
للشيخ محمود فرنوس ، من ١ ص إلى ٩٠ ص - ١٩ ص
[٧٤٠٦] ٧٤٧٠٣

نزهة الالباب في تاريخ مصر وشهداء العصر
ومراسلات الاحباب — للأديب محمد حسنى
ابن خضر بن شريف العامري الحسيني ، المتوفى
سنة ١٢٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٣١٤ هـ
في ٢٢٨ ، ٢٠ ص - ٢٨ سم
[٧٣٩٠] ٧٤٥١٥

نزهة الالبا في طبقات الادبا (النجاة) —

لابن الأنباري . وهو العلامة الأديب المؤرخ كمال الدين
أبو بركات عبد الرحمن بن أبي الوفا محمد بن عبيد الله
ابن أبي سعيد ، المعروف بابن الأنباري الأنصاري النحوي
المولود سنة ٥١٣ هـ (سنة ١١١٩ م) ، والمتوفى
ببغداد سنة ٥٧٧ هـ (سنة ١١٨١ م) ، ضمنها
ذكر أعيان النجاة وأحوالهم وتاريخهم .

— نسخة في مجلد طبع حيدر بالقاهرة ، بأولها فهرس
في ١٤ ، ١٤ ، ٤١ ، ٤١ ص - ١٨ سم
[٥٥٢٩] ٥٧٣٥١

— نسخة كالسابقة [٦٠٥٧] ٦٥٥٣٥

النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية —
لابن الطولوني ، وهو العلامة للشيخ حسن بن حسين
ابن أحمد ، المعروف بابن الطولوني من علماء القف

الناسخ المجرى ، المولود سنة ٨٣٢ هـ (سنة ١٤٢٩ م)
سنة ٩٠٩ هـ (سنة ١٥٠٣ م) ، وهو مختصر له
ضمنه تاريخ الخلفاء الراشدين ، ومن عداهم من ملوك
مصر إلى الملك الأشرف قايتباي وخلفاء الدولة العثمانية
إلى عهد السلطان عبد الحميد خان .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة ،
في ٣٤ ص - ٤٢ سم
[٦٤٠٧] ٧٠٢٣٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
بالاستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، من ١١٥ - ١٤٣ ص
- ٢٠ سم

[١١٧١] مجاميع ٧٣١٤ أباظة

— نسخة كالسابقة

[١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٣٢ حسين باشا

— نسخة كالسابقة

[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٧٣٨ حسين باشا

نزهة الفاظرين في مسجد سيد الاولين والآخرين -
البرزنجي ، وهو العلامة الشيخ جعفر بن إسماعيل
ابن زين العابدين ، للأدب والبرزنجي ، المنقول
سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م) ، ضمنه تاريخ المسجد
النبوي الشريف ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٨٧ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ
(سنة ١٩٤٤ م) ، في ١٢٠ ص - ٢٧ سم
[٦٨٠٤] ٢٢٣٠٥

— نسخة كالسابقة [٧٦٥٢] ٧٥٥٨٥

نساء ثميرات — تأليف الأستاذ مبارك إبراهيم ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف سنة ١٤٥٤ م ،
في ١٥٨ ص - ١٦ سم

[٥١٤٤] ٦١٠١٢

— نسخة كالسابقة [٥١٤٤] ٦١٠١٢

نساء محمد — للسيدة السكاتبة سنية قراعة ،
الموجودة الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ،
— نسخة في مجلد طبع مطبعة كرسنا توماس سنة ١٣٦٨ هـ
بآخرها فهرس ، في ٢٦٠ ص - ٢٥ سم
[٤٦٥٦] ٥٨٢٤٧

— نسختان كالسابقة

[٤٩٩٩ ، ٤٩٩٨] ٦٠٢٤٧ ، ٦٠٢٤٨

نساء النبي صلى الله عليه وسلم — للدكتورة بنت
الشاطي ، وهي الدكتورة رعنا بنت محمد بن عبد الرحمن
المرونة بيات الشاطي ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) ،

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الهلال بمصر ، بأولها
مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ١٩٣ ص
- ١٦ سم

[٥٥٩٧] ٦٣١٩١

— نسخة كالسابقة [٥٥٩٨] ٦٣١٩٢

— نسختان كالسابقة

[٦٢٧٦ ، ٦٢٧٥] ٦٨٦٦٩ ، ٦٨٦٦٨

نسب الفاطميين — للرفاعي
انظر

صالح الاخبار في نسب السادة الفاطمية الاخيار

نشأة الدين (النظريات التطورية والمؤلفة) —
تأليف الأستاذ طي سمي النشار ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع غابرين بالأسكندرية
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، بأولها مقدمة
المؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، في ٢٣١ ص - ٢٥ سم
[٤٦٢٩] ٥٨٢٠٠

— نسختان كالسابقة

[٧٩٣١ ، ٧٩٣٠] ٧٦٨٩١ ، ٧٦٨٩٠

نسب قریش - الزبيری ، وهو العلامة

أبو عبد الله مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت
ابن عبد الله بن الزبير بن العوام ، المولود سنة ١٥٦ هـ
(سنة ٧٧٢ م) ، المتوفى سنة ٢٣٦ هـ (سنة ٨٥٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٥٣ م ، بأولها مقدمة بقلم أ . ل . ب . ،
وبآخرها فهرس بفروع قریش وأسماء وأعيان الأشخاص
وأسماء الشعراء والأماكن والبلدان والوفائق والأيام ،
في ٨٨٨ ، ٨٨٨ س - ٢٨ س

[٥٢٨٤] ٦١٧٣٨

— نسخة كالسابقة [٥٢٨٥] ٦١٧٣٩

[١٦٦٤] ٧١١٨٥

النسب النبوی الشريف

انظر

الهدوة الحمديّة

وانظر

شجرة النسب النبوی الشريف

نشأة التدوين التاريخي عند العرب - تأليف

الأستاذ حسين نصار ، موجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع حروف بحمر ، في ٧٩ س - ١٩ س

[٥٢٩٨] ٦٤٠٤٨

النشأة العلمية عند ابن تيمية وتكوينه الفكري -

للاستاذ هنري لاوست ، موجود الآن سنة ١٢٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطابع كوستا توماس

سنة ١٢٨٢ م (سنة ١٩٦٣ م) ، من ٨٢٩

إلى ٨٤٥ - ٢٥ س

[١٦٦١] مجاميع ٢٥٠٠٩

نشاط الأزهر ، في سنة ١٩٥٤ م ، العام الثالث
للشورى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٣٧٤ هـ
(سنة ١٩٥٥ م) ، في ٤١ س - ١٦ س

[٥٥٦٩] ٦٣١٤٠

— نسخة كالسابقة [٥٥٧٠] ٦٣١٤١

نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة
انظر

جامع الزواريح

نصوص ضائعة من كتاب الوزراء والكتّاب -

لمحمد بن عروس الجهشباري ، المتوفى سنة ٣٣١ هـ
(سنة ٩٤٣ م) ، جمعها من مصادر مخطوطة ومطبوعة
وعلق عليها الأستاذ ميخائيل عواد ، للوجود الآن
سنة ١٢٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب اللبناني بيروت
سنة ١٢٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، بأولها مقدمة
وفوائد تاريخية لجسامها ، وبآخرها فهرس بأسماء
الأشخاص والأمكنة والبقاع والأهم والقبائل . الخ .
في ١١٦ س - ٢٢ س

[٧٦١٠] ٧٥٤٠٢

نصوص مختارة من مراجع التاريخ الإسلامي -

اختيار الدكاترة محمد جمال الدين سرور وحسن أحمد محمود
وأحمد سيد دارج ، الموجودين سنة ١٩٦٣ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الانجلو المصرية سنة ١٩٦٣ م ،

بأولها مقدمة وفهرس بالموضوعات ، في ٢٥٠ س - ٢٥ س

[٧٧٧٦] ٧٥٩١٥

نظام البريد في الدولة الإسلامية - للدكتور نظير

حسن سعداوي ، وهي رسالة علمية تقدم بها لنيل
درجة الماجستير من كلية الآداب بجامعة القاهرة
سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، ورتبها على

فصول ، وملحق للرسالة .

— نسخة في مجلد طبع دار مصر لطباعة سنة ١٢٧٢ ،
(حنة ١٩٥٣ م) ، بأولها تصدير للأستاذ عبد الحميد
المبادئ ، وتمهيد بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس
وتصويب ، في ١٧٥ ص - ٢٤ سم

[٧٩١٠] ٧٦٨٧٠

— نسخة كالسابقة [٧٩١١] ٧٦٨٧١

نظرة إجمالية في تاريخ الدعوة الإسلامية ، في
الهند وباكستان — للأستاذ مسعود الندوي ،
للوجود الآن سنة ١٢٧٢ هـ .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة السلفية سنة ١٢٧٢ هـ .
في ١٦ ص - ١٧ سم

[٥٢٧٧] ٦١٢٦٧

نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة —

للمعلمة تيمور باشا ، وهو أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور
المولود سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٨٧١ م) . للتولى
سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٣٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع الطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ،
بأولها مقدمة بقلم الأستاذ محب الدين الخطيب ،
في ٢٥ ص - ١٥ سم

[٦٧٦٧] ٧١٩٩٤

نظرة جامعة إلى تاريخ الإسلام في الصين وأحوال
المسلمين فيها — وهي محاضرة ألقاها الأستاذ
محمد مكين المصطفى في مجلس إدارة جامعة المعارف
الإسلامية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة السلفية بالقاهرة
سنة ١٣٥٣ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٩٣ ص - ٢١ سم

[٦٠٥٨] ٦٥٣٥٦

المنظريات السياسية الإسلامية — للدكتور محمد
ضياء الدين الرئيس ، للوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٦٠ م ،
بأولها فهرس بالموضوعات ، ومقدمة بقلم المؤلف ،
وبآخرها ثبت بالمراجع ، في ٣٥٠ ص - ٢٠ سم

[٧٠٧٤] ٧٣١٠٨

— نسخة كالسابقة [٧٠٧٥] ٧٣١٠٩

النظم الإسلامية (النظم السياسية والإدارية
والمالية والقضائية والرق في الإسلام) —
تأليف الأستاذين حسن إبراهيم حسن وعلي إبراهيم
حسن ، الموجدين الآن ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٣٩ م ، بأولها مقدمة للمؤلفين وفهرس ،
وبآخرها ثبت بمصادر الكتاب ، في ٣٨٤ ص - ٢٢ سم

[٤٧٦١] ٥٨٥٩٣

— نسخة كالسابقة [٤٧٦٢] ٥٨٥٩٤

نظم المعقبات في أعيان الأعيان (ويسمى أعيان
الأعيان وأنباء الزمان) — للسيوطي ، وهو
الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين
أبي بكر بن محمد الخضير للسيوطي الشافعي ، المولود
سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ، وانتول سنة ٩١١ م
(سنة ١٥٠٥ م) ، ضمنه تراجم مشاهير القرون
التاسع الهجري . في عصره ، في مصر وسوريا وغيرها
من البلاد الإسلامية .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السورية الأمريكية في نيويورك
سنة ١٩٢٧ م ، بتحقيق الدكتور فليب حتى ، بأولها
فهرس بالأعلام ، ومقدمة للمحقق ، وبآخرها فهرس
بأسماء المستنقذات الواردة بالكتاب ، في ١٧٩ هـ ،
١٣ ص - ٢٨ سم

[٧٣٦٠] ٧٤٣٤٤

نظم الفاطميين ورسومهم ، في مصر — تأليف
الدكتور عبد المنعم ماجد ، للوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البياض العربي
سنة ١٩٥٣ م ، رتبها على أبواب وفصول ، بأولها
تمهيد ومقدمة ، وفند المراجع ، في ٢٢٢ ص - ٣٤ سم
[٥٧١٠] ٦٣٦٦٠

نظم نور الصفا في عولده وممرج المصطفى —
للشيخ طر [عبد سالم العنطاوى ، من رجال القرن الرابع
هجرى .

— نسخة في مجلد ، ل ٤٠ ص - ١٨ سم
[٧٨٤٣] ٢٢٢٧٥

النفاق والمنافقون في عهد رسول الله صلى الله
عليه وسلم — تأليف الأستاذ إبراهيم على سالم ،
للوجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع حنى بالقاهرة سنة ١٣٦٧ هـ ،
بأولها تصدير مصطفى أبو سيف الحامى ، وتقرىظ بقلم
السيد السيد هرة ، ومقدمة المؤلف ، بمحتويات
الكتاب ، في ٣٥٢ ص - ٢٠ سم
[٤٥٩٩] ٥٨١٢٧

— نسخة كالسابقة [٤٦٠] ٥٨١٢٨

نفع الطيب . من غصن الأندلس الرطيب .
وذكر وزيرها لسان الدين الخطيب —
المقرى ، وهو المؤرخ الأديب أبو العباس أحمد بن محمد
أبن أحمد بن يحيى ، المعروف بالمرى التلسانى ، المولود
سنة ٩٩٢ هـ (سنة ١٥٨٤ م) ، المتوفى بالقاهرة
سنة ١٠٤١ هـ (سنة ١٦٣١ م) ، ويسمى أيضاً :
« عرف الطيب في التعريف بالوزير بن الخطيب » .

— نسخة عمرة أجزاء في عمرة مجلدات طبع مطبعة
السعادة سنة ١٣٦٧ هـ ، بتحقيق وتعليق الشيخ محي الدين
عبد الحميد ، ومع كل جزء فهرس
[٤٧٨٥] ٨٧٥١٠

— أربع نسخ كالسابقة

[٤٧٨٦ - ٤٧٨٩] ٥٨٧٥٢ - ٥٨٧٥٥

— نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية
سنة ١٢٠٢ هـ ، بهامش الأول والثاني والثالث صروج
الذهب المسمودى ، وبهامش الرابع تحفة الأسباب
وبنيمة الطلاب في الخطوط المزارات والبقاع المباركات
للسخاوى

[٦١٢٥] رواق الأخناف ٦٧٠٠٣

— نسخة كالسابقة [٦٣٤٨] ٦٩٥١٧

المنحة المحمدية ، في السيرة المحمدية — للشيخ
عبد السلام العرقاوى ، من علماء القرن الرابع عشر
الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٠ هـ .

— الجزء الثانى من نسخة في مجلد طبع المطبعة الجمالية
سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م) ، في ٩٤ ص - ٢٠ سم
[٦١٩١] ٦٨٣٣٠

نقرىنى ربة الجمال والتاج — تأليف السيدة
السكانية صوفى عبد الله ، للوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الهلال بمصر في ٢٠٥ ص
— ١٦ سم [٥٠٩٩] ٦٣١٩٣
— نسخة كالسابقة [٥٦٠٠] ٦٣١٩٤

نفسية أبى نواس — تأليف الدكتور محمد محمد
الدسوقي النوىسى ، للوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة ١٩٥٣ م ، بأولها
فهرس ، في ٢١٣ ص - ١٩ سم
[٥٧٩٧] ٩٤٠٤٧

نقرىنى — تأليف السيدة السكانية سنية قراة ،
للوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٥ م
في ٢٧٢ ص - ٢١ سم
[٤٦٤٣] ٨١٣٤٤

نفسيه الرسول العربى محمد بن عبد الله - تأليف
الأستاذ لبيب الياضى ، من رجال القرن الرابع
عشر الهجرى .

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة المكشاف ببيروت
سنة ١٣٥٤ هـ (سنة ١٩٣٥ م) ، بأولها المقدمة
الحمدية بقلم العلامة الكبير الشيخ عبد القادر المغربي
رئيس المجمع العلمى العربى ، المقدمة المسيحية بقلم الأستاذ
الكبير أمين بك نخلة ، وبآخرها درس فاسى باللغة
الفراسية للدكتور رضا توفيق ، فى ١١٠ ص - ٢٣ سم
[٦٠٥٩] ٦١٣٥٧

النفوذ الفاطمى فى جزيرة العرب - تأليف
الدكتور جمال الدين الشيبلى ، المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ
(سنة ١٧٦٧ م) .

- نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٩ هـ ، بأولها
مقدمة للدؤاف ، وفهرس بالموضوعات ، بآخرها فهرس
بالأعلام ، وآخر بأسماء الأماكن ، فى ١١٤ ص - ٢٢ سم
[٥٠٦٠] ٦٠٤٤٩

- استغاث آخران طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة
سنة ١٩٥٩ هـ ، بأول كل منهما مقدمة للطبع للدؤاف
وفهرس بالموضوعات ، وبآخر كل منهما ثبت بالمراجع ،
فى ١٢٢ ص - ٣٢ سم
[٦٩٦٥ ، ٦٩٦٦] ٧٢٩٣٨ ، ٧٢٩٣٧

نقض الشبهات الإلحادية عن الإسراء والمعراج
انظر

لسان الدفاع والحجاج

النقود الإسلامية - المقرئى ، وهو العلامة
المؤرخ تقي الدين أبو العباس أحمد بن طي بن عبد القادر
ابن محمد ، الحسينى العبدى ، المعروف بالمقرئى ، المولود
بالقاهرة سنة ٧١٦ هـ (سنة ١٣٦٥ م) . والمتوفى
سنة ٨٤٥ هـ (سنة ١٤٤١ م) ، ضمنها تاريخ النقود
القديمة الإسلامية وأوصافها .

- نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة

سنة ١٢٩٨ هـ ، من ص ١ - ١٩ - ٢٣ سم
[١٢٥٠] مجاميع ٧٧١٢ هـ حسين باشا
النقود العربية ، ماضيها وحاضرها - للدكتور
عبد الرحمن فهمى محمد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار القلم بالقاهرة
سنة ١٩٦٤ م ، بأولها مقدمة ، بآخرها نماذج لمصورات
بعض النقود ، فى ١٤٨ ص - ١٤ سم
[٧٤٦١] ٧٤٩٥٧

- أربع نسخ كالسابقة

[٧٤٦٢ - ٧٤٦٥] ٧٤٩٥٨ - ٧٤٩٦١

النقود العربية ، وعلم النميات - وهو كتاب فى
تاريخ النقود العربية ، تأليف الأب أنستاس مارى
الكرمى البندادى عضو المجمع الاغوى ، المولود
سنة ١٢٨٣ هـ (سنة ١٨٦٦ م) ، المتوفى
سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٧ م) .

- نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة
سنة ١٩٣٩ م ، بأولها توطئة بمصادر الكتاب ،
وبآخرها ثمانية عشر فهرسا بالموضوعات التى يتضمنها
الكتاب كالأعلام والنقود والموازين وغير ذلك ،
فى ٢٦٠ ص - ٢٤ سم

[٤١٧٠] ٥٨٤٠٧

- نسخة كالسابقة [٤٧٠٧] ٥٨٤٠٨

- نسختان كالسابقة

[٥٤٢٠ ، ٥٤٢١] ٦٢١٢٢ ، ٦٢١٢٣

النسبة (نسبة بيت المقدس والفردوس المفقود) -
للاستاذ عارف المعارف ، الموجود الآن ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٧ م) .

- الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية
ببيروت سنة ١٩٥٦ م ، بأولها كلمة لدؤاف وبآخرها ،
فهارس بالأماكن والأعلام ، وثبت بمصادر الكتاب ،
وكلمة لناشر ، فى ٣٧١ ص - ٢٨ سم

[٦٦٦٦] ٧ ١٨٧

- نماذج بشرية من العصور الوسطى — تأليف
ألين بور الكاتبة الإنجليزية ، المولود: سنة ١٨٩٩ م ،
الوفاة سنة ١٩٤٠ م ، تعريب محمد توفيق حسين .
- نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٤٧ م ، بأولها
مقدمة الأستاذ نبيه فارس ، وبآخرها فهرس بموضوعات
الكتاب ، في ٢٦٤ ص — ٢٢ سم
[٢٢٧٤] ٦٨٦٦٧
- نهر السياسة المصرية ، إسماعيل صدقي باشا —
تأليف السيدة الكاتبة سنية قراعة ، لاجودة الآن
سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع كوستا توماس بالقاهرة ،
في ٦٣٠ ص — ١٣ سم
[٤٩٩٢] ٦٠٢٢٩
- نسخة كالسابقة [٦٩٩٣] ٦٠٢٣٠
- نهاية الأرب ، في معرفة أنساب العرب —
للقشندى وهو العلامة المؤرخ أبو المباس أحمد بن علي
ابن أحمد بن عبد الله بن أبي اليمين القاشندى ثم القاهري
الشافعي ، المولود في قاش سنة ٧٥٦ هـ
(سنة ١٣٥٥ م) ، ولانول بالقاهرة سنة ٨٢١ هـ
(سنة ١٤١٨ م) .
- الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر
بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م ، بتحقيق الأستاذ إبراهيم
الإبياري ، بأولها مقدمة للمحقق . ومقدمة للدولف ،
وبآخرها فهرس بالقبائل . في ٤٩٢ ص — ٢٥ سم
[٦٥٩٩] ٢٠٩٥١
- ثلاث نسخ كالسابقة من
[٦٦٠٠ - ٦٦٠٧] ٧٠٩٥٤ - ٧٠٩٥٢
- نهاية الارشاد إلى احتفال الميلاد — لعين القضاة
الحيدر أبادي ، من رجال القرن الرابع عشر هـ فرغ
من تأليفه سنة ١٣٣٢ هـ .
- نسخة في مجلد طبع الهند في ورق أبيض ، بأولها فهرس
في ١٥٠ ص — ٢٥ سم
[٦١٩٢] ٦٨٤٣١
- نهاية الأندلس وقاريخ العرب المنتصرين — وهو
المصر الرابع من كتاب دولة الإسلام في الأندلس ،
للمؤرخ عبد الله عنان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٧٨ هـ
(سنة ١٩٥٨ م) ، بأولها مقدمة للدولف ، وبآخرها
ثلاث بالمراجع ، وفهرس بالموضوعات ، وفهرس
بالخرائط والصور والوثائق ، في ٥١٨ ص — ٢٥ سم
[٦٤٧٥] ٧٠٤٨٠
- نهر الأردن والمؤامرة الصهيونية — الأستاذ علي
محمد علي ، موجود سنة ١٩٦٤ م .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الدار القومية ، بآخرها
فهرس وجملة خرائط ، في ٢٥٦ ، ١٠٢ ص
— ٢٤ سم
[٧٤٥٥] ٧٤٩٤٩
- النمضات الحديثة في جزيرة العرب — للدكتور
محمد عبد الله ماضي وكيل الأزهر ، لاجور الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- الجزء الأول من نسخة (وهو خاص بالمملكة العربية
السعودية) طبع مطبعة عيسى الحلبي بمصر
سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥١ م) ، بآخرها فهرس
الموضوعات ، وفهرس بالخرائط والصور ، في ٤١٥ ص
— ٢٥ سم
[٤٩٢٩] ٥٩٨٠٣
- استثنان كالسابقة
[٤٩٢١ ، ٤٩٢٢] ٥٩٨٠٤ ، ٥٩٨٠٥
- نسخة كالسابقة [٦٠٦٠] ٦٥٣٥٨

- النهضة القومية — لم يعلم مؤلفه ، حتى بنشره وطبعه الأستاذ حسين حسنين صاحب المكتبة المصرية .
- نسخة في مجلد طبع بحروف بالقاهرة ، في ٢٣٩ ص — ٢٢ سم [٦٦١] ٦٠٣٥٩
- نوايغ للشباب — تأليف الأستاذ الصحفي أحمد تاسم جوده ، للنول سنة ١٢٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) ، ضمنه تراجم عظماء من الشباب من غربيين وشرقيين .
- نسخة في مجلد طبع مطابع دار الهلال بمصر سنة ١٩٥٢ م ، بأولها مقدمة بقلم المؤلف وفهرس ، وبآخرها مصادر الكتاب باللغة العربية والإنجليزية والفرنسية ، في ١٥٢ ص — ٢٤ سم [٦٠٦٢] ٦٠٣٦٠
- النوادر السلطانية ، والمحاسن اليومية ، المعروفة بسيرة صلاح الدين الأيوبي — لابن شداد ، وهو العلامة بهاء الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع ابن غم ، المعروف بابن شداد ، للولود سنة ٥٣٩ هـ (سنة ١١٤٤ م) ، والنول سنة ٦٣٢ هـ (سنة ١٢٤٤ م)
- نسخة في مجلد طبع مطبعة صيدج سنة ١٣٤٦ هـ [٤٨٤٢] ٥٩٣٠٤
- نسخة أخرى طبع مطبعة الآداب والمؤيد بمصر سنة ١٣٩٧ هـ ، في ١٤٤ و ٣١٤ ص — ٢٤ سم [٥٦٤٩] ٦٣٣٩٠
- نور الابصار ، في مناقب آل بيت النبي المختار — للشبلنجي ، وهو الشيخ سعيد مؤمن بن حسن مؤمن العيلنجي ، كان حيا سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م) .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، بأولها ترجمة للمؤلف وفهرس ، وبهامشها إصناف الراغبين للصبان ، في ٢٢٠ ، ٨ ص — ٢٨ سم [٤٨٠١] ٥٨٩٦٨
- نسخة كالمسابقة طبع المطبعة الثمانية سنة ١٣١٠ هـ ، في ٢٢٠ ، ٤ ص — ٢٨ سم [٤٨٠٢] ٥٨٩٦٩
- نسخة أخرى طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، بهامشها إصناف الراغبين ، في ٢٢٠ ص — ٢٨ سم [٥١٢٤] ٦٠٨٢٥
- نسخة كالمسابقة [٦٨١٩] ٧٢٦١٤
- نسخة أخرى طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٨ هـ ، بهامشها إصناف الراغبين ، في ٣٥١ ص — ٢٨ سم [٦٣٢] ٦٨٩٣٤
- نسخة كالمسابقة [٦٧٩٥] ٧٢٦٩٦
- نسخة أخرى طبع بولاق سنة ١٢٦٠ هـ ، في ٢٩٨ ص — ٢٧ سم [١٤٣٥] ٧٠٢٦١
- نسخة أخرى طبع المطبعة الخمودية سنة ١٣١٤ هـ ، بأولها ترجمة للمؤلف وفهرس ، في ٢١٣ ص — ٣٠ سم [٦٦٧٩] ٦٠٣١٦
- نور البصائر وكشف المكروب ، في مولد وشمائل ومعجزات الحبيب المحبوب — للشيخ أحمد البخاري الديباطي الشافعي ، كان حيا سنة ١٣٠٩ هـ (سنة ١٨٩٢ م) .
- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ ، في ٢٠ ص — ٢٠ سم [١٤٣٦] ٧٠٢٦٢
- نور الدين والصليبيون ، حركة الاقافة والتجمع الاسلامي في القرن السادس الهجري ، — دكتور حسن حبيبي ، للوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٩٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، بأولها تصدير للدكتور محمد مصطفى

زيادة ، ومقدمة للمؤلف ، وبآخرها بيات باختلاف
الاعلام والمراجع العربية والإفريقية في العصور الوسطى
وثبت بالمراجع العربية والإفريقية ، وفهرسها بوضوحات
في ١٧١ ص - ٢٥ سم

[٤٥٩٨] ٥٨١٦٦

لنور السافر ، عن أخبار القرن العاشر -

لليدروس ، وهو العلامة يحيى الدين عبد القادر
ابن عبد الله العيدروس بن شيخ بن عبد الله العيدروس
المولود سنة ٩٧٨ هـ (سنة ١٥٧٠ م) ، لتوفي
سنة ١٠٣٨ هـ (سنة ١٦٢٨ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٥٣ هـ

وبآخرها فهرس ، في ٥٠٨ ص - ٢٣ سم

[٥٤٧] ٦٠٤٢٨

- نسخة كالسابقة [٥٠٤٨] ٦٠٤٢٩

نور الدين في معمد الحسين - للاسفراني ، وهو

العلامة ركن الدين أبو إسحاق إبراهيم بن محمد
ابن إبراهيم الاسفراني ، لتوفي بنيسابور سنة ٤١٨ هـ
(سنة ١٠٢٧ م) .

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العلمية

سنة ١٩١٢ م ، في ٧٦ ص - ١٦ سم

[٤٨٠٣] ٥٨٩٧٠

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العلمية

بالقاهرة سنة ١٢٩١ م ، من ض ١ - ٥٧ - ٢٢ سم

[٦٤٢٩] ٧٠٢٥٥

نور العميون . في تلخيص سيرة الامين المأمون -

وهو مختصر لعلامة محمد بن محمد بن محمد أحمد بن سيد الناس
اليعمرى الأندلسي الأشجبي الشافعي ، المولود
سنة ٦٦١ هـ (سنة ١٣٦٣ م) ، المتوفى سنة ٧٣٤ هـ
(سنة ١٣٣٤ م) ، لخدمته من كتابه المسمى : عيون
الأثر في فنون انجازي والسير ، اوله : الحمد لله فاتح
أبواب النداء .

- نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد شحاذي سنة ١٢٧٤ هـ

في ١٤ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرأ

[٥١٥٣] ٦٢٤٦٣

نور اليقين ، في سيرة سيد المرسلين - للخضري ،

وهو الأستاذ العلامة الشيخ محمد بن هبة بن الباجوري

الخضري ، المولود سنة ١٣٨٩ هـ (سنة ١٨٧٠ م)

المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ (سنة ١٩٢٧ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٢٢٦ هـ

وبآخرها فهرس ، في ٣٣٧ ص - ١٩ سم

[٦٠٣٦] ٦٥٣٣٤

- نسخة كالسابقة ينحها ورقتان

[٦٨٢٠] ٧٢٦١٥

- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١٤٩٥] مجاميع ٦١٢٨٩

نبتة - للأستاذ قواد زكريا ، الموجود الآن

سنة ١٩٥٦ م .

- نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م

بأولها مقدمة وفهرس ، وبآخرها ثبت بالمراجع ،

في ١٩٠ ص - ٢٧ سم

[٦٩٣٨] ٧٢٨٩٥

- نسخة كالسابقة [٦٩٣٩] ٧٢٨٩٦

النيل - لأميل لوفج ، وهو الكاتب المؤرخ

الألماني أميل لوفج ، قام بترجمته إلى العربية الأستاذ

عادل زهير ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ

(سنة ١٩٦٧ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر

سنة ١٩٥١ م ، بأولها مقدمة للترجم ، وآخر المؤلف

وبآخرها خرائط ، وفهرس بالصور ، وفهرس بالموضوعات

في ٧٤٨ و ١ ص - ٢٤ سم

[٥٦٥٧] ٦٣٤٩٣

- نسخة كالسابقة [٥٦٥٣] ٦٣٤٩٤

- اختان كالسابقة

[٦٩٤١ ، ٦٩٤٠] ٧٢٨٩٨ ، ٧٢٨٩٧

نيل الابتهاج بطريرك الديباج ، وهو الذيل على الديباج المذهب — لابن فرحون ، للتمبكتي ، وهو العلامة أبو العباس أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد ، للمروفي بأحمد بابا التمبكتي ، المولود سنة ٩٩٣ هـ (سنة ١٥٥٥ م) ، وتوفي سنة ١٣٢٠ هـ (سنة ١٦٣٢ م) .

انظره

بهاش الديباج للمذهب ، في معرفة أميان المذهب

النيل في ضوء القرآن — تأليف الشيخ أحمد الشربيني جمعة الشرباضي ، الموجود الآن سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتاب بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م ، في ٢٥٨ ص — ٢٥ سم [٥٢١٩] ٦١٨١١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٥٢٢٢ ، ٥٢٢٠] ٦١٨١٤ ، ٦١٨١٤

— نسخة كالسابقة [٥٧٤٤] ٦٣٨٩٦

النيل في عصر المماليك — للدكتور محمود رزق سليم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار القلم سنة ١٩٦٥ م ، في ١٥٤ ص — ١٥ سم

[٧٥٧٨] ٧٥٢٢٧

— نسخة كالسابقة [٧٥٧٩] ٧٥٢٢٨

نيل الوطر ، من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر — تأليف العلامة محمد بن محمد ابن يحيى زيادة الحسني اليمني صنعاني ، المتوفى سنة ١٢٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) .

— نسخة جزأت في مجلدين طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٨ ، ١٣٥٠ هـ ، مع كل جزء فهرس ، في ٤٣٥ ص — ٢٣ سم

[٥٠٤٩] ٦٠٤٢٢

— نسخة كالسابقة [٥٠٥٠] ٦٠٤٢٣

— [٦٠٦٣] ٦٥٢٦١

حرف الهاء

هذه هي أندونيسيا (أثر المواد الأثرية في مستقبل أندونيسيا السياسي) — الأستاذ قهر الدين يونس الأندونيسي ، الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٧ م) .

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة الشبيكة بالقاهرة سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ، بآخرها فهرس ، بالموضوعات والأعلام والبلدان ، في ٣٠٤ ص — ٢٥ سم [٦٧٢٦] ٧١٤٨١

هذه هي تونس — أشرة عن تونس « مصورة » أصدرتها وزارة الإرشاد للحكومة التونسية ، في ٢٠١ ص — ٣٠ سم [٦٧٣٠] ٦٨٤٩٦

هذه هي صحافتنا بين الأمس واليوم — للكتاب الصبي الأستاذ جلال الدين الحماصي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكتاب المصري سنة ١٩٥٢ م ، بأولها مقدمة للدكتور طه حسين ، ونقد وتحليل للأستاذ محمد زكي عبد القادر ، في ١٧٠ ص — ١٧ سم

[٦٩٥٦] ٧٢٩٢٩

هذه هي الهند — نشرة لمكتب الهند للفن والاستعلامات .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الهلال بالقاهرة ، في ٥٨٢ ص — ٢٠ سم [٥٣٨٤] ٦١٩٧٥

- هرون الرشيد — تأليف الدكتور أحمد أمين بك
المولد سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٦ م) . النوفى
سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار الهلال بتصر ، في ٢٢٤ ص
— ١٥ سم
- ٦٣١٩٥ [٥٦٠١]
- نسخة كالسابقة [٥٦٠٢] ٦٣١٩٦
- هرون الرشيد — الأستاذ عبد الجبار الجومرد .
الموجود الآن سنة ١٩٥٦ م .
- نسخة جزآن في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب ببيروت
سنة ١٩٥٦ م . مع كل جزء فهرس ، في ٣١٨ ،
٢٢٠ ص — ٢٥ سم
- ٧٠٥٤٥ [٦٤٩٤]
- نسخة كالسابقة [٦٦٨٩] ٧١٢٧٢
- هانز كريستيان أندرسن — للكاتب رومر جودن ،
ترجمة الأستاذ حسين محمد القباني .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتاب المصرى
بأولها تعريف بالكتاب المترجم ، وبآخرها فهرس ،
في ٢٧٢ ص — ٢٢ سم
- ٧٣٩٠٠ [٧٢٦٢]
- الهجرة — الأستاذ الأكبر الشيخ عبد الرحمن تاج
شيخ الأزهر الأسبق ، الموجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة طبع مطبعة الأزهر سنة ١٣٧٧ هـ ،
في ٤٦ ص — ١٦ سم
- ٦٨٢٥٩ [٦٢٩١]
- نسخة كالسابقة [٦٢٩٢] ٦٨٢٩٠
- ٦٨٢٦١ [٦٢٩٣] د د
- ٦٨٢٦٢ [٦٢٩٤] د د
- ٦٨٢٦٣ [٦٢٩٥] د د
- هداية المرتاب ، في فضائل الأصحاب — تأليف
الحاج أحمد أفندي بن مصطفى القسادين خاني ، النوفى
سنة ١٣٠٦ هـ (سنة ١٨٨٩ م) .
- نسخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٩٢ هـ ،
في ٢٠٨ ص — ٢٢ سم
- ٥٧٢٥٢ [٤٤٣٠] حسنين باشا
- هدية الزمن ، في أخبار ملوك الحج وعدن —
تأليف أحمد فضل بن علي محسن القمبدي ، كان موجوداً
سنة ١٣٥١ هـ .
- نسخة في مجلد طبع للديعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ،
وبآخرها فهرس ، في ٣٢٠ ص — ٢٣ سم
- ٦٠٤٢٤ [٥٠٥١]
- هوية الحسوس (أول ثورة تحريرية في
التاريخ) — الأستاذ محمد العزب دوسى ،
الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار المكاتب العربى للطباعة والنشر
بتصر سنة ١٩٦٧ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها ثبت
بالمراجع للمربية والمترجمة ، في ٩٦ ص — ١٢ سم
- ٧٦٤٤٥ [٧٧٩٢]
- لغتان كالمه ٤٤
- ٧٦٤٤٦ ، ٧٦٤٤٧ [٧٧٩٤ ، ٧٧٩٣]
- الهلاية ، في التاريخ والأدب الشعري — تأليف
المكنور عبد الحميد يواص ، الموجود الآن
سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة جامعة القاهرة سنة ١٩٥٦ م
بأولها مقدمة بقلم الأستاذ أمين الحولى ، وتجميع المؤلف
وبآخرها فهرس بالمصادر العربية والإفريقية والأعلام
والمصطلحات ، في ٢٢٤ ص — ٢٣ سم
- ٦٤٨٨٤ [٥٩٣٢]
- نسخة كالسابقة [٥٩٣٣] ٦٤٨٨٥

الهلينية في مصر — تأليف سير هارولد إدريس بل ، ترجمه إلى العربية الأستاذ ركي على .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م ، بأولها تصدير للمؤلف ، وبآخره ثبت بالمراجع العامة ، وفهرس بالموضوعات ، وصور فوتوغرافية ، في ٢٣٢ ، ١٢ ص — ٢٥ سم

[٦٦٥٠] ٧١١٣٩

الهند الجديدة — تأليف الأستاذ سير أثول تشارجي ، ترجمه إلى العربية الأستاذان أمين سلامة وعبد المنعم السبيري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الفكر العربي سنة ١٩٥٥ م ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، في ١٤٥ ص — ٢٤ سم

[٥٦٩٧] ٦٣٦٢٨

الحوى والشباب ، في عهد الرشيد — تأليف الأستاذ عمر أبي النصر ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة التجارية في بيروت سنة ١٩٥٥ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٢٢٤ ص — ٢٧ سم

[٥٨٢٤] ٦٤٢١٨

— نسخة كالسابقة [٥٨٢٥] ٦٤٢١٩

هيرودوت في مصر (القرن الخامس قبل الميلاد) — نقله عن اليونانية الأستاذ وهيب كادل .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٤٦ م ، بأولها مقدمة عن حياته ، وبآخرها فهرس ، في ١٥٥ ص — ١٨ سم

[٥٦٤] ٦٣٥١٥

— نسخة كالسابقة [٥٦٧٠] ٦٣٥١٦

حرف الواو

واحة آمون ، بحث شامل عن واحة سيوة —

تأليف الأستاذ عبد اللطيف واكر ، الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع بمصر ، بأولها تقديم بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس بالمراجع والأعلام والموضوعات ، في ٢٤٠ ص — ٢٢ سم

[٥٨٨٤] ٦٤٤٥٦

الواسطة إلى معرفة أحوال مالطة وكشف الخيما عن فنون أوربا — للعلامة أحمد فارس ابن يوسف بن منصور ، المعروف بالشدياق ، المولود سنة ١٧١٩ هـ (سنة ١٨٠٤ م) ، المولى سنة ١٢٠٥ هـ (سنة ١٨٨٧ م) ، وفي رحلته له إلى مالطة وغيرها من البلاد الأوربية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالاستانة سنة ١٢٩٩ م ، في ٢٥٠ ص — ٢٥ سم

[٤٥٣١] ٥٧٢٥٣

— نسخة كالسابقة [٦٤٢٧] ٧٠٢٦٣

واشنجتون — تأليف الأستاذ أحمد عطية الله ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار التأليف بمصر ، في ١٠٠ ص — ١٢ سم [٥٧٨٣] ٦٤٠٠٢

الوافي بالوفيات — للصفيدي ، وهو العلامة الأديب أبو الصفا صلاح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله الصفيدي القافسي ، المولود سنة ٦٩٦ هـ (سنة ١٢٩٦ م) ، لفتوى سنة ٧٧٤ هـ (سنة ١٣٧٢ م) .

— الأجزاء الثماني والتمالت والرابع من نسخة في ثلاثة مجلدات ، الثاني طبع استانبول سنة ١٩٤٦ م ، والثالث طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٩٥٢ م ، والرابع طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٩٥٩ م ، باعتناء المستشرق س . ديدريغ ، مع كل جزء فهرس ، وهي كلها في تراجم المحمدين ، في ٤٠٦ ، ٤٠٢ ، ٤١٦ ص — ٢٥ سم [٦٥٨٩] ٧٠٩١٤

— نسخة كالسابقة [٦٥٩٠] ٧٠٩٩٥

واحمداه (تمحيص وإنصاف) — وهو كتاب
في الدفاع عن رسول الإسلام، الأستاذ نظامي لوتا،
الوجود الآن ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة في مجلد طبع دار الخاني بمصر، وآخرها فهرس
ل ١٨٤ ص — ١٩ سم

[٦٩٨٠] ٧١٩٨١

— نسخة كاسابنة [٦٩٨١] ٧١٩٨٢

وثائق خطية من اتصال ولي الأمر في شرق
الأردن باليهود قبلي حرب فلسطين وبعد ما.

— نسخة في مجلد طبع المطبعة اللبنانية، بأولها مقدمة موزونة
لجامعها، ل ١٤٣ ص — ١٨ سم

[٥٢٧٨] ٦١٧١٨

وثائق الشام — من سنة ١٢٥٥ هـ سنة ١٨٣٩ م إلى

سنة ١٢٥٦ هـ سنة ١٨٤١ م. وعددها ٩٦٧١
وثيقة: في موضوعات مختلفة، وهي المخطوطات المكتبة
المصرية، جمع الدكتور أحمد رستم أستاذ التاريخ في
جامعة بيروت الأمريكية، الوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ
(سنة ١٩٦٧ م).

— نسخة في مجلد طبع حروف بيروت سنة ١٩٤٣ هـ،
ل ٤٩٨ ص — ٢٥ سم

[١٠٤٧] حنين باشا ٥٧٣٣٩

وثائق مؤتمر الخلافة الإسلامية

انظر

رسائل ومكاتبات

الوجودية في الميزان — تأليف الشيخ محمد

أبو بكر عيسى الواعظ بالأزهر، المجلد سنة ١٣٨٦ هـ
(سنة ١٩٦٦ م)، المجلد سنة ١٣٨٥ هـ
(سنة ١٩٦١ م).

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار البيان العربي سنة ١٣٧٦ هـ
ل ٣٣ ص — ١٥ سم

[٥٧٦٢] ٦٣٩٥٨

وجاء أبو بكر — للأستاذ خالد محمد خالد الوجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نخير سنة ١٣٨٢ هـ
(سنة ١٩٦٢ م)، بأولها مقدمة المؤلف، ل
١٦٢ ص — ٢٢ سم

[٧٨٢٨] ٧٩٧٢٢

وداعا عثمان — الأستاذ خالد محمد خالد، الوجود
الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نخير سنة ١٣٨٢ هـ
(سنة ١٩٦٧ م)، بأولها مقدمة المؤلف، ل
٢٠٤ ص — ١٢ سم

[٧٨١٥] ٧٩٧٦٢

الوحدة الإيطالية — تأليف بولتن كنيج، ترجمه
إلى العربية العميد طه باشا الخاشي.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
بمصر سنة ١٩٥٢ م، بأولها مقدمة بقلم العرب،
وبآخرها فهرس، ل ١٤، ١٢، ٣١ ص — ٢٠ سم

[٥٨١٨] ٦٤١٩٧

الوحدة العربية — الأستاذ محمد عزت دروزة،
الوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المكتبة التجارية للطبع
والنشر سنة ١٩٥٠ م، بأولها كلمة المؤلف، وبآخرها
فهرس بالموضوعات، ل ٧٢٢ ص — ٢٨ سم

[٧٠٧٦] ٧٣١٦٠

— أربع نسخ كاسابنة

[٧٠٧٧ - ٧٠٨٠] ٧٤١٦٤ - ٧٤١٦١

الورقة — لابن الجراح، وهو العلامة الأديب

أبو عبد الله محمد بن داود بن الجراح، المولود سنة ٤٣٢ هـ
(سنة ١٠٥٧ م)، المجلد متولا سنة ٢٩٦ هـ
(سنة ٩٠٨ م)، وهي تراجم موزونة لجماعة من
الشعراء عددهم ثلاثة وستون شاعراً، اشتهر بعضهم
ولم يشتهر البعض الآخر.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بصر
سنة ١٩٥٣ م ، بتحقيق الأستاذين عبد الوهاب عزام
ومهد الستار أحمد فراج ، وآخرها فهرس بالموضوعات
والشعراء ، والأعلام . والقوال وغير ذلك ،
في ١٥٩ ص - ٢٤ سم
[٥٦٧٩] ٦٣٥٢٠

— نسخة كالسابقة

[٥٦٨١ ، ٥٦٨٠] ٦٣٥٢١ ، ٧٢٥٢٢

الوزراء أو تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء —
قصاي ، وهو الأديب هلال بن الحسن بن إبراهيم
ابن هلال بن إبراهيم بن زيد بن عبد الله بن
الولود سنة ٣٥٩ هـ (سنة ٩٧٠ م) ، المتوفى
ذكر سنة ٤٤٨ هـ (سنة ١٠٥٦ م) ، ضمت أخبار
الوزراء في الدولة العباسية وكتاب الدولة الديلية بالعراق
وقيس والري .

— نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية بصر
سنة ١٩٥٨ م ، بتحقيق الأستاذ عبد الستار أحمد راج
بأولها تمهيد بالكتاب ومصادره والمؤلف ، وآخرها
فهرس بالآيات والأحاديث والأوقاف والأعلام والأماكن
والبلدان ، وتعريف ببعض الاصطلاحات والذائب
والأعمال والحرف ، في ٤٦٤ ص - ٢٧ سم
[٦٣٧٢] ٦٨٦٥١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٤٨٦ ، ٦٤٨٥] ٧٠٥٣٥ ، ٧٠٥٣٧

الوزراء العباسيون — تأليف الأستاذ محمد أحمد
براق ، لأولى سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الخيرية ، بأولها تمهيد
للمؤلف ، وآخرها فهرس ، في ٢٤٣ ص - ١١ سم
[٣٥٠] ٦١٦٣٨

— نسخة كالسابقة

[٦٢٦٥ ، ٦٢٦٤] ٦٨٦١٨ ، ٦٨٦١٧

الوسائل إلى معرفة الأوائل — للسيوطي ،

وهو الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
ابن محمد الحضرمي السيوطي الشافعي ، المولود سنة ٨٤٩ هـ
(سنة ١٤٤٥ م) ، لأولى سنة ٩١١ هـ
(سنة ١٥٠٥ م) ، لخصه من كتاب الأوائل
لأبي هلال العسكري وزاد عليه ورأيه على ترتيب
أبواب الفقه .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتمد ، أولها :
المدقة الأول فليس له آخر ، ، بأولها تفليك تاريخه
سنة ١٠٢٠ هـ ، من ورقة ١١ إلى ٤٣ ، رمطرتها
١٩ - ماراً - ٢٠ سم

[١١٨٩] مجاميع ٧٣٤١ أباظة

الوسيط ، في تراجم أدباء شتقيط — للسيوطي ،
وهو تلامذة الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي نزيل
القاهرة ، المولود سنة ١٢٨٩ هـ (سنة ١٨٧٢ م) ،
المتوفى سنة ١٣٣١ هـ (سنة ١٩١٢ م) ، ضمنه
تاريخ بلاد شتقيط ، تحديداً وتخليفاً ، وتراجم أدبائها
وعلمائها وعادات أعلامها وأخلاقيهم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة
سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، بأولها مقدمة
وفهرس ، وآخرها تمهيد ، في ٥٨٣ ص - ٢٤ سم
[٧٩٠٠] ٧٦٨٦٠

— نسخة كالسابقة [٧٩٩١] ٧٦٨٦١

وسيلة الخليل إلى بعث صاحب الإكليل —
تأليف تلامذة غني بن غنار قل النساني الأنصاري
الشتقطي ، المتوفى سنة ١٢٤٣ هـ (سنة ١٨٢٧ م) ،
وهو مفرج على نظام النبوة المصطفى صلى الله عليه وسلم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
سنة ١٣٦٢ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، بأولها مقدمة
الترجمة حياة المؤلف ، وأسفل صفحاتها تعليق عليها
لحفيد المؤلف الشيخ محمد عبده الخارقال ، وآخرها
منظومة في إسهات المؤمنين ، وأخرى في أسماء النبي عليه
السلام ، وأخرى في نظم أسماء الله الحسنى وبعض قصائد

- أخرى المؤلف وغيره ، وبآخرها فهرس ، في ٢٠٨ ص
 - ١٩ سم
 [٦٠٦٤] ٦٠٣٦٢
 - استثنان كالسابقة
 [٦٤٤٨ ، ٦٤٤٧] ٧٠٣٨٤ ، ٧٠٣٨٣
 الوطن العربي (أرضه ، مكانه ، ثرواته) -
 للأستاذ أنور الرفاعي ، للاوجود الآن سنة ١٩٦٠ م .
 - نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٩٦٠ م ، بآخرها
 صور عن موضوع الكتاب ، وفهرس بالموضوعات ،
 في ١١٨ - ١٤٠ ص - ٢٠ سم
 [٦٨٢٦] ٧٢٦٧٨
 الوعد الحق - وهي قصة تاريخية ، للكتاب الكبير
 الدكتور طه حسين ، للاوجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ
 (سنة ١٩٦٨ م) .
 - نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م
 في ١٧٦ ص - ١٦ سم
 [٥١٤٥] ٦١٠١٧
 - استثنان كالسابقة
 [٥١٤٧ ، ٥١٤٦] ٦١٠١٩ ، ٦١٠١٨
 - استثنان كالسابقة
 [٥٦٧٨ ، ٥٦٧٨] ٦٣٥١٩ ، ٦٣٥١٨
 وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى - للسيد هادي ،
 وهو العلامة نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الله
 ابن أحمد السهمودي ، المولود سنة ٨٠٤ هـ
 (سنة ١٤٠١ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ
 (سنة ١٥٠٠ م) .
 - نسخة جزأ في مجلدين طبع مطبعة الآداب والمؤيد
 سنة ١٣٢٦ هـ ، مع كل جزء فهرس ، في ٥٥٦ ص ،
 ٤٦٠ - ٤٦٠ سم
 [٤٥٣٢] ٥٧٣٥٤ حسين باشا
 - نسخة كالسابقة [٦١٩٣] ٦٨٣٣٧
 [٦٧٦٨] ٧١٩٩٥
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان - لابن خلكان
 وهو العلامة المؤرخ أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم
 ابن أبي بكر ، المعروف بابن خلكان ، المولود
 سنة ٦٠٨ هـ (سنة ١٢١١ م) ، والمتوفى سنة ٦٨١ هـ
 (سنة ١٢٨٢ م) .
 - نسخة سنة أجزاء في ستة مجلدات طبع مطبعة السعادة
 بمصر سنة ١٩٤٨ م ، بتحقيق وتعليق الشيخ محمد
 محيى الدين عبد الحميد ، مع كل جزء فهرس ، وبأولها
 تعريف للمؤلف المحقق
 [٤٦٧٥] ٥٨٣٨٠
 - ثلاث نسخ كالسابقة
 [٤٦٧٦ - ٤٦٧٨] ٥٨٣٨١ - ٥٨٣٨٣
 - نسخة أخرى في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ ،
 بهامشها كتابان وحما : الشقائق النعمانية في علماء الدولة
 العثمانية للعلامة أحمد طاشكبرى زادة ، والعهود المنظوم
 في ذكر أفاضل الروم للمولى علي بن بلي ، وبالجزء الأول
 منهما ناقص
 [٥٤١٩] ٦٢١١٥
 - نسخة كالسابقة بهامشها الشقائق النعمانية
 [٥٤١٨] ٦٢٨٦٨ معهد الفيوم
 - الجزآن الأول والثاني من نسخة في مجلدين طبع القاهرة
 [٦٠٦٥] ٦٥٢٦٢
 - نسخة كاملة كالسابقة
 [٦٣٢٢] ٦٨٩٣٥
 - الجزء الثاني من نسخة كالسابقة
 [٦٣٤٩] ٦٩١١٨
 وقائع تلبيك ، وهي قصص وأحاديث أدبية
 تاريخية - للكاتب الفرنسي الشهير فينلون .
 - نسخة مجلد طبع المطبعة اللبنانية بيروت سنة ١٨٨٥ هـ
 في ٤٩٣ ص - ٢٠ سم
 [٤٥٣٤] ٥٧٣٥٦ حسين باشا

وفية الأسلاف ، وتحمية الاخلاف — لشهاب الدين
ابن بهاء الدين بن سبعا بن عبد الكريم ، المولود
سنة ١٢٣٣ هـ (سنة ١٨١٨ م) ، المتوفى
سنة ١٣٠٦ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، فرغ من تأليفه
سنة ١٢٩٨ هـ . وهو كتاب في سيرة الرسول صلى
الله عليه وسلم ، والخلفاء الراشدين ، وجماعة من أصحاب
النبى صلى الله عليه وسلم ومن التابعين .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة ويخلاف بقران سنة ١٣٠٠ هـ
وبآخرها فهرس ، في ٤٠٨ ص . — ٣٠ سم
[٤٣٦٢] ٨٣٧٨

— نسخة كالسابقة [٤٣٦٣] ٥٧٣٥٥ حسين باشا
وقعة صفين — لابن مزاحم بن سيار ، وهو العلامة
أبو الفضل نصر بن مزاحم ، المتوفى سنة ٢١٤ هـ
(سنة ٨٢٧ م) ، بتحقيق وشرح الأستاذ عبد السلام
هارون .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
سنة ١٣١٥ هـ ، بآخرها فهرس بالأعلام والقبائل
والطوائف والبلدان والمواضع والأشعار والأراجيز
ومواضيع الكتب ، في ٧٦٦ ص . — ٢١ سم
[٥٣١٠] ٦١٧٨٢

ولاية دمشق ، في العهد السلجوقي — وهي نصوص
مخرجة من تاريخ دمشق الكبير ، لابن عساكر ، وهو
بحث نشر في الجزء الرابع من المجلد الرابع والعشرين
من الجزء الأول من المجلد الخامس والعشرين من مجلة
المجمع العلمي العربي مبدله وحققه الدكتور صلاح الدين
المنجد ، وبآخرها فهرس بالأعلام والبلدان والأماكن
والحال الأثرية والمدارس والمساجد .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدشق سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٩ م) ، في ٣٢ ص . — ٢٥ سم
[٥٥١٢] ٦٢٩٣٢

الوليد بن عبد الملك ، سنة ٨٦ هـ (سنة ٧٠٥ م)
سنة ٨٩٩ هـ (سنة ٧١٥ م) — لقد كتورة سيده
إسماعيل السكاف ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٨ هـ
(سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣ م بأولها
مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٢٤٢ ص
— ١٧ سم

[٧٤١٩] ٧٤٧٧٢

— نسخة كالسابقة

[٧٤٢١ ، ٧٤٢٠] ٧٤٧٧٢ ، ٧٤٧٧٤

وليم جيمس : المولود سنة ١٨٤٢ م ، المتوفى
سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩١٠ م) —
تأليف الأستاذ محمود زيدان ، الموجود الآن
سنة ١٩٥٨ م .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف سنة ١٩٥٨ م
بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وتصدير ، في
٢٤٦ ص . — ٢٧ سم

[٦٩٤٢] ٧٢٨٩٩

— نسخة كالسابقة [٦٩٤٣] ٧٢٩٠٠

الوهابيون والحجاز — للسيد / محمد رشيد بن علي
رضا بن محمد بن محمد بن علي الفيلوني ، المولود
سنة ١٢٨٢ هـ (سنة ١٨٦٥ م) . المتوفى
سنة ١٣٥٤ هـ (سنة ١٩٣٥ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة المنار سنة ١٩٤٤ م
بأولها فهرس ، في ٩٨ ص . — ٢٣ سم
[١٤٩٣] ٦١٧٧٨

حرف الياء

اليابان — للأستاذين حسن محمد جوهر ومحمد
الحق شمس الدين ، من رجال القرن الرابع هجر .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر ، بأولها
تقديم للأستاذ حسن محمد جوهر ، في ١٢٨ ص - ١٦ سم
[٦٤٨٠] ٧٠٣١
- نسخة كالسابقة [٦٤٨١] ٧١٥٣٢
- اليابان الحديثة — للكاتب آرثر نيدمان ، ترجمة
وديع سعد .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة كوستا توماس ، بأولها مقدمة
للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٧٠٤ ص - ٣٠ سم
[٧٢٢٥] ٧٣٨٦٣
- اليزيدية ومنشأ نهلتهم — لتييمور باشا ، وهو
أحمد تيمور بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن علي
تيمور ، المولود سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٨٧١ م) ،
للتوفى سنة ١٢٤٩ هـ (سنة ١٩٣٩ م) .
- نسخة في مجلد طبع للطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٢٤٧ هـ
في ٤٨ ص - ٢٥ سم
[٤٥٣٥] ٥٧٣٥٧
- نسخة كالسابقة [٧٤٠٠] ٧٤٦٩٧
- مستثنان أخريان طبع للطبعة السلفية سنة ١٢٥٢ هـ ،
بأول كل منهما ترجمة للمؤلف ، في ٦٤ ص - ٢٥ سم
[٥٠٥٣ ، ٥٠٥٢] ٦٠٤٢٦ ، ٦٠٤٢٥
- نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة
[١٤٩٤] ٦١٢٨٨
- البن (تاريخه السياسي منذ استقلاله في القرن
الثالث الهجري) — للدورخ الأستاذ أمين سعيد
الموجود الآن سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية
سنة ١٩٥٩ م ، بآخرها فهرس ، في ٣١٦ ص - ٢٨ سم
[٦٦٠٥] ٧٠٩٦٥
- نسخة كالسابقة [١٦٠٦] ٧٠٩٦٦
- مستثنان كالسابقة
[٧١٩٨ ، ٧١٩٩] ٧٣٤٠٤ ، ٧٣٤٠٣
- البن عبر التاريخ — للأستاذ أحمد حسين مشرف الدين
الموجود الآن سنة ١٣٨٩ هـ (سنة ١٩٦٩ م) .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة السنة المحمدية سنة ١٣٨٤ هـ
(سنة ١٩٦٤ م) ، بأولها فهرس بالموضوعات ،
وتقديم للأستاذ عبد الرحمن بن يحيى الإبراني ، وبآخرها
فهارس بأفلام الأشخاص والأماكن ، في ٤٢٦ ص
- ٢٥ سم
- [٧٥٢٨] ٧٥١١٦
- اليهود في تاريخ الحضارات الأولى — تأليف
الدكتور غوستاف لوبون ، نقله إلى العربية الأستاذ
عادل زهير .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بمصر سنة ١٩٥٠ م
بأولها مقدمة للمترجم ، وبآخرها فهرس ، في ٩٦ ص
- ٣٠ سم
- [٤٧٠٣] ٥٨٤٠٩
- اليواقيت الثمينة ، في أعيان مذهب طالم المدينة —
تأليف الشيخ محمد البشير ظافر المالك الأزهرى ،
من رجال القرن الرابع عشر الهجري .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الملاجي بمصر سنة ١٣٢٥ هـ
في أولها تقاريف ، في ٢٦٢ ص - ٢٤ سم
[٥٤٤٧] ٦٣٤٥٧
- يوم الإسلام (وهو مجموعة من الأحداث
الإسلامية) — للأستاذ أحمد أمين ،
المولود سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٦ م) ، للتوفى
سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م) .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٨ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها جدول بأهم الأحداث التي حدثت للمسلمين ، وخرائط بالدول الإسلامية في عصور الخلافة والممالك الإسلامية ، في ٢٤٦ ص - ٢٥ سم [٦٣٢٥] ٦٩٤٦٣
- نسخة كالمابعة [٦٣٢٦] ٦٩٤٦٤
- يوم و ليلة (خلافة المعتز) — وهو بحث في خلافة ابن المعتز ، تأليف الأستاذ عبد العزيز حيد ، الأهل ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٢ م) .
- نسخة في مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ، في ١١٨ ص - ١٩ سم [٥٢٢٠] ٦٩٤١٨
- يونس بن حبيب — للدكتور حسين نصار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .
- نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي بمصر سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس بمحتويات الكتاب ، في ١٥٥ ص - ٢٥ سم [٧٨٦٨] ٣٦٧٩٢
- استغنان كالمابقة [٧٨٦٩ ٧٨٧٠] ٧٦٧٩٤ ، ٧٦٧٩٣

تم الجزء الثامن
من فهرس مكتبة الأزهر
سنة ١٣٩٨ هـ (سنة ١٩٧٨ م)